

LA MOTIVACIÓN PROFESIONAL EN LA PREPARACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD BIBLIOTECOLOGÍA Y TÉCNICAS DOCUMENTARIAS.

MSc. Elizabeth Estrada Rolo1, MSc. Urselia Ledesma Rodríguez 2, MSc. Maday Rivero Montes de Oca

1. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Matanzas,
Cuba elizabeth.estrada@umcc.cu

2. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Matanzas,
Cuba urselia.ledesma@umc.cu

3. Universidad de Matanzas – Sede “Juan Marinello”, Matanzas,
Cuba maday.rivero@umc.cu



Monografías



Resumen

En la presente monografía se abordan aspectos principales relacionados con las transformaciones educacionales necesarias para elevar a planos cualitativamente superiores la motivación profesional de los alumnos de la Educación Técnica y Profesional, en particular, la que se realiza con los futuros profesionales de la especialidad Bibliotecología y Técnicas Documentarias. Se destaca, en este sentido, el compromiso de egresar a un especialista de alta formación científico-técnica, que sea capaz de cumplir a cabalidad sus funciones socioeducativas y que a su vez se comporte como un investigador en su disciplina que responda a las necesidades actuales de la educación cubana. Este propósito alcanza su máximo empeño bajo las consideraciones teóricas asumidas por las autoras, dirigidas a resaltar la importante posición del hombre como centro de la sociedad, poseedor de los distintos recursos y medios para emprender su propia formación integral y así contribuir, eficazmente, a la formación integral de las actuales y futuras generaciones de cubanos. .

Palabras claves: *Motivación profesional; Bibliotecología, técnicas documentarias, Educación Técnica y Profesional*

INTRODUCCIÓN

La historia de la educación cubana que se inició en el año 1959, constituye un verdadero paradigma para los sistemas educacionales de todo el mundo. La igualdad y la justicia social que garantiza la educación en Cuba favorecen a todos los ciudadanos del país en cuanto a desarrollar a plenitud conocimientos, habilidades y valores. En tal sentido, la educación se encarga de preparar al hombre para la vida, en correspondencia con las necesidades y exigencias del momento histórico en el cual este se contextualiza. El desarrollo social alcanzado en la era del conocimiento actual, ha traído consigo cambios sustanciales en el contenido de las diversas profesiones por lo que orientar al individuo de manera que se prepare para poder realizar una elección de la profesión en correspondencia con sus capacidades reales e intereses de la sociedad, constituye una preocupación del



Estado cubano como vía para la defensa de su proyecto social. En tal sentido la motivación profesional tiene una estrecha relación con la formación y desarrollo de los conocimientos, las habilidades, los valores y otros contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje como expresión de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, por cuanto, “. . .el alumno no solo debe reflejar el objeto que se propone conocer (esfera cognitiva) sino que este reflejo implica una relación con el objeto (esfera afectiva). Un ejemplo de ello es que para conocer al objeto, hay que relacionarse con él, así como para lograr una relación que satisfaga nuestras necesidades hay que conocer el objeto de nuestra relación” (Olivares Molina, E. M., 2007)

La motivación profesional desde la Educación Técnica y Profesional garantiza el relevo de los bibliotecarios escolares, con jóvenes convencidos de lo acertado de su selección, portadores de una sólida vocación pedagógica y dispuesta a contribuir a la preservación de una de las conquistas esenciales de la revolución cubana: la educación. En correspondencia con lo anterior, la institución escolar cubana adquiere una alta responsabilidad en lo concerniente a la misión que le corresponde, en función de contribuir, de manera sistemática, al desarrollo de la cultura general integral de los educandos. Para el logro de un empeño de tal naturaleza, se hace necesario elevar a planos cualitativamente superiores la motivación profesional de los alumnos de la Educación Técnica y Profesional, en el presente caso, de los que se desempeñan para ser futuros profesionales de la especialidad Bibliotecología y Técnicas Documentarias.

DESARROLLO

Según el Diccionario Herder de Filosofía, la motivación – del latín motus, movimiento y también movimiento del alma – constituye el origen de la conducta del sujeto, cuando se tiene en cuenta sólo sus factores internos (Cortés Morató J., Martínez Riu. A, 1991)

Por otra parte en el Diccionario de Ciencias de la Educación de la Editorial Santillana, se plantea que la motivación es el conjunto de variables intermedias que activan la conducta y la orientación en un sentido determinado para la consecución de un objetivo (Dic. Ciencias de la Educación, 1999)



El término motivación es de amplio y sistemático uso en el campo de las ciencias pedagógicas, aunque de hecho resulta ser verdaderamente una categoría psicológica que expresa todo lo relacionado con los factores determinantes del comportamiento o con su causalidad, por lo que de la motivación dependen las maneras en que se asumen las conductas ante el trabajo y ante la vida en sentido general. El estudio de la motivación tiene una rica historia y tradición a partir de la unidad dialéctica de la teoría con la práctica, lo cual desempeña un papel decisivo en la forma de penetrar la esencia de la realidad y orientar toda acción investigativa hacia la solución de problemas cruciales para los seres humanos. Tal es así, que al considerar los numerosos aportes científicos en los ámbitos de la pedagogía y la psicología, basados en las concepciones teóricas de la motivación, se evidencian cambios de importancia en los resultados que se obtienen desde el trabajo de la institución escolar.

Bozhovich, L. I. analiza el significado de la motivación desde posiciones pedagógicas, al considerar que la motivación es todo aquello que impele al sujeto la búsqueda y el hallar conocimientos, no solo en las áreas referidas a las asignaturas que imparten o reciben, sino también en otras, por lo que tiende a profundizar en los fundamentos que constituyen sustentos de la ciencia. Ello promueve, además, una tendencia a querer aprender cosas nuevas, así como la necesidad de conocer a fondo las metodologías de trabajo y las características psicopedagógicas de quienes lo rodean (Bozhovich, L. I., 1977). La filosofía ha orientado este estudio a partir de categorías que, trabajadas desde sus enlaces comunes con la psicología, permiten enfocar cómo se perciben la sociedad, el hombre, el conocimiento humano y el reflejo ante el mundo. Estas ciencias han permitido concretar la concepción sobre la unidad y la interrelación recíprocas que deben existir entre la teoría filosófica, la teoría científica particular, la investigación y la práctica profesional y social en general. González Serra, D. expresa que la motivación "...es un conjunto concatenado de procesos psíquicos (que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad), que conteniendo el papel activo y relativamente autóctono de la personalidad, y en su constante transformación y



determinación recíproca con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre” (González, D., 1995). Ello lleva consigo la regulación de la dirección y la intensidad o activación del comportamiento humano y se manifiesta como actividad regida por la motivación como fenómeno psíquico, ideal y subjetivo.

La motivación, como componente de la personalidad, incluye procesos afectivos basados en emociones y sentimientos, así como aquellos procesos que se relacionan con la cognición en lo que a sensaciones, percepciones y representaciones se refiere, vinculados al pensamiento y a la memoria. La comprensión acertada de la definición de la categoría motivación, implica la necesidad de conocer el significado del concepto esfera motivacional, en el que se incluyen todos aquellos elementos psicológicos que, de forma directa o indirecta, actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentran en estrecha relación con las esferas cognoscitiva y volitiva, cuyas funciones se orientan al conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes, así como a la regulación consciente de la actividad humana. Los motivos extrínsecos (necesidades) e intrínsecos (deseos) de la actividad del alumno o la combinación de ambos, constituyen la base de la motivación y de ellos depende, en gran medida, la calidad de los aprendizajes.

Entre los motivos intrínsecos se encuentran: el deber de estudiar y prepararse, la intención profesional, el interés cognoscitivo, la necesidad de una actividad intelectual de adquirir habilidades, hábitos y conocimientos, unido a la necesidad de autorrealizarse en la vida; los extrínsecos, están dados por el compromiso que se establece con los padres, con las organizaciones estudiantiles o políticas, con la escuela u otros factores, con el objetivo de obtener buenas notas en el estudio y ocupar un lugar prestigioso en el grupo, o pudieran ser otros. La alta significatividad de concebir los aspectos esenciales en los que se fundamenta el complejo proceso motivacional, se sustenta en las necesidades y en los motivos que resultan inherentes a los mecanismos de actuación de los sujetos.



Se entiende por motivos los "...objetos, las ideas, los sentimientos que impulsan y dirigen la actividad del hombre. Cuando se habla de motivos se hace referencia al porqué de la actuación, a lo que la determina" (MINED, 1984). La formación de motivos opera de formas diferentes. En ocasiones, el ser humano experimenta deseos, necesidades, que aunque crean un impulso para actuar, no se garantiza con ello, llegar a alcanzar una completa satisfacción. Esto significa que cuando en el curso de la actividad surge "algo" que representa una forma precisa de satisfacer esos deseos o necesidades, es cuando de hecho se hace posible alcanzar un motivo. La existencia de los motivos en la personalidad no representa una sumatoria de unidades aisladas con sus manifestaciones comportamentales lineales; sino que constituyen unidades dinámicas que integran necesidades diversas, cuyo potencial se expresa de forma relativamente estable a través de un tipo concreto de motivos de la personalidad, lo que constituye una de las características distintivas de la motivación humana.

La formación de adecuados motivos que se corresponden con una profesión, hace posible garantizar que los alumnos desarrollen actividades con placer, que se formulen problemas e interrogantes y que busquen diferentes vías para enriquecer los conocimientos y habilidades profesionales, lo cual tiene una importancia significativa para favorecer la preparación general de los futuros bibliotecarios, desde una perspectiva integradora. Se puede afirmar que la motivación está en correspondencia con los intereses personales del individuo, por lo que se plantea que la integración de un motivo en la esfera consciente de la personalidad, su expresión en el enriquecimiento de su contenido y en el planteamiento de objetivos conscientes, es una manifestación del nivel más elevado del desarrollo de la motivación humana. Ello no se logra como producto automático del desarrollo de la personalidad; sino como una compleja adquisición de la personalidad, alcanzable solo para una adecuada educación o ante condiciones muy específicas que lo propicien. (González M., 2001)

Para Vigotsky, L. S. las necesidades y motivos en la actividad del ser humano no surgen de forma aislada, sino que se desarrollan en el contexto de las ya existentes y se encuentran



mediatizadas por la personalidad del individuo, por lo que van adquiriendo una estructura cada vez más compleja en el propio proceso de asimilación de la cultura de la humanidad, lo cual permite garantizar una adaptación al medio y a la vez transformarlo (Vigotsky, L. S, 1982). Las necesidades humanas son el resultado del desarrollo histórico de la sociedad, ya que tales necesidades se han modificado y se modifican de manera constante, en una dinámica en la que se incluye la actividad psíquica asociada a múltiples experiencias, satisfacciones e insatisfacciones.

González Maura, V. ha afirmado que “La motivación humana no se reduce al estado dinámico que estimula de forma inmediata el comportamiento, sobre la base de la necesidad. El potencial dinámico de la motivación se asocia a un contenido relevante para el sujeto; estructurado en forma de conceptos, reflexiones y valoraciones, portador de una carga emocional sobre lo que el sujeto garantiza y expresa todo el potencial emocional de un motivo” (González Maura, V. 1994). Es, por tanto, la motivación el reflejo de una acción externa en el sujeto, quien crea motivos que satisfacen una necesidad y que conducen a una actuación profesional, dirigida al cumplimiento de determinados objetivos, pues la motivación constituye un estímulo que mueve al alumno hacia la búsqueda y adquisición de conocimientos.

Se trata pues, de enriquecer la concepción de alternativas que estimulen el desarrollo intelectual de los alumnos y los procesos de valoración en la formación de los profesionales, al analizar los objetivos y los planes de acción que le permiten al hombre organizar su esfera motivacional, de acuerdo con los fines que se proponga conscientemente. Un trabajo efectivo en la Educación Técnica y Profesional, no puede perder de vista los aspectos que con respecto a la motivación, se declaran:

- Constituye un factor determinante para el cumplimiento de los objetivos de las diferentes asignaturas de las distintas especialidades.



- Permite la satisfacción de necesidades de los alumnos mediante el empleo de contenidos que se vinculen a actividades relacionadas con la vida cotidiana.
- Propicia que los alumnos trabajen en la resolución de problemas relacionados con la cultura y con su futuro desarrollo profesional.
- Ofrece el factor dinámico para jerarquizar motivos mediante las tareas docentes que se desarrollen en las clases.

Lo expresado justifica a la motivación, en su carácter de establecer la dirección de la conducta de los alumnos, aspecto relevante en el ámbito educacional y, en particular, para la Educación Técnica y Profesional. En tal sentido, la labor del docente siempre posibilita establecer una táctica instrumental que permite el logro de los objetivos educacionales, por lo que la motivación es, además de un reflejo de la realidad que circunda al sujeto cognoscente, una expresión básica de su personalidad. En otras palabras, el grado en que la motivación moviliza y dirige la actividad del alumno hacia el cumplimiento de un objetivo determinado, es un aspecto clave para lograr el éxito del desempeño del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El rol del docente de la Educación Técnica y Profesional en lo que concierne a la inducción de motivos en sus alumnos, reviste singular importancia, ya que es el encargado de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje y observar las transformaciones que se producen en los alumnos, para que de manera voluntaria se realicen las tareas escolares con intencionalidad y disposición. Es decir que se concibe el proceso motivacional orientado al cambio y al desarrollo, desde una perspectiva que toma en consideración los intereses del alumno, de la escuela y de la sociedad, encaminados todos al logro de la satisfacción personal y colectiva. En Cuba, los trabajos sobre motivación profesional se han desarrollado regularmente debido a la importancia que tiene la formación de motivos profesionales dentro de todo el proceso de orientación y preparación de los jóvenes para la elección de su futura profesión y para que la ejerzan con responsabilidad porque la



motivación profesional es aquel “tipo de motivación que está determinado por objetivos futuros importantes para el individuo relacionados con una profesión y forman parte de los aspectos esenciales que determinan su actitud en general” (MINED, 2009).

Esta definición se corresponde con los puntos de vista y metas que se traza el Ministerio de Educación de la República de Cuba. Su sentido y valor de importancia están dados por el hecho de que la motivación profesional, sobre la base de un trabajo efectivo, puede convertirse en base orientadora de la personalidad, determinando objetivos futuros de alta significación para el sujeto, los que forman parte de los aspectos esenciales que determinen su actividad en general como personalidad (Rey González, F. , 1983). La motivación profesional es uno de los aspectos más importantes de acuerdo con la misión de la Educación Técnica y Profesional, que plantea la necesidad de formar trabajadores aptos para un mundo laboral en continuo cambio, para el que se requiere periódicamente reciclar, reconvertir o actualizar las habilidades profesionales que demanda el desarrollo económico y social del país.

En los debates sobre calidad educativa de la Educación Técnica y Profesional, debe considerarse la motivación profesional, siguiendo un criterio generalizado, uno de los indicadores imprescindibles para evaluar el logro de una educación de calidad¹. Esta labor tiene un amplio y preciso marco normativo y de orientación, expresado mediante documentos, resoluciones ministeriales que se fundamentan en el modelo de la escuela politécnica cubana, donde se hace referencia a que la motivación profesional “...debe contribuir a elevar la calidad y eficiencia del proceso pedagógico profesional, así como la motivación de los trabajadores en formación”².

De manera específica, la motivación profesional hacia la especialidad Bibliotecología y Técnicas Documentarias, reviste una extraordinaria importancia en el proceso de formación

¹CUBA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Resolución Ministerial 90-98 Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela.

² ROSARIO PATIÑO RODRÍGUEZ. El modelo de la escuela politécnica cubana: una realidad.—La Habana: Ed Pueblo y educación,1996.—33p



de este especialista, ya que estimula el interés del alumno por apropiarse de los conocimientos, hábitos y habilidades, en correspondencia con su futura profesión lo que tributará al logro de graduados que cumplan los requisitos que exigen los momentos actuales de la sociedad cubana.

A partir de las transformaciones educacionales, este propósito alcanzó su máximo nivel, considerando que en el socialismo, el hombre es el centro de la sociedad y todos los recursos y medios se disponen para el empeño de su formación integral. En tal sentido, la Educación Técnica y Profesional no se exime de esta aspiración, pues se plantea como prioridad egresar a un especialista en Bibliotecología y Técnicas Documentarias, portador de una alta formación técnica, tanto teórica como práctica, que comprenda su función y que sea un investigador activo desde su disciplina, lo que requiere de un profesional con disposición, con capacidad para interpretar las necesidades informativas, con mentalidad abierta, flexible y que esté capacitado para comprender las aspiraciones que poseen aquellas personas que solicitan sus servicios.

La adolescencia es una etapa de preparación para la vida adulta que incluye la preparación para la elección profesional, pues en ella "...comienzan a desarrollarse motivos e intereses cognoscitivos, que generalmente, tienden hacia las profesiones que están más vinculadas a las asignaturas preferidas o que poseen un mayor reconocimiento social"³. En relación con lo anterior en su libro *Motivación Profesional en Adolescentes y Jóvenes*, González Rey, F.⁴ agrupa a los adolescentes de acuerdo con el nivel de motivación profesional que poseen, clasificándolos de la siguiente manera:

- Un nivel de intenciones profesionales precisas y bien fundamentadas, lo cual se expresa en el conocimiento adecuado del contenido de la futura profesión con las que establecen un vínculo afectivo positivo y un incipiente desarrollo de su elaboración personal.

³ GARCÍA, G. Breve bosquejo histórico de la educación en Cuba.— La Habana.—MINED, 1974.—86P.

⁴ González Rey, F. La Habana: Ed Ciencias Sociales, 1983.—153p



- Un nivel inferior de desarrollo de las intenciones profesionales, representado por aquellos que poseen un pobre conocimiento del contenido de la profesión futura, hacia el que no manifiestan una relación emocional.
- Un tercer nivel, en el que se agrupan aquellos alumnos que presentan una orientación general hacia las diferentes ramas del saber (ciencia, técnica, arte y otras) o refieren diferentes profesiones que pueden encontrarse o no relacionadas entre sí de acuerdo a su objeto de estudio.

Los docentes de la Educación Técnica y Profesional necesitan poseer conocimientos precisos acerca de la motivación profesional, a fin de emprender una labor educativa estable y sistemática. De forma particular, la motivación profesional en los futuros trabajadores de la información, amerita ser redimensionada, dada su importancia. En la especialidad de Bibliotecología y Técnicas Documentarias, donde se forman técnicos profesionales que por la naturaleza de su encargo social tienen la responsabilidad de intervenir en la formación integral de las nuevas generaciones de cubanos.

Breve historia sobre la biblioteca escolar y su importancia en la labor de formación de los futuros egresados de la especialidad Bibliotecología y Técnicas Documentarias.

El término biblioteca deriva del griego y está formado por los vocablos: biblio, nombre que se le da a los papiros, o más exactamente a la parte carnosa de la planta con la que se fabrica un material apto para escribir, y theke, mueble y, a veces, la caja donde este papiro se guarda. Siglos después, en tiempos medievales, se utilizaría otra palabra para designar la biblioteca, considerando el primer material que usaron los romanos para escribir, el liber (como llamaban ellos a la corteza de los árboles), liberalia forma latina equivalente a biblioteca y que nos llega hasta hoy en la palabra inglesa library⁵.

⁵ Para profundizar en la historia del libro puede consultarse: Ilin, M. Historia del libro. (Negro sobre blanco). Montevideo: Ed. Pueblos Unidos, 1959. Acerca de cómo ha evolucionado en Cuba ver: Fornet, A. El libro en Cuba. Siglos XVIII y XIX. La Habana: Ed. Letras Cubanas, 1994.



En este sentido, desde épocas remotas, las palabras biblioteca y librería sirvieron para designar tanto el conjunto de libros - manuscritos primero, impresos después - como también el mueble del local en que estos libros se guardaban. Pero no fue este el único significado de la palabra biblioteca, significaba además la suma de libros, y por lo tanto, del saber acumulado. Fue así como en la época helenística del siglo IV a. n. e, se llamó biblioteca a las obras que intentaron reunir todo el saber (viejos equivalentes de las actuales enciclopedias). De lo anterior se evidencia que la palabra biblioteca ha servido, históricamente, para designar cosas en cierto sentido diferentes. No obstante, la definición que sobre biblioteca se asume en la presente investigación es la que refiere Alvero, F. al expresar que la biblioteca es el: “Local donde se tienen considerable números de libros, y materiales similares, ordenados para la lectura.”⁶ Al analizarse esta definición se comprende que la palabra biblioteca es tanto la colección como el local que la contiene y el término “similares”, implica que agrupa, además de libros, folletos, y publicaciones periódicas, otros soportes como: discos, diapositivas, láminas, mapas, filmes, materiales de video, entre otros, que se denominan materiales audiovisuales, y forman parte del concepto moderno de biblioteca.

Para comprender el lugar que ocupa la biblioteca dentro de los medios modernos de comunicación y en la transmisión de los saberes y experiencias acumulados a lo largo de la historia de la humanidad, hay que remontarse a los momentos en que los hombres se enfrentaron por vez primera a la necesidad de reunir sus conocimientos sobre algún material relativamente fácil de obtener y guardarlo como un verdadero tesoro. El largo y complejo proceso que dio origen al hombre se caracteriza, en lo fundamental, por el elemento distintivo de las relaciones sociales. En estas relaciones se hacen significativos los vínculos que se establecen mediante la comunicación y su contenido esencial: la información. Las señales indicativas de la socialización del hombre, se expresan en las distintas formas de comunicación que fue desarrollando a lo largo de su historia, como

⁶ Alvero, F. Cervantes. Diccionario manual de la lengua española. Tomo 1. La Habana: Ed. Instituto Cubano del Libro, 1976. pág.121.



consecuencia de las necesidades impuestas por su propia supervivencia. En tal sentido, las diferentes maneras de comunicarse desde los momentos iniciales de su existencia transitaron desde el período gestual, hasta la aparición de una forma comunicativa más compleja y avanzadas: el lenguaje.

Todo este complejo proceso estuvo asociado a determinadas coyunturas de tipo económico y cultural, causantes que propiciaron el impulso de otras formas de comunicación. Fue así como se abrió paso la importante aparición de la escritura. Los orígenes de la escritura se remontan a más de 4000 años. Mesopotamia fue su indiscutible cuna y en los diversos reinos de una y otra parte de este espacio territorial, se fueron desarrollando las incipientes formas de este sistema gráfico. Esta nueva manera de establecimiento de la comunicación introdujo, por sus características, un elemento distintivo que se relaciona con los soportes en que debe asentarse la información que se desea conservar o transmitir. Con esta transformación, se transita de una cultura básicamente acústica, sustentada en la oralidad, a una cultura escritural, que no implicó la desaparición de la primera; sino una auténtica y necesaria coexistencia.

Los recursos utilizados en el mundo antiguo, feudal, moderno y contemporáneo para conservar la información han sido diversos. Se destacan el empleo del papiro, el pergamino y el papel, todo lo cual condicionó las distintas formas de presentación que ha asumido el libro en los diferentes momentos del desarrollo social y tecnológico de la humanidad. Es de considerar que las circunstancias originarias de las bibliotecas se ubican en este contexto espacial y temporal. En los territorios mesopotámicos, se conformaron las primeras bibliotecas de la historia hace unos 4000 a 5000 años atrás, sus colecciones se reunían en documentos escritos contables y administrativo, caracterizados por la escasa producción literaria propia de la época⁷. La autora considera que en estos momentos de la historia, la creación de la institución bibliotecaria pretendía, inicialmente, coleccionar, organizar y

⁷ Chatier, R. Del código ala pantalla: trayectoria de lo escrito.(en línea)[http// www. Javeriana. edu. co/](http://www.Javeriana.edu.co/) (consulta: mayo 12,2009)



preservar documentos, lo cual aún se encontraba muy lejos de las funciones que paulatinamente fue adquiriendo este tipo de institución sociocultural.

Un momento excepcional del desarrollo de las bibliotecas lo fue, sin duda alguna, la creación en la antigüedad de la Biblioteca de Alejandría⁸. porque inicia un complejo proceso en la historia bibliotecaria. Aquel que apunta hacia la comprensión de la biblioteca no solo como un conjunto de conocimientos registrados, organizados y acumulados, sino que se asoma, se insinúa, una incipiente preocupación en torno a que unas de las funciones de estas instituciones era aquella que tiene en cuenta la utilización de ese caudal de conocimientos preservados, pese a que en este momento era solo accesible a los eruditos y sabios de la época. Sin embargo, en la edad media, dada las características del sistema entonces vigente, las bibliotecas creadas estuvieron bajo el control de órdenes e instituciones religiosas. La imprenta transformó, a mediados de siglo XV, los modos de reproducción de los textos y la manera de establecer la producción del libro.

El desarrollo de la biblioteca, hasta el siglo XIX, hizo muy visible la necesidad de lo puramente instrumental en la labor bibliotecaria. La creciente significación social y económica de esta institución, posibilitó un impulso en los intentos por construir un específico espacio de conocimientos, de forma tal que se lograra trascender de lo tradicional empírico que tipificaba sus actividades, a concepciones que posibilitaran el desarrollo de actividades de promoción cultural. En lo que concierne a Cuba, la creación de las primeras instituciones de información (archivos y bibliotecas) como en el resto del mundo, no marcó la aparición de las ciencias que estudian las leyes, principios y estructura de sus actividades. La historia muestra, al principio, la fundación de las instituciones y, más adelante, con el desarrollo de sus procesos y legislación, la aparición de la literatura, la formación del profesional y finalmente, el surgimiento y consolidación de las ciencias de la información.

La primera noticia que se tiene de una biblioteca en Cuba se dio a conocer mediante el

⁸ Linares Columbié, Radames. La bibliotecología y sus orígenes.—EN revista Ciencias de la Información, No 3, diciembre, 2004.



testamento del presbítero *Nicolás Estebes Borges*, vicario general del obispado de La Habana, fallecido a inicios del año 1665, en una de cuyas cláusulas decía: "Declaro que tengo una librería de mil cuerpos de libros poco más o menos, quiero y es mi voluntad que esta se coloque en la Iglesia Parroquial de esta Ciudad en la parte y lugar donde más bien les pareciese a sus Señorías Ilustrísimas y dicho Señor Maestro de Campo Gobernador, entregándola con cuenta y razón a algún eclesiástico que cuide de ella para que se valgan los requeridos y amados predicadores y teólogos y si hubiese Iglesia Catedral en esta ciudad se mude para ella para dicho efecto".⁹ Antes del triunfo de la Revolución, en el año 1959, la actividad bibliotecaria estaba relegada, principalmente, a las cabeceras de cada una de las provincias del país y las bibliotecas escolares, salvo raras excepciones, eran prácticamente inexistentes.

Las muy contadas bibliotecas escolares que se encontraban en las escuelas del nivel medio de educación, se correspondían con las existentes en los institutos de segunda enseñanza y en las escuelas normales del país, además de las bibliotecas escolares del sector privado, por lo que este tipo de institución no garantizaba el funcionamiento de una verdadera red de servicio bibliotecarios a nivel nacional.¹⁰ Algunos maestros de escuelas de enseñanza elemental en una encuesta realizada en el año 1956, opinaron que: "En las escuelas, la biblioteca se reduce a un grupo de libros dispuestos en un estante cerrado sin ordenación, al cual tienen acceso solamente los maestros"¹¹. Esto lo decían refiriéndose a las escasas escuelas que contaba con un exiguo número de libros, casi siempre de texto, y, como es de suponer, sin la atención de un personal especializado.

El servicio bibliotecario escolar, con apoyo oficial dentro de los niveles educacionales primario y medio, surge en el ámbito nacional con el triunfo de la Revolución. El Gobierno

⁹ Le Roy y Casá J. Historia del Hospital San Francisco de Paula. La Habana: s.e, 1958. págs. 30-1.

¹⁰ Izquierdo, J. M. La biblioteca escolar en la Educación Primaria. En: Educación. No.30. Año VII. La Habana, julio-septiembre 1978. pág. 26.

¹¹ Ariosa, O. Función de la biblioteca en la escuela elemental. La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1976. pág. 6.



Revolucionario, consciente de la importancia de la biblioteca escolar, creó el Artículo 47 de la Ley No.856. Nueva organización de la Ley Orgánica del Ministerio de Educación, del 6 de julio de 1960, que reguló el servicio de bibliotecas escolares. A partir de entonces comenzó un desarrollo incesante de las bibliotecas escolares iniciado por la Educación Primaria¹². Todos los países en vías de desarrollo reconocen, cada vez más, la gran importancia de las bibliotecas para el progreso económico y cultural de los pueblos. Es por ello que la autora considera que el incremento de los servicios de las bibliotecas resulta ser un aspecto esencial en el proceso de evolución de las estructuras intelectuales sociales y económicas. En el caso educacional y en particular en la labor que ha de realizarse con los alumnos de la especialidad Bibliotecología y Técnicas Documentarias, la biblioteca escolar adquiere una posición prioritaria. El desempeño del bibliotecario y la disponibilidad de fondos de la biblioteca constituyen en esencia un factor cultural básico de la institución docente e, incluso, de la comunidad en la cual se encuentra enclavada dicha institución.

La visión actualizada de las bibliotecas escolares se potencia como parte de un sistema dirigido a la elevación del nivel cultural de toda la población cubana, que otorga igualdad de posibilidades y oportunidades a todos sin distinción. Este es un punto de vista que a criterio de la autora debe de priorizarse en la labor que se acomete diariamente en la preparación de los alumnos de la especialidad: el rol de la biblioteca escolar y su trascendencia no solamente para los mismos escolares, sino también para la familia y para la comunidad. Es precisamente en este contexto en que se desarrolla la Feria Internacional del Libro, que antes tenía lugar sólo en la capital y hoy se realiza en no menos de treinta ciudades del país. Nuevas capacidades de impresión permiten el acceso masivo a las mejores obras literarias y de temas científicos, políticos, sociales y culturales, a un costo mínimo. También existen las bibliotecas familiares, ideadas en Cuba y que comienzan a

¹² Izquierdo, J. M. La biblioteca escolar en la Educación Primaria. En: Educación. No.30. Año VII. La Habana, jul.-sep., 1978. pág. 26.



extenderse a otros países, de igual modo que los sistemas de alfabetización por radio y televisión llamados a revolucionar la educación en el mundo¹³.

En el Sistema Nacional de Educación de la República de Cuba existen ideas rectoras que se erigen como hilos conductores del proceso de formación¹⁴, entre ellas se encuentra la unidad de la instrucción y la educación. Esta idea se expresa y materializa en el indisoluble nexo existente entre las dimensiones del proceso de formación, a saber, la dimensión instructiva, la desarrolladora y la educativa. Al analizar el concepto de educación, en su sentido más amplio, se incluyen la instrucción y la educación. En el estrecho sentido de la palabra, instrucción se refiere a conocimientos, habilidades y hábitos, mientras que educación se refiere a la formación y desarrollo de pensamientos, sentimientos, convicciones, valores y actitudes¹⁵. Véase entonces la gran diferencia que existe entre instruir y educar. Al respecto el insigne educador cubano José de la Luz y Caballero (1800 – 1862) expresó lo que constituye un aforismo a tener muy en cuenta: “...instruir puede cualquiera, educar sólo quien sea un evangelio vivo”¹⁶.

En cualquier contexto en que opera el proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado, se instruye y a la vez se educa y viceversa. En tal sentido, esta relación se manifiesta como una ley. La unidad de la instrucción y la educación lleva consigo la necesidad de educar a la vez que se instruye, quedando plasmada en los objetivos y contenidos de todas las intenciones educativas en los diferentes niveles del sistema nacional de educación. El trabajo que se realiza con los alumnos de la especialidad Bibliotecología y Técnicas

¹³ Dentro de las acciones que lleva a cabo el gobierno cubano está la creación de bibliotecas familiares y la edición de diferentes folletos: Leamos más, con el objetivo de promover y motivar el interés hacia la lectura de variados títulos que incluyen literatura universal, clásica y contemporánea.

¹⁴ Horruitiner, P. La Universidad cubana: el modelo de formación...La Habana: Editorial Félix Varela, 2006.24p.

¹⁵ SOTO RAMIREZ, ENRIQUE. Un acercamiento a la didáctica general como ciencia pedagógica y a su papel en el buen desenvolvimiento de la clase (Material digital)

¹⁶ Luz y Caballero, José de la. Aforismos. Tomo 7. Biblioteca de autores cubanos. Editorial de la Universidad de La Habana. La Habana, 1992, pág. 359.



Documentarias no se aparta de estos presupuestos, y a su vez, tales especialistas quedan comprometidos con la instrucción y la educación de las actuales y futuras generaciones de cubanos.

La biblioteca escolar constituye el lugar idóneo para la preparación de los futuros especialistas en Bibliotecología y Técnicas Documentarias, para desde allí ejercer las influencias necesarias que contribuyan a desarrollar conocimientos y habilidades, modelando las normas de comportamiento y responsabilidades para ejercer la futura profesión. Ello supone el vínculo de cada clase, de cada una de las asignaturas de la especialidad, con las labores a realizar en la biblioteca escolar, con el análisis de las posibilidades que ésta ofrece a los usuarios y con el rol del bibliotecario como comunicador y como intercomunicador, en los intercambios que han de realizarse con directivos escolares, docentes, alumnos, familiares y miembros de la comunidad donde se encuentra enclavada la escuela. La biblioteca escolar es un marco apropiado para propiciar aprendizajes y ejercer influencias educativas, mediante un trabajo conjunto y sistemático a emprender entre el bibliotecario escolar, los directivos y docentes de las escuelas, una parte importante de un trabajo interdisciplinario sobre el cual aún no se ha prestado la suficiente atención.

Potencialidades para el trabajo sobre motivación profesional en alumnos de la especialidad Bibliotecología y Técnicas Documentarias de la Educación Técnica y Profesional.

En la actualidad, la tercera revolución educacional pretende lograr una cultura general integra¹⁷ en las actuales y futuras generaciones de cubanos, de manera tal que se responda a la Batalla de Ideas que se libra en el país, con una intención manifiesta dirigida al logro de un sistema educacional más justo y equitativo, a partir de la atención a las necesidades

¹⁷ Por cultura general integral se entiende, según la definición ofrecida por Altavaz Ávila, Amanda en su libro titulado La educación y la cultura general integral, como: "...el sentido de la vida que orienta la actuación del hombre hacia en bien y que tiene por fundamento la unidad entre ser, pensar y actuar, una concepción global de la realidad que como síntesis cultural universal propicia el desarrollo de la imaginación creadora, el autoperfeccionamiento constante y la independencia. Supone, además, la adopción de una posición política y moral en defensa de los intereses del pueblo trabajador y por el logro de la justicia social".



sociales y morales de los niños, adolescentes y jóvenes. “Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear”¹⁸.

Al respecto, los profesores de la Educación Técnica y Profesional asumen la misión de influir positivamente en el proceso educativo, prestos a colaborar en todo sentido y a ser el modelo que se exige no solo del docente que se forma en estas condiciones, sino también de la comunidad en que está enclavada la institución. En este sentido desempeña un papel fundamental la biblioteca escolar como una de las vías de amplia significación para lograr este propósito. Para la especialidad de Bibliotecología y Técnicas Documentarias, el rol de la biblioteca escolar adquiere un significado de primera importancia, debido a que esta constituye un recurso informativo que contribuye a desarrollar el nivel lector de los alumnos, lo que en una sociedad comprometida con la palabra escrita, representa una importante vía de acceso al conocimiento, al análisis de la realidad y a la formación del pensamiento creativo. De esta manera, al conjugar la formación de usuarios y la promoción de la lectura se contribuye al desarrollo de una cultura general integral en los educandos desde las edades más tempranas.

En el contexto cubano actual la biblioteca escolar constituye un factor de medular importancia para la dinamización de la calidad de la labor de la escuela en el ámbito del desarrollo de una cultura general e integral en los alumnos. El bibliotecario tiene todas las condiciones para auxiliar a los profesores en sus funciones docentes, ofreciéndoles informaciones actualizadas sobre distintas ramas del saber y de la cultura en sus diferentes manifestaciones, además de poder ayudar a los alumnos a realizar sus tareas y a completar y perfeccionar la instrucción y educación escolar. Teniendo en cuenta que los alumnos que

¹⁸ Discurso del Comandante en jefe, el 16 de septiembre del 2002, periódico el Granma, 17 de septiembre 2002. pág. 3.



estudian la especialidad de Bibliotecología y Técnicas Documentarias serán los futuros bibliotecarios de las instituciones docentes, es de interés no perder en la labor dirigida a la motivación profesional, algunas de las tareas y ocupaciones que se precisan en la Resolución Ministerial 81-2006, donde se destaca que este tipo de profesional:

- Gestiona, clasifica, procesa, almacena y divulga la información de su biblioteca o centro de documentación, así como la necesaria a sus usuarios.
- Organiza la información en correspondencia con las normas establecidas y los intereses de la institución a la que sirve.
- Procesa toda la información que gestiona y adquiere, aplicando la computación en su desempeño profesional.
- Aplica técnicas en la restauración y conservación de documentos.
- Mantiene actualizado el archivo de la documentación según las normas establecidas.
- Proyecta servicios dando una atención dirigida a las necesidades e intereses de los usuarios del centro.
- Hace de la biblioteca un centro de documentación bibliográfica.
- Es un educador que a la vez de suscitar el gusto por la lectura, inculca los hábitos de investigación (bibliográfica o informática) y las actitudes de cuidado y de respeto hacia todo tipo de documento.
- Sabe planificar y trabajar en equipo para extraer el mejor provecho de los recursos de información, las instalaciones y los servicios de la biblioteca.
- Conoce las temáticas de interés para su organización y sus usuarios.



- Sabe evaluar las necesidades de información, así como diseñar y promocionar servicios y documentos que satisfagan las necesidades de sus usuarios.
- Sabe desarrollar habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte en que esta se encuentre.

Entre las potencialidades para el trabajo sobre motivación profesional a desarrollar con los alumnos que estudian la especialidad, se encuentra que desde la propia biblioteca del Instituto Politécnico de Economía “Antonio Guiteras Holmes” y en las diferentes actividades prácticas que se realizan en cumplimiento del plan de estudios de la especialidad, se hace posible trabajar la creatividad de los futuros bibliotecarios, propiciándose la independencia de los mismos para emprender su trabajo y la objetividad de sus conocimientos para alcanzar el rigor científico que de este tipo de desempeño se espera. El trabajo en colectivo con los alumnos propicia ejercer influencias educativas dirigidas a la solidaridad y el colectivismo, así como desarrollar actividades encaminadas a fomentar el respeto a la profesión, la solidaridad y la responsabilidad individual y colectiva.

Lo anterior se refiere, en lo fundamental, a la significación axiológica que se relaciona con la motivación profesional, cuyo resultado principal es la ética y la integralidad del futuro egresado. La biblioteca escolar en la Educación Técnica y Profesional, como vía para la motivación profesional de los alumnos que se preparan en la especialidad objeto de estudio, encuentra un considerable respaldo en el cumplimiento de sus propios objetivos, los cuales son:

- Estar al servicio de todos los alumnos y docentes de la escuela.
- Ofrecer material de lectura variado sobre diversos temas.
- Satisfacer la curiosidad personal de cada alumno en el ámbito de la lectura, estimulando la ampliación de sus intereses lectores.



- Orientar a los alumnos en sus lecturas para que cobren conciencia de cómo satisfacer los anhelos de conocimientos y enseñar a servirse de materiales de consulta y de investigación
- .Desarrollar el sentido de la responsabilidad en cuanto al cuidado, entrega y correcta utilización de los libros y otros materiales procedentes de la biblioteca escolar.
- Proporcionar a los docentes la documentación necesaria para dar cumplimiento a los programas escolares y para contribuir a su propio desarrollo profesional.
- Apoyar el aprendizaje de los escolares y evidenciar la importancia de las bibliotecas y de los centros de información.

En tal sentido, la biblioteca escolar moderna es un centro de documentación e información bibliográfico – audiovisual de la escuela, que da servicio tanto al conjunto de actividades docentes como a las que se desenvuelven en sus propios locales. Por ello, las posibilidades para contribuir a la motivación profesional son amplias teniendo en cuenta las variadas actividades que desde este ámbito pueden realizarse. Se reconoce, además, como un lugar de trabajo que ofrece lecturas valiosas e interesantes para que los alumnos de todas las edades y para los docentes, familiares de los alumnos e, incluso, para los miembros de la comunidad en la cual se encuentra enclavada la escuela. Desde este punto de vista, la biblioteca escolar moderna se constituye en un centro cultural vivo, pero esto requiere que el bibliotecario posea capacidad para trabajar y estar en contacto con la masa estudiantil, conocer sus necesidades, tener la habilidad de dirigir los intereses de dicha masa en una dirección determinada, despertar la actividad propia de los lectores y desarrollar entre ellos un gran trabajo de consulta.

La biblioteca escolar tiene condiciones suficientes para implementar sus funciones sobre la base de tres actividades esenciales, las cuales bien orientadas favorecen la motivación profesional de los alumnos. Estas actividades son:



- Las vinculadas a las tareas de los alumnos de las distintas asignaturas. Estas hacen posible que el alumno aprenda a desenvolverse en el ámbito de la biblioteca y encuentre las condiciones óptimas para realizar sus deberes derivados del trabajo independiente indicado por los profesores, ampliar sus conocimientos y llevar a cabo diferentes actividades vinculadas a la lectura formativa y creativa.
- Las que se dirigen al personal docente. Estas consisten en poner a disposición de los docentes el material que se necesita para la preparación de las clases y proporcionar y organizar actividades que favorezcan el desarrollo de la cultura general integral de los alumnos.
- Las que pueden calificarse como tareas auxiliares de la docencia. Son estas las que hacen que la biblioteca se convierta en el centro didáctico de la escuela, que se manifieste como centro de los servicios audiovisuales y organice préstamos de equipos y materiales a las aulas que lo requieran.

Otro aspecto de interés lo constituyen las principales funciones de las bibliotecas escolares, las cuales devienen valiosas vías para el trabajo con la motivación profesional. Entre ellas se encuentran:

1. Orienta a los alumnos en sus lecturas.
2. Enseña a los alumnos la manera correcta de utilizar los libros y la biblioteca.
3. Proporciona a los docentes la documentación y los medios que necesitan para su propio desarrollo científico-cultural.
4. Desarrolla actividades que despiertan y estimulan el interés de docentes y alumnos por la lectura.

En la actualidad la gestión del conocimiento se ha convertido en una potente herramienta para el desarrollo de la sociedad, al influir en la modificación de los modos de actuación de



los seres humanos, por lo que resulta de vital importancia que la comunidad bibliotecaria asuma la labor que en consecuencia le corresponde desarrollar. A su vez, los cambios operados en los currículos y en la organización escolar, junto a los diferentes Programas de la Revolución que hoy se encuentran vigentes en la escuela cubana, unido a un creciente trabajo de investigación que se viene desarrollando, demandan de la biblioteca escolar un rol protagónico para incorporar nuevas formas de trabajo y elevar la calidad de la educación en todos los sentidos.

En el contexto actual de las transformaciones que se llevan a cabo en la Educación Técnica y Profesional, el trabajo de la biblioteca escolar debe contribuir a la realización de un desempeño educativo más eficiente, presto a lograr un mayor desarrollo de la conciencia, del espíritu solidario y del sentido humanitario que se vincula a la identidad nacional cubana, en correspondencia con los postulados del sistema socialista que en el país se construye. Para ello se requiere de una comunicación armónica entre los sujetos participantes en el proceso pedagógico y de una actuación de los factores que integran ese proceso, sobre la base de la motivación profesional requerida, creando un clima favorable que propicie las condiciones adecuadas para que los alumnos desarrollen actitudes idóneas hacia la profesión en la que se preparan.

En el siglo XXI la biblioteca escolar es el centro de la actividad intelectual de la escuela. El educando adquiere, como resultado del trabajo que en ella realiza, el desarrollo de hábitos, habilidades y destrezas que son esenciales para su formación, lo cual demanda de los bibliotecarios escolares una profunda preparación y un amor entrañable hacia su profesión. La biblioteca es, pues, un espacio no solamente para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las distintas asignaturas; sino además, un espacio para desarrollar cultura y buenos hábitos de comportamiento basados en cualidades de respeto mutuo y de amor al trabajo. La formación integral que debe tener todo bibliotecario escolar debe de situarse acorde con las exigencias más genuinas de la Revolución y corresponderse con los más altos objetivos del Ministerio de Educación de la República de Cuba.



CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos en que se sustenta la motivación profesional de los alumnos de la Educación Técnica y Profesional están dados en la intención que se refleja en la política educacional cubana, dirigida a la formación general integral de las actuales y futuras generaciones, asumiendo para ello las posiciones de la filosofía marxista y los postulados de la teoría psicológica del enfoque histórico cultural, verdaderos paradigmas de la labor educativa que se acomete en el país de manera generalizada y cotidiana. Se declara en la presente monografía las consideraciones que desde el punto de vista teórico posibilitan la comprensión del tema objeto de estudio, particularmente de las definiciones que se establecen de los conceptos motivación y motivo, de amplia significación para el cumplimiento de los objetivos encaminados a la motivación profesional de los alumnos de la Educación Técnica y Profesional.

Bibliografía



Bibliografía (Ejemplo Norma ISO)

- BOZHOVICH, L. I. El problema del desarrollo de la esfera de motivaciones del niño. En L. N.V. Blagonadiezrina. *Estudio de las motivaciones de la conducta de niños y adolescente*. La Habana Editorial Pueblo y Educación., 1977.
- CORTÉS MORATÓ, J., MARTÍNEZ RIU, A. *Diccionario de Filosofía* en CD-ROM. Barcelona: Empresa Editorial Herder . Todos los derechos reservados. 1996
- DICCIONARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. México: Ed Santillana, 1999.
- GONZÁLEZ, D. *Teoría de la motivación y práctica profesional*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.
- GONZÁLEZ MAURA, V... et al. *Psicología para educadores*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Motivación profesional pedagógica; dos propuestas cubanas ante un reto contemporáneo*. La Habana , 2009.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Pedagogía*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN *Resolución Ministerial 90-98 Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela* .La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.
- OLIVARES MOLINA, E. *Motivación profesional pedagógica: Un reto para las ciencias pedagógicas* La Habana : Ed. Academia, 2007
- PATÍÑO RODRÍGUEZ, R. *El modelo de la escuela politécnica cubana: una realidad*. La Habana: Ed Pueblo y educación, 1996
- REY GONZÁLEZ, F. *Motivación Profesional en Adolescentes y Jóvenes* . La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1983.
- VIGOTSKY, L. S. *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.

