

# ACCIONES METODOLÓGICAS PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES DE CULTURA FÍSICA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

**MSc. Onix Edelma Pestana Mercader<sup>1</sup>**

*1. Universidad de Matanzas – Sede “Camilo Cienfuegos”,  
Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba. [onix.pestana@umcc.cu](mailto:onix.pestana@umcc.cu)*

## **Resumen**

La investigación tiene como objetivo elaborar acciones metodológicas para favorecer la comunicación educativa del estudiante de Cultura Física en la clase de Educación Física. Fueron empleados los métodos teóricos de análisis-síntesis, inductivo-deductivo, modelación y sistémico-estructural-funcional, entre los métodos empíricos estuvieron la encuesta, observación y la medición, los cuales favorecieron el cumplimiento de los objetivos propuestos. Como novedad se subraya que contribuye a dar solución a un problema no resuelto, estimula la formación de habilidades comunicativas. La implementación de la propuesta propició alcanzar resultados significativos y muy significativos, la misma se materializa en un material didáctico, que tiene un carácter flexible y de autonomía.

*Palabras claves: Comunicación educativa en la Educación Física.*

---

## **Introducción.**

En las actuales circunstancias mundiales, cada vez más complicadas en el plano económico y sociopolítico, la educación cubana se enfrenta a uno de los mayores retos de su historia: formar un ser humano, capaz de sentir, pensar y actuar de manera culta.

Se emprende este estudio desde la perspectiva que desde el primer año de la carrera de Cultura Física, todo el sistema de influencias educativas está dirigido a que el futuro egresado evidencie en sus formas de actuación una postura en correspondencia con su función de educador y las normas de la sociedad socialista cubana.

Como fundamentación se selecciona la comunicación educativa como motivo de investigación dentro de la clase de Educación Física, porque dentro de los objetivos de la carrera está el dominio de la misma sobre bases científicas en correspondencia con los enfoques filosóficos, económicos, psicopedagógicos, biológicos, socioculturales, éticos, estéticos, de dirección y medio ambientales asociados a la Cultura Física, con un pensamiento reflexivo, transformador y de atención a la diversidad.

Como segunda argumentación se opta por el fortalecimiento de la comunicación educativa dentro de la clase de Educación Física, por ser una de las limitaciones del estudiante de Cultura Física, las cuales afectan su accionar como futuros egresados, lo que hace necesario que se busquen diferentes vías para potenciar las debilidades que aquejan el proceso de enseñanza aprendizaje en el territorio matancero y atentan contra la formación de profesionales bien formados académicamente, competentes, capaces de enfrentar la labor de modo eficiente.

Como tercera consideración se añade la necesidad de favorecer la comunicación educativa en el estudiante de Cultura Física de Matanzas en la clase de Educación Física, porque sus restricciones dejan en evidencia sus formas de actuación, su función de educador, atentan contra los aspectos de orden psicopedagógico, didáctico, metodológico, biológico, físico y motriz.

Partiendo de las consideraciones anteriores se definió como situación problemática: que en las diferentes evaluaciones sistemáticas, pruebas intrasemestrales y finales realizadas en la Práctica Laboral Investigativa (PLI) de Educación Física, se ha podido constatar que es limitada la comunicación educativa empleada por el estudiante de Cultura Física en la clase de esta asignatura y de no atenderse debidamente, ello puede provocar lagunas en el proceso aprendizaje de quienes reciben sus orientaciones, deficiente dominio de la comunicación, sobre bases científicas en correspondencia con los enfoques filosóficos, económicos, psicopedagógicos, biológicos, socioculturales, éticos, estéticos, de dirección y medio ambientales asociados a la Cultura Física.

Lo anterior propició declarar como problema científico a solucionar el siguiente: ¿Cómo favorecer la comunicación educativa del estudiante de Cultura Física en la clase de Educación Física?

Se declara como objetivo general de la investigación el siguiente: Elaborar acciones metodológicas para favorecer la comunicación educativa del estudiante de Cultura Física en la clase de Educación Física.

Antecedentes de comunicación humana.

La comunicación surgió como una necesidad del hombre de comunicarse en el trabajo por medio de la lengua sonora. En las etapas tempranas del desarrollo histórico de la sociedad humana, la comunicación mediante la lengua era muy simple, con una reserva extremadamente escasa de palabras y estructura gramatical primitiva, aunque desde el principio mismo era una lengua sonora y no una lengua motora o de gestos. El gesto o movimiento expresivo que comúnmente acompaña el lenguaje del hombre es tan solo un medio auxiliar de la comunicación. (Colectivo de autores. Lecciones de Filosofía Marxista-Leninista, Tomo II, 2007), cita a Engels, F.

La condición humana está asociada indisolublemente a la comunicación como forma de relación entre los hombres. Al explicar su origen F. Engels relaciona el trabajo y la necesidad de comunicación: “el desarrollo del trabajo al multiplicar los casos de ayuda mutua y de actividad conjunta, para cada individuo, tenía que contribuir forzosamente a agrupar aún más los miembros de la sociedad. En resumen, los hombres llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse los unos a los otros”. (Colectivo de autores. Lecciones de Filosofía Marxista-Leninista, Tomo II, 2007), cita a Engels, F.

En el proceso de comunicación mediante el lenguaje el hombre:

-Se comunica con otras personas e intercambia sus ideas con ellas, sin esto es imposible conciliar acciones conjuntas en la vida laboral y social.

-Expresa sus sentimientos aspiraciones, sus actitudes hacia unos u otros fenómenos y acontecimientos.

-Influye sobre otras personas, motivándolos a realizar determinadas acciones. (Colectivo de autores rusos. Psicología, 1988), cita a Engels, F.

Al estudio de la comunicación humana se le denomina Semiótica, que en tal caso se define como la ciencia general de los signos y los lenguajes.

La palabra comunicación es de origen latino (*communicare*) que quiere decir compartir o hacer común. Se considera una categoría polisemántica en tanto su utilización no es exclusiva de una ciencia social en particular, teniendo connotaciones propias de la ciencia social de que se trate.

Para (Ruesch 1953) la comunicación humana es todo el conjunto de procedimientos por medio de los cuales una mente afecta a la otra.

Comunicación implica, no solo el lenguaje oral y escrito, sino lo que (Bateson 1971) denomina “lenguaje digital” como es la música, el teatro, las artes plásticas y de hecho todas las conductas humanas (lenguaje analógico).

(Schefflen 1972) define la comunicación humana como “el sistema de actividades que mantiene, regula y hace posible las relaciones humanas”, a su vez (Boszormenyi-Nagy 1976) sostiene que la comunicación humana es “el intercambio de conductas”.

La comunicación humana cita (Martínez, C. 2008) se establece mediante el diálogo. Diálogo significa a la vez, palabra y razón. Es la búsqueda compartida de la razón. La comunicación, que se revela como la base de la inteligencia personal, se muestra también como fundamento de la inteligencia social y está muy influida por la emociones.

Este mismo autor concreta que “(...) la comunicación humana tiene como objetivo el estudio del sistema total de la comunicación, y no una persona (emisora o receptora) (...)” y enfatiza. “Aunque tiene importancia donde se origina el mensaje, esto no es solo lo más significativo; lo que más interesa es que las señales sean percibidas por otra estación de la red y que esta responda a la señal.

La comunicación es un proceso complejo de carácter material y espiritual, social e interpersonal que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre. (Colectivo de autores del Centro de Estudio y Desarrollo Educacional de la Universidad de Matanzas 2011).

La autora define a la comunicación humana como el proceso donde se establecen relaciones entre una o más personas, de forma verbal, gestual o combinada, con el objetivo de transmitir o intercambiar informaciones.

A su vez la autora considera que la comunicación es algo esencial en las relaciones humanas, es el complejo sistema de interacciones comunicativas y afectivas, donde cualquier situación puede producir favorables o malos entendidos. Permite la autonomía y ajuste a la realidad.

El lenguaje es el sistema de signos más utilizado para el intercambio de información. Aunque es el más universal no es el único medio de comunicación. Agrupados en la clasificación de: comunicación verbal y no verbal.

La comunicación verbal y no verbal están estrechamente unidas. La comunicación humana se produce simultáneamente en varios niveles, tanto consciente como inconscientemente,

empleando en la misma todos los sentidos, además de las palabras. Se ha afirmado que las palabras no representan la totalidad, ni siquiera la mitad de un mensaje, sino tan solo el comienzo. (Gutiérrez, F.E. 1976).

Muchas veces no se es consciente de que se está enviando y recibiendo información a través de la comunicación no verbal, afirma (Gutiérrez, F.E. 1976), sin embargo, su papel es fundamental para la comprensión mutua, de ahí la importancia de que los docentes tomen conciencia de su funcionamiento en las relaciones interpersonales con sus alumnos, de modo que la comunicación no verbal apoye el mensaje verbal y lo haga más efectivo.

La comunicación no verbal adquiere una gran importancia en el proceso docente-educativo. Desde el primer día de clases y aún sin pronunciar una palabra, como señala (P. Alvarado s/a) (...), el profesor ya se está comunicando con sus alumnos: (...) "por su manera de vestir, su postura, sus expresiones faciales, puede parecer aburrido o interesado, tenso o relajado, deprimido o entusiasta (...)"

En las concepciones pedagógicas actuales es frecuente la afirmación de que educación y comunicación son proceso inseparables, ya que cualquier hecho educativo requiere mediaciones comunicativas y no hay situación comunicativa que no tenga una influencia educativa, en algún sentido. Pero el análisis de los vínculos entre educación y comunicación tiene múltiples dimensiones, que se han ido esclareciendo con el desarrollo de las concepciones teóricas y metodológicas de ambos procesos.

La comunicación educativa o pedagógica.

La comunicación educativa o pedagógica como un tipo de comunicación social juega un papel importante en la formación de todo docente, ya que cuando se analizan los problemas existentes en la instrucción y la educación de alguna forma están vinculados con la calidad con que se logra establecer las relaciones e interrelaciones entre los sujetos del proceso docente educativo.

La reflexión del profesor sobre su propio quehacer educativo ha sido señalada como una de las acciones que efectivamente puede contribuir a elevar la calidad de la enseñanza. Esta reflexión debe apuntar tanto a los rasgos que caracterizan su acción docente, como a la forma de vivenciarlos y manifestarlos, es decir, su comportamiento comunicativo.

La comunicación educativa es definida por (Fernández, M. 1994) como el diálogo, la cooperación, el trabajo grupal, el desarrollo pleno de todos los miembros, conjugando los intereses individuales con los objetivos educativos generales; conduce al logro de una mayor eficiencia en el proceso docente.

Comunicación educativa "(...) es la capacidad del profesor para establecer en la sala de clases un ambiente de trabajo, en el cual haya orden, alegría y participación de todos en función de tareas desafiantes y al alcance de cada uno de los alumnos." (Kaplún, M. 2001). Prosigue este mismo autor. La comunicación educativa es aquella en la que el profesor promueve condiciones que faciliten la atención y concentración, permitiendo un clima de

libertad sin que se altere el ambiente de trabajo. Además, se preocupa por el cumplimiento de las normas de convivencia grupal y académica, asumidas por todos.

La autora concuerda con los criterios ofrecidos al asumir que comunicación educativa es la interacción entre el profesor y el grupo de estudiantes, pero no se reduce solamente a situaciones diádicas docentes, (aunque estas están presentes y son muy importantes).

El centro de la comunicación educativa según la autora es la organización por el profesor y la interrelación entre este y los estudiantes, es una actividad conjunta de profesores y alumnos, son formas de colaboración en la solución de tareas que conducen cada vez más al estudiante a la autorregulación. En esta concepción los profesores son directores o inspiradores del aprendizaje de sus alumnos.

Desde el punto de vista pedagógico plantea (Charles Creel, M. 1992) la conceptualización de la noción de comunicación educativa puede diferenciarse en dos tendencias fundamentales: La comunicación educativa instrumental y la procesual.

En la vertiente instrumental, la comunicación educativa se concibe como técnica o tecnología, instrumento valioso para la educación, pero que no constituye la esencia de la misma.

La comunicación educativa en su enfoque procesal está presente en aquellos modelos de educación que identifican a los procesos comunicativos no como meros instrumentos o estrategias del aprendizaje, sino como su esencia. Las definiciones más recientes del término destacan el papel de la interacción, de la elaboración conjunta de significados entre los participantes como característica esencial del proceso docente.

Tipos de comunicación educativa. (Kaplùn, M. 1993).

1- La comunicación en el aula: Está conformada por 4 universos lingüísticos que interactúan entre sí, ellos son: el lenguaje escolar, el lenguaje magisterial, el lenguaje de los alumnos y el lenguaje de los textos o materiales auxiliares.

- El lenguaje escolar: Se trata tanto de los lenguajes oficiales, contenidos en las normas y disposiciones de las instancias de dirección como de las características físicas de la institución, los espacios y el sistema de relaciones de la institución escolar.
- El lenguaje magisterial: es el que utiliza el docente en la relación pedagógica que establece tanto con los alumnos como con el objeto del conocimiento.
- El lenguaje de los alumnos: Este lenguaje tiene dos formas de manifestación, en el salón de clases y en el círculo de sus iguales.
- Es el lenguaje contenido en la bibliografía utilizada en la escuela, vinculada al contenido del curriculum.

2- La comunicación en las metodologías de enseñanza aprendizaje: A cada modelo del proceso docente le corresponde una forma específica de comunicación: Pedagogía tradicional, comunicación monologada.

Pedagogía centrada en los efectos, tecnología educativa y Pedagogía centrada en el proceso, comunicación dialógica.

3- La comunicación entre la escuela y el entorno social: La escuela no es una institución aislada, sino que forma parte de una red de instituciones que influyen como sistema en la formación de todos los seres humanos que asisten a ellas. De gran importancia son los vínculos que establecen entre la escuela y la familia, la comunidad y los medios de difusión masiva.

Funciones de la comunicación educativa. (Kaplùn, M. 1993).

- Función afectiva: es la comprensión mutua, esta se refiere a la comprensión tanto intelectual, como emocional del interlocutor, que permite el desarrollo de relaciones de simpatía y amistad entre los participantes en el proceso de comunicación.
- Función informativa: es relativa a los medios o canales para la comunicación, los cuales se manifiestan mediante el lenguaje y la comunicación verbal.
- Función regulativa: es la interacción, el intercambio de acciones entre el profesor y el alumno, es la influencia que ejerce uno sobre otro en la organización de su actividad conjunta.

La comprensión por el docente de la educación como un proceso de interacción y diálogo y la organización de sus clases sobre la base de esa concepción, tiene importantes repercusiones en el proceso docente y en la formación de los estudiantes.

Un proceso realmente educativo y no meramente instructivo, sólo tiene lugar cuando las relaciones entre profesor y alumno, no son únicamente de transmisión de información, sino de intercambio, de interacción e influencia mutua, cuando se establece una adecuada percepción y comprensión entre los protagonistas del hecho educativo.

Factores que intervienen en el acto de comunicación. (Martínez, C. 2008).

- Una frase (persona que emite el mensaje).
- El mensaje (discurso o señal).
- Un transmisor (sistema verbal o expresivo que lo envía).
- Un receptor (sistema sensorial que lo recibe).
- El destino (que es el sujeto que lo recibe).

Estos cinco componentes dan una dirección unidireccional, porque resulta evidente que la comunicación no puede referirse solo a enviar información nueva de forma unidireccional.

Clasificación de la comunicación atendiendo al estilo de dirección. (Colectivo de autores de Comunicación educativa 1999).

El democrático, caracterizado por:

- Tener en cuenta las particularidades individuales y la experiencia personal del alumno, sus necesidades y actividad.
- Trabajar con el grupo como un todo, sin abandonar el enfoque personal en el tratamiento de los estudiantes.

- No ser estereotipado ni en la conducta, ni en los juicios.
- No ser selectivo en los contactos, ni subjetivo en las valoraciones.
- No ser agresivo en las relaciones.

El autoritario, caracterizado por:

- Trabajar con la "media" del estudiantado, sin tener en cuenta las particularidades de los mismos.
- No tener en cuenta al grupo, sino a los estudiantes como entes individuales.
- Ser estereotipado en su conducta y en los juicios que emite.
- Ser subjetivo y selectivo en la interacción con los estudiantes.
- Expresar con intensidad sus reacciones emocionales.

El liberal, caracterizado por:

- No atender a las particularidades individuales de los estudiantes, deja al grupo "hacer" de acuerdo a sus criterios y decisiones.
- No tender a hacer juicios sobre el trabajo de los alumnos, a menos que se le soliciten.
- No orientar la tarea, ni estimular al grupo por los resultados alcanzados.
- Mostrarse indiferente en cuanto a sus reacciones emocionales.

Las investigaciones realizadas por estos y otros autores en relación a las consecuencias de uno u otro estilo, han demostrado la productividad del estilo democrático y la nocividad del estilo autoritario.

Obstáculos que dificultan la comunicación. (Colectivo de autores del Centro de Estudio y Desarrollo Educativo de la Universidad de Matanzas 2011).

La comunicación puede ser afectada por:

- Interpretar las palabras sin darse cuenta de que se está interpretando. Se cree percibir objetivamente su significado, pero no se conocen las intenciones de la persona, ni sus estados de ánimo. Siempre se están descifrando señales. La comprensión es siempre una reconstrucción de las pistas dadas por el lenguaje.
- Empleo de un sistema de códigos personal, creencias propias y prejuicios para descifrar esas señales. Lo que dice una persona que nos resulta antipática o del equipo contrario es interpretado como un gesto de hostilidad.
- Toda comunicación es avalada, a la vez, en los planos cognitivos y afectivos. En un plano se puede comprender y en otro no. Los fracasos en la comprensión no son meramente intelectuales. En los mal entendidos intervienen aspectos afectivos propios de la situación concreta.
- El género femenino y el masculino, suelen esperar cosas distintas del lenguaje, dadas según John Gray (s/a) esta dificultad en la comunicación a causa de la "expresión de las emociones frente a la expresión de la información".

Barreras en la comunicación educativa. (Mercadet, N. 2013).

- Idioma.
- Ruido o interferencia general.
- Demasiados pasos en la comunicación.
- Dificultades para escuchar.
- Desconfianza en lo que expresa o en lo que se escucha.
- Emociones.



- Retroalimentación pobre.

Reglas para una buena comunicación educativa. (Carnegie, D. 1996)

- 1- No critique, no condene, ni se queje.
- 2- Muestre interés sincero por todos los estudiantes.
- 3- Sonría oportunamente.
- 4- Anime a todos los estudiantes para que hablen.
- 5- Motive antes el interés por el tema a tratar.
- 6- Demuestre respeto por las opiniones ajenas.
- 7- Jamás diga a un estudiante que está equivocado.
- 8- Si usted está equivocado, admítalo rápida y enfáticamente.
- 9- Comuníquese en forma amigable.
- 10- Escuche los puntos de vista de sus estudiantes.
- 11- Muestre simpatía por las ideas y deseos de los estudiantes.
- 12- Lance, con tacto, retos amables.
- 13- No llame la atención sobre los errores de forma directa.
- 14- Haga preguntas en vez de dar órdenes.
- 15- Elogie el más pequeño progreso y además, cada progreso.
- 16- Haga que los errores parezcan fáciles de corregir.
- 17- Procure que el estudiante se sienta satisfecho de hacer lo que usted sugiere.

Una vez definidos los elementos que acompañan a la comunicación humana, se procederá a definir cómo se desarrolla la Educación Física como una de las esferas de actuación de la carrera de Cultura Física, donde se ofrecen conceptos y objetivos.

La Educación Física como una de las esferas de actuación de la carrera de Cultura Física. Antes de reflejar algunos criterios sobre la Educación Física, se deben analizar de forma aislada los vocablos que componen esta expresión. Educación es un término de origen latín (educare) que significa extraer, sacar a la luz, reafirmandose el amplio contenido de la educación, la que no se limita a la transmisión de ciertos conocimientos mediante la escuela. Cita (Valdés, Y. 2010) “La educación es todo aquello que logremos nosotros mismos sobre la base de los conocimientos adquiridos, de ahí la necesidad de que esos contenidos sean cada vez más integrales.”

Prosigue (Valdés, Y. 2010) citando a Platón (filósofo griego de la antigüedad): “El término físico viene de fysis concepto muy difundido en el mundo antiguo, el fysis era considerado como la génesis de lo primitivo algo profundo y privativo de la persona.

Analizando el vocablo Educación Física y partiendo de todo lo antes afrontado, se puede concebir a la misma como la educación del físico del individuo, es decir de su imagen externa a través del movimiento, lo cual dista mucho de la concepción que se tiene actualmente sobre ella: Elaborar un concepto único sobre la Educación Física es casi imposible por el alcance universal que posee este término en la educación del hombre, no obstante se citarán algunos conceptos que encierran el significado de la misma en la actualidad.

El Colectivo de autores del libro de Teoría y Metodología de la Educación Física, tomo I cita a (Ruiz, A. 1985) al definir a la Educación Física como “(...) el proceso pedagógico realizado en la escuela, encaminado al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del individuo, basado en el perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo, la formación y mejoramiento de las habilidades motrices, adquisición de conocimientos y el desarrollo de sus convicciones para que esté en condiciones de asumir las tareas que la sociedad le señale.”

(Ruiz, A. 2007) cita al Colectivo de autores de Terminología de la Educación Física y del Deporte, para precisar que: “La Educación Física es fisiológica por la naturaleza de sus ejercicios, biológica por sus efectos, pedagógica por sus métodos y social por organización y actuación en cuyo centro se encuentra el hombre.”

Según (Cajjal, J.M. 1979) Educación Física “(...) es ante todo, educación, no siempre adiestramiento corporal. Es acción o quehacer educativo que atañe a toda la persona y no solo al cuerpo.”

La autora define a la Educación Física como una asignatura medular dentro del proceso pedagógico, porque contribuye a la formación integral y armónica del ser humano, favorece el desarrollo de habilidades y capacidades motrices básicas, ayuda a corregir y compensar deficiencias, fomentando la salud psíquica y física, forma valores morales, en todos los que disfrutan de sus beneficios, preparándolos para la vida en sociedad.

La Educación Física por características propias, es eminentemente práctica, lo que da la posibilidad de vincular todo un caudal de conocimientos teóricos con su actividad específica, y contribuir, de esta manera, a la formación de una concepción científica del mundo de los escolares. Por ello, la clase de esta asignatura debe organizarse, de manera tal, que los alumnos desarrollen habilidades motrices deportivas, capacidades físicas y al mismo tiempo, adquieran conocimientos relacionados con esta materia.

En las Indicaciones Metodológicas de Educación Física y el Deporte para todos del curso escolar 2014-2015 se destaca como objetivos generales los siguientes:

Garantizar la prestación de servicio con personal especializado en todas las instituciones escolares para cumplir con calidad los programas y proyectos establecidos para cada educación, aumentando las opciones de actividades físicas-deportivas-recreativas

concebidas en los horarios docentes, extradocentes y fines de semana, contribuyendo a la formación de valores y mejoras en la calidad de vida de la población estudiantil.

Las acciones metodológicas que se proponen se erigen como una necesidad ante las exigencias y los retos de la universidad cubana actual. El objetivo de las mismas está estrechamente relacionado con los fines de la Educación Superior Cubana, donde se destaca entre otros aspectos, el pleno desarrollo de la personalidad; la formación integral del educando de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física.

Acciones metodológicas para favorecer la comunicación educativa de los estudiantes de Cultura Física en la clase de Educación Física.

Tabla 1. Cronograma, objetivos y planificación de las acciones metodológicas.

Componentes	Objetivos	Actividades o acciones	Recursos y medios
Estudio preliminar.	Establecer los elementos del estudio preliminar que sustentarán las acciones metodológicas.	Establecimiento de los elementos del estudio preliminar que sustentarán las acciones metodológicas.	Encuestas y protocolo de observación.
	Seleccionar la bibliografía más actualizada.	Selección de la bibliografía más actualizada disponible.	Bibliografía disponible, ya sea impresa o en soporte digital y fuentes orales.
	Definir los estados conclusivos del estudio preliminar.	Definición de los estados conclusivos del estudio preliminar.	Documentos elaborados y otros asociados a las investigaciones realizadas.
Organización y capacitación a profesores y metodólogos de Educación Física.	Propiciar la organización y capacitación de los profesores y metodólogos de Educación Física. implicados en la investigación.	Organización y capacitación de los metodólogos y profesores de Educación Física implicados en la investigación.	Programas de Educación Física y el Plan de estudio "D".
	Aprobar las acciones metodológicas en el colectivo docente.	Aprobación de las acciones metodológicas en el colectivo.	Plan de estudio "D" y bibliografía especializada.
	Divulgar las acciones	Divulgación de las	Correo electrónico,

	metodológicas por diversas vías.	acciones metodológicas por diversas vías.	murales, radio aficionado, y todos los medios disponibles.
Asesoramiento a estudiantes.	Asesorar a los estudiantes de Cultura Física de segundo y tercer años.	Asesoramiento a los estudiantes de Cultura Física de segundo y tercer años.	Materiales didácticos elaborados específicamente para la comunicación humana.
	Divulgar las acciones metodológicas por diversas vías.	Divulgación de las acciones metodológicas por diversas vías.	Correo electrónico, murales, radio aficionado y medios disponibles.
Plan de preparaciones metodológicas.	Aplicar el plan de preparaciones metodológicas mensualmente.	Aplicación del plan de preparaciones metodológicas por meses.	Locales, áreas o espacios disponibles.

Entidades responsables: Universidad de Ciencias de la Facultad Cultura Física y Ministerio de Educación Municipal y Provincial, todos pertenecientes a Matanzas.

Funciones de las entidades responsables:

- Apoyar el cumplimiento del cronograma de preparaciones metodológicas.
- Garantizar la participación de los especialistas.
- Apoyar las acciones de divulgación.
- Garantizar el cumplimiento del plan de actividades.
- Fiscalizar el cumplimiento y desarrollo del plan de actividades.

Tabla 2. Actividades metodológicas para los profesores y metodólogos de Educación Física.

No.	Actividades metodológicas	Organización	Fecha	Horas
1	Objetivos de la Educación Física como esfera de actuación de la Cultura Física.	Conferencia y debate.	septiembre.	2
2	Antecedentes y fundamentos de la comunicación humana.	Conferencia y debate.	septiembre.	2
3	Sistema de habilidades comunicativas que debe adquirir el estudiante de Cultura Física.	Conferencia y debate.	septiembre.	2
4	Cómo evaluar las habilidades comunicativas en los estudiantes de	Clase práctica	septiembre.	2

	Cultura Física.	y debate.		
--	-----------------	-----------	--	--

Tabla 3: Plan de actividades metodológicas para los estudiantes de Cultura Física.

No.	Actividades metodológicas	Organización	Fecha	Horas
1	Objetivos de la Educación Física como esfera de actuación de la Cultura Física.	Conferencia y debate.	septiembre	2
2	Antecedentes y fundamentos de la comunicación humana.	Conferencia y debate.	octubre	2
3	Sistema de habilidades comunicativas que debe adquirir el estudiante de Cultura Física.	Conferencia y debate.	noviembre	2
4	Evaluación parcial de las habilidades comunicativas.	Conferencia y debate.	diciembre	2
5	Comprobación de las habilidades para explicar y demostrar los ejercicios físicos.	Clase práctica y debate.	enero	4
6	Comprobación de las habilidades para pronunciar voces de mando.	Clase práctica y debate.	Febrero	4
7	Comprobación de las habilidades para detectar y corregir errores técnicos.	Clase práctica y debate.	marzo	4
8	Comprobación de las habilidades para exponer y defender criterios.	Clase práctica y debate.	abril	4
9	Comprobación de las habilidades para emplear la terminología técnica.	Clase práctica y debate.	mayo	4
10	Comprobación de las habilidades para orientar y dirigir todas las actividades.	Clase práctica y debate.	junio	4
11	Evaluación final de las habilidades comunicativas.	Clase práctica y debate.	julio	4

Recomendaciones para ser un buen comunicador.

- Trate de que el mensaje sea corto, pero preciso (imagina que pagas por cada palabra como si fuera un telegrama).
- Defina muy bien cuáles sus propósitos,( sin preámbulos).
- Pida respuestas desde el inicio de su intervención, no lo deje para el final.

- Use un lenguaje sencillo (solamente las palabras necesarias).
- Imprímale un toque personal a su comunicación.
- Depure la lista de distribución de la información (dar la información a quién lo requiere).

#### Conclusiones.

En la presente investigación se definen cada uno de los términos que acompañan a las acciones metodológicas para favorecer la comunicación educativa del estudiante de Cultura Física en la clase de Educación Física, se le da solución al problema declarado, se recogen a su vez un cronograma con propósitos bien definidos, la planificación de preparaciones metodológicas para los profesores y metodólogos, más el asesoramiento sistemático a los estudiantes, que condujeron al cumplimiento del objetivo general propuesto.

#### Bibliografías.

1. ASHARÍN, B. Y R. RUIZ Teoría y metodología de la Educación Física. La Habana, Editorial Deportes. 1966.
2. CHARLES CREEL, M. Comunicación y Procesos Educativos" en Tecnología y Comunicación Educativas,( México). 1992.
3. CAÑIZARES, M. Psicología y Actividad Física. Su aplicación en la educación física, el deporte, la rehabilitación y la recreación. Editorial Deportes. La Habana. 2009.
4. \_\_\_\_\_. Psicología y equipo deportivo. ISBN.959-7133-42-3 Editorial Deportes. 2005.
5. CHARLES CREEL, M. Comunicación y Procesos Educativos" en Tecnología y Comunicación Educativas, México. 1992.
6. COLECTIVO DE AUTORES. Comunicación Educativa. CEPES, La Habana. 1999.
7. COLECTIVO DE AUTORES. Lecciones de Filosofía Marxista-Leninista, Tomo II. La Habana. 2007.
8. COLECTIVO DE AUTORES. Manual del profesor de Educación Física I.
9. Departamento Nacional de Educación Física del INDER. Editorial Deportes. La Habana. 1996.
10. COLECTIVO DE AUTORES RUSOS. Psicología. Editorial Deportes. Ciudad de

La Habana. 1988.

11. GARCÍA U. Herramientas Psicológicas para entrenadores y deportistas. Editorial Científico Técnica. La Habana. s/a.
12. GARCÍA CARRASCO, J. Vertientes en el Estudio de la Comunicación Educativa". Material Interno. II Taller de Educación Superior. Universidad de La Habana, 1994.
13. GONZÁLEZ, L. G. La respuesta emocional del deportista. La Habana. 2004.
14. GUTIÉRREZ, F.E. Pedagogía de la Comunicación. Editorial Costa Rica, San José, (Costa Rica). 1976.
15. KAPLUN, M. Del Educando Oyente al Educando Hablante". "Perspectivas de la Comunicación Educativa en Tiempos de Eclipse. En Revista Diálogos de la Comunicación. No.37, Sept/1993. FELAFACS
16. LÓPEZ RODRÍGUEZ, A. El proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Física. Editorial Científico Técnica. Segunda Edición. La Habana. 2006.
17. LÓPEZ RODRÍGUEZ, A. La Educación Física. Más educación que física. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2006.
18. MESA, M. Asesoría estadística en la investigación aplicada al deporte. Editorial José Martí. 2006.
19. SAINZ DE LA TORRE, N. La llave del éxito: Preparación psicológica para el triunfo deportivo. BUAP – UJED- Editorial Siena, Puebla. (México). 2003.
20. \_\_\_\_\_. Psicología de la Educación Física y el Deporte Escolar. Editorial Deportes. Ciudad de La Habana. 2010.