

LA CARRERA ESTUDIOS SOCIOCULTURALES Y EL DESARROLLO SOCIAL DEL MUNICIPIO PEDRO BETANCOURT

Lic. Maritza Reyes Martínez¹, Esp. Flora Gloria Naranjo Vega²

*1. Universidad de Matanzas – Filial Universitaria P. Betancourt
Calle 29 e/ 18 y 20, Pedro Betancourt, Matanzas, Cuba.
maritza.reyes@umcc.cu*

*2. Universidad de Matanzas – Filial Universitaria P. Betancourt,
Calle 29 e/ 18 y 20, Pedro Betancourt, Matanzas, Cuba.*

Resumen.

Se hace un análisis de la trayectoria de la carrera de Estudios Socioculturales desde el curso 2003-2004 hasta el 2009-2010, en la Sede Universitaria de Pedro Betancourt, sus logros y dificultades. El papel de la Extensión universitaria, los aportes, desde este proceso sustantivo, a los estudios e intervenciones comunitarias en el territorio en este período. La formación y/o asesoramiento a los dirigentes y líderes comunitarios como una de las misiones más importantes que tienen los especialistas de la carrera Estudios Socioculturales. Así mismo se expone la importancia en la actualidad de los estudios socioculturales, por su relación imprescindible con la comunidad como base para su transformación y aportes al desarrollo socioeconómico del país.

Palabras claves: Estudios Socioculturales, comunidad, desarrollo socioeconómico, intervenciones comunitarias.

Desarrollo.

En los albores del siglo XXI la universalización de la Educación Superior, como parte del proyecto de la Revolución de garantizar la educación a todo el pueblo, posibilita la creación de las Sedes Universitarias Municipales. En el municipio matancero Pedro Betancourt la Sede Universitaria se funda el 5 de octubre de 2002. Nunca antes en la historia de esta localidad había existido nada similar en la esfera de la educación y la ciencia en el territorio.

Como parte de este programa se abrió la carrera de Estudios Socioculturales en el curso 2003-2004 como continuidad de estudio de los programas de la Revolución. En el 2004-5 se abrió en el modelo Educación a Distancia y finalmente se cerró en el 2010, siendo trasladados los estudiantes que quedaban hacia la Sede Universitaria de Jovellanos.

La primera fuente de ingreso fueron los trabajadores de la Tarea Álvaro Reinoso del Ministerio del Azúcar. Siendo, en esos momentos, una carrera reciente en el país, muchos de los primeros estudiantes de este sector, a pesar de ser orientados sobre el perfil del graduado, optaron por ella sólo por evitar algunas asignaturas que consideraron difíciles en otras carreras más apropiadas a su perfil laboral o características del territorio, sin tener en cuenta las posibilidades de empleo al graduarse.

En los cursos posteriores se incrementó la matrícula a más de doscientos estudiantes, con otras fuentes de ingreso: dirigentes de Organizaciones Políticas y de Masas, jóvenes procedentes de los Cursos de Superación Integral, Trabajadores Sociales y trabajadores del sector de la Cultura, principalmente Promotores Culturales y Bibliotecarias, y otros de diversos sectores en la modalidad Educación a distancia.

Para llegar al éxito en la formación del profesional de esta carrera fue necesario el trabajo de la sede universitaria en la solución de dos problemas fundamentales relacionados con la carencia de profesionales graduados de la especialidad y la falta de motivación de muchos

estudiantes. Estas dificultades condicionaron el hecho de que los profesores y estudiantes tardaran en tener una visión más integral de la misma; lo cual pudo ser el hilo conductor en la formación de este profesional al permitir, desde los diferentes procesos sustantivos, la interdisciplinariedad y la vinculación de la teoría con la práctica social.

Para enfrentar la carencia de docentes que fueran especialistas en la carrera se seleccionaron profesionales de especialidades afines o con experiencia práctica en la materia a impartir. Estos profesionales prepararon las asignaturas del currículo mediante acciones metodológicas coordinadas con la Facultad de Humanidades en la Universidad de Matanzas y las propias de la Sede Municipal, así como participaron en diferentes postgrados para la profundización en los contenidos de las mismas.

En cuanto a la motivación de los estudiantes por la carrera se evidenció un fenómeno curioso, pero comprensible, ya que, cuando abrió la carrera en la modalidad de Educación a distancia, los pertenecientes a esta fuente de ingreso mostraron más interés, motivación y mejores resultados docentes que los procedentes de otros sectores, tendencia que se manifestó también en los ejercicios de culminación de estudios.

En sus inicios el papel de los estudios socioculturales en el municipio y el perfil del profesional de la carrera no fueron bien comprendidos. Los organismos y entidades del territorio no conocieron la oportunidad de especializar a sus dirigentes y trabajadores en estos temas. No obstante la práctica laboral a la que se insertaron los alumnos que tenían el estudio como empleo se realizó con aceptable éxito, fundamentalmente los que transitaban por las instituciones culturales, no así los que fueron ubicados en las organizaciones políticas y de masas, escuelas y otros centros laborales, que no visualizaron la utilidad de este profesional para los estudios e investigaciones en la comunidad.

Se observó un divorcio entre el proceso sustantivo investigación, que en la práctica estuvo enfocado a la descripción de fenómenos culturales o a la realización biografías de personalidades, lo cual está lejos aún de las necesidades reales de estudio y propuestas de soluciones de las comunidades del territorio.

No obstante el proceso de Extensión Universitaria tanto en la Sede Universitaria Municipal como en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales realizaron los principales aportes a los estudios e intervenciones en las comunidades y propiciaron la vinculación de todas las carreras de la sede a proyectos socioculturales. En estos proyectos se aplicaron recursos propios de la carrera Estudios Socioculturales tales como la promoción sociocultural, la animación y la educación social por medio de la intervención en diferentes comunidades. A continuación se realiza un análisis sucinto de algunas de estas acciones o proyectos que se desarrollaron en esta etapa:

-Proyecto El Séptimo Arte en Estudios Socioculturales: Este proyecto surge como parte de la asignatura Cine cubano en la carrera ESC, con estudiantes y profesores de la misma, al iniciarse el desarrollo de proyectos en las comunidades, pasó a desarrollarse en las mismas, por ejemplo en el Batey Cuba Libre.

-Extensión de la Cátedra del Adulto Mayor a todos los Consejos Populares.-Por primera vez se involucran estudiantes del Curso de Superación integral, Trabajadores Sociales,

profesores de todas las carreras y dirigentes de la comunidad para lograr la incorporación de activistas y adultos mayores. Hoy se realizan otras versiones de este proyecto, como los cursos para personas que se relacionan con adultos mayores en las circunscripciones según las necesidades de cada una.

-Proyecto Reanimación Sociocultural del Batey Cuba Libre.-Es el primer proyecto que se realiza en coordinación con la delegada del Poder Popular de la circunscripción y la Sede Universitaria Municipal, con todas sus carreras. Es un proyecto de intervención comunitaria, donde se trabaja por la Metodología de la Investigación Acción Participativa, la promoción cultural y la educación social en la eliminación de conductas indeseadas en la comunidad.

El Central Cuba Libre es un símbolo identitario de Pedro Betancourt y las personas que viven en el lugar tienen características socioculturales comunes, que a la vez eran motivo de orgullo para el resto del poblado. Sin embargo esta situación hoy ha ido involucionando hacia la pérdida de identidad debido al cierre de este central azucarero. Este proyecto, de conjunto con la Asamblea del Poder Popular, sirvió de base para el asesoramiento a los delegados de las circunscripciones en los temas de trabajo comunitario integrado y diseño de proyectos.

Se inició el trabajo con el diagnóstico participativo realizado con la población del batey y con trabajadores del CAI Cuba Libre el cual reflejó los problemas principales y se elaboraron las estrategias por prioridades a desarrollar y sus acciones: Medio ambiente, Tiempo libre y recreación, Capacitación y superación, Conservación de los inmuebles patrimoniales y el proyecto de rescate de la Arboleda.

-Proyecto Rescate de la Arboleda del Cuba Libre. Entre los estudiantes de ESC y de Agronomía se efectuaron conversatorios con los vecinos para proteger los pocos árboles de este significativo lugar. Los estudiantes de Estudios Socioculturales investigaron la historia del lugar y los de Agronomía, como parte de la asignatura Botánica, identificaron y clasificaron los árboles sobrevivientes, así como propusieron al Gobierno un proyecto de reforestación para la misma.

-Proyecto UBPC-Este proyecto aunque dirigido por las carreras de Ingeniería Industrial y Agronomía se propuso mejorar el clima organizacional de la entidad agrícola y por ende propiciar sus rendimientos productivos y económicos. Es un ejemplo de cómo se puede realizar trabajo sociocomunitario en un centro laboral, ya que la intervención realizada en el mismo aunque tuvo un enfoque ético involucró a los trabajadores y directivos aprobando todas las medidas propuestas en sus asambleas.

-Proyecto “La cultura afrocubana en Pedro Betancourt”. Es un proyecto para el rescate de la identidad del pueblo de Pedro Betancourt, se inició con la participación de estudiantes y profesores de Socioculturales, y aunque estos estudiantes pasaron a Jovellanos, hoy algunos siguen vinculados a esta labor. Se propone investigar y divulgar la cultura popular tradicional relacionada con las etnias africanas que convivieron en el territorio, lo cual permite que se fortalezca la autoestima del betancourense en franco deterioro después del

cierre de su emblemático Central Cuba Libre. Este proyecto está concebido y seleccionado por el Gobierno municipal en sus planes de desarrollo local.

Actualmente se agregan otros proyectos socio-comunitarios como Mi barrio cambia de la Circunscripción 26 y otros. En cada uno de estos proyectos se vienen desarrollando acciones que involucran a estudiantes, profesores y miembros activos de la comunidad. En general se mantiene una estrecha colaboración con presidentes de Consejos populares, delegados de circunscripciones y dirigentes administrativos a diferentes niveles: AZCUBA, Cultura, Salud, Educación, INDER, Agricultura, Planificación Física y otros. Se utilizan como principales métodos para la realización de las acciones de los proyectos comunitarios la Investigación Acción Participativa y el Trabajo Comunitario.

A partir del 6to Congreso del Partido se establecen nuevas políticas encaminadas a potenciar el desarrollo de las comunidades a través de la autogestión y el aprovechamiento de las oportunidades y recursos del territorio y reviste una gran importancia para el Municipio el trabajo sociocultural en la comunidad. No hay desarrollo social posible si la comunidad no se reconoce y moviliza sus potencialidades, no sólo en lo concerniente a la conservación de su historia, tradiciones y saberes, sino también en la transformación de hábitos, costumbres y manifestaciones negativas de la conducta en su territorio con un enfoque consciente de participación de sus individuos.

Es en todos estos aspectos donde los estudios socioculturales adquieren gran relevancia y el conocimiento de los estudios de comunidades, por ejemplo, la metodología para este tipo de investigaciones, serían muy útiles para aquellos ciudadanos que tienen responsabilidades al frente de instituciones y organismos que operan a nivel comunitario.

Una valoración acerca del proceso de toma de conciencia en los estudiantes universitarios en cuanto a la función que les corresponderá realizar como profesionales, conduce indudablemente a las necesidades de la sociedad. Para que éstas se satisfagan es imprescindible obtener egresados verdaderamente interesados por su misión, por lo que es imprescindible que los profesionales que fungen como profesores de esta carrera estén cada vez más capacitados y esclarecidos de la función de la misma en la sociedad, este es uno de los retos principales a enfrentar en nuestro territorio, donde ya no existe la carrera de Estudios Socioculturales pero que, paradójicamente, hoy más que nunca estos estudios son necesarios para poder enfrentar las perspectivas que tiene el país y el desarrollo del territorio.

Para ello la Universidad deberá preparar, por la vía de la capacitación o del postgrado, a las personas que deban estar involucradas en la gestión y dirección del desarrollo social y económico del territorio, contribuyendo al desarrollo de investigaciones y proyectos científico-técnicos con mayor capacidad de comprensión de las dinámicas sociales presentes en sus contextos y una mayor capacidad para introducir sus resultados atendiendo a una mejor gestión sociocultural del conocimiento y utilización de los recursos; capacidad de realización de proyectos comunitarios con mayor participación y protagonismo de la población.

Como parte de la labor de esta autora como profesora de la Filial Universitaria de Pedro Betancourt ha participado, con las delegadas del Poder Popular de las circunscripciones 20 del Cuba Libre y 26 de Pedro Betancourt, en la elaboración del diagnóstico y estrategias de trabajo para esta etapa, en el Proyecto Capacitación para personas que se relacionan con adultos mayores en la circunscripción 26, debido a la necesidad de preparar a la comunidad en el trato con este segmento de población y en estos momentos se imparte el Curso para cuadros políticos y de gobierno “ Desarrollo local y Trabajo comunitario”, el cual, como proyecto se replicará de acuerdo a las características de diferentes sectores en centros de trabajo y circunscripciones.

En los momentos actuales del desarrollo de nuestro país más que nunca son importantes los estudios de todas las ciencias sociales en general y en particular los estudios socioculturales por su relación imprescindible con la comunidad como base para su transformación y aportes al desarrollo socioeconómico del país. Las personas involucradas en la gestión o dirección de procesos que se realizan en las comunidades deben estar bien preparadas para ejercer sus funciones. La investigación de los procesos que se desarrollan en las comunidades precede a las acciones de intervención y transformación de las mismas pero se efectúan mejor con la participación de los miembros de la comunidad. La formación y/o asesoramiento a estas personas es una de las misiones más importantes que tienen los especialistas de la carrera Estudios Socioculturales.

Bibliografía

1. *ÁLVAREZ, J. El interés profesional en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales.* Tesis de Maestría. UMCC. 2009
2. *CASTRO, F. La universidad en la Batalla de Ideas.* La Habana. II Taller. Enero/ 2002.
3. *COLECTIVO DE AUTORES. Monografía Historia Local del Municipio Pedro Betancourt.* (1993). Pedro Betancourt. Matanzas. (sin publicar).
4. *COLECTIVO DE AUTORES. Plan de estudio de la carrera Estudios Socioculturales.* 2003. La Habana: Universidad de la Habana. MES
5. *DELGADO, L. El Séptimo Arte en Estudios Socioculturales. Proyecto Sociocultural.* Carrera Estudios Socioculturales. SUM Jesús Herrera. 2005. Pedro Betancourt. Matanzas. (manuscrito)
6. *HORROUTINIER, P; HERNÁNDEZ, D Y SÁNCHEZ, R. La Universalización de la Educación Superior. Honda. No.10. Revista de la Sociedad Cultural José Martí.* 2004. La Habana.
7. *HORROUTINIER, P; HERNÁNDEZ, D Y SÁNCHEZ, R. La Universalización de la Educación Superior en Cuba.* Conferencia Pre-evento Internacional sobre Educación Comparada. Octubre 23 / 2004.

8. MARTÍNEZ, M., *Los estudios socioculturales, retos y perspectivas*. [CD Diplomado en Estudios Socioculturales] 2010.
9. REYES, M Y RAMÍREZ, M. *Arboleda. Proyecto Sociocultural*. SUM Jesús Herrera. Pedro Betancourt. 2006. Matanzas. (manuscrito).
10. REYES, M. *Reanimación sociocultural del Cuba Libre. Proyecto Sociocultural*. SUM Jesús Herrera. Pedro Betancourt. 2005. Matanzas. (Manuscrito).
11. REYES, M. *La Cultura Afrocubana en Pedro Betancourt. Proyecto Sociocultural. Pedro Betancourt*. Carrera Estudios Socioculturales. SUM Jesús M. Herrera Rodríguez. 2007. Matanzas. (manuscrito).
12. REYES, M Y REYES, M. *Proyecto Sociocultural UBPC Pineda*. 2006. Pedro Betancourt. Matanzas.
13. SUM JESÚS HERRERA. *Informes de la Práctica Laboral presentados por estudiantes*. 2005. Carrera Estudios Socioculturales. Pedro Betancourt. Matanzas. (manuscrito).
14. SUM JESÚS HERRERA. *Informes de la Práctica Laboral presentados por estudiantes*. 2006. Carrera Estudios Socioculturales. SUM Jesús Herrera. Pedro Betancourt. Matanzas. (manuscrito).
15. SUM JESÚS HERRERA. *Informes de la Práctica Laboral presentados por estudiantes*. Carrera Estudios Socioculturales. Pedro Betancourt. Matanzas. (manuscrito). 2007
16. SUM JESÚS HERRERA. *Programas de las asignaturas*. Carrera Estudios Socioculturales. 2004. Pedro Betancourt. Matanzas.
17. VECINO, F. *La universalización de las universidades: retos y perspectivas*. La Habana: Palacio de las Convenciones. Febrero -5-2003.