

PROYECTO SOCIOCULTURAL COMUNITARIO LA EDAD DE ORO

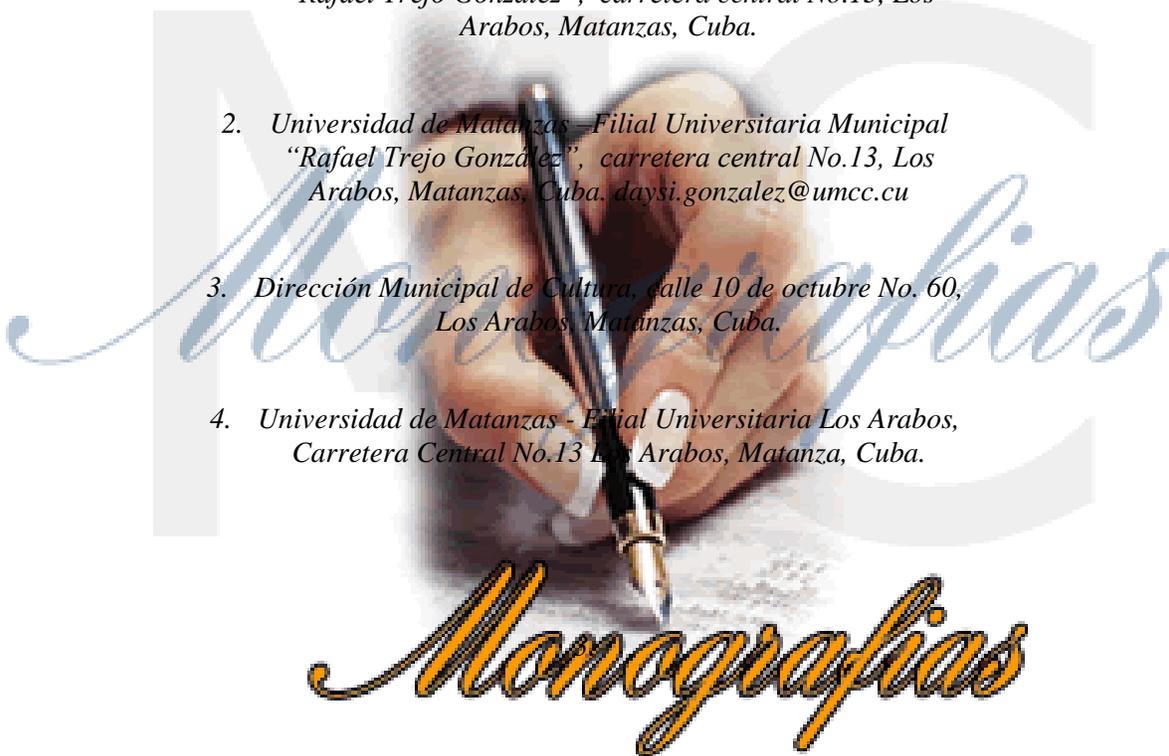
Ing. Katia Chávez Díaz¹, Lic. Daisy González Izquierdo², Lic. Yariatni Torres
González³, Dr. Magda Martínez Toca⁴

1. *Universidad de Matanzas –Filial Universitaria Municipal
“Rafael Trejo González”, carretera central No.13, Los
Arabos, Matanzas, Cuba.*

2. *Universidad de Matanzas –Filial Universitaria Municipal
“Rafael Trejo González”, carretera central No.13, Los
Arabos, Matanzas, Cuba. daisy.gonzalez@umcc.cu*

3. *Dirección Municipal de Cultura, calle 10 de octubre No. 60,
Los Arabos, Matanzas, Cuba.*

4. *Universidad de Matanzas - Filial Universitaria Los Arabos,
Carretera Central No.13 Los Arabos, Matanza, Cuba.*



Monografías



Resumen

En la actualidad se necesita tomar conciencia sobre la exclusión social del adulto mayor. El éxito se logrará mediante la unidad en el trabajo con este grupo etéreo. Entregándoles calidad de vida a partir de realización de proyectos que garanticen su interrelación social como fundamentales agentes de cambio. Creamos un proyecto sociocultural La edad de oro, inspirados en el pensamiento martiano, donde los abuelos resultaron promotores desde la célula principal: la familia y la comunidad. Por medio de un diagnóstico se conformaron planes de acción que facilitó la organización del trabajo. Las actividades realizadas se encaminaron a contribuir en la labor educativa de sus miembros, partiendo del liderazgo de este grupo que les permitió sentirse útiles a sus edades. Los abuelos se motivaron con este proyecto formándose como promotores culturales y de salud; se incorporaron figuras masculinas además de jóvenes para el intercambio recíproco de experiencias.

Palabras claves: *Tercera Edad; Promotor Cultural Indirecto; Salud; Inteligencia emocional.*

Introducción

Las diferentes denominaciones: senectud, ancianidad, vejez, mayores, segunda juventud, propectos y tercera edad; han servido de inquietud en el mundo de hoy a especialistas y sociólogos, fundamentalmente en nuestro país donde el envejecimiento poblacional se presenta como fenómeno.

En nuestro país se le ha dado especial interés al adulto mayor, para ello en nuestras universidades se lleva a cabo un programa de encuentros con este sector poblacional. Se realizan diferentes actividades para elevar la calidad de vida de este grupo etéreo, además proveerlos de un proyecto de vida que les permita prevenir enfermedades, teniendo en cuenta que el sistema de salud cubano se sustenta en la profilaxis.

Es por ello que las personas mayores necesitan estar preparadas para defender la calidad de sus vidas, han de saber enfrentar nuevas y diversas situaciones. En esta tarea no sólo los rasgos personológicos juegan un papel primordial, sino también las capacidades emocionales del anciano que le permitan resolver diversos problemas cotidianos más allá de aquellos identificados por la lógica y la razón. Al respecto, la inteligencia emocional emerge como requisito esencial.

La exclusión social de los abuelos en términos económicos los hace vulnerables en cuanto a reconocimiento social, cuando en realidad son los pilares en la educación de las futuras generaciones. La proximidad de la muerte se convierte en una de las ideas más recurrentes para estas edades, contribuyendo a la baja autoestima.



En la actualidad se necesita tomar conciencia y unirnos. Lograr el éxito en el trabajo con el adulto mayor, a partir de entregarles calidad de vida mediante realización de proyectos que garanticen su interrelación social como fundamentales agentes de cambio. Por lo que nos dimos a la tarea de crear un proyecto sociocultural donde los abuelos resulten promotores desde la célula principal: la familia y la comunidad.

La localidad no cuenta con opciones recreativas que motiven a las personas de la tercera edad en sus ratos de ocio, además no se realizan actividades para este grupo etéreo que garanticen su vinculación social y les haga sentir útiles. Se convierte en una necesidad inmediata para nuestras instituciones la elevación de la calidad de vida de estas personas.

Inspirados en la obra Martiana y como continuadores de su ejemplo pedagógico, decidimos el nombre: La Edad de Oro. Por lo que partimos de sus ideas: *Este periódico se publica para conversar, como buenos amigos, con los caballeros de mañana y con las madres de mañana*. Representan lo imperecedero de sus apuntes además de lo indetenible en su continuidad.

Con un objetivo único, al igual que su obra: la formación de las nuevas generaciones a partir de la experiencia y el conocimiento dorado por los años.

Citando nuevamente al maestro: en el tercer número de la revista, titulado La Última Página: *Este es el número famoso de La Edad de Oro, donde ve lo viejo y lo nuevo del mundo y se aprende cómo las cosas de guerra y de muerte no son tan bellas como las de trabajar*.

Objetivo General:

Diseñar un proyecto sociocultural: La Edad de Oro con la cátedra del adulto mayor en el municipio Los Arabos.

A partir de la integración de habilidades y conocimientos, conseguir cambios de conducta mediante métodos interactivos para demostrar pedagógicamente el papel protagónico de sus miembros, elevando así la calidad de vida de los abuelos, su papel esencial en la familia y la comunidad.

Plan de acciones.

Acciones desarrolladas en el 2015:

- Se ejecutaron charlas, conferencias, conversatorios sobre las enfermedades más comunes que se presentan a esas edades y cómo deben ser los estilos de vida saludables.
- Talleres sobre normas higiénico- sanitarias en la prevención de enfermedades.
- Charlas sobre nutrición y alimentación.



- Conversatorios sobre género.
- Intercambio sobre alcoholismo y drogas con integrantes de la comunidad de Alcohólicos Anónimos.
- Compartimiento sobre valores, educación, instrucción.
- Talleres sobre medicina natural y tradicional.
- Conversatorios sobre enfermedades de transmisión sexual y materiales sobre estos temas.
- Talleres sobre optimismo y cómo trabajar para lograrlo.
- Taller: El optimismo frente a las enfermedades.
- Taller: El autoconocimiento.
- Taller: El autocontrol o autorregulación.
- Taller: La auto motivación.
- Taller: Empatía y comunicación.
- Taller: Ayudar a los demás a desarrollarse.
- Intercambio con escritores de otras localidades.
- Talleres Literarios sobre poesía.
- Talleres Literarios sobre oralidad.
- Se tendrá en cuenta las fechas significativas históricas.
- Inauguración de las muestras del mes y transitorias en el Museo Clotilde García.
- Motivar a los abuelos en el trabajo artesanal.
- Recorrido por lugares de interés histórico-cultural.
- Actividades recreativas.
- Actividades deportivas.
- Intercambio con otros adultos mayores.

Acciones a desarrollar en el 2016:



- Se ejecutarán charlas, conferencias, conversatorios sobre las enfermedades más comunes que se presentan a esas edades y cómo deben ser los estilos de vida saludables.
- Talleres sobre normas higiénico- sanitarias en la prevención de enfermedades.
- Charlas sobre nutrición y alimentación.
- Conversatorios sobre género.
- Intercambio sobre alcoholismo y drogas con integrantes de la comunidad de Alcohólicos Anónimos.
- Compartimiento sobre valores, educación, instrucción.
- Talleres sobre medicina natural y tradicional.
- Conversatorios sobre enfermedades de transmisión sexual y materiales sobre estos temas.
- Talleres sobre ética y moral.
- Taller sobre la filosofía en la India y algunas de sus doctrinas.
- Taller sobre el pensamiento filosófico de China.
- Taller sobre las doctrinas filosóficas de Sócrates, Demócrito, Platón y Aristóteles.
- Taller sobre la ética cubana desde sus inicios.
- Taller sobre la conciencia moral y los sentimientos.
- Taller sobre valores y educación en valores.
- Taller sobre el progreso moral.
- Taller sobre actividad y comunicación.
- Taller sobre los elementos que integran la moral.
- Conversatorio sobre los diferentes puntos de vista para analizar el bien, el mal y la felicidad.
- Conversatorio sobre los diferentes puntos de vista para analizar la familia y la educación.
- Intercambio con escritores de otras localidades.
- Talleres Literarios sobre poesía.



- Talleres Literarios sobre oralidad.
- Se tendrá en cuenta las fechas significativas históricas.
- Inauguración de las muestras del mes y transitorias en el Museo Clotilde García.
- Motivar a los abuelos en el trabajo artesanal.
- Recorrido por lugares de interés histórico-cultural.
- Actividades recreativas.
- Actividades deportivas.
- Intercambio con otros adultos mayores.

Conceptos fundamentales a tratar:

Salud: ausencia de enfermedad, disfrute del bienestar físico, psíquico y social. Capacidad del individuo de modificar con sus acciones el ambiente que lo circunda (Sánchez, 2013,7)

Tercera Edad: Constituye una etapa de la vida muy influenciada, más bien determinada por la opinión social, por la cultura donde se desenvuelve el anciano. Hasta hoy la cultura, de una forma u otra, tiende mayoritariamente a estimular en la vejez el sentimiento de soledad, la segregación, limitaciones para la vida sexual y de pareja, y de la propia funcionalidad e integración social del anciano (Rodríguez, 2013, 50).

Inteligencia emocional: es la capacidad de comprender emociones y conducirlas, de tal manera que podamos utilizarlas para guiar nuestra conducta y nuestros procesos de pensamiento, para producir mejores resultados. Incluye las habilidades de: percibir, juzgar y expresar la emoción con precisión; contactar con los sentimientos o generarlos para facilitar la comprensión de uno mismo o de otra persona; entender las emociones y el conocimiento que de ellas se deriva y regular las mismas para promover el propio crecimiento emocional e intelectual (Ysern de Arce, 1999, 4).

Promotor Cultural Indirecto: es la persona que no tiene entre sus funciones de trabajo promover la cultura pero influye en la población para motivar a distintos sectores en las actividades culturales, crear las condiciones objetivas y subjetivas para la labor de promoción. Actúa principalmente sobre las necesidades espirituales del hombre, no actúa solo, sino genera un movimiento cultural en la comunidad y a su vez promueve la autogestión de estos.

Desarrollo

NATURALEZA DEL PROYECTO:



CD de Monografías 2016
 (c) 2016, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"
 ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

DESCRIPCION DEL PROYECTO:

Este proyecto debe su nombre a la necesidad que existe dentro de la sociedad de aprender a ver al anciano como elemento esencial de su existencia y un pilar en la formación de las nuevas generaciones. Son personas que pasan los sesenta años y gozan de una experiencia, por lo cual, lo consideramos una edad curtida por las vivencias.

Es un proyecto sociocultural comunitario donde se interrelacionan los abuelos de nuestra comunidad para lograr cambios de comportamientos y de este modo elevar su calidad de vida; incentivando su protagonismo en el núcleo familiar y extendiéndolo hacia la sociedad. Partiendo de la poca participación de este grupo etáreo en las actividades que se organizan en la localidad arabense.

FUNDAMENTACIÓN O JUSTIFICACIÓN:

La urgencia del problema radica en la poca inserción del anciano en las actividades. El municipio tiene ante sí el reto de cuidar a sus abuelos y aún no está preparado. No porque no sea generosa, sino por falta de conocimiento. La localidad necesita proyectos que ayuden a los adultos mayores a combatir el estrés y aliviar tensiones. Su naturaleza es de carácter cultural y social, partiendo de sus potencialidades endógenas.

Falta mucho desde el punto de vista político en cuanto al apoyo, pero se han ido dando los primeros pasos. Ha conspirado en contra de este, la divulgación y promoción de las actividades que se han realizado, pero nos mantenemos optimistas para la futura ejecución de este proyecto.

- Los adultos mayores tienen poca participación en las actividades culturales y deportivas.
- Baja autoestima de los adultos mayores.
- Pocos espacios para la participación de los adultos mayores.
- No son vistos como promotores en la comunidad.

MARCO INSTITUCIONAL:

El proyecto sociocultural comunitario del municipio de Los Arabos La Edad de Oro será organizado y dirigido por un grupo gestor formado por:

Filial Universitaria Municipal Rafael Trejo González: Coordina las acciones del grupo gestor. Asesora a los miembros del proyecto en cuanto a la preparación y capacitación en los temas a tratar en las actividades del proyecto.

- INDER: Garantiza profesionales preparados para las actividades deportivas.



- Museo Municipal Clotilde García: Brinda el local para el funcionamiento del proyecto a la vez que realiza actividades de acuerdo a su perfil para la tercera edad.
- Casa de Cultura Ninón Modéjar: Tendrá a su cargo garantizar los recursos necesarios y especialistas en las diferentes manifestaciones para el logro de las actividades.
- Salud: Brinda ayuda profesional para una buena salud tanto mental como emocional.
- Órganos del Poder Popular: Tendrá a su cargo garantizar los recursos necesarios para el logro de las actividades que se planifican.

FINALIDAD DEL PROYECTO:

La finalidad del proyecto es la inserción social de la tercera edad en la localidad. Realizar acciones para elevar la calidad de vida de este grupo etéreo, además proveerlos de un proyecto de vida que les permita prevenir enfermedades y capacitarlo para que sean protagonistas dentro de la sociedad en la educación de las nuevas generaciones.

Objetivo General del proyecto: Elevar la calidad de vida del grupo de la tercera edad de la cátedra del adulto mayor mediante acciones encaminadas a motivar su cotidianidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO:

- 1 Contribuir al desarrollo de habilidades que permitan el buen desarrollo emocional en la tercera edad.
- 2 Incrementar la participación de la tercera edad en todas las actividades culturales, recreativas y deportivas de la localidad.

Especificación operacional, metas e indicadores de evaluación.

Objetivo I: Contribuir al desarrollo de habilidades que permitan el desarrollo emocional en la tercera edad.

METAS:

- Elaboración de una estrategia para dotar de herramientas cognoscitivas sobre la inteligencia emocional en el adulto mayor
- Creación de talleres para el trabajo de manualidades.
- Impartir cursos relacionados con diferentes temáticas que les permita interactuar como reguladores de la conducta de la sociedad.



No	ACTIVIDAD A REALIZAR	MÉTODOS	FECHA	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
1	Diseño de una estrategia para la realización de actividades con el adulto mayor	Trabajo en grupo	Marzo 2015	Adultos mayores, personal especializado de la casa de cultura, FUM Salud ,Museo	Coordinadora del proyecto
2	Talleres de manualidades para el desarrollo de habilidades	Trabajo en grupo	Abril 2015	Adultos mayores, e instructores de artes	Coordinadores y profesores del proyecto
3	Ejecución de actividades para ejercitar la memoria	Trabajo en grupo	Todo el Curso.	Adultos mayores	Coordinadora del proyecto

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

-Existencia y aplicación de la estrategia para el funcionamiento de un buen estado emocional en el adulto mayor.

-Incorporación de adultos mayores a los talleres de manualidades.

-Incremento de la matrícula del adulto mayor de la localidad a las actividades del proyecto para mejorar su calidad de vida.

Objetivo II: Incrementar la participación de la tercera edad en todas las actividades culturales, recreativas y deportivas de la localidad.

METAS:

-Capacitar a los adultos mayores en los diferentes temas de interés.

- Poner a funcionar el grupo de aficionados formado en la cátedra del adulto mayor en las actividades del proyecto.



-Formar equipos deportivos.

-Formar promotores culturales y de salud.

N o	ACTIVIDAD REALIZAR	MÉTODOS	FECHA	PARTICI PANTES	RESPON SABLES
1	Desarrollar cursos de intercambio de experiencias con los promotores de las diferentes instituciones del municipio	Curso	Junio 2016	Grupo gestor y promotores culturales	Coordinadora del proyecto
2	Capacitar a los adultos mayores en computación	Curso	Septiembre a Diciembre 2016	Grupo gestor y Joven Club	Profesores de la FUM
3	Desarrollar encuentros deportivos en el Estadio Venceremos	Actividad deportiva	Todos los meses	Grupo gestor, INDER	Coordinadora del proyecto
4	Realizar actividades culturales en el Rincón del Feeling	Actividad recreativa	2016	Grupo gestor, Casa de Cultura	Coordinadora del proyecto
5	Realizar talleres literarios	Actividad recreativa	Todo el año	Grupo gestor Casa de Cultura	Coordinadora del proyecto

INDICADORES:

- Cantidad de adultos mayores incorporados al proyecto.

- Funcionamientos de los diferentes cursos y talleres.

- Funcionamiento de los adultos mayores como promotores en la comunidad.



- Desarrollo de actividades deportivas, culturales y recreativas con el adulto mayor.

BENEFICIARIOS:

- 1 Beneficiarios inmediatos: abuelos de la cátedra del adulto mayor de la Filial Universitaria Municipal Rafael Trejo González que participan en el proyecto socio-cultural.
- 2 Beneficiarios finales o indirectos: la familia, la comunidad y la sociedad en sentido general.

PRODUCTOS:

- Formación de los adultos mayores como promotores culturales
- Diseño de una estrategia para el rescate de personas de la tercera edad al proyecto.
- Desarrollo de cursos de capacitación para el adulto mayor.

RECURSOS NECESARIOS:

- Nos sería de gran ayuda contar con recursos materiales y técnicos que facilitarían este proyecto como:
 - Local.
 - Televisor.
 - Computadora.
 - Equipo de audio.
 - Transporte.
 - Combustible.

ADMINISTRACION DEL PROYECTO:

- Coordinadora del proyecto: Daysi González Izquierdo (Profesora de la FUM).
- Asesora: Katia Chávez Díaz (Especialista de Literatura).
- Responsable de actividades deportivas: Fernando Riverón Oliva.
- Responsable de formación de promotores: Magda Martínez Toca



- Administradora del proyecto: Glinis Rodríguez Martínez

Mensualmente cada miembro de la administración del proyecto entregara una información escrita a la coordinadora sobre la marcha del mismo.

FACTORES EXTERNOS CONDICIONANTES:

Los factores externos significativos sobre los cuales se puede tener control: sobre la familia y la comunidad porque esto lleva un grupo de acciones indirectas sobre el entorno familiar.

Conclusiones

A partir de un trabajo sostenido con este grupo etéreo se diseñó un proyecto sociocultural que se decidió nombrar: La Edad de Oro por la importancia del adulto mayor en la sociedad.

Las actividades realizadas se encaminaron a contribuir en la labor educativa de sus miembros y a elevar su calidad de vida, partiendo del liderazgo de este grupo que les permitió sentirse útiles a sus edades.

Los abuelos se motivaron con este proyecto formándose como promotores culturales y de salud; se incorporaron figuras masculinas además de jóvenes para el intercambio recíproco de experiencias.

Bibliografía.

BUSTAMANTE, JOSÉ A. Psicología Médica. Ciencia y Técnica. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1971.

CODINA JIMÉNEZ, ALEXIS. Inteligencia emocional para el trabajo directivo y las relaciones interpersonales. Aptitudes y herramientas. , La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2012.

COLECTIVO DE AUTORES. Estudio sobre envejecimiento poblacional a partir del censo de población y viviendas. Centro de Estudios de Población y Desarrollo.(sl): Edición Octubre de 2014, 2012.

COLECTIVO DE AUTORES. Selección de Lecturas de Comunicación Social II. . La Habana: Editorial Félix Varela, 2002.

DE LA LUZ Y CABALLERO, JOSÉ. Selección de Textos. Editorial Ciencias Sociales. Ciudad de La Habana, 1981.



- GUEVARA ERNESTO CHE. América Latina Despertar de un Continente. Editorial de Ciencias Sociales, Ciudad de la Habana 2004.
- IOVCHUK, M. T ET AL. Historia de la filosofía. Tomo I. Editorial Progreso, Moscú 1983.
- LLORACH RAMOS, ESTEBAN. Fábulas de Esopo. La Habana: Editorial Gente Nueva, 1980.
- LÓPEZ BOMBINO, L.R. El saber ético de ayer a hoy. Tomo I. Editorial Félix Varela, Ciudad de La Habana, Cuba 2004.
- LÓPEZ BOMBINO, L.R. El saber ético de ayer a hoy. Tomo II. Editorial Félix Varela, Ciudad de La Habana, Cuba 2004.
- LÓPEZ VIERA, LUIS (COMPILADOR). Comunicación Social. Selección de textos. La Habana: Editorial Félix Varela, 2003.
- MARTÍNEZ GÓMEZ, CRISTÓBAL. Consideraciones sobre Inteligencia Emocional. La Habana: Editorial Científico Técnica, 2009.
- MORENO PORTAL, RAYZA ET AL. Selección de Lecturas sobre Comunicación Social. Curso de Formación de Trabajadores Sociales. Impreso en el Centro Gráfico de Villa Clara.
- RODRÍGUEZ NIEVAS, LUÍS. Hacia una tercera edad con mejor calidad de vida. Qellqasqa: (s.e), 2013.
- SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, ARTURO JOSÉ. Las virtudes Cardinales. Guía para la familia. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2013.
- TRILLES RODRÍGUEZ, IRENE (COMPILADORA). Comunicación organizacional. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela, 2004.



Anexo I.

Cuestionario realizado a los adultos mayores del proyecto.

Objetivo: Analizar el nivel de satisfacción de los adultos mayores en el proyecto socio-cultural La Edad de Oro.

Con el nivel de la actividad presentada ud se siente:

Satisfecho _____ Insatisfecho _____

La calidad de la presentación se considera:

Buena _____ Regular _____ Mala _____

Está ud satisfecho con el horario de la actividad:

Si _____ No _____

El espacio contó con las condiciones necesarias para el desarrollo de la actividad:

Si _____ No _____

