

LOS TEXTOS DE JOSÉ MARTÍ COMO VÍA PARA LA FORMACIÓN DE VALORES.

MSc. Silvia Hassán Hernández¹. MSc. Maritza Martínez Martín². Lic. Deysi Blanco Amador³

1. Universidad de Matanzas. Filial Universitaria Aida Pelayo Pelayo.

Céspedes # 917 e/ Tenería y Fomento. Cárdenas, Matanzas. Cuba

2 Universidad de Matanzas. Filial Universitaria Aida Pelayo Pelayo.

Céspedes # 917 e/ Tenería y Fomento. Cárdenas, Matanzas. Cuba.

3. Universidad de Matanzas. Filial Universitaria Aida Pelayo Pelayo.

Céspedes # 917 e/ Tenería y Fomento. Cárdenas, Matanzas. Cuba



Monografías



Resumen

Este trabajo tiene como objetivo, contribuir a la formación de valores, mediante la profundización en el análisis de una selección de textos martianos. Con esta propuesta se posibilita el desarrollo de sentimientos y valores, concebidos como una unidad en la que la instrucción y la educación se condicionan mutuamente. Se fundamenta que a partir de la unión de lo cognitivo, afectivo y conductual, se logra la elevación del pensamiento lógico, la reflexión y la persuasión en los debates establecidos y así lograr la formación ideológica de los estudiantes, hacerlos más sensibles ante la realidad social nacional e internacional, y convertirlos en verdaderos protagonistas de la clase, capaces de exponer argumentos sólidos, interpretaciones objetivas, convicciones firmes, que favorecen un mayor nivel de compromiso social. Esta tesis demuestra las potencialidades educativas de los textos martianos, su vigencia y pertinencia en la formación integral de los estudiantes.

Palabras claves: *Valores, cognitivo, afectivo, conductual, axiológico*

Introducción:

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida “

(Martí, J: 1883, t.8. p, 281)

La sociedad actual debe enfrentar el impacto de la globalización neoliberal y la política hegemónica de algunos países. Muchos fuerzas progresistas levantan sus voces en defensa de la dignidad y el decoro del hombre. Hoy la formación de valores es una preocupación de muchos países del mundo, que plantean la sustitución de la enseñanza discursiva por espacios educativos que estimulen el ejercicio de relaciones de convivencia basado en el respeto y la construcción colectiva de normas. Cuba es un ejemplo de la lucha que libra por la defensa de las ideas y la elevación de la conciencia, que promueve además los más altos valores del individuo sobre todo en la Educación y la Cultura.

La Escuela cubana desarrolla una Revolución Educativa en aras de la creación de una cultura general integral, que no es ajena a una cultura de la moralidad. Este enfoque pedagógico en el que se unen dialécticamente la instrucción y la educación no es algo nuevo, sino que es el legado histórico de los grandes pedagogos cubanos que entendieron que la Educación no consistía solamente en un grupo de conocimientos y el fomento de hábitos y habilidades en los alumnos, sino que además se debían desarrollar sentimientos y valores, todo concebido como una unidad en la que la instrucción y la educación se condicionaban mutuamente. El insigne pedagogo cubano José de la Luz y Caballero ya

CD de Monografías 2015

(c) 2015, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

ISBN: XXX-XXX-XX-XXXX-X



afirmaba: “La instrucción no debe ser (...) el único objeto que excite el interés del maestro, antes que en ella, se debe pensar en otro objeto superior. Solo cuando se cultiva, moraliza e instruye a la vez, es cuando cumple con los fines de su ministerio, porque cultivar las facultades todas, moralizar al individuo, y transmitirle conocimientos, tales son los fines de la enseñanza, de la verdadera enseñanza.” (Chávez:1996, p.30).

Para continuar este legado histórico, el enfoque axiológico de la Educación deviene en necesidad imperiosa de la Educación cubana, al establecer los vínculos entre conocimientos, sentimientos y educación de esos sentimientos. Como resultados de este enfoque, actualmente la Universidad cubana persigue la formación humanista de sus profesionales, que sin desdeñar los avances de las TIC posibilite la integralidad de los conocimientos, así como el cultivo de la sensibilidad y espiritualidad de los alumnos, es decir lograr una concepción integral acerca de la naturaleza, el hombre y de la sociedad, así como la activa y multilateral interrelación entre ambos., porque formación humanista no se refiere a la mayor cantidad de disciplinas o asignaturas que de este campo se imparten, ni a carreras de este perfil sino de lograr una visión sistémica, esencial y funcional que le sirva de fundamento al profesional para la comprensión de la realidad y su transformación.

Hoy existe una preocupación explícita por la formación de actitudes y valores concretos, el hombre que sustenta la sociedad en que vive y el significado de ello en la conservación de la propia humanidad es tarea priorizada en la educación en Cuba, pues como plantea el filósofo cubano J.R.Fabelo: ”El hombre nuevo a que aspiramos no puede ser un autómatas que cumple estrictamente un programa que se le impone desde afuera. Debe ser un hombre capaz de pensar por sí solo, con una conciencia valorativa altamente desarrollada, portador de un nuevo sistema de valores que le permita convertirse en partícipe activo en la construcción del destino propio y del de los demás” (Fabelo:1987, p.7)

La formación de valores, pone de manifiesto el postulado martiano que señala: “Instrucción no es lo mismo que educación, aquella se refiere al pensamiento y esta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por las cualidades inteligentes”. (Martí: 1975t.19,p. 375)

Desarrollo:

1.1-Conceptos de valor y valoración.

Desde los tiempos más antiguos se hablaba de valores. Múltiples han sido las definiciones y tendencias de esta concepción del valor; ¿Qué es el valor? ¿Son términos semejantes valor y valoración?

Muchas han sido las definiciones acerca de estos conceptos. El valor y la valoración constituyen conceptos íntimamente vinculados entre sí que poseen raíces etimológicas comunes, además se puede decir que los valores se reflejan en la conciencia de los



hombres en forma de valoraciones, los valores no existen fuera de las relaciones sociales, fuera de la sociedad y el hombre.

La definición de valor es compleja porque constituye el objeto de estudio de diferentes ciencias, tales como la Filosofía, la Sociología, la Psicología y la Pedagogía. Se refiere a aquellos objetos y fenómenos que tienen una significación social positiva y juegan una doble función: como instrumento cognoscitivo y como medio de regulación y asimilación de la actividad humana. A estas funciones se les ha llamado cognoscitiva y pragmática.

El valor es la significación positiva que posee un objeto para un sujeto determinado. Tal significación posee un carácter objetivo, en tanto aunque la misma se exprese y establece con un individuo dado que es portador de intereses y necesidades como sujeto, no obstante dicha significación queda determinada en última instancia por su grado de correspondencia o no con la naturaleza misma del hombre y de lo humano, por su grado de contribución al progreso social.

Aunque existen múltiples enfoques sobre los valores, la autora de esta tesis comparte el criterio del filósofo cubano J. R. Fabelo, que señala el análisis de los valores desde tres planos:

1ero-Formando parte intrínseca de la realidad y contribuyendo a impulsar o frenar el desarrollo social por lo que se convierten en positivos o negativos. Los valores objetivos son parte constitutiva de la propia realidad social como una relación de significación entre los diferentes procesos de la vida social y las necesidades e intereses de la sociedad en su conjunto. Cada objeto, fenómeno, suceso, tendencia, conducta, idea, cada resultado de la actividad humana desempeña una determinada función en la sociedad, adquiere una u otra significación social favorece u obstaculiza el desarrollo progresivo de la sociedad.

2do.-Relacionado con la formación propiamente de valores en el individuo (conciencia individual o colectiva en dependencia de las aspiraciones o metas a alcanzar a las que se suman influencias educativas así como la forma en que se encuentra organizada la sociedad en que viven). Este plano de análisis se refiere a la forma en que esa significación social que constituye el valor objetivo es reflejada en la conciencia individual o colectiva. En dependencia de los gustos, aspiraciones, deseos, intereses e ideales, cada sujeto valora la realidad de un modo específico y como resultado conforma su propio sistema subjetivo de valores. Los valores subjetivos pueden poseer mayor o menor grado de correspondencia con el sistema objetivo de valores en correspondencia con el nivel de coincidencia con los intereses particulares de los sujetos. Es necesario establecer la relación entre estos planos, puesto que la mejor educación en valores es la que procura que la imagen subjetiva del valor tienda a coincidir con el valor real objetivo de las cosas.

3ero- En el ángulo de un sistema instituido socialmente relacionado con la ideología que asume la clase que se encuentra en el poder. En la sociedad existen múltiples sistemas subjetivos de valores y cada uno de ellos juega un papel regulador en la conducta, la



sociedad tiende a organizarse y a funcionar en la órbita de un sistema único de valores, de este modo se llega a los valores instituidos y oficialmente reconocidos. Cuando el marco de referencia es el Estado-Nación el sistema institucionalizado de valores se expresa a través de la ideología oficial, la política interna y externa, las normas jurídicas, el derecho la Educación pública y otras vías.

La correspondencia entre el sistema de valores instituidos y los objetivos se manifiesta en que el sistema de valores se presenta a sí mismo como universalmente valioso, como bien oficial común en general.

La valoración.

La valoración como componente axiológico es el reflejo de la significación misma que posee un objeto dado en la conciencia de dicho sujeto. El destacado filósofo cubano Fabelo Corzo la define como “El reflejo subjetivo en la conciencia del hombre de la significación que para él poseen los objetos y fenómenos de la realidad” (Fabelo:1987, p.14). Se trata de que tal reflejo puede corresponderse o no con la significación real y efectiva que el objeto posee, por lo que aprender y valorar acertadamente es uno de los procesos más complejos que debe modelarse y lograrse en la formación de un profesional. Se encuentra asociado a fenómenos como la naturaleza de los intereses y necesidades desde las cuales se valora el carácter adecuado o no del patrón de comparación. Apreciativo que se emplea para valorar, el grado de profundidad y exactitud del objeto sobre el cual se fundamenta la valoración.

La acción de valorar la realidad es tan importante como la de conocerla por eso la valoración es la capacidad subjetiva de reflejar la significación que poseen los objetos y fenómenos de la realidad para el sujeto. Para la formación de la valoración se necesitan no solo sensaciones, percepciones y representaciones, sino además conciencia y autoconciencia. Surge como resultado de un largo proceso de desarrollo. El trabajo, la actividad práctica del hombre, dirigida a la producción de bienes materiales, constituye el factor fundamental bajo cuya influencia no solo surge la conciencia en su integridad sino la valoración que es un componente inseparable de la conciencia formada bajo la influencia de la práctica.

1.2. Lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual en la formación de valores.

La formación de valores se produce con el vínculo de lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual, sin desconocer lo volitivo. El conocimiento como simple comprensión de la realidad conduce a la reflexión personalizada que incluye lo afectivo y las vivencias que el sujeto experimenta. Todos los elementos que se integran en la personalidad tienen una naturaleza racional y afectiva. Los sentimientos a su vez ejercen gran influencia en el intelecto.

La unidad funcional de lo cognitivo y lo afectivo está implícita en la definición de motivo, forma en que la personalidad asume sus distintas necesidades que encuentra su expresión en sus distintas manifestaciones concretas de tipo conductual, reflexivo, y valorativo que



dan sentido a la personalidad; por lo tanto hay que desarrollar tanto sus capacidades, como sus sentimientos y convicciones y así alcanzar la creatividad de los educandos. Entonces la verdadera educación se logra cuando el sujeto se autoeduca gracias a la autorregulación que ha alcanzado en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo. Esto significa que para que se considere un valor formado e integrado en el sistema de valores del individuo es necesario: reflejar un determinado nivel de conocimiento, que dicho valor haya adquirido una significación o sentido personal para el sujeto, que se exprese en la conducta, que se integre a las diferentes formaciones motivacionales que reflejan la actuación como son los ideales, el sentido de la vida, la autovaloración. Es necesario el componente volitivo para que el individuo sea capaz de seguir su propia decisión, asumir la responsabilidad que le corresponde como agentes sociales implicados en la vida comunitaria.

2. La axiología en José Martí. Teoría de los valores en José Martí.

La axiología en José Martí ha sido objeto de múltiples análisis, sin embargo se puede determinar que en este cubano universal, no existe una axiología sistematizada. Más que teorizar sobre los valores, su preocupación radica en encontrarlos y cultivarlos en la conducta del hombre como medio de ascensión humana.

Según este criterio, los valores son modos esenciales del devenir del hombre en su naturaleza social, integrados a la cultura, es decir, los valores tienen un fundamento sociocultural, encarnados en la cultura, que es uno de los ideales martianos cuando expresaba “Ser culto es el único modo de ser libre.”(Martí, 1884, 8, 281).

Si los grandes próceres como Félix Varela, quien nos enseñó a pensar; José de la Luz y Caballero, a conocer y José Martí, a actuar, puesto que es aquí donde está la esencia del programa humanitario martiano; la axiología de la acción.

- Esta axiología parte de una interrogante, puesto que los valores en nuestro Apóstol están relacionados a lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual del ser humano, entonces ¿Cómo forma al hombre como sujeto de Ciencia, creatividad y conciencia?. La respuesta es su legado humanista. Se logra la formación de este sujeto en su integralidad, cuando se cultiva lo esencialmente humano y ¿cuándo se logra esto? Cuando se cumplen estas premisas martianas: En primer término, está el sentido del deber; en la carta de despedida a su madre, escrita en Montecristi, el 25 de marzo de 1845, expresa: “El deber de un hombre está allí donde es más útil.”(Epistolario, t-5,116) y antes también dijo: “El deber es feliz, aunque no lo parezca y el cumplirlo plenamente, lleva el alma a un estado perenne de dulzura.”(Martí, t-13, 188)
- La bondad es algo que jamás lo abandonara. La bondad despojada de todo interés mezquino; de prebendas o simulaciones. Su definición de esta cualidad humana, aparece con la sencillez que lo caracteriza, así expresará:”La bondad, solo la bondad infatigable y sincera, puede salvar a la larga de rota enemistad sorda y feroz a los



políticos eminentes”. (La nación, 1890, t-12, 394). Y en ese breviario de amor y ternura, como es la Edad de Oro, en su última página del volumen 3, reafirmó: “Se es bueno porque si, y porque allá dentro se siente como un gusto cuando se ha hecho un bien, o se ha dicho algo útil a los demás. Eso es mejor que ser príncipe, ser útil”. (Martí, 1889, t-18m 455). Esto significa que para José Martí la fraternidad y el amor se cumplen cuando se logra la reconciliación de todas las fuerzas espirituales del hombre.

- Otra de sus premisas es el amor al trabajo, según él, no hay trabajo que sea menos importante que otro, cada cual cumple su tarea en su contexto y es lo mismo, donde su trabajo también es imprescindible; por eso la discusión que sostienen la montaña y la ardilla, en “cada uno a su oficio”, fábula que tradujo de uno de sus más admirados pensadores, el filósofo norteamericano Emerson, deja la enseñanza de que cada cual debe hacer, de acuerdo con el papel que juega ya sea en la naturaleza o en la sociedad, por lo tanto, ningún trabajo es despreciable en la naturaleza y léase además en la sociedad. El amor a la naturaleza en José Martí, no es la neoclásica de Bello, ni la Oda romántica de Heredia, ni el casaliano impuro amor a las ciudades, muchos la dicotomía campo ciudad, no es paisajismo, es como escribe Cintio Vitier, una naturaleza internalizada pero puesta al nivel de los objetivos.
- Su sensibilidad humana se refleja en su concepción de lo bello y lo feo. No hay para nuestro Apóstol una concepción estrecha entre esta dicotomía: lo bello puede ser extrañamente feo y por el contrario a veces de lo feo y lo oscuro, brota la belleza. En uno de sus versos sencillos expresa:

“Todo es hermoso y constante
Todo es música y razón
Y todo como el diamante
Antes de luz es carbón”

También señala...la belleza luce más cuando no pretende enfrentarse a la razón(Martí,1880, t-15,210). Esto significa que la lógica martiana equilibra la belleza con algo tan importante como la inteligencia humana para divisar el bien.

Con esto se puede afirmar que el sentido del deber, la bondad, el amor al trabajo, la sensibilidad humana son indispensables para el equilibrio del mundo, o sea que sólo así se comprende su axiología de la sociedad de cultivar valores.

2.1.2. El equilibrio del mundo según José Martí.

La palabra equilibrio proviene del latín “*equilibrium*”, significa igualdad, armonía, estabilidad. Pero... ¿en qué se fundamenta el equilibrio del mundo tan defendido por el Apóstol y que lo hace distinguirse como un cubano universal?



La fraternidad y el amor son la base de este principio, sólo la reconciliación de todas las fuerzas espirituales del hombre pueden vencer el odio, la venganza y alejarlos de los demás. En su poema de Versos Libres como “Crin Hirsuta” exclamó “Sólo el amor engendra melodías” (Martí, 1882, t-16, 183), pero esta fraternidad humana estará asentada en el sacrificio y la justicia social, que es otra de las dimensiones del equilibrio del mundo. Sacrificio, porque solo la entrega del hombre a una causa justa, solo el dolor, las penalidades se vencen cuando se es capaz de entender el por qué de esa situación. Su situación en El presidio político en Cuba, lo revela cuando dice “Sufrir es morir para la torpe vida creada y nacer para la vida de lo bueno, única vida verdadera. Su sentido entonces de la vida está aparejado a la necesidad de sacrificio.(Martí, Páginas del joven Martí,1871, 111).

Si bien hay que sacrificarse, esto se debe a la necesidad de justicia social, es necesario que reine la justeza en todos los pueblos del mundo. Este aforismo se extrae de “ La República Española ante la Revolución Cubana, escrita el 15 de febrero de 1873”, cuatro días después de haberse proclamado la Nueva forma de Gobierno: “ la injusticia es la muerte del respeto ajeno”, o sea, no se respeta la voluntad que ahoga y reprime otra voluntad.(Martí, Páginas del Joven M. , 1873,155)

- No puede faltar para lograr este equilibrio las ideas independentistas sobre Cuba y el resto de América Latina. Solo habrá equilibrio del mundo cuando se logre asegurar la independencia de Cuba y el mantenimiento de la soberanía de América Latina. Por eso en el Congreso Internacional de Washington el 2 de noviembre de 1889, advertía:...”Ha llegado para la América Latina la hora de declarar su segunda independencia”. (Martí, 1889, Español-Literatura, 217)
- La dominación comercial y económica más allá de la ocupación militar y territorial es lo que provoca también el desequilibrio del mundo y su repartición entre las grandes potencias. Esta situación denunciada por el Maestro es otra de las situaciones que provocan el desequilibrio del mundo. Su vigencia es indiscutible, porque además será ratificada en la Conferencia Monetaria, de las Repúblicas de América, al darle la oportunidad de participar como delegado del Uruguay, logra denunciar los verdaderos fines que perseguía los E.E.UU. y declara: “Quién dice unión económica, dice unión política. Hay que equilibrar el comercio para asegurar la libertad. El pueblo que quiere morir vende a un solo pueblo, el que quiere salvarse vende a más de uno. El influjo excesivo de un país en el comercio de otro se convierte en influjo político.”(Martí, 1891, Cuadernos Martianos III, 133).
- Algo que nuestro Martí alertó, fue el derecho de los seres humanos a la diversidad cultural y a todas las formas de cultura. Así en la Revista Venezolana precisa: “Que la sencillez sea condición recomendable, no quiere decir que se excluye del traje un elegante adorno...usará a la antigua cuando sea bueno y creará lo nuevo cuando sea necesario”. (Martí, 1881, Martí en la Univer IV, 153). Si a esto se le añade que siempre



considera que el papel de la cultura en las relaciones de los pueblos era un instrumento político que surgía para que las masas oprimidas entendieran cuál era su oprobiosa situación, si se suma a esto su anticlericalismo, entiéndase que no significa su anticristianismo, ni antirreligiosidad, puesto que supo distinguir la grandeza de Jesús de sus malos sectarios, por esa razón ataca la corrupción existente en algunos “falsos representantes de la iglesia” y por último, su sentido de la espiritualidad, que no depende necesariamente del grado de cultura puesto que hay analfabetos que la poseen. De manera que su visión del mundo se basa en el equilibrio y la reconciliación de todas las fuerzas del hombre, por eso la injusticia no es más que la usurpación del ser.

2.2. La integración de los valores ético-humano en la axiología martiana.

La interpretación martiana del hombre es una triada, no de la Trinidad sino del pensamiento, porque los valores humanos se identifican como uno en su esencia, diverso en su variedad, igual a los demás en su dignidad, hay que conocer al hombre y perfeccionarse a si mismo.

La palabra y la obra se corresponden solo así se tiene los valores de sinceridad, honestidad y sacrificio, saber, conocer, hacer, convivir.

La integración de los valores éticos-humanos se identifican en la obra martiana, con el amor, la libertad, la justicia, el honor, la virtud, la dignidad.

Los valores en los Versos Sencillos de José Martí.

Valores	Versos Sencillos
Patriotismo	I - “Yo soy un hombre sincero...” X- El alma trémula y sola... XXIII- “Yo quiero salir del mundo...” XXV - “Yo quiero cuando me muera...” XXVIII - “Por la tumba del cortijo...” XXXI - “Vamos, pues, hijo viril...” XLV - “Sueño con claustros de mármol
Humanismo	XXI – Ayer la vi en el salón...” XXVI- “Cuando al peso de la cruz...” XXXIX - “Cultivo una rosa blanca...” XLI - “Cuando me vino el honor...”
Solidaridad	III - “Con los pobres de la tierra...” VII - “Para Aragón en España...”
Antirracismo y Antiesclavismo	I - “Oculto en mi pecho bravo...” XXVII – El enemigo brutal...”



	XXX - "El rayo surca sangriento..."
Sacrificio	XXXIII - "De mi desdicha espantosa..." XXXIV - "Pena ¡ ¿Quién osa decir..."
Honestidad	III - "Odio la máscara y vicio..."
Espiritualidad	I - "Rápida como un reflejo..." VI - "Si quieren que de este mundo..." XIV - "Yo no puedo olvidar nunca..."
Esteticismo	V - "Si ves un monte de espumas..." X - "El alma trémula y sola..." XIII - "Por donde abunda la malva..."
Amor:	
-Al trabajo.	I - "Yo se bien que cuando el mundo..."
-Al hijo.	I - "Oigo un suspiro, a través..."
-A la mujer.	IX - "Quiero a la sombra de un ala..."
..	XX - "Mi amor del aire se azora..."
-A la amistad.	I - "Si dicen que del joyero..."
-A la naturaleza.	III - "Denle al vano el oro tierno..."

Del análisis realizado se obtiene una enseñanza y es que el hombre experimenta diferentes estados como le ocurrió a nuestro Martí: unas veces de satisfacción y alegría, otras de tristeza, lo que demuestra que la esfera afectiva se desarrolla paralelamente a la cognitiva y a la instrumental, por esto en su obra existe un vínculo de lo racional, lo sensorial y la práctica. Por esto la propia naturaleza en su obra, es un canto de amor a la Patria, cuya vigencia sorprende en estos versos que nos muestran su identificación con ella:

"Solo las flores del paterno prado
Tienen olor! ¡Solo las ceibas patrias
Del sol amparan! Como en vaga nube
Por suelo extraño se anda; las miradas
Injurias nos parecen y ¡el Sol mismo
Más que en grato calor, enciende en ira!..."
(Martí: 1975, t.16, p.141)



Conclusiones.

- Los valores en la obra martiana tienen un fundamento sociocultural, están encerrados y se conforman en la cultura hecha conciencia, solo así se identifica al hombre en su emancipación y redención social.
- El programa humanista que proclamó nuestro Apóstol basado en la axiología de la acción se fundamenta en la identificación de los valores éticos y políticos.
- El paradigma martiano en la formación de valores cultiva la razón y el sentimiento y sobre todo prepara conciencias para realizar el ideal de la nación.
- Los valores ético-morales en José Martí se integran en un sistema orgánico, que presentan como valencias cualificadoras de la sociedad: la verdad, la belleza, el amor, la libertad, la justicia, la virtud y la dignidad plena del hombre, porque a este cubano universal ningún valor humano le fue ajeno.

Bibliografía.

- ABBAGNANO, N. Diccionario de Filosofía. La Habana: Edición Revolucionaria. (1963)
- BAENA, A. Luis. Enfoques cognitivos y comunicativos de la enseñanza de la Lengua. Colombia: /S/n/ (1995)
- BONI ARISTIZABA...et al.-<http://campusoci/htm>. Bilbao: Editorial Mensajero
- CASADO VELARDE, M. Introducción a la gramática del texto del español. Madrid: Editorial Arcos/Libros, S.A. (1993).
- CASSANY, Daniel. Enseñar lengua. Barcelona, España: Editorial Grao. (1994)
- CASTELLANOS SIMONS, Doris. La comprensión de los procesos de aprendizaje. Ciudad de La Habana: ISPEJV (1999)
- _____ (compiladora Talento): Estrategia para su desarrollo. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo Educación.) (2003).
- COLECTIVO DE AUTORES Valoración múltiple de José Martí La Habana. Fondo Editorial. (2003)
- DÍAZ GÓMEZ, YAMIL. Crónicas martianas. Santa Clara: Editorial Capiro. (2002)
- DOMINGUEZ GARCÍA ILEANA. Comunicación y discurso. Ciudad de La Habana: Editorial: Pueblo y Educación. XX. (2003)
- FABELO CORZO, J.R. La naturaleza del reflejo valorativo de la realidad. Matanzas. , Instituto Agroindustrial “Camilo Cienfuegos” . (1987)



- FABELO CORZO, J. R. La naturaleza del reflejo valorativo de la realidad. Matanzas: Instituto Agroindustrial “Camilo Cienfuegos” (1987)
- FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO José Martí, páginas escogidas. La Habana: Editorial Universitaria. (1965)
- GARCÍA MARRUZ, FINA El amor como energía revolucionaria en José Martí. La Habana: Centro de Estudios martianos. (2004)
- GONZÁLEZ SOCA, A. M. y REYNOSO CÁPIRO, C. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (2002)
- GONZÁLEZ VALDÉS, C. Creatividad y método de indagación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (2004).
- GRINÁN PERALTA, LEONARDO. Psicografía de José Martí. Santiago de Cuba: Editorial Oriente. (2002)
- HIDALGO PÉREZ, IBRAHIM. Martí en España, España en Martí. La Habana. Centro de Estudios martianos. (2007)
- IBARRA, JORGE. José Martí dirigente, político e ideólogo. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. (2008)
- ILLENKOV, E. U.. Lógica dialéctica: ensayo sobre historia y teoría. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1984)
- LLANTADA MARTÍNEZ, M Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad. Ciudad de La Habana: Editorial: Academia. (1998).
- MARINELLO, JUAN. Once ensayos martianos. La Habana: Empresa Consolidada de Artes Gráficas. (1969)
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ .Obras Completas. La Habana: Editorial Ciencias Sociales. (1975)
- MARTÍ PÉREZ, J. Obras completas. La Habana: Editorial: Ciencia Social. . (1975)
- _____ Poesía completa-Edición crítica. La Habana: Editorial Letras Cubanas. (2001)



- _____ Cartas a María Mantilla. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (2011)
- MAYOR, L; MOYA, J y PUENTE, A. Cognición y aprendizaje: fundamentos Psicológicos. Madrid: Editorial Pirámide. (1998)
- MONERO, CARLOS. Estrategias para pensar bien. Revista cuaderno de pedagogía #237 Barcelona: /S.E/ (1995).
- PORTUONDO, JOSÉ A. Martí: escritor revolucionario. La Habana: Editora Política (1982)
- PORTUONDO, JOSÉ A. Martí, escritor revolucionario. La Habana: Editora política. (1982)
- RODRÍGUEZ LA O, RAÚL. Los escudos invisibles. La Habana: Editorial Capitán San Luis. (2004)
- SILVESTRE, Margarita Aprendizaje, desarrollo y educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1999).
- TOLEDO SANDE, LUIS Anticlericalismo, idealismo y práctica en José Martí. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales. (1998)
- VALDÉS GALARRAGA, R. Diccionario del pensamiento martiano. La Habana. Editorial: Ciencia Social. (2003).
- VIGOTSKI, L. S. Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (1982)
- VITIER, CINTIO Y FINA GARCÍA MARRUZ. Temas Martianos. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí. (1969)

