

**PAPEL DEL MEDIO SOCIAL Y OTROS ELEMENTOS EN DEPORTISTAS DE
GIMNASIA RÍTMICA DE MATANZAS.**

Ms C. Mercedes Estupiñán González

*Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca
Km.3, Matanzas, Cuba.*

Resumen.

En el presente trabajo se estudia el proceso de socialización en la Gimnasia Rítmica a través de tres fases diferentes: socialización hacia el deporte, socialización a través del deporte y abandono o retirada del deporte. Se resalta el papel primordial de los agentes de socialización (entrenadores, padres, coreógrafos, etc.) en la creación de un ambiente favorable en la práctica deportiva ya que configuran la atracción inicial de las jóvenes hacia el deporte, sobre todo los de iniciación temprana, donde se requiere además la concordancia entre atributos personales, los agentes de socialización u otros significativos y las situaciones de socialización para la permanencia de las practicantes en las áreas.

Palabras claves: Gimnasia Rítmica, socialización.

INTRODUCCIÓN.

El deporte tiene una influencia marcada en la sociedad actual, se observa de forma notable su incidencia en la cultura y en la identidad nacional de cada pueblo. En el ámbito práctico, tiene efectos tangibles y predominantemente positivos en las esferas de la educación, la economía, la salud pública y la vida social en general.

De igual manera, en la esfera educativa, su práctica sistemática infunde valores en los practicantes y su entorno familiar. En conjunción con la práctica se educa el respeto, la responsabilidad, el compromiso y la dedicación a una actividad más que exigirá su entrega diaria, sirviendo a un proceso de socialización que se involucra con las mejoras de las estructuras y actitudes sociales, ya sean de familiares, entrenadores o de las propias instituciones. El deporte contribuye además a establecer relaciones sociales entre diferentes personas y diferentes culturas y así contribuye a inculcar la noción de respeto hacia los otros, enseñando cómo competir constructivamente, sin hacer del antagonismo un fin en sí, pero sembrando siempre el deseo de superar cada meta, y conquistar cada medalla.

Como disciplina deportiva la Gimnasia Rítmica se encuentra ubicada entre los deportes de arte competitivo, y se caracteriza por la gracia y la elegancia en sus ejecuciones que ligadas a una composición musical forman un deporte, que alcanza esta categoría y se aleja de las artes por la incorporación de los instrumentos deportivos que en ella se utilizan, ya sean clavos, cuerdas, aros, pelota, cinta o a manos libres. Es un deporte de iniciación temprana (5 años de edad) y sus mejores resultados se alcanzan durante la adolescencia de las

gimnastas, por cuanto su entrenamiento debe ser muy riguroso, controlado y sistemático, a pesar de la escasa edad con que se inicia el proceso de socialización en esta modalidad deportiva.

Su convocatoria al inicio del curso escolar, atrae y provoca un acercamiento casi masivo de los familiares de las niñas al área deportiva, con el objetivo de iniciarlas en la práctica, lo que se convierte en el primer momento de socialización entre los padres, los entrenadoras, directivos del INDER, etc., que continúan incidiendo posteriormente en los resultados de las pequeñas gimnastas por la presencia de los padres en los horarios de entrenamientos, la confección del vestuario, y hasta los propios ejercicios que integran esta modalidad deportiva que llevan consigo sacrificio y entereza por parte de sus practicantes. Todo esto puede afectar la calidad de las preparaciones, los resultados competitivos y la formación de la voluntad como premisa fundamental para asimilar las técnicas y desarrollar las capacidades necesarias para lograr la maestría deportiva a muy corta edad. El área deportiva también puede ser un factor limitante para la socialización de este deporte, si no ocasiona un estado de bienestar en las gimnastas.

DESARROLLO

Según (Valiente, L 2009) citando a (Coakley, 1993a y Greendorfer, 1992) “desde los años 20, el proceso de socialización se ha estudiado sistemáticamente a través de tres disciplinas con tres enfoques diferentes: la antropología, la sociología y la psicología. En antropología, se habla de socialización desde una amplia perspectiva cultural, centrando la atención en la transmisión de conocimientos entre generaciones, la interacción entre creencias culturales y experiencias sociales y el mantenimiento de la continuidad de la cultura. Desde la sociología, se estudia como los individuos adquieren habilidades sociales en los diferentes contextos, pero su principal interés se centra en las características de los grupos específicos o instituciones donde se produce la socialización. Los psicólogos, se basan en el desarrollo de las características individuales y su relación con las conductas sociales aprendidas a lo largo del proceso de adquisición de comportamientos, cogniciones y habilidades sociales. Las tres disciplinas, asumen que teóricamente la socialización no sería posible sin un extraordinario grado de conformidad entre las conductas y actitudes de los individuos, así como, lo que se espera de ellos ante diferentes situaciones sociales”.

En estas tres disciplinas se asume que la socialización no sería posible sin un extraordinario grado de conformidad entre las conductas y actitudes de los individuos, así como lo que se espera de ellos ante diferentes situaciones sociales y en este caso deportivas.

De igual manera y coincidiendo con los criterios de (Valiente, L 2009) se plantea que: “Tradicionalmente, tanto desde el campo de la sociología como desde la psicología, el proceso de socialización se ha dividido en tres fases: socialización hacia el deporte, socialización a través del deporte y abandono o retirada del deporte.” Desde nuestro punto de vista estas tres fases juegan un papel importante en las disciplinas deportivas y específicamente en la de nuestro objeto de estudio, ya que por sus características de “deporte juvenil” el entrenador, como agente social, en este caso, debe trabajar en función de inculcar el amor hacia la práctica del deporte ya sea en las niñas como en sus familiares para que asistan sistemáticamente y amen su desempeño diario, y lograr así un índice de permanencia alto en las áreas deportivas, incluida las EIDE Provincial, donde el éxodo en ocasiones es masivo.

- **Socialización hacia el deporte.**

Las investigaciones en este ámbito estudian cuáles son las influencias psicológicas y sociales que configuran la atracción inicial de los jóvenes hacia el deporte. Estas influencias incluyen las actitudes y valores más relevantes dentro de la familia o del equipo. Según Coakley (1993a) y Greendorfer (1992) la mayoría de investigaciones en este campo se han basado en el paradigma del aprendizaje social, el cual identifica tres grupos de variables independientes:

- atributos personales.
- agentes de socialización u otros significativos.
- situaciones de socialización— consideradas como determinantes o causas de la participación activa en el deporte.

Según la bibliografía consultada, la gran mayoría de estos estudios, centran su atención en los **agentes de socialización** (en este caso entrenadoras) y exponen que gracias a su prestigio, proximidad y el poder para recompensar y castigar, influyen de forma muy relevante en el proceso de socialización. En este aspecto, intervienen además los coreógrafos, el personal de apoyo, en fin todos los entes que participan en el proceso de entrenamiento en las áreas deportivas, donde ingresan las niñas a muy temprana edad y en

las escuelas de iniciación deportiva escolar (EIDE) donde es aun mayor el número de personas que interactúan a diario con las pequeñas; de su accionar dependerá mucho la permanencia en el área y por ende su socialización en ella.

De igual manera se hace referencia que los **atributos personales**, y dentro de ellos aspectos como la falta de expectativas, motivaciones de logro, percepciones de habilidad, etc., no han sido lo suficientemente estudiados de manera empírica para poderlos relacionar con los diferentes hallazgos en este marco. A pesar de ello, para este proceso de socialización hacia la Gimnasia Rítmica las particularidades de las niñas inciden directamente; sus habilidades, sus posibilidades, sus destrezas, sus condiciones naturales se convierten en muchos casos, en factores decisivos de la permanencia y la atracción hacia la práctica de esta modalidad deportiva.

Del mismo modo, ha recibido poca atención empírica las **situaciones de socialización**, es decir, el lugar donde se lleva a cabo el proceso de socialización, en este caso las áreas para la práctica de la Gimnasia Rítmica. En muchas ocasiones, éstas no poseen los requerimientos adecuados para realizar los entrenamientos y las niñas no logran adaptarse al entorno, sociabilizarse en el mismo y hacer grata su presencia allí que es lo que finalmente unido al interés por su práctica va a proporcionar su permanencia en este contexto social.

Es muy importante lograr que estas tres variables medien la dinámica del proceso de aprendizaje social-deportivo de estas personas que participan y juegan diferentes roles: deportivos, familia, escuela, padres, entrenadores, directivos, todos son factores ineludibles de la socialización hacia este deporte.

- **Socialización a través del deporte**

Sobre la socialización a través de la práctica deportiva (Valiente, L. 2009) escribe: “Una vez que las personas se han iniciado en el deporte, se encuentran en un ambiente social que tiene la posibilidad de facilitar o dificultar su crecimiento personal. La socialización a través del deporte hace referencia al aprendizaje de actitudes, valores, habilidades generales (p.ej: deportividad, trabajo en equipo, Revista de Psicología del Deporte. 1998. Vol. 7, núm. 2, pp. 295-310 Boixadós, M., Valiente, L., Mimbreno, J., Torregrosa, M. y Cruz, J. Papel de los agentes de socialización en 4b-Boixadós 01/04/03 10:51 Página 297 disciplina,

agresividad...) que se adquieren como consecuencia de la implicación personal en el deporte”.

Asimismo, y coincidiendo con los criterios de (Iglesias, O. s/a) el proceso deportivo es parte del conjunto de una determinada sociedad, que se presenta sociabilizada a través del mismo, donde se debe tener en cuenta sus particularidades, su originalidad en cuanto a la forma en que incide sobre la conducta de quienes lo practican o de quienes disfrutan de él, lo que va a provocar la presencia de determinados factores sociabilizadores que se proyectan hacia la sociedad y su funcionamiento de manera positiva o negativa influyendo en el mejor o peor desarrollo y funcionamiento de ella y de la institución deportiva. Dichos factores pueden tener su origen en el deporte y manifestarse en la sociedad o viceversa.

Los estudios realizados a partir de la década de los 80, según Valiente, L. 2009, en este sentido han disminuido, ya que muchos sociólogos del deporte no han sido capaces de identificar estos efectos de la socialización a través de la participación deportiva. A pesar de la diversidad de estudios y la aproximación de los enfoques, psicólogos y sociólogos del deporte todavía no se pueden explicar cómo y por qué el aprendizaje social es mejor en unos deportistas que en otros.

Lo que resulta evidente y que es uno de los puntos en común de la mayoría de la bibliografía consultada sobre la socialización a través del deporte, y que se puede asumir para la Gimnasia Rítmica es el papel que juegan los agentes de socialización, la estructura organizativa, la filosofía de los programas deportivos, la familia, las orientaciones y las conductas de las entrenadoras, que pueden afectar la calidad de la experiencia deportiva y la orientación de los valores de las practicantes. Es decir, hay que darle mucha importancia al ambiente social bajo el cual entrenan, se preparan diariamente y compiten posteriormente.

- Abandono o retirada del deporte

Se considera la retirada o abandono del deporte como la parte final del continuo proceso de socialización deportiva. Este se puede producir en cualquier momento, a cualquier edad, por diversas razones, de manera voluntaria o involuntaria, a criterio de Valiente, L y coincidiendo con los criterios de la autora. Sin embargo, y debido a sus características, en esta modalidad deportiva suele producirse, en la mayoría de los casos, durante la adolescencia o principio de la edad adulta.

Según estudios realizados por Orlick (1974) y Orlick y Botterill (1975) y citados por (Valiente, L. 2009) resaltan que: “como causa principal del abandono deportivo es el énfasis competitivo de los campeonatos, tanto por parte del programa en sí, insistencia excesiva en la victoria, falta de diversión, como por parte del entrenador, críticas a sus jugadores, poner demasiada presión y dejar jugadores sin jugar. Estos autores insisten en que los adultos que organizan y ponen en marcha los programas deportivos para niños/as dan demasiada importancia a la victoria, y esto conlleva una serie de demandas, tanto físicas como psicológicas, que resultan excesivas para los jóvenes deportistas. Por tanto, en caso de confirmarse las conclusiones de los estudios de Orlick, aunque sólo fuera en parte, debería replantearse la forma de organizar los programas deportivos para niños/as”.

Estos aspectos referidos por Valiente, son en muchas ocasiones, evidentes en Gimnasia Rítmica, deporte de iniciación temprana y donde las exigencias competitivas son bien elevadas. Además, el proceso de preparación diaria (entrenamientos) exige de las pequeñas un esfuerzo y una voluntad increíble, la adquisición de habilidades y el desarrollo de capacidades de manera vertiginosa, demandan su entrega y dedicación a esta disciplina deportiva; sus éxitos o sus fracasos dependerán de la perseverancia, la ayuda de entrenadores, padres, compañeras de equipo, etc., y se convertirán en las variables fundamentales para continuar la práctica de este deporte o para abandonarlo.

CONCLUSIONES.

El proceso de socialización hacia la Gimnasia Rítmica, como elemento fundamental para lograr la permanencia de las practicantes, requiere de la concordancia entre atributos personales, los agentes de socialización u otros significativos y las situaciones de socialización. A medida que las niñas crecen, la influencia de los padres en las actividades deportivas se comparte con los educadores y las entrenadoras. La tarea principal de éstas es diseñar un ambiente tanto de entrenamientos como de competiciones, en que el aprendizaje, la mejora de la ejecución y el desarrollo de las niñas sea lo más importante y no sus resultados competitivos. La correcta selección inicial de las practicantes a través de la medición adecuada de sus atributos personales, capacidades, habilidades, etc., también es importante para la retención en el área a partir de un desarrollo armónico con el resto del equipo. Las condiciones del área deportiva, su funcionamiento, acondicionamiento, etc., son factores importantes para motivar la práctica de la Gimnasia Rítmica.

BIBLIOGRAFÍA

1. IGLESIAS RODRÍGUEZ, O. *Sociología y Sociología del Deporte: objeto de estudio*. Carpeta de la Asignatura Sociología del deporte, perteneciente a la maestría en Psicología del Deporte, Habana (Cuba). s/a.
2. LÓPEZ ALFONSO, J. *Sociología del deporte, selección de lecturas para la docencia*. Editorial Deportes, Ciudad de la Habana.2004
3. PÉREZ TRIVIÑO, J.L. *La filosofía del deporte: temas y debates*. Dilemata año 2 (2011), n. 5, 73-98 ISSN 1989-7022. 2011
4. SZABÓ FÖLDESI, G. *Sociología del deporte*. Carpeta de la Asignatura Sociología del deporte, perteneciente a la maestría en Psicología del Deporte. s/a.
5. VALIENTE, L. *Papel de los agentes de socialización en deportistas en edad escolar*. Revista de Psicología del Deporte. 1998. Vol. 7, núm. 2, pp. 295-310. ISSN: 1132-239x. 2009.