

# **VIDA Y OBRA DEL CHE A TRAVÉS DE UNA MULTIMEDIA**

**Dr. C. Elpidia Caridad Cruz Cabrera<sup>1</sup>, Lic. Jorge Morejón Rodríguez**

*1. Universidad de Matanzas, Vía Blanca km.3, Matanzas, Cuba.*

## **Resumen.**

Divulgar la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna “Che”, es una necesidad para cubrir una importante necesidad cognoscitiva sobre todo de las nuevas generaciones, no sólo de Cuba sino de otros países sobre todo de Latinoamérica, en los que es común ver su imagen reproducida en diferentes lugares y momentos de la vida cotidiana. El presente trabajo es un aporte a esta necesidad, por lo que tiene como objetivo presentar un material eminentemente instructivo sobre la vida y obra del Che, a través de una multimedia que incluye materiales inéditos en Cuba. Mayoritariamente mediante videos, presenta una síntesis biográfica que se amplía por etapas, así como posibilidades de acercarse a facetas de su personalidad y pensamiento económico. El trabajo se concibe por secciones, con iconos en las páginas principales y secundarias, que facilitan el acceso a la información, dirigida a cualquier sector de la población interesado en el conocimiento de la vida y obra del hombre que siendo argentino, llegó a Cuba para ganarse el derecho de ser cubano y posteriormente trascender sus fronteras.

*Palabras claves: Che, Ernesto Guevara, Historia de Cuba, Revolución Cubana, Bolivia, pensamiento económico.*

---

## **Introducción**

El conocimiento de la historia por los pueblos es una necesidad vital de los mismos, una importante vía para la conservación de su identidad, siempre lo ha sido. Hoy en un mundo cada vez más globalizado, transmitir la Historia se convierte en una necesidad para la supervivencia de la identidad de cada país y región.

Durante la última gesta libertadora del pueblo cubano fueron muchos los hechos heroicos y las figuras que se destacaron por su valor y decisión de lucha, entre ellas indudablemente se destaca la figura Ernesto Guevara de la Serna “Che”, convertida en símbolo para niños y jóvenes, y ejemplo indicado a seguir. Profundizar en sus valores, en su pensamiento como líder y estratega militar y económico: constituye una necesidad cognoscitiva de muchos.

El presente trabajo es un aporte a esta necesidad cognoscitiva, por lo que tiene como objetivo presentar un material instructivo-educativo que nos acerca a la biografía y a las huellas de la vida y la obra del Che, una multimedia que incluye además materiales inéditos en Cuba.

## Desarrollo

### 1. Propuestas de aplicación de la multimedia.

La multimedia se caracteriza por un ambiente interactivo en tanto se presentan íconos que permiten el acceso a diferentes partes de la información que puede seleccionar el usuario en función de sus intereses.

La información que se brinda va dirigida a toda persona interesada en el conocimiento o la profundización en la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna “Che”. Es asequible a diferentes sectores de usuarios independientemente de su edad, nivel de preparación u objetivo en la temática; en tanto prevalece la información por imágenes de manera amena y concisa, además de brindar materiales anteriormente editados en formato papel de valioso valor instructivo-educativo sobre el pensamiento económico del Che, así como cartas escritas por esta figura que muestran con su propia palabra su forma de pensar y actuar ante diversas situaciones.

Atendiendo a las bondades de la herramienta que se brinda, se sugiere su utilización para:

- Conocer y/o profundizar en la vida y obra del Che por jóvenes y adultos.
- La preparación integral de niños y jóvenes por docentes o instructores, mediante actividades extracurriculares desde el nivel primario hasta universitario.
- La preparación político-ideológica de miembros de diferentes organizaciones políticas y de masas.
- La formación económica de pre y postgrado en las Ciencias Económicas y las Ingenierías.

En aras de ampliar las posibilidades de acceso a la información, colateralmente se brinda el correspondiente DVD, que difiere de la multimedia en que no cuenta con el 100% de la información que se brinda en ésta en las secciones “Cartas” y “Pensamiento económico”.

El DVD permite el acceso a la información a un sector de usuarios con posibilidades de utilización de un equipo de reproducción y no de uno de cómputo, así como de ser visto por un mayor número de personas a la vez, lo que podría valorarse para su aplicación en grupos de estudiantes y/o de miembros de organizaciones o instituciones; lo que amplía las posibilidades de generalización del medio instructivo-educativo que se oferta sobre la figura del Che.

### 2. Contenido de la multimedia.

La multimedia cuenta con una ventana principal, que permite el acceso a diferentes contenidos que se resumen en los íconos que se describen a continuación:

- Síntesis biográfica.
- Infancia, adolescencia y juventud.
- Latinoamérica.
- Gesta de liberación cubana.
- Consolidación de la Revolución.
- Etapa internacionalista
- Muerte.

- Personalidad del Che.
- Pensamiento económico.
- Iconografía
- Cartas.
- Videos Musicales
- Música sobre el Che.
- Bibliografía.

### **2.1. Síntesis biográfica.**

En un tiempo de quince minutos y cuarenta y cinco segundos se muestran imágenes de video de las diferentes etapas de la vida del Guerrillero Heroico en aras de brindar de manera amena y sintética una herramienta cognoscitiva a niños, jóvenes y personas de otros países que no han tenido la oportunidad de un conocimiento real de la figura del Che Guevara.

Comienza por la infancia y transita por la adolescencia, recorrido por América, participación en la gesta de liberación en Cuba, su participación y responsabilidades en el gobierno revolucionario cubano y finalmente las nuevas acciones en otras tierras del mundo.

Se muestran imágenes de la lucha en Bolivia y el Combate de la Quebrada del Churo donde resulta prisionero y finalmente asesinado en La Higuera. (CEDISAC, 2001; Bucchelli, 2005).

### **2.2. Infancia, Adolescencia y Juventud.**

La sección de “Infancia, Adolescencia y Juventud” va destinada a quienes desean profundizar en esta etapa de la vida del Che, en tanto se brindan imágenes y anécdotas que amplían la información que se muestra en la sección “síntesis biográfica”.

Se destaca al Che como el primero de los cinco hermanos. Nacido en Rosario, Argentina, el 14 de junio de 1928; fruto del matrimonio de Ernesto Guevara y Celia de la Serna, quien tiene una importante influencia en su formación, lo induce en el conocimiento de las obras de Salgari, Verne, Dumas, Cervantes y Stevenson.

En la adolescencia y juventud se destaca su conocimiento de las obras de London, Neruda y Carlos Marx, entre otros; así como las relaciones de amistad como la de Alberto Granado.

La infancia y juventud las desarrolla en Córdoba y regresa a Argentina con su familia en 1950, donde matricula la carrera de medicina y trabaja para costearse los estudios mientras trabaja de manera gratuita en el Instituto de Investigaciones sobre la Alergia.

Es un joven dinámico y curioso, amante del deporte y del contacto con la naturaleza y sobre todo con las personas (Bucchelli, 2005).

### **2.3. Latinoamérica.**

Se puede observar su recorrido por diferentes países de América, su tránsito por Guatemala con la caída del Gobierno de Jacobo Arbens, su estancia en México, donde contrae matrimonio con Hilda Gadea, nace su hija Hildita, conoce a Fidel Castro y se une al grupo de cubanos que preparan la expedición a Cuba que daría comienzo a la etapa definitiva de la lucha contra el régimen de Batista. Concluye con la partida del Che hacia Cuba en el Yate Granma (Bucchelli, 2005).

### **2.4. Gesta de liberación cubana.**

Comienza con el desembarco del Yate Granma el 2 de diciembre de 1956 y la primera acción de los expedicionarios del Granma, la Batalla de Alegría de Pío, en la que el Che resulta gravemente herido. Sus acciones en la gesta libertadora que lo hacen acreedor del grado de comandante y de la responsabilidad histórica compartida con Camilo, de llevar la invasión al occidente del país; misión en la que junto a sus hombres hace historia en la Batalla de Santa Clara por ser la que define los resultados de la guerra.

Concluye con el triunfo de la revolución y el otorgamiento oficial al Che de la condición de ciudadano cubano por nacimiento (Bucchelli, 2005).

### **2.5. Consolidación de la Revolución.**

Esta etapa cuenta con una página secundaria con tres íconos que permiten el acceso a tres secuencias de imágenes: “Consolidación de la Revolución”, “Recorrido por el mundo” y “Crisis de octubre”. Se expone el arduo quehacer del Che ante las nuevas responsabilidades que se le asignan, desde su nombramiento como Presidente del Banco Nacional el 25 de noviembre de 1959 hasta Ministro de Industria.

Se le observa en la realización de trabajo rudo con los obreros y como autor e instaurador del trabajo voluntario dominical, sin por ello perder la visión de estrategia y guía como ministro de la esfera económica en la que al igual que en tiempos de guerra, pone de manifiesto su creatividad, disciplina, exigencia y pensamiento estratégico; entre otras condiciones que engrandecen su figura de líder y ejemplo para el pueblo que lo seguía.

En el plano personal, en esta etapa contrae matrimonio con Aleida Marche, con la que forma una familia de cuatro hijos a la que se une la hija del matrimonio anterior, Hildita Guevara Gadea, de quien en imágenes de video se presentan anécdotas que complementan la imagen del Che como ejemplo de padre a pesar de sus altas responsabilidades (Bucchelli, 2005).

### **2.6. Etapa internacionalista.**

Mediante imágenes, fotos y declaraciones del líder de la revolución, Fidel Castro, se muestra cómo el Che, consciente de que otros pueblos requerían “el concurso de sus modestos esfuerzos”, cede sus altas responsabilidades en la vida política y económica de Cuba y marcha con sus ideales de justicia, primero al continente africano y posteriormente a Bolivia (CEDISAC, 2001; Bucchelli, 2005).

## **2.7. Muerte.**

Se muestran fotos e imágenes, algunas inéditas en Cuba, así como declaraciones de su compañero de lucha en Bolivia, Harry Villegas; que describen los acontecimientos relacionados con los momentos finales de la guerrilla, la prisión y asesinato del Che el 8 y 9 de octubre de 1967, respectivamente, en La Higuera, Bolivia.

Imágenes y fotos acreditan los esfuerzos de especialistas y amigos de diferentes nacionalidades por la localización de sus restos y los de los compañeros de lucha, en Vallegrande donde permanecieron durante 30 años, hasta el 28 de junio de 1997 (Documento Exclusivo, 1997).

Se muestran momentos de su traslado a Cuba y el homenaje brindado por el pueblo antes de su reposo en el Mausoleo de la ciudad de Santa Clara, en la que dirigiera la batalla que decidiera el fin de la guerra. (Televisión Cubana, 1997; CEDISAC, 2001; Bucchelli, 2005; Gálvez, 2004;).

## **2.8. Personalidad del Che.**

Se muestra una página con diez íconos que permiten el acceso a documentos, anécdotas e imágenes que ponen de manifiesto características personales del Che que constituyen valores que lo identifican como ser humano, líder y símbolo a seguir, tales como la “Amistad”, “Amor por la familia”, “Austeridad”, “Disposición personal”, “Ejemplo”, “Pensamiento estratégico”, “Internacionalismo”, “Perseverancia”, “Solidaridad humana” e “Interés por la Superación” (CEDISAC, 2001; Bucchelli, 2005).

## **2.9. Pensamiento económico.**

Esta sección va dirigida fundamentalmente a ejecutivos y estudiantes de pre y postgrados en materias de economía, en tanto se brindan fotos, imágenes y documentos que incluyen intervenciones y documentos escritos por el propio Ernesto Guevara en el período de 1959 a 1967 durante su desempeño en las responsabilidades asignadas por el triunfante gobierno revolucionario y que constituyen un valioso material de consulta y aprendizaje.

Es posible el acceso a la información de manera selectiva a través de cinco íconos tales como “Control interno”, “Carta a Bernabé Ordaz”, “Carta a Carlos Franqui”, “Que la Universidad se pinte de Negro”, “Papel de la Universidad en el pensamiento económico” y “Estrategia económica” (Guevara, 1970; Casa Editora Abril, 2005; Sáez, 2005).

## **2.10. Iconografía.**

Cinco íconos permiten el acceso a 256 fotos, algunas inéditas en Cuba, distribuidas en: “Infancia, Adolescencia y Juventud” (42 fotos), “Gesta de liberación” (28 fotos), “Latinoamérica” (23 fotos), “Revolución cubana” (91 fotos) e “Internacionalismo” (72 fotos); que se muestran de manera animada y con música alegórica a la figura del Guerrillero heroico (Documento Exclusivo, 1997; EGREM, 1997; Gálvez, 2004; Borrego, 2004; Casa Editora Abril, 2005; Sáez, 2005).

### **2.11. Cartas.**

Desde la página correspondiente a esta sección se puede acceder a las cartas escritas por el Che a sus padres, a su hija Hildita y cartas de despedida a sus hijos y al líder de la revolución Fidel Castro; que permiten la oportunidad de un conocimiento más cercano de la personalidad y pensamiento de la figura del Che Guevara (Guevara, 1970; Sáez, 2005).

### **2.12. Videos musicales.**

Se muestra la recopilación de cuatro videos musicales confeccionados por otros autores en homenaje a la figura, a los que se accede según los íconos: “Vida”, “Hasta siempre Comandante”, “Son los sueños todavía” y “Con la adarga al brazo” (Cardone, 2000; Bucchelli, 2005).

### **2.13. Música sobre el Che.**

Se presenta un índice que permite el acceso a cada una de las catorce piezas musicales, algunas utilizadas en diferentes momentos de la multimedia y producto de la inspiración de autores como Nicolás Guillén, César Portillo de la Luz y Carlos Puebla, entre otros (EGREM, 1997).

## **Conclusiones**

La multimedia contiene una amplia recopilación de información histórica y documental que la convierten en una fuente de consulta, cuya utilización se recomienda a estudiantes e investigadores que trabajen las temáticas históricas y económicas, así como su utilización en centros de educación y organizaciones juveniles y de masas; en tanto la multimedia constituye una herramienta instructiva-educativa para diferentes sectores de la población, fundamentalmente niños y jóvenes para los que el estudio de una figura como la del Che, constituye una fuente de ejemplo para el crecimiento personal.

El presente trabajo constituye un modesto homenaje a la memoria de Ernesto Che Guevara, por lo que se recomienda continuar su divulgación y uso en la enseñanza de la historia y de la economía, en la formación de la presente y futuras generaciones, como vía de acercamiento a este hombre comprometido con Cuba, Latinoamérica y el mundo.

Se recomienda consultar la multimedia en la página web de la Universidad de Matanzas, Cuba.

## **Bibliografía**

- Borrego, O. 2004. Che, recuerdos en ráfagas. Editorial Ciencias Sociales. ISBN 959-06-0650-4. La Habana. Cuba. .
- Bucchelli Liliana. Multimedia “Il Che, L’Amore, la política, la rivolta”. Conodat S.R.L.
- Casa Editora Abril. 2005. Ernesto Che Guevara otra vez (Archivo Personal del Che). Ediciones Abril. ISBN 959-210-390-9. La Habana. Cuba.
- Cardone, N. Video Musical. Canción Hasta Siempre Comandante.
- CEDISAC y Editora Abril. Multimedia “El diario del Che en Bolivia”. Cuba.
- Documento Exclusivo. Así vino. ¡Volvieron sus huesos!. Revista Enfoques, julio, 1997. Editoras Proinsa y Líder. (Número Extra). Bolivia.
- EGREM. “Cantarte Comandante”, CD ROM. 1997. Cuba.
- Gálvez Rodríguez, W. 2004. El guerrillero heroico. Che en Bolivia. Editorial Ciencias Sociales. 2da. Edición. ISBN 959-06-0691-1. La Habana. Cuba.
- Guevara, E., 1970. Ernesto Che Guevara. Obras 1957-1967. Ediciones Casa de las Américas. La Habana. Cuba.
- Sáez, T. W. 2005. El Che Ministro. Editorial Ciencia Sociales. Segunda Edición. ISBN 959-06-0812-4. la Habana, Cuba.
- Televisión Cubana. 1997. Imágenes de llegada y Ceremonia a Restos de compañeros caídos. La Habana. Cuba.