

UN ACERCAMIENTO NECESARIO AL PENSAMIENTO MARTIANO.

MSc Yanara Hernández Mato¹, Lic Sonia Silvia Zamora Bernal²

1. Centro Universitario Municipal de Jagüey Grande Calle 54 #904 e/ 9 y 11 Jagüey Grande,
Matanzas. Cuba. E mail: yanara.hernandez@umcc.cu

2. Centro Universitario Municipal de Jagüey Grande Calle 54 #904 e/ 9 y 11 Jagüey Grande,
Matanzas. Cuba. E mail: sonia.zamora@umcc.cu



Resumen

La obra de José Martí posee una potencialidad axiológica de trascendencia, profundizar en ella es activar el interés y la reflexión hacia los viejos y los nuevos tiempos, es salvaguardar la identidad y la soberanía de la nación. El presente trabajo profundiza en uno de los pilares básicos de su pensamiento: “el arte de hacer política“, sintetizado en su frase: “Lo primero en política es aclarar y prever. Hacer es la mejor manera de decir” (Martí, 1963, 153), se aproxima a su accionar para armar y desarrollar la guerra y la República: “Con todos y para el bien de todos” como él mismo proclamó. Se ofrece una propuesta de actividades para profundizar en los elementos que demuestran el arte de hacer política en José Martí potenciando a su vez el perfeccionamiento moral de los estudiantes, que son parte activa de la comunidad, trabajan por, en y para ella.

Palabras claves: *Arte; Política; Valores; Estudiantes*

Introducción

José Martí, aporta al progreso de la moral, un pensamiento ético como elemento integrador y fundamento de su coherente proyecto político-social de la Revolución cubana y de su propia vida. Es llegada y partida; cumbre de una cordillera hasta que se avizoran nuevas cumbres; hombre-enlace; hombre de todos los tiempos, porque él es la historia. Su ser no se agota en la brevedad de una vida y en el marco geográfico de su archipiélago. Como actuó conforme a lo esencial de su tiempo y lugar tiene la relativa eternidad y universalidad del género humano” (Gaspar, 1984, 1).

El ideario martiano es hoy una de las claves de la Educación Cubana, esta pone al docente y a los estudiantes en el camino de descubrir la “utilidad de la virtud” para lograr el “equilibrio del mundo”, en sus textos hay un sostenido intento por perfeccionar al ser humano, elevar sus virtudes y destacar las esencias del pasado para darle sentido al presente, se revelan constantemente las preocupaciones éticas en las que resalta el sentido del deber, el altruismo revolucionario que es portadora de altos valores morales, sustentados en el sentido de pertenencia a la nación cubana y el internacionalismo.

De especial interés resulta uno de los pilares básicos de su pensamiento: “el arte de hacer política “sintetizado en su frase: “Lo primero en política es aclarar y prever. Hacer es la mejor manera de decir” (Martí, IV, 153), precisamente este trabajo se aproxima a su accionar para armar y desarrollar la guerra y la República: “Con todos y para el bien de todos” como él mismo proclamó. Se evidencia mediante algunos artículos, discursos y documentos la genialidad política del maestro, considerando necesario abordar los elementos que preceden esta actividad en Martí y que lo nutren de vivencias para luego



CD de Monografías 2015

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

convertir el arte de hacer política en una de las más nobles actividades a que se dedicó, nutrió su espíritu con la pasión por la justicia y la vocación de universalidad, su política se basa en un principio, superar definitivamente el viejo postulado reaccionario de divide y vencerás y situar para siempre en nuestros corazones el postulado de unir para vencer.

Tener la plena conciencia de ser cubano es ser martiano. Ser martiano es interiorizar, asumir, encarnar, poner en práctica en todo momento por convicción íntima el ideario de quien fue un clásico de la modernidad hispanoamericana y el servidor más apasionado que pueden tener los hombres.

Los textos que aparecen en la obra martiana encierran un inmenso caudal de sabiduría y conocimientos sobre el revolucionario de cuerpo entero, el más grande de todos los cubanos, de todos los americanos y uno de los hombres más grandes del mundo, a la par que nos muestra un exquisito gusto estético. Hay un sostenido intento por perfeccionar al ser humano, elevar sus virtudes y destacar las esencias del pasado para darle sentido al presente, se revelan constantemente las preocupaciones éticas en las que resalta el sentido del deber, el altruismo revolucionario que es portadora de altos valores morales, sustentados en el sentido de pertenencia a la nación cubana y el internacionalismo.

Hoy constituye una prioridad educar a las nuevas generaciones en consonancia con el momento que les toca vivir, se considera que la obra martiana encierra excelentes potencialidades para formar estudiantes universitarios más comprometidos con su historia y su país.

En el trabajo que se presenta se abordan los elementos fundamentales para potenciar el estudio de la obra martiana en estudiantes universitarios y se ofrece una propuesta de actividades para profundizar en los elementos que demuestran el arte de hacer política en José Martí potenciando a su vez el perfeccionamiento moral de los estudiantes, que son parte activa de la comunidad, trabajan por, en y para ella.

Desarrollo

El arte de hacer política en Martí se muestra plasmado en la infatigable gestión de toda la vida donde fundamentó y demostró la necesidad del camino de la guerra como un procedimiento político, para lograr fines y aspiraciones que respondieran a intereses humanos; para él la independencia de un pueblo consistía en el respeto que los poderes políticos demostraran a cada uno de sus hijos, se expresa en diferentes niveles en los que acuden el amor y la entrega por la paz, la libertad y el desarrollo del hombre en su localidad, región, nación y continente, adquiriendo su discurso e ideas una dimensión universal.

El Soneto del 10 de octubre: se publica en un periódico manuscrito: “El Siboney” que circulaba clandestinamente y escribe:



Gracias a Dios que al fin con entereza

Rompe Cuba el dogal que la oprimía

Y altiva y libre llergue su cabeza!

Se evidencia que Martí solo con 15 años de edad ya se exalta ante el inicio de la guerra de los diez años y agradece a dios por la entereza que su patria se levanta para luchar contra el régimen español. Precisamente el 23 de abril de 1869 publica en la Patria Libre el drama “Abdala” considerado no sólo la primera pieza de su dramaturgia, sino una abierta confesión de fe, y de compromiso, al traducir a las imágenes del joven guerrero árabe, en los desiertos africanos, la proyección de aquel adolescente, igualmente rebelde y de ideario patriótico, en medio de la guerra que ya había estallado en La Demajagua y a la que sumaba su espíritu y su vida, donde demuestra que la patria es para él sustancia espiritual, hace una caracterización profunda del amor que siente por ella al expresar:

El amor, madre, a la patria
No es el amor ridículo a la tierra,
Ni a la yerba que pisan nuestras plantas;
Es el odio invencible a quien la oprime,
Es el rencor eterno a quien la ataca.

El Presidio Político en Cuba es un folleto publicado en Madrid, a la edad temprana de 16 años José Martí es encarcelado en el presidio político en las canteras de San Lázaro, allí sufre en carne propia y en su alma los horrores del presidio, la huella de este acontecimiento en su vida perdurará y lo hará más fuerte al sufrimiento. Denuncia los horrores del sistema colonial español, va directamente al alma de la raza al concepto ancestral de la honra. El horror le revela a Martí la sustantividad invencible del bien. El infierno testifica a dios: “Dios existe”. El dolor, el espanto, la ira desembocan siempre en la piedad: dejadme que os compadezca en nombre de mi Dios.

Consideramos que a partir de 1880 Martí comienza a madurar su arte de hacer política, lo que queda evidenciado en su oratoria, su temperatura muy superior a la común. Desde esa temperatura, normal en él, nos dice que la oratoria “es la ardiente manera de expresar”, que el orador es el hombre virtuoso instruido que expresa ardientemente la pasión” (Martí, IV, 248). Siempre podrá decirse de su palabra lo que dijo de Bolívar: quema y arroba y ese ardor, desde luego, no es un fin de sí mismo, quiere encender a los hombres con su fuego apostólico, porque brota del volcánico seno de una conmoción histórica, del agravio secular a la dignidad humana que en él hace crisis.

En enero de 1980, poco después de su llegada a New York inició Martí su labor revolucionaria entre los emigrados, con el discurso de Steck Hall, es un documento político donde hace el primer examen a fondo de las causas y objetivos de la guerra, establece al continuidad profunda con la guerra del 68, hace un halago a los nobles



veteranos de la emigración y creencia suya de las leyes de justicia histórica que en él tiene dimensión, enuncia las bases ideológicas del movimiento definitivo con que sueña: revolución popular, democrática sin distinciones rencorosas de clase ni raza, enemiga por la raíz de la violencia oscura y desbordada tanto como el caudillismo militar o político, pues “el pueblo, la masa adolorida es el verdadero jefe de las revoluciones” (Martí, IV, 194). Plantea que debe hacerse en cada momento, lo que en cada momento es necesario. No debe perderse el tiempo en intentar lo que hay fundamento harto para creer que no ha de ser logrado. Aplazar no es nunca decidir, -sobre todo cuando ya, ni palpitantes memorias, ni laboriosos rencores, ni materiales y cercanas catástrofes, permiten nuevo plazo. Adivinar es un deber de los que pretenden dirigir. Para ir delante de los demás se necesita ver más que ellos. Hace un reclamo a la unidad de los pobres y los ricos, de los blancos y los negros, la unidad inclusive de las potencias enemigas que batallan en el hombre: la reflexión y el entusiasmo, y no tarda en subir, sin esfuerzo, al plano de las grandes intuiciones morales. Esto evidencia su capacidad de dirigir y de adecuar a cada momento lo que era necesario hacer.

El 20 de octubre de 1884 le escribe al general Gómez después de haberle negado su concurso en el plan Gómez- Maceo pues consideraba que no debía contribuir a una idea en que le estaba yendo la vida cuando no estaban las condiciones creadas para una nueva contienda, y le dice que: “La patria no es de nadie: y si es de alguien, será, y esto solo en espíritu, de quien la sirva con mayor desprendimiento e inteligencia” (Citado por Vitier, III, 56), Pese a su desacuerdo con Gómez demuestra el respeto y aprecio que le tiene y admira y patentiza que no sirve más que al deber.

Después de varios años de retraimiento se dirige Martí a los cubanos en la conmemoración del 10 de octubre de 1887, en el Masonic Temple de Nueva York donde exalta las virtudes de la emigración, pero no para deprimir las del pueblo de la isla, sino para que todos se sientan hermanos, incluso los tibios e indecisos, los que no piensan como él pero son capaces de servir a la patria “con aquel supremo sentido de justicia que puede únicamente equilibrar en lo futuro tenebroso el resultado natural de las injusticias supremas”. Siempre el equilibrio y la previsión en medio de la llama, su tarea no es agitar sino encausar y prever, su obra es la preparación de la guerra posible, el enfrentamiento de los impacientes y la obediencia sobre todo a la voluntad del país. Advierte que no basta que el país necesite la conmoción sino que la desee, toda la pieza está dedicada a rendir tributo de adoración a la idea, el sentimiento y la imagen de la patria y dice: “La patria nos persigue con las manos suplicantes: su dolor interrumpe el trabajo, enfría al sonrisa, prohíbe el beso de amor....”. (Martí, IV, 215)

Los discursos conmemorativos al Alzamiento de la Demajagua de los años posteriores (1889, 1890, 1891) también estuvieron repletos de patriotismo, realizó siempre el valor de aquellos padres de la patria que se lanzaron a la manigua para lograr la independencia de Cuba, hizo hincapié en que todo el que sirvió es sagrado y demostró que la espada no nos la quito nadie de la mano, sino que la dejamos caer nosotros mismos.



Vindicación de Cuba Con ese artículo, Martí refuta al aparecido en ese órgano, el 21 de marzo, bajo el título de Una opinión proteccionista sobre la anexión de Cuba, y especialmente, al trabajo ¿Queremos a Cuba?, editado en el diario republicano The Manufacturer, de la ciudad de Filadelfia, el 16 de marzo de ese año. Este texto del Apóstol es una espada afilada contra el anexionismo, corriente que siempre estuvo latente en la nación norteamericana, desde los tiempos de Quincy Adams y del propio Thomas Jefferson y que se desplegó con la teoría de la fruta madura. Tanto a los políticos republicanos como a los demócratas responde Martí, y se dirige, igualmente a la comunidad cubana emigrada, para dilucidar el problema y puntualizar en sus raíces y consecuencias para la Isla. Las tesis cuajadas de prejuicios racistas, de explícito menosprecio hacia la población cubana, a la que virtualmente se le deparaba el exterminio para adueñarse de las riquezas del país, encontraron el análisis martiano, su vocación de dignidad, patriotismo y decoro porque, para los revolucionarios cubanos, al decir de Martí: "Sólo con la vida cesará entre nosotros la batalla por la libertad." Desmenuzar la historia de las relaciones entre ambas naciones, entendida Cuba como nación por el Apóstol desde los días de la Demajagua, fue también obra de ese artículo suyo donde se recordó a los Estados Unidos la actitud mezquina que sostuvieron sus autoridades, cuando los días de la Guerra Grande: "Merecemos en la hora de nuestro infortunio, el respeto de los que no nos ayudaron cuando quisimos sacudirlo." Como igualmente validó Martí, desde la presencia de los emigrados cubanos en Norteamérica, particularmente en Tampa y Cayo Hueso, la laboriosidad de los patriotas: "los que, con sus elementos menos preparados, fundaron una ciudad de trabajadores donde los Estados Unidos no tenían antes más que unas cuantas casuchas en un islote desierto; éstos, más numerosos que los otros, no desean la anexión de Cuba a los Estados Unidos. No la necesitan."

En ese año de 1889 será el verbo martiano, en la prensa continental hispanohablante, lúcida denuncia de los males que ya roían la sociedad norteamericana, donde emergía la voracidad imperial

La creación de una doctrina política e ideológica por Martí está orgánicamente vinculada con toda su obra revolucionaria, constituye el conjunto de ideas y proyecciones que planteara durante los años de preparación de la guerra y que se concretan y rematan en la creación del PRC. Las ideas por él sostenidas constituyen una unidad orgánica que conforma un sistema de acciones dirigidas en tres sentidos fundamentales: lograr la independencia de Cuba, crear las condiciones para la formación de la futura República y evitar la expansión y dominio del imperialismo yanqui por América Latina. Son puntos de partida de su pensamiento lograr la unidad para la organización de la guerra y eliminar todas las posibilidades de surgimiento del caudillismo, no solo por el daño que le produciría la guerra, sino también a la República, consideró indispensable unir a todos los cubanos dispuestos a luchar por la independencia, independientemente de la clase social a que pertenecieran, el color de la piel o nacionalidad.



El súbito giro de las circunstancias se evidencia a partir del discurso pronunciado en el Liceo Cubano de Tampa el 26 de noviembre de 1891, donde la prédica se contagia de inminencia porque la hora de la acción ya se acerca. Habla de la guerra inevitable y dice: Yo traigo la estrella, y traigo la paloma en mi corazón”. “Las palmas son novias que esperan. Ahí sentencia: “yo quiero que la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre” (Martí, IV, 269), insiste en la idea matriz de su concepción política: la idea del equilibrio, de la compensación de fuerzas, del juicio abarcador de todos los lados del problema, aun a riesgo de no parecer bastante radical o revolucionario, pero si es radical y revolucionario y lo remata en forma inolvidable diciendo:”Y pongamos alrededor de la estrella, en la bandera nueva, esta fórmula del amor triunfante: Con todos y para el bien de todos”. (Martí, IV, 271)

Insiste también en una convicción suya central: la autoctonía, que en otros sitios defiende como ley estética, debe ser igualmente sustancia de la política, de los credos e instituciones que ha de adoptar el país, por eso dice:”Hombres somos, y no vamos a querer gobiernos de tijeras y de figurines, sino trabajo de nuestras cabezas, sacado del molde nuestro país”. Rebate los falsos peligros que se agitan, descabeza con un “Mienten” electrizante los argumentos falaces del escepticismo, del realismo, de los pusilánimes, de los anexionistas, y en fin, de los lindoros olimpos y alzacolas; Enarbola la concepción de que el cubano es un ser especialmente dotado para todo lo que signifique apertura, independencia, libertad; pero no solo libertad política sino esa libertad original que crea al hombre en sí, anterior y superior a todas las leyes, ley ella misma del ser, y de la cual el deseo de independencia política es una manifestación, el cubano es genio de la luz, apertura, amanecer. Se considera como el legado ético martiano, el sentido trascendental del mismo radica en su contenido, significado y vigencia; cuyo protagonismo dado por su pensamiento y acción, mostraron el camino y las respuestas acertadas, ante las complejas contradicciones y condiciones de la realidad cubana.

El 27 de noviembre del propio año en conmemoración al fusilamiento de los estudiantes de medicina en 1871, pronuncia Martí su estremecedor discurso Los Pinos Nuevos, hablaba en nombre de todos los que abrazarían o habían abrazado ya un proyecto renovador, que se erguía por entre las cenizas de las derrotas, las traiciones, la desunión y otras calamidades sufridas por la Patria. En ese proyecto se igualaban como pinos nuevos, como defensores de un nuevo pensamiento, adolescentes y jóvenes empinados para iniciarse en el servicio a la revolución junto a guerreros fogueados en la lucha desde 1868, muestra su optimismo trascendente:”Otros lamenten la muerte necesaria: yo creo en ella como la almohada, la levadura, y el triunfo de la vida”. “ ! Así, de esos enlaces continuos invisibles, se va tejiendo el alma de la patria! ”. Termina esa fulminante oración con el súbito símbolo, natural, afortunado, elocuentísimo: Rompió de pronto el sol sobre un claro del bosque, y allí al centelleo de la luz súbita, vi por sobre la yerba amarillenta erguirse, en torno al tronco negro de los pinos caídos, los racimos gozosos de los pinos nuevos.



La guerra no sería contra el español, sino contra España, para lograr esa unidad era necesario eliminar los prejuicios existentes entre clases y razas, entre los patriotas del 68 y la nueva generación, Debía organizar la guerra y evitar que fuese una contienda prolongada, pues esta debía ser breve y justa, estaba convencido que no había otra forma de alcanzar la independencia que no fuese la lucha armada, y por ello la consideró como una guerra necesaria. Vale la pena profundizar en los 3 elementos que demuestran la necesidad de la guerra:

- 1- El nivel de contradicción colonia-metrópoli se había agudizado hasta tal punto que no había otra vía para resolverlo que no fuera la guerra independentista, precisamente esta guerra era justa porque se trata de alcanzar la independencia lo que significa un procedimiento de justicia.
- 2- Impedir la anexión de Cuba los EUA.
- 3- Impedir la expansión de EUA por América Latina.

Martí comprendió que el trabajo más urgente era lograr la unidad de los cubanos para erradicar la principal causa de la derrota del 68. Sus discursos son un llamado constante a cerrar filas como un solo hombre para luchar por la independencia de Cuba, son puntos de partida de su pensamiento lograr la unidad para la organización de la guerra y eliminar todas las posibilidades de surgimiento del caudillismo, no solo por el daño que le produciría la guerra, sino también a la República, consideró indispensable unir a todos los cubanos y españoles dispuestos a luchar por la independencia, los patriotas del 68 y la nueva generación: los militares y los civiles; los cubanos de la Isla y los del exilio; los habitantes de las provincias occidentales y los orientales, los blancos y los negros, los ricos y los pobres.

La creación del Partido Revolucionario Cubano en abril de 1892 fue el último paso de su sistema de preparación ideológica, política y militar de la guerra, fue creado en el momento oportuno, cuando realmente representaba una necesidad, el texto de estas bases que fueron definitivamente aprobadas en la noche del 5 de enero de 1892 contenían de forma sintética toda la doctrina martiana, quedó constituido en la ciudad de Cayo Hueso, el PRC, precisamente allí patentizando una vez que con los pobres de la tierra iba su suerte a echar. Los Estatutos Secretos establecían la estructura del partido, su reglamento funcional y carácter. Con la fundación de este partido, conseguía Martí unir en uno solo los esfuerzos de muchos clubes y asociaciones que existían dentro y fuera de los Estados Unidos, y que no podían hacer labor definitiva y útil por la falta de unión y escasez de recursos. El fin del Partido Revolucionario era unir todas las voluntades, todos los esfuerzos y todos los recursos de los emigrados para llevar la guerra a Cuba, ya que en la propia Isla no podían organizarse. La fundación del PRC elevó a su máxima expresión el genio organizador y estratégico de Martí. Fue el primero en el mundo con estas características: un partido de nuevo tipo. Era más bien un frente amplio que agrupaba a todas las clases y estamentos sociales dispuestos a luchar por la independencia de Cuba.



El fracaso del Plan de la Fernandina por ser denunciado a las autoridades norteamericanas significó un duro golpe que afectó sensiblemente al Apóstol, quien había trabajado sin descanso durante tres largos años. Muy amargos fueron esos días para él y sus compañeros más allegados. No obstante, sabe que el Viejo Gómez viajaría a Cuba bajo cualquier condición o circunstancia, y en carta que le envía en esos momentos difíciles le manifiesta:

“Escribirle es muy poco y me es imposible. Sofoco la indignación, pero me ahoga la cobardía y acaso la maldad, de López Queralta, escogido por Serafín Sánchez para guiar su expedición, entregó nuestro plan entero, nuestros tres barcos rápidos, salidos a la vez, para llegar casi a un mismo tiempo, con armas para 400 hombres. Acaso se salvará el cargamento. Pero hemos salvado más: la disciplina y el respeto de la isla asombrada de este esfuerzo -y el cariño de las emigraciones, encendido con esta villanía patente- Ahora, a otras formas. Se nos espera -y será. Yo no miro a lo desecho, sino a lo que hay que hacer- Velo por la salvación del cargo... y vuelo -con el virtuoso Mayía- a ver a usted.” (Castellanos, 2010)

El Manifiesto de Montecristi, es un documento oficial del Partido Revolucionario Cubano en el que se exponen las ideas en las que se basó José Martí para organizar la guerra de independencia cubana de 1895. Fue firmado por José Martí y Máximo Gómez el 25 de marzo de 1895 en la localidad de Montecristi (República Dominicana). En este documento quedan expuestas de manera clara, las causas por las que el pueblo de Cuba se lanzaba a la lucha. Aclara también que la guerra de liberación no era contra el pueblo español, sino contra el régimen colonial existente en la isla durante más de tres siglos. Se exponía al mundo los propósitos que animaban a los revolucionarios cubanos. El manifiesto empieza declarando que, la “revolución de independencia iniciada en Yara después de la preparación gloriosa ha entrado en Cuba en un nuevo periodo de prueba, en virtud del orden y acuerdo del partido revolucionario en el extranjero y en la isla, y de la ejemplar congregación en el de todos los elementos consagrados en el saneamiento y emancipación del país, para bien de América y el mundo”. Y en seguida afirma que, “no es el insano triunfo de un partido sobre otro”, ni, “tentativa caprichosa”, “sino el producto disciplinado de la reunión de hombres enteros... Convencido de que en la conquista de la libertad se adquieren mejor que en el objeto abatimiento, las virtudes necesarias para mantenerla”. (Martí, IV, 91), Finalmente, el manifiesto contiene una evocación a los magnánimos fundadores, cuya labor renueva el país agradecido, y la ratificación enfática de la revolución como una obra de las dos revoluciones y de la unidad y solidez de la revolución cubana.

Carta a Manuel Mercado: escrita el 18 de mayo de 1895, un día antes de su muerte, refleja a Martí como el pensador revolucionario que organiza un movimiento de liberación con el propósito de salvaguardar la América. Es un proyecto político que contiene indispensable integralidad económica y social como símbolo asociador y asegurador, levanta una bandera de tesis inédita hasta entonces en América Latina: la fuerza ideológica, la calidad moral en la conducta de los revolucionarios y los lineamientos básicos de una futura nueva sociedad.



Es conocida como la carta inconclusa, pues la llegada al campamento del General Bartolomé Masó, con sus fuerzas, le hizo interrumpir esta carta que luego no pudo terminar. Queda bien reflejada su posición ante la independencia de Cuba, ya que esta era el ejemplo de América y su preocupación por la suerte y los peligros de la patria mayor, Nuestra América. Es un pensador revolucionario que organiza un movimiento de liberación con el propósito de salvaguardar la América. ...”Cuanto hice hasta hoy, y haré, es para eso” (Martí, IV, 100).

Martí, en quien la prédica política, la actuación histórica y la vida íntima se funden de tal modo, que en él podemos encontrar siempre, no solo al conductor ideológico, sino también al maestro de nuestra eticidad al confidente de nuestras agonías y al inspirador de esas silenciosas iluminaciones que la vida personal necesita en sus momentos de crisis. Porque en Martí hay, no solo ideas certeras y principios fundadores, sino además una sabiduría espiritual que no se encierra en fórmulas y aforismos, por afortunados que sean, sino que se abre y nos abre a las posibilidades originales de nuestro propio ser.

Para facilitar el trabajo del profesor y hacer más efectivo el conocimiento del pensamiento martiano por los estudiantes se proponen algunas actividades educativas que enfatizan en el arte de hacer política de Martí, pueden realizarse dentro o fuera de la escuela, en la biblioteca, en una asamblea de grupos, en la clase de Historia o en cualquiera de los espacios que posibiliten la realización de las mismas.

- Contenido de las actividades.

Título de la actividad

Objetivo específico.

Acciones y procedimientos de cada actividad: de preparación previa, de introducción, de desarrollo, de conclusiones y las formas de evaluación y control de la actividad.

- Bibliografía general básica: Cuaderno Martiano III y Nube de Ideas para Guerra mayor.

Sugerencias de actividades

El Presidio Político en Cuba.

Objetivo: Argumentar el patriotismo martiano desde su juventud.

Introducción

El profesor propiciará el debate mediante 1 pregunta:



¿Qué acontecimiento marcó la vida de Martí a los 16 años? Escuchará las respuestas y hará referencia a que Martí publica este alegato en 1871, durante su primera deportación a España cuando solo contaba con 18 años de edad. Se encuentra en el Cuaderno Martiano III a partir de la página 5.

Desarrollo

Sistema de actividades docentes.

1-Realiza una lectura de familiarización del texto.

2-Extrae las palabras de difícil comprensión. Busca su significado en el diccionario:

-devastador, embriaguez, anatema, vilipendiada, despavorida, molicie, impávido.

3-Reflexiona sobre los siguientes versos:

Mírame, madre, y por tu amor no llores:

Si esclavo de mi edad y mis doctrinas,

Tu mártir corazón llené de espinas,

Piensa que nacen entre espinas flores.

Presidio, 28 de agosto de 1870.

a) ¿Qué significan estos versos?

b) Valora la posición asumida por Martí con solo 16 años de edad.

4-Lee detenidamente las págs. 5-6 del capítulo I, 16-17 del capítulo VI y 24-29 del capítulo VII, responde:

a) ¿Por qué escribe Martí este testimonio?

b) La vivencia de Nicolás del Castillo y Lino Figueredo ¿qué sentimientos despiertan en ti?

5-El artículo comienza:

“Dolor infinito debía ser el único nombre de estas páginas.

Dolor infinito, porque el dolor del presidio es el más rudo, el más devastador de los dolores, el que mata la inteligencia, y seca el alma, y deja en ella huellas que no se borrarán jamás”.



Después de haber leído el artículo y atendiendo a la frase anterior, argumenta la misma.

Pasos a seguir por el profesor:

1-Época en que se escribe el artículo. Momento que representa en la vida de José Martí y cómo influye en su vida futura.

2-Valorar los hechos que marcan el dolor en el autor además de lo que le sucede personalmente.

Conclusiones:

A la edad temprana de 16 años José Martí es encarcelado en el presidio político en las canteras de San Lázaro, allí sufre en carne propia y en su alma los horrores del presidio, la huella de este acontecimiento en su vida perdurará y lo hará más fuerte al sufrimiento.

1. Argumenta según la huella dejada en ti por la obra, cómo el dolor del presidio acompaña al autor en su vida.

Vindicación de Cuba.

Objetivo

- Valorar la importancia de reivindicar a Cuba.
- Demostrar el patriotismo del pueblo cubano durante la guerra de los 10 Años.

Introducción

El profesor propiciará el debate mediante lo orientado en el estudio independiente precisará que esta epístola fue escrita por Martí el 25 de marzo de 1889, publicada en “The Evening Post”. Se encuentra en el Cuaderno Martiano III. Página 100.

Desarrollo

Sistema de actividades docentes.

1-Realiza una lectura de familiarización del texto.

2-Extrae las palabras de difícil comprensión. Busca su significado en el diccionario:

-pigmeos, vindicación, aberraciones

3-Lee detenidamente la Pág. 103 y menciona las ofensas que le infieren a los cubanos y cómo son desmentidas.



4-Explica la respuesta al criterio expresado por “The Manufacture” al plantear que los cubanos son: “(...) vagabundos, míseros, pigmeos inmorales o pueblo afeminado”.

5- Comentar la siguiente frase teniendo en cuenta su vigencia en el año 1889.

“Sólo con la vida cesará entre nosotros la batalla por la libertad”.

Pasos a seguir por el profesor:

1-Ubicar en la época en que se escribe el documento y su repercusión para la preparación de la guerra necesaria.

2-Analizar las ofensas que se publican de los cubanos y la respuesta de los cubanos.

3-Valorar la importancia de vindicar los cubanos.

Conclusiones

El profesor argumentará como después del fracaso de la guerra de los Diez Años y en el período de reposo turbulento, EUA y España realizan una campaña de desacreditación de los cubanos para socavar su prestigio y el apoyo a la causa de otros países y “Vindicación de Cuba” constituye la reivindicación de los cubanos.

Nuestra América.

Objetivo:

- Demostrar la necesidad de la unidad latinoamericana.
- Argumentar la importancia de rescatar lo autóctono para mantener nuestra identidad nacional.

Introducción

El profesor hará referencia a que este artículo fue publicado el 30 de enero de 1891. La intención general de estos escritos radica en que Martí siempre vio la necesidad de la segunda independencia y el amor que él sintió por lo que la llamó Nuestra América, es decir la América hispanoamericana. Martí hace un profundo análisis de las peculiaridades de los países hispanoamericanos en el último cuarto del siglo XIX y se le considera no solamente como un ensayo, sino también como la expresión de su pensamiento más profundo y perdurable. En este ensayo las principales ideas son la unidad, la alerta ante el peligro que representa EE UU, la necesidad de crear la identidad, lo autóctono, el problema del hombre americano, el aldeanismo y el desarraigo, los gobiernos impuestos y el problema de la educación y la cultura. El conocimiento de la historia americana es una



urgencia social, sin el sentido de pertenencia a la patria latinoamericana no hay patriotismo. Martí siempre alertó a los pueblos de América de los deseos expansionistas de EE UU.

Desarrollo

Sistema de actividades docentes.

1-Realiza una lectura de familiarización del texto.

2-Lee detenidamente los dos primeros párrafos en la Pág. 121-122 del artículo y responde.

a) Llamado que hace para estos tiempos a los pueblos de América.

3-Interpreta la siguiente frase:

“(…) ¡Los árboles se han de poner en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas!”

a) Valora la vigencia de este pensamiento para nuestros días.

4-Lee detenidamente en la p. 125 el segundo párrafo, de la p. 127 el primer párrafo y responde.

-¿Cuál es el peligro que avizora Martí para la América y qué solución ofrece al mismo?

5-Valora la importancia del artículo Nuestra América para la lucha de sus pueblos.

Pasos a seguir por el profesor:

1-Contextualizar el documento en la época, teniendo presente la necesidad del apoyo moral de los pueblos de América para la justa lucha que se preparaba.

2-Valoración de las raíces autóctonas de Nuestra América y el peligro que corren sus pueblos (definición del mismo).

3-Importancia de la unidad y de prevalecer una sola raza.

Sugerencias para el trabajo independiente.

El apoyo moral a la lucha de los cubanos por parte de las repúblicas de América era de vital importancia, así como el esclarecimiento del peligro que representaba EUA para los países.

Conclusiones

El profesor concluirá argumentando porqué Nuestra América constituye un grito a la unidad contra el enemigo americano.



CD de Monografías 2014

(c) 2015, Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos"

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X

El Manifiesto de Montecristi.

Objetivos:

- Argumentar el patriotismo y la entereza de los cubanos en la preparación de la guerra.
- Demostrar que el Manifiesto de Montecristi constituye el programa de lucha de la guerra del 95.

Introducción

El profesor hará referencia a la importancia de este manifiesto que fue firmado junto a Gómez el 25 de marzo de 1895 en Montecristi, Santo Domingo y se encuentra a partir de la página 192 del Cuaderno Martiano III

Desarrollo

Sistema de actividades docentes.

1-Realiza una lectura de familiarización del texto.

2-Extrae las palabras de difícil comprensión. Busca su significado en el diccionario:

-civismo, benignidad, ávidas, azuzase, enconarán, vigorosa.

3-Lee detenidamente el documento en las Pág. 192-193 y define.

a-Concepto de guerra.

b- Razones por las que la guerra no es contra el español.

4-Lee detenidamente las páginas 198-199 y responde:

a- ¿Por qué la guerra en Cuba es sana y vigorosa?

5-Después de leer el Manifiesto de Montecristi, argumenta la necesidad y justeza de la guerra de los cubanos contra el poder español.

Pasos a seguir por el profesor:

- 1- Contextualizar la época histórica en que se escribe el documento, precisar que se había iniciado la guerra, era necesario un programa de lucha para esta, que diera a conocer los objetivos y esencia del porqué los cubanos se lanzaban a la lucha.



- 2- Valorar el estallido independentista de 1895 como la continuidad histórica de la lucha iniciada por Céspedes el Diez de Octubre de 1868 según aparece declarado en el texto.
- 3- Analizar las características de la guerra en Cuba que la convierten en justa ante los pueblos del mundo.

Sugerencias para el trabajo independiente.

El Manifiesto de Montecristi redactado por José Martí y Máximo Gómez cuando se había iniciado la guerra se convierte en el programa de lucha de los cubanos en la nueva etapa.

1-- ¿Por qué el manifiesto se convierte en el programa de lucha de los cubanos?

2-- Lee detenidamente las páginas 198-199 y expresa: Razones que hacen la guerra en Cuba (sana) y (vigorosa).

3-- Después de leer el Manifiesto de Montecristi, argumenta los elementos que hacen diferentes la guerra de los cubanos a la de otras naciones del mundo.

Conclusiones

El profesor precisará porqué el Manifiesto de Montecristi se convierte en el programa de lucha de la Guerra del 95.

“A la madre”

Objetivo: Identificar a Martí como paradigma de cubano a partir del ejemplo de su vida y obra.

Introducción

El profesor realizará un breve comentario relacionado con la carta “A la madre” que Martí escribió el 25 de Marzo de 1895 cuando se preparaba para su viaje a Cuba. La primera carta que de él se conoce, a los nueve años, está dirigida a su madre y precisamente la escribe relativamente cerca de Jagüey Grande en el Hanábana. Una de las últimas que escribió en su vida está dirigida a ella y constituye unas de las páginas más emotivas que escribiera el Maestro. Es necesario precisar que uno de los más grandes amores que tuvo fue a su madre.

Desarrollo

Sistema de actividades docentes.

1-Realiza una lectura de familiarización del texto.



2-Extrae las palabras de difícil comprensión. Busca su significado en el diccionario: Cólera., Bendígame.

3-Lee detenidamente el primer párrafo y responde:

a) Sentimiento que expresa a su madre.

b) Razones por la que Martí expresa: (...)”El deber de un hombre está allí donde es más útil”.

4-Lee el segundo párrafo y diga:

a) Mensaje que transmite a sus familiares queridos.

5-¿Cómo resuelve Martí su sentido del deber para con la Patria y el amor a su madre?

a) -¿Cómo actuarías, tú, en su situación?

Pasos a seguir por el profesor:

1-Momento en que escribe Martí la carta, en vísperas de su incorporación a la guerra necesaria.

2-Valorar la aparente contradicción entre el cumplimiento del deber y el sacrificio del amor de su madre.

3-Valorar los sentimientos del autor hacia la patria y sus familiares.

Sugerencias para el trabajo independiente.

La carta de Martí constituye un legado de amor a su madre y hermanas, además del deber y sacrificio por su patria, por lo que se sugiere para el trabajo independiente.

a- Argumenta las razones que expone Martí por lo que el deber del hombre es un sacrificio inevitable.

Ideas que se desean que los estudiantes hagan suyas.

- Debemos ser fieles a la patria.

- La madre, esté cerca o lejos de nosotros, es sostén de nuestra vida.

- Debemos cumplir el deber y sentirnos satisfechos al cumplirlo.

Las informaciones que contribuirán a fundamentar las ideas y los modos de actuación.



Martí lamentó siempre que su vida dedicada a servir a Cuba, no le hubiera permitido cumplir con sus obligaciones de hijo amoroso. Esto le producía un hondo dolor, pero estas obligaciones no debilitaron el hombre tierno que siempre fue con toda su familia y muy especial con su madre Doña Leonor.

Al relacionar el contenido de la carta, con la vida de los estudiantes se debe hacer referencia a:

- ¿Cuál sería su actitud si tuviera que cumplir una misión internacionalista?

Se escucharán las respuestas y se presentará la contradicción fundamental.

- Uno de los grandes amores en la vida de José Martí fue el amor a su madre. ¿Por qué razón desde muy joven estuvo separado de ella? Argumente.

El profesor conducirá la discusión y el debate para la toma de acuerdos y compromisos con relación a:

- Disposición para defender la patria.

- Espíritu de sacrificio por el que los grandes hombres no se cansan, cuando su pueblo se cansa.

- Amor y respeto hacia todos los miembros de la familia.

Conclusiones:

Se realizará la siguiente pregunta.

¿Por qué Martí en la carta a la madre le dice la siguiente idea? “No son inútiles la verdad y la ternura”.

Nube de Ideas para Guerra Mayor.

Objetivo: Explicar y demostrar la interrelación de los pilares que conforman un sistema de pensamiento y acción revolucionaria de José Martí.

Introducción:

El profesor comenzará dando a conocer elementos fundamentales de los autores del libro, se referenciará el prólogo haciendo énfasis en el conocimiento de la personalidad y la ejecutoria revolucionaria de los cuatro compañeros de Martí y Gómez en el desembarco: Francisco (Paquito) Borrero. Ángel Guerra Porra, César Salas y Marcos del Rosario; los tres primeros cubanos, y el último dominicano de origen. El acercamiento a sus vidas posibilita que el libro articule cabalmente elementos de la historia nacional con la historia



regional y local, y propenda a la investigación y esclarecimiento de aspectos que aún no son suficientemente conocidos, como lo concerniente a la caída en combate en territorio matancero de! General Ángel Guerra Porra y el lugar exacto de la inhumación de su cadáver.

Se dividirá al grupo en 4 equipos que trabajaran los capítulos del libro a estudiar con la orientación de actividades precisas.

Desarrollo

- Equipo 1: “En el fiel de América”.

Actividades:

1. Realice una lectura de familiarización del capítulo 1 del libro.
2. Resume las ideas del Apóstol expuestas en las décadas del 80 y 90 del siglo XIX sobre el imperialismo norteamericano, sus pretensiones y el peligro que ello representaba para la independencia de los países de América y el mundo.
3. Mencione los aspectos coincidentes entre Lenin y lo que antes ya había señalado Martí con respecto al imperialismo norteamericano.
4. Analice las Crónicas sobre la Primera Conferencia Internacional Americana y argumente la vigencia de esos planteamientos en la actualidad.
5. Demuestre los elementos que evidencian la necesidad de evitar que EEUU se extiendan, para salvar a La América y también para salvar el equilibrio del mundo.
6. Argumente la siguiente afirmación: En el fiel de la balanza de este continente, hay un punto de luz y fina esperanza que se desplaza al sur en el siglo que recién ha comenzado.

- Equipo 2: “Nube de Ideas para Guerra Mayor”.

Actividades:

1. Realice una lectura de familiarización del capítulo 2 del libro.
2. Valore los aspectos más significativos de los cuatro encuentros que sostuvieron el Apóstol y el Generalísimo durante el periodo comprendido entre 1892 y 1895.
3. Demuestre la genialidad del Apóstol en el arte de hacer política.



4. Según lo planteado por Martí en su carta a Benjamín Guerra y a Gonzalo de Quesada, el día 10 de abril, ¿Qué importancia le concede a la divulgación del Manifiesto de Montecristi en Cuba y el exterior?

5. Argumente el siguiente planteamiento teniendo en cuenta la situación actual de nuestro país: "...de pensamiento es la guerra mayor que se nos hace: ganémosla a pensamiento...."

- Equipo 3: "Con todo al Cinto".

Actividades:

1. Realice una lectura de familiarización del capítulo 3 del libro.
2. Argumente la siguiente frase de Martí: "En la cruz murió el hombre en un día: pero se ha de aprender a morir en la cruz todos los días..."
3. Después de leer elementos fundamentales sobre la vida de Francisco (Paquito) Borrero Lavadí realice una valoración del mismo.
4. Después de leer elementos fundamentales sobre la vida de Ángel Guerra Porra realice una valoración del mismo, enfatice en su relación con el territorio matancero.
5. Después de leer elementos fundamentales sobre la vida de César Salas Zamora realice una valoración del mismo.
6. Después de leer elementos fundamentales sobre la vida de Marcos del Rosario Mendoza realice una valoración del mismo.
7. ¿Por qué aquel bote que arribó a Playitas con los 6 hombres a bordo puede catalogarse como gigantesca nave de millones?

- Equipo 4: "La ternura del peligro"

Actividades:

1. Realice una lectura de familiarización del capítulo 4 del libro.
2. Caracterice el sentimiento de ternura de Martí y el valor educativo de su pensamiento.
3. Relea el fragmento de la carta que escribió a María el 2 de febrero de 1895 y argumente: "... *No se aprende bien, sino lo que se descubre*".
4. Extraiga los valores más trascendentales explícitos en las 3 cartas que escribió Martí a las hermanas Mantilla desde Cabo Haitiano.



5. Demuestre que el Apóstol tenía una carga de amor y ternura, que lo aliviaba de la carga material, del riesgo y la tensión en los más de dos meses de trayectoria hacia la Patria.

Conclusiones

¿Qué relación guarda el título del libro con la actual batalla de ideas que libra nuestro pueblo?

El título Nube de Ideas para Guerra Mayor se relaciona con el poderoso cuerpo de las ideas del Apóstol durante los años de perenne obsesión por los destinos de la Patria, con su magnífico arte de hacer política, y el sistema de virtudes de los grandes que lo acompañaron en su peregrinar; ello tiene especial significado en la batalla de ideas que libra hoy Cuba en el fiel de América por salvar el equilibrio del mundo.

El patriotismo martiano deviene expresión del humanismo revolucionario. La lucha por la independencia nacional significa batallar con denuedo por el futuro bienestar de los compatriotas, por hacer posible el desarrollo pleno de cada uno de los cubanos. De aquí que el patriotismo en Martí es desprendimiento, sacrificio y agonía. La patria “es ara y no pedestal .Se la sirve pero no se la toma para servirse de ella “. (Martí, I, 196), y previendo que algunos supuestos patriotas se sumasen a la guerra con el ansia de hacer de la contienda una carrera personal y luego cobrarla a la futura república los méritos acumulados, el Maestro advertía: “La patria no es comodín, que se abre y cierra a nuestra voluntad; ni la república es un nuevo modo de mantener sobre el pavés, a buena cama y mesa a los perezosos y soberbios que, en la ruindad de su heroísmo, se creen carga natural y señores ineludibles de su pueblo . La patria es la voluntad viril de un pueblo dispuesto al triunfo de su emancipación a un triunfo indudable por el arranque unido y potente de la libertad contera el corazón inmoral y el tesoro arruinado de sus opresores.

Conclusiones.

Toda la obra de Martí: vida, pensamiento y acción, fue una permanente ofrenda a Cuba, a los pobres de la tierra y a los pueblos de América y del mundo, una entrega apasionada a la lucha por la libertad y la independencia absoluta. No salió de él, tal y cómo lo prometió a su madre, obra sin piedad y sin limpieza, y fue su consagración a esa obra paradigma de amor a la patria en el concepto justo y revolucionario que él mismo inaugurara como el odio invencible a quien la oprime y el rencor eterno a quien la ataca.

El arte de hacer política en Martí se muestra plasmado en la infatigable gestión de toda la vida donde fundamentó y demostró la necesidad del camino de la guerra como un procedimiento político, para lograr fines y aspiraciones que respondieran a intereses humanos; para él la independencia de un pueblo consistía en el respeto que los poderes políticos demostraran a cada uno de sus hijos, se expresa en diferentes niveles en los que acuden el amor y la entrega por la paz, la libertad y el desarrollo del hombre en su



localidad, región, nación y continente, adquiriendo su discurso e ideas una dimensión universal.

Las actividades propuestas posibilitan profundizar en el arte de hacer política de José Martí, potenciando a su vez el perfeccionamiento moral de los estudiantes, que son parte activa de la comunidad, trabajan por, en y para ella.

Bibliografía

CAPÓ, M. Selección de lecturas. José Martí. Relecturas y vigencias. (2007)

CASTELLANOS, J Nube de ideas para guerra Mayor. ~ Ciudad de Matanzas: Editorial Universitaria, 2010. -- ISBN 978-959-16-1182-6 (2010).

CHACÓN, N. Martí y Fidel en el código de ética del educador cubano. Editorial Pueblo y educación. ISBN 978-959-13-2581-5. (2013)

ESCRIBANO E La concepción de la educación en la obra de José Martí. (1997).

GASPAR J. Martí demócrata revolucionario. Gente Nueva. C. Habana. (1984).

HART A. "José Martí: La Tradición Ética De La Nación Cubana" Tomado De [Http://Marti.Cubasi.Cu/Vieron.Html](http://Marti.Cubasi.Cu/Vieron.Html) el 20 de octubre del 2014.

MARTÍ. J. Conferencia Monetaria Internacional Americana. Obras Completas, Tomo VI. Editora Nacional de Cuba. (1963)

_____ (1975) Tomo I. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.

ENDOZA, L. Axiología y cultura en José Martí. (2003)

VITIER, C Cuadernos Martianos III. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. (1996):

