

# ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS HISTORIA DE CUBA I Y II EN LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES EN LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS

Lic. Irina Suarez García<sup>1</sup>, Lic. Analeydis Cabrera Hernández<sup>2</sup>, Lic. Yoandy Villalonga  
Arecibia<sup>3</sup>

1. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.

[irina.suarez@umcc.cu](mailto:irina.suarez@umcc.cu)

2. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.

[analeydis.cabrera@umcc.cu](mailto:analeydis.cabrera@umcc.cu)

3. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.

[yoandy.villalonga@umcc.cu](mailto:yoandy.villalonga@umcc.cu)



## Resumen

Las asignaturas de Ciencias Sociales en los currículos universitarios, deben contribuir al desarrollo del razonamiento y al ejercicio del pensamiento crítico, para que rebasen el papel descriptivo y puedan cumplir a plenitud su función de orientación ciudadana. Hoy no se aprovechan todas las potencialidades de las diferentes asignaturas de las Ciencias Sociales para vincularse con el perfil de las carreras en que se imparten, siendo uno de los principales retos que se plantea la universidad cubana actual. Este fenómeno está dado generalmente por las limitaciones y poca flexibilidad en el currículo de las carreras, sus programas y disciplinas correspondientes. Por lo que el objetivo de este trabajo es analizar desde una perspectiva crítica el programa de la asignaturas Historia de Cuba I y II, en la carrera de Estudios Socioculturales.

*Palabras claves: Historia de Cuba; Currículo; Universidades.*

---

## Introducción.

En la contemporaneidad, constituye una necesidad la formación de un profesional de alta calidad que sea capaz de participar activamente en el desarrollo económico y social de las naciones. Para cumplir tal propósito las Universidades deben realizar una eficiente gestión en la formación de las nuevas generaciones.

Actualizar los procesos de enseñanza y adecuarlos a las características de contexto se hace una necesidad en pos de ampliar el perfil del egresado y las competencias profesionales. Uno de los marcos de referencia más inmediatos dentro de las transformaciones de la Educación Superior lo constituye el currículum como campo de estudio que emerge de las transformaciones sociolaborales que se vienen dando en el mundo, que induce a resaltar la importancia de la temática curricular para el nivel universitario, comprometido con la formación profesional que condiciona el éxito o fracaso de los egresados cuando se insertan en el mundo laboral.



Las universidades actuales deben estar dirigidas a preparar a los estudiantes para que sean profesionales creativos y capaces. Por su parte, las asignaturas de Ciencias Sociales en los currículos universitarios, deben contribuir al desarrollo del razonamiento y al ejercicio de un pensamiento crítico, para que rebasen el papel de crónica descriptiva y puedan cumplir con plenitud su función de orientación ciudadana.

Asimismo, todas las disciplinas y asignaturas del currículum de cada carrera deben contribuir a la formación de un profesional capaz y competente. Para lograrlo, se hace imprescindible un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, cuyos métodos conduzcan a que los estudiantes adquieran la capacidad de resolver problemas creativamente.

Hoy no se aprovechan todas las potencialidades de las diferentes asignaturas de las Ciencias Sociales para vincularse con el perfil de las carreras en que se imparten, siendo uno de los principales retos que se plantea la universidad cubana de hoy. En esta tarea tienen gran implicación las asignaturas de departamento de Marxismo Leninismo, especialmente la Historia de Cuba. Generalmente está dado por las limitaciones y poca flexibilidad en el currículo de las carreras de las Ciencias Sociales y sus respectivos programas y disciplinas correspondientes.

Por lo tanto el objetivo de este trabajo es analizar desde una perspectiva crítica el programa de la asignaturas Historia de Cuba I y II, en la carrera de Estudios Socioculturales.

## **Desarrollo**

### 2.1 Conceptos de Curriculum.

Son varias las acepciones que a lo largo de la historia se han expuesto respecto al término curriculum. Muchas de ella giran en torno al curriculum como reflejo de diferentes visiones sociopolíticas de la educación, de la institución educativa, del conocimiento, del cambio



social, así como de la manera de entender la relación entre la teoría educativa y la práctica pedagógica.

Una de las primeras definiciones fue emitida por Franklin Bobbit (1918) el cual definió el currículum de dos maneras: una, como el rango total de experiencias, dirigidas o no, comprometido en desarrollar habilidades del individuo, y la otra, como la serie de experiencias de entrenamiento conscientemente dirigidas que las escuelas emplean para completar y perfeccionar ese desarrollo. (Colectivo de autores, 2000, 4)

De igual forma resulta interesante el criterio emitido por Hilda Taba (1962) quien planteó que todos los currículum están compuestos de ciertos elementos, usualmente contiene una declaración de metas y de objetivos específicos; indica alguna selección y organización del contenido; implica o manifiesta ciertos patrones de aprendizaje y enseñanza y finalmente incluye un programa de evaluación de los resultados. (Ídem)

Una visión interesante fue la plasmada por Otmara González quien definió el curriculum como que el currículum constituye un proyecto sistematizado de formación y un proceso de realización a través de una serie estructurada y ordenada de contenidos y experiencias de aprendizaje articulados en forma de propuesta político-educativa que propugnan diversos sectores sociales interesados en un tipo de educación particular con la finalidad de producir aprendizajes significativos que se traduzcan en formas de pensar, de sentir, valorar y actuar frente a los problemas complejos que plantea la vida social y laboral en particular la inserción en un país determinado.

Una de las definiciones de currículo más completa y la cual se asume por los autores de este trabajo es la expuesta por Fátima Addine, la cual expone que el currículum es un proyecto educativo integral con carácter de proceso, que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico – social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en función del desarrollo social, progreso de la ciencia y necesidades de los estudiantes, que se traduzca en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar.



## 2.2 Aspectos teóricos del programa.

El programa de la disciplina es el documento que refleja las características más importantes de la misma y constituye la descripción sistemática y jerárquica de los objetivos generales a lograr y de los contenidos esenciales a asimilar. Debe contener:

- a) Datos preliminares y fundamentación de la disciplina
- b) Objetivos generales
- c) Contenidos
  - Conocimientos esenciales a adquirir.
  - Habilidades principales a formar
  - Valores fundamentales a los que tributa
- d) Indicaciones metodológicas generales para su organización.
- e) Bibliografía.

Los datos preliminares y las indicaciones metodológicas generales se adecuan a la modalidad de estudio. (Ministerio de Educación Superior, 2007).

## 2.3 Carrera de Estudios Socioculturales.

La carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales es un programa de formación de pregrado dirigido a formar un profesional comprometido socialmente, capaz de utilizar, con enfoque interdisciplinar, los recursos de las ciencias sociales y las experiencias del trabajo cultural para propiciar la potenciación de iniciativas o proyectos que favorezcan la producción de cambios en la realidad sociocultural y que contribuyan a la elevación de la calidad de vida y el protagonismo de la población en dicha transformación.

Su concepción ocurre en el marco de los intentos de nuestro pueblo por enfrentar el Período Especial y en el contexto de las grandes afectaciones que se produjeron en la vida material y espiritual de la sociedad. Poniéndose de manifiesto que, junto a la lucha por defender las conquistas de la Revolución y avanzar socioeconómicamente en medio de tales dificultades, era necesario instrumentar y desplegar la Batalla de Ideas para lo cual debíamos



prepararnos en todos los órdenes, especialmente en el orden cultural, haciéndose evidente que la defensa, promoción y consolidación del proyecto social de la Revolución estaba intensamente vinculada al logro de una cultura genuinamente popular, general, integral y masiva.

El objeto de trabajo del egresado de la carrera de Estudios Socioculturales se centra en los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales, especialmente aquellos que inciden en el incremento de la calidad de la vida colectiva, el enriquecimiento espiritual, el fortalecimiento de la identidad cultural y la capacidad de participación de la población en dichos procesos.

Los campos de acción de la carrera son la gestión y la promoción sociocultural, la teoría y la metodología social, la historia y el pensamiento cultural y la cultura cubana. Ello permitirá actuar en la identificación y desarrollo del potencial cultural de los territorios, la investigación, programación y gestión de proyectos sociales, el trabajo sociocultural comunitario, así como la docencia y la extensión cultural que se realiza desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades.

Las esferas de actuación del egresado son diversas, en correspondencia con la diversidad de los procesos culturales atendidos. Se destacan, sobre todo, las siguientes: desarrollo sociocultural de las comunidades, investigación y transformación sociocultural, promoción, animación y gestión de la cultura, extensión cultural, formación docente y asesorías a procesos e instituciones socioculturales y comunitarias. Todo lo cual puede realizarse con la ubicación de los egresados en instituciones culturales, instituciones educativas del sistema nacional de enseñanza y del subsistema de la enseñanza artística, órganos del Poder Popular y consejos populares, organismos de la Administración Central del Estado, y colectivos laborales complejos donde se requiera un profesional de nivel superior para tender los aspectos y acciones socioculturales vinculadas a la actividad principal que tales organismos y colectivos realizan, organizaciones sociales, políticas y de masas e instituciones armadas.



En la enseñanza superior resulta indispensable profundizar en el proceso histórico cubano. La Historia es la memoria viva de los pueblos, es patrimonio en el que se asienta el alma sublime de las naciones. Desde edades tempranas nuestra sociedad educa a las nuevas generaciones en el amor a la Patria y a los que hicieron posible, con su pluma y su brazo, la consolidación de la nación y la definitiva independencia de Cuba.

La Historia de Cuba resume la multidisciplinar vida de nuestro pueblo, es parte integrante y fundamental de la cultura cubana, sistematiza todo el caudal de heroísmo, tradiciones, virtudes y sacrificios de los hombres y mujeres de esta tierra, Es un arma ideológica de inestimable valor en la preservación de nuestra identidad nacional y para la educación en valores. El dominio de nuestras raíces permitirá valorar la justa dimensión de la Revolución Cubana y los logros alcanzados gracias a ella en las esferas de los estudios socioculturales. Contribuirá a la formación de un egresado más culto con un sólido pensamiento histórico que le permita enfrentarse al ciclo de las Ciencias Sociales para interpretar la realidad actual, y pueda convertirse en un ser humano integral que precisa el mundo del siglo XXI.

Las asignaturas Historia de Cuba I y II en la carrera de Estudios Socioculturales está comprendida dentro del programa de la disciplina Historia y Pensamiento Cultural. Este programa incluye además las asignaturas de Historia de la filosofía, Historia de la Literatura y el Arte I, II, III, Estética, Cultura Latinoamericana I y II, y Ética Cultura y Sociedad.

El programa de la asignatura de Historia de Cuba se imparte en el 1er y 2do semestre de 3er año de la carrera Estudios Socioculturales, consta de un total de 96 Horas.

La asignatura Historia de Cuba I y II proveen al estudiante de una serie de conocimientos de las diferentes etapas de nuestra historia. Es requisito, asimismo, que el estudiante domine los conocimientos y habilidades previstos en las asignaturas de Filosofía Marxista para poder aplicarlos en la comprensión de esta asignatura y de la disciplina de la cual forma parte. Así, será capaz de utilizar correctamente las categorías y leyes del



materialismo dialéctico e histórico para analizar los hechos y procesos históricos estudiados.

Los objetivos generales de las asignaturas Historia de Cuba I y II poseen los siguientes objetivos generales.

Reconstrucción de la historia nacional sobre una base científica y clasista que incluya su interrelación con los fenómenos históricos americanos y mundiales, y contemple la vida material y espiritual de nuestro pueblo en sus especificidades socio-clasistas, políticas, culturales, ideológicas, etc. En tal sentido se debe enfatizar en el estudio de nuestra realidad mediante la comprensión de sus problemáticas esenciales a través de una correcta asimilación de la interrelación pasado-presente, que contribuya a la participación creadora de los estudiantes en la lucha ideológica, cultural, educativa y otras que libra hoy nuestro pueblo, así como colaborar en la creación de una base informativa, metodológica y de habilidades que les permita complementar su formación profesional desde la perspectiva de las Ciencias Sociales.

Así como caracterizar las principales manifestaciones culturales de cada período histórico, destacando la historia nacional con la localidad.

#### Temas de Historia de Cuba I

Tema I *.El proceso de conquista y colonización. Instituciones del poder colonial, sus características entre los siglos XVI y XVIII.*

Tema II. *Las luchas por la independencia nacional (1868 – 1898).*

#### Tema de Historia de Cuba II

Tema III. *La República Neocolonial. Organización e inicio de la crisis (1899 – 1935).*

Tema IV. *La República a partir de 1935 y hasta 1952. Proceso reformista y estabilizador del Estado Nacional hasta 1952.*



*Tema V. La lucha contra la dictadura y por el establecimiento de la soberanía nacional en la década del 50.*

*Tema VI. La Revolución en el poder. Condiciones históricas en que triunfa la Revolución.*

2.4 Crítica al programa de Historia de Cuba I y II dentro de la disciplina Historia y Pensamiento Cultural en la Licenciatura de Estudios Socioculturales.

El programa de las asignaturas Historia de Cuba I y II ha sido diseñado con un carácter flexible previendo acercar sus contenidos al perfil de la carrera, de modo que puedan incorporarse acápites nuevos y modifica otros, siempre que se presenten las invariantes de la asignaturas, no obstante el pobre cumplimiento de este precepto trae consigo que se evidencien deficiencias dentro del programa de esta asignatura en pos de la formación del egresado de la carrera de Estudios Socioculturales en la Universidad de Matanzas.

- **Objetivo general**

Se considera que el objetivo general no está bien definido pues está enfocado como argumentación de ahí que constituye una de las principales deficiencias teniendo en cuenta que la determinación de los objetivos en el proceso de enseñanza constituye una de las tareas más importantes del perfeccionamiento de planes y programas de estudios de la Educación Superior en nuestro país. Los objetivos generales de la asignatura deben incluir aquellos contenidos esenciales o imprescindibles que el estudiante debe dominar o vencer al finalizar la misma.

Este objetivo general debería estar más enfocado hacia la formación de competencias profesionales, no solo tomando los contenidos de la asignatura como complementos de su formación profesional desde las perspectivas de las Ciencias Sociales sino como elementos rectores de su futura profesión y esferas de actuación a partir de que no toma en consideración los procesos de intervención y transformación del entorno sociocultural de la localidad.



- El sistema de Contenidos.

El programa de la asignatura historia de cuba no favorece una profesionalización de los contenidos. Se imparte el sistema de conocimientos sin tener en cuenta el perfil profesional de los estudios socioculturales. En esto influye mucho el desconocimiento de los profesores del plan de estudio de la carrera lo que hace menos eficiente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Si se va a tratar el tema de la cultura aborigen en Cuba, se pudiera hacer menos hincapié a los factores formativos económicos políticos y sociales y darle en el caso de la carrera de estudios socioculturales una importancia mayor a las tradiciones, los aspectos culturales, religiosos y las relaciones de sociedad que establecieron estos grupos aborígenes en Cuba. De igual forma si se va a tratar en Historia de Cuba II el tema de la década de 1990 se pudiera trabajar además de los fenómenos políticos y económicos, los temas de la cultura, la pérdida de valores de la sociedad y la entrada de perspectivas culturales diferentes. De igual forma pudiera trabajarse el papel de la religión y la comunidad en un momento de crisis como esto. De esta forma se puede lograr una mejor profesionalización de los contenidos de las asignaturas Historia de Cuba I y II en la carrera de Estudios Socioculturales.

Otro aspecto deficiente del programa de las asignaturas Historia de Cuba I y II es que no se aprovechan los contenidos de la historia local. El programa de la asignatura no fomenta el nexo entre la Historia Nacional con el fenómeno local. Si bien se han realizado investigaciones (el caso de la realizada por la MsC Libia Trujillo titulada Estrategia Didáctica para la inclusión de los contenidos de la Historia Local en la asignatura Historia de Cuba en Estudios Socioculturales) respecto a la incorporación de los contenidos de la historia local en la asignatura historia de Cuba. Esto sería factible pues destacar los aspectos locales tributa a la formación de los profesionales de socioculturales, y le facilita el trabajo con los aspectos de las diferentes comunidades de la localidad. Asimismo tributa a la formación investigativa de los tema de cultura,, tradición, religión, entre otros. de igual forma pudiera trabajarse los temas relacionados con la educación en la localidad, pues entender que papel jugaba la escuela en las comunidades en diferentes momentos históricos



podiera entender mejor el desarrollo de las tradiciones patrias y de la localidad, aspecto esencial en el trabajo del perfil del egresado de Estudios Socioculturales; considerando que la escuela es el centro cultural por excelencia de la comunidad.

Otra de las deficiencias del programa es que dentro de su sistema de contenidos no tributa a la transdisciplinariedad e interdisciplinariedad. Se debe fortalecer la interrelación entre los contenidos de las asignaturas de Historia de Cuba y las que le preceden en el sistema conceptual de la disciplina Historia y Pensamiento Cultural, para mejorar el trabajo inter y transdisciplinario con los objetivos del año y la carrera de Estudios Socioculturales. O sea cuando se imparten las asignaturas Historia de Cuba I y II, se pueden aprovechar conocimientos previos de la disciplina como son el caso de la Historia de la Filosofía y Cultura Latinoamericana y del Caribe.

- Sistema de habilidades

Otra de las deficiencias del programa de la asignaturas Historia de Cuba I y II es que no tributan a la investigación. Sería factible que durante el desarrollo de la asignatura llevar a cabo un diagnóstico acertado sobre las habilidades que deben tener desarrollada los estudiantes de Estudios Socioculturales para buscar soluciones a los problemas de su entorno. Esto se lograría mediante el empleo de instrumentos teóricos, epistemológicos y metodológicos y al mismo tiempo resulta útil e imprescindible para realizar un trabajo de intervención y transformación del entorno sociocultural exitoso; contribuyendo al fomento del desarrollo local.

- Sistema de evaluación.

Una de las deficiencias en el sistema de evaluación consiste en que los trabajos extraclases no tributan al desarrollo de competencias profesionales enfocados en la investigación y análisis de los fenómenos socioculturales; además en ocasiones estos no están encaminados a lograr la vinculación con la localidad. Tampoco tributan a fomentar el trabajo en proyectos vinculados al desarrollo cultural de la comunidad por lo cual se hace muy



importante motivar a los estudiantes, desde los contenidos de Historia de Cuba, al desarrollo de proyectos vinculados a la historia cultural de la localidad.

Además se debe potenciar el trabajo independiente, la búsqueda de autonomía y elevar el nivel de autopreparación a través de una correcta planificación, orientación y control de seminarios así como de las actividades independientes.

- **Bibliografía.**

Se hace necesario contar con textos de Historia de Cuba y materiales de apoyos actualizados como complemento a la bibliografía básica de la asignatura.

Además se pueden orientar a los estudiantes textos relacionados con las temáticas de la cultura, las tradiciones, la religión, el arte, la educación entre otros de la localidad para así fomentar el interés por estos temas y contribuir a la formación cultural del egresado de la carrera de estudios socioculturales. Ejemplo de ello pudieran ser Cultura Cubana de Adolfo Dollero, Matanzas Biografía de una provincia de Francisco Ponte Domínguez y otros textos relacionados con la historia matancera.

De igual forma incorporar textos de temas históricos, aunque no sean los clásicos de la asignatura, y de esta forma ampliar la gama de conocimientos y la manera de interpretar los fenómenos socioculturales de la Historia de Cuba. Ejemplo de ello pudieran ser las novelas históricas como Cecilia Valdés de Cirilo Villaverde o Mi tío Empleado de Ramón Meza; o textos como Memoria sobre la Vagancia en Cuba de José Antonio Saco.

## **Conclusiones**

La asignaturas Historia de Cuba I y II que forman parte de la Disciplina Historia y Pensamiento Cultural contribuyen de diferentes maneras, a la formación de los profesionales de Estudios Socioculturales. Desde los objetivos fundamentales de esta asignatura se puede contribuir a la formación del futuro profesional, basándose en el trabajo político ideológico y cultural desde un enfoque histórico.



A pesar de todos los esfuerzos realizados aún existen deficiencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, por ello se insiste en la necesidad de acercar los contenidos de las asignaturas Historia de Cuba I y II a las características de la carrera de estudios Socioculturales para que los futuros profesionales de esta especialidad lo asuman como algo cercano a su realidad. Esto en ocasiones se dificulta porque los programas de las asignaturas no incluyen un enfoque profesionalizado, por lo que se hace necesario orientar el trabajo metodológico del colectivo en este sentido. De ahí que reorientar los objetivos hacia una profesionalización del conocimiento hace más factible el proceso de enseñanza aprendizaje.

La crítica al programa de las asignaturas Historia de Cuba I y II pudieran contribuir a lograr un mejor beneficio del sistema de contenidos y habilidades en la formación del profesional de Estudios Socioculturales.

Se hace necesario buscar alternativas en cuanto a las evaluaciones y la bibliografía en pos de lograr en los estudiantes un mayor vínculo con el estudio de la historia de la localidad y los proyectos de desarrollo local que tributen al desarrollo cultural de la comunidad.

## **Bibliografía**

- ADDINE FERNÁNDEZ, F. Diseño Curricular, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Ciudad de La Habana. 2000.
- ADDINE FERNÁNDEZ, F... et al. Principios para la dirección del proceso pedagógico. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana. 2002.
- ALONSO CAMARAZA C. Modelo teórico metodológico para el proceso curricular en la Licenciatura en Economía. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. 2007.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, R. M. La formación del profesor contemporáneo: curriculum y sociedad, Material del curso prereunión Pedagogía 95. La Habana. 1995.



- \_\_\_\_\_ . El diseño curricular en la Educación Superior Cubana. Revista electrónica Pedagogía Universitaria. DFP- MES. Cuba. No.2, Vol.1. 1996.
- \_\_\_\_\_ . Hacia un curriculum integral y contextualizado. Editorial Academia. La Habana. 1997.
- \_\_\_\_\_ . Diseño Curricular. Tesis de Doctor en Ciencias Pedagógicas. 1998.
- ALVAREZ MARTÍNEZ, D. et. al. El proceso de formación profesional en la carrera de estudios socioculturales. [en línea]. [citado 9 noviembre 2015]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos102/proceso-formacion-profesional-carrera-estudios-socioculturales/proceso-formacion-profesional-carrera-estudios-socioculturales.shtml>
- ANGULO, J. F. Teoría y desarrollo del curriculum. Ediciones Aljibe. Málaga. 1994.
- CABANES FLORES, L. Una mirada al currículum desde la institución educativa [en línea]. [citado 9 noviembre 2015]. Disponible en: <http://www.ffa.sld.cu/post-materiales-diplomadopedagogia-doc17.pdf>
- COLECTIVO DE AUTORES. Concepciones curriculares. Implicaciones para el diseño de la formación profesional. CEPES. UH. Ed. Universitaria. 166p. 2000.
- GARCÍA QUINTANA, E.E. Alternativa curricular para contribuir a la superación económica de los dirigentes sindicales. [en línea]. [citado 9 noviembre 2015]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos70/contribuir-superacion-economica-dirigentes-sindicales/contribuir-superacion-economica-dirigentes-indicales.shtml>
- GONZÁLEZ PÉREZ, M. Curriculum y formación profesional. Universidad de La Habana, CEPES. 2003.
- HORRUITINER SILVA, P. La Universidad Cubana: el modelo de formación. Editorial: Félix Varela. La Habana. 249 p. 2006.



- MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Reglamento. Trabajo docente y metodológico. Resolución No. 210/2007. La Habana. 74p. 2007.
- ORTIZ, A. ¿Cómo diseñar el programa de asignatura y de grado?: La elaboración del plan de estudios y del plan de clases. [en línea]. 2005. [citado 9 noviembre 2015]. <http://www.monografias.com/trabajos26/programa-clases/programa-clases.shtm>
- ZÚÑIGA CALZADILLA, G. Concepciones teóricas del diseño curricular a partir de un enfoque por competencias para la formación laboral del técnico medio en informática. Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo. No. 27, Vol 3. 2011.

