

**LA CALIDAD DE VERBALIZACIÓN DE LA TÉCNICA DE FILDEO  
DE ROLLING EN EL MODELO INTERNO DE LOS PELOTEROS DE  
13-14 AÑOS DEL COMBINADO DEPORTIVO # 1 DE PEDRO  
BETANCOURT Y LOS NIVELES DE CONCIENCIA DE LOS  
DETALLES TÉCNICOS POR FASES.**

**MSc. Luis Raúl Ponte de los Reyes Gavilán.**

*1 Filial Universitaria Municipal de Cultura Física, calle 30 esquina a 25 Pedro  
Betancourt, Matanzas, Cuba.*

## **Resumen.**

En los últimos años todos los científicos que se ocupan del estudio de entrenamiento deportivo le prestan una atención cada vez más marcada al fenómeno de las imágenes que se crean en el cerebro del deportista producto de la práctica de sus acciones, las cuales determinan en mucho la eficiencia de las mismas. La correcta ejecución técnica de las acciones motrices es sin lugar a dudas una prioridad para los entrenadores. La presente investigación tuvo como objetivos : La calidad de verbalización de la técnica de fildeo de rolling en el modelo interno de los peloteros de 13-14 años del combinado deportivo # 1 de Pedro Betancourt y los niveles de conciencia de los detalles técnicos por fases. Los test aplicados arrojaron la información necesaria para conocer que existen jugadores con detalles de la técnica que están gravados con errores y otros que se ejecutan de manera inconsciente.

*Palabras claves: Modelo interno; calidad de verbalización; nivel de conciencia*

---

## **Introducción**

Durante las últimas décadas, hemos observado un salto tanto cualitativo como cuantitativo en lo concerniente a adelantos y nuevos descubrimientos científicos y tecnológicos relacionados con el desarrollo de la humanidad. La esfera del deporte no se vio excluida de éste acontecer de la ciencia y la técnica, todo lo contrario, la aplicación de cada vez más novedosos y científicamente probados métodos, procedimientos, formas, medios y modelos de entrenamiento conllevaron, a que durante ése período se produjese una verdadera lluvia de importantes resultados y marcas en el deporte de alto rendimiento.

El béisbol por su parte como deporte de conjunto, se ha visto influenciado directa y particularmente por éstas nuevas tendencias, las cuales encuentran su máxima expresión en la aplicación de las ciencias afines. Nos referimos a los aspectos relacionados con la preparación técnica y táctica de los jugadores, así como a los elementos estratégicos del juego expresado en las constantes situaciones cambiantes que caracterizan al béisbol durante la competencia, además de aquellos otros componentes de orden metodológico, pedagógico y psicológico.

Particularmente éste es el caso del juego defensivo. Todo jugador de béisbol, antes de concentrarse en las responsabilidades defensivas de cualquier posición, debe dominar fundamentos de carácter general entre los cuales los más importantes son el manejo de la pelota (tirar y recibir); el agarre de la pelota; el tiro por encima del brazo y la forma de recibirlo, el fildeo de batazos de rolling, de fly y de línea y el tiro a las bases. Estos fundamentos se practican constantemente por todos los jugadores, a los efectos de perfeccionar la técnica en el juego defensivo.

Para lograr este perfeccionamiento de la técnica de fildeo de rolling, es necesario en cada sesión de entrenamiento, se tenga en cuenta el estudio constante y la aplicación de la ciencia y la técnica.

Una de las ciencias, que permite la implementación de principios, formas de control y tareas específicas, es la Psicología del Deporte. Los deportistas realizan su actividad con alta eficiencia cuando los componentes psicoreguladores se encuentran bien desarrollados y ello conduce, no solo a que los jugadores posean altas aspiraciones, deseo de darlo todo en las competiciones y la voluntad suficiente para crecerse en los momentos críticos, sino también ejecutar las diferentes acciones de forma tan precisa y adecuada, que los conduzcan al triunfo deportivo.

Uno de los componentes psicoreguladores que tiene mayor importancia para la calidad de la eficiencia de las acciones técnicas es la representación motora. Cuando el deportista posee a nivel mental un movimiento grabado con gran claridad, donde todas sus acciones se representan en correspondencia con la técnica ideal, cuando se atiende a los aspectos más importantes de cada fase, etc. ello es garantía para que la mayoría de las ocasiones que deba realizar dicho movimiento, lo ejecute sin dificultades técnicas. Por el contrario, cuando en el plano mental las imágenes del movimiento se encuentran grabadas con errores, cuando el deportista no tiene claridad en las acciones que debe llevar a cabo, su ejecución se hace más difícil y frecuentemente ello le conduce a cometer errores en los movimientos.

Es por ello que se ha seleccionado a la representación del movimiento como elemento psicoregulador básico, a manera de núcleo central de este trabajo, ya que conocer las dificultades que puedan presentar en el campo de la representación mental del movimiento de la técnica de fildeo de rolling los jugadores de la muestra seleccionada, sería un buen paso en la solución de problemas en esta esfera, con lo cual, además de mejorar el desarrollo de este deporte a nivel municipal, estaríamos contribuyendo a un mejoramiento del mismo en el país ya que los entrenadores de este deporte que se preocupan por corregir los errores de ejecución de sus deportistas y desconocen las dificultades que a nivel mental los mismos poseen pueden tomar la experiencia de nuestra investigación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de las técnicas del beisbol.

## **Desarrollo**

Los objetivos de nuestro trabajo son:

1. Determinar la calidad de verbalización de la técnica de fildeo de rolling en el modelo interno de los peloteros seleccionados.
2. Determinar los niveles de conciencia de los detalles técnicos por fases.

Selección de la muestra:

La muestra la componen 10 jugadores de cuadro del área deportiva de beisbol categoría 13-14 años del Combinado deportivo #1 de Pedro Betancourt

Metodología:

### **I. Prueba psicológica Descripción oral con estimulación verbal (DOEV)**

- 1- \_Componente psicológico: Representación motora

2- Origen: Fue elaborado en la Facultad de Cultura Física de Matanzas (basado en experiencias colectivas de investigación y apoyado en técnicas en este campo de varias escuelas de Psicología del Deporte).

3- Información que brinda:

Con los datos obtenidos a través de esta prueba psicológica se puede conocer la calidad del contenido verbalizado de la imagen del movimiento desde el punto de vista de su estructura técnica. Permite acceder a la información específica relacionada con la representación que posee el deportista de un fundamento, los aspectos correctamente grabados en su imagen motora, los que presentan deficiencias en el plano mental, los que se encuentran omitidos (cuando el deportista no tiene grabado ese detalle técnico dentro de la estructura del movimiento en su memoria), así como los niveles de conciencia de los mismos, es decir, a los detalles que le presta mayor y menor atención.

4- Protocolo del DOEV: En mismo se presenta todos los detalles técnicos por fases del movimiento (en este caso, la técnica del fildeo de rolling).

5- Forma de aplicación:

- Se les explica a los sujetos los objetivos de la investigación y en especial de la prueba que realizarán a continuación. Se le exige al deportista la mayor concentración de la atención y se le solicita que describa cada detalle por fases del movimiento dado.

- Se utiliza una escala de evaluación que comprende los valores **3, 2, 1** y **0**, teniendo en cuenta que los mismos representan: 3 = descripción completa del detalle; 2 = descripción incompleta (o con un pequeño error) del detalle; 1 = descripción errónea del detalle; 0 = omisión del detalle.

- Cuando el deportista haya concluido con la descripción de los detalles de la primera fase del movimiento, en el caso de que omita alguno de estos, se le formularán preguntas directas (estimulación verbal), a fin de poder constatar si este aspecto no forma parte de su imagen motora o si el mismo se encuentra grabado en diferente nivel de conciencia (Ej. ¿Hacia dónde se dirige la vista? ¿Dónde recae el peso del cuerpo? ¿Qué sucede con el tronco en ese momento? etc.). Estas descripciones que el sujeto lleva a cabo ante la formulación de preguntas directas se evalúan de igual forma que las anteriores, atendiendo a la escala que se brinda, pero al registrar el valor numérico correspondiente, se diferenciará del resto de las evaluaciones obtenidas - producto de la descripción espontánea del deportista con signo negativo (-), a fin de poder diferenciar posteriormente qué detalles fueron descritos con estimulación verbal, es decir, a través de preguntas posteriores. En el resto de las fases se seguirá el mismo procedimiento. En el caso de aquellos jugadores que requieren acompañar su descripción oral con gestos motores, se situará un asterisco junto al valor recibido, dado que ello significa que aún no poseen facilidad de verbalización de los mismos y esto representa un estadio inferior en el desarrollo de las imágenes de movimiento.

6- Forma de evaluación e interpretación de los resultados:

Cuando se han obtenido los datos de cada miembro del equipo se conforma una tabla y se obtiene la suma y la media aritmética por detalle, por fase y por sujeto y de esta forma se puede determinar:

- Fase que presenta mejor verbalización del contenido de las imágenes de movimiento del grupo.
- Fase que presenta peor verbalización en las imágenes de movimiento del grupo y por ende, requiere de atención especial por parte del entrenador.
- Detalles por fases que se encuentran mejor y peor representados.
- Diferencias individuales – positivas y negativas - que presentan los deportistas en el contenido verbalizado de su representación.
- Aspectos que cada uno de los miembros del equipo y el colectivo en su conjunto poseen más conscientemente establecidos en sus imágenes (y por lo general le conceden mayor importancia) y aquellos que se “activan” solo por intervención externa del investigador, a través de preguntas directas (a lo que pueden prestarle una menor atención, considerarlo como secundario o que no piensan en absoluto en ello, a pesar de que en ocasiones constituyen los aspectos esenciales que determinan el éxito de la acción) o sea, los *niveles de conciencia* de los detalles técnicos.

#### 7- Condiciones de realización de la prueba:

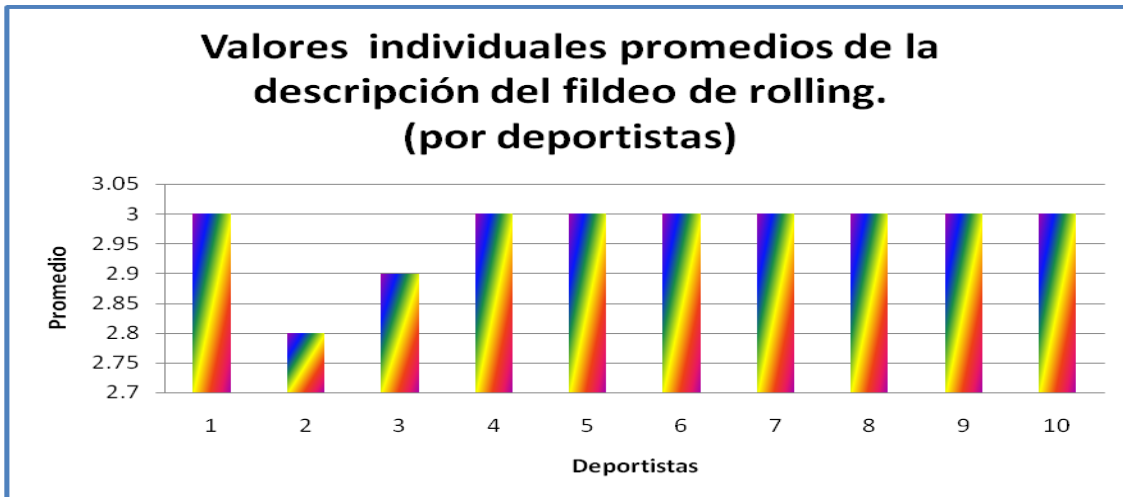
La prueba del DOEV se llevó a cabo en un local que poseía las condiciones de iluminación, ventilación y silencio, a fin de poder favorecer la concentración de la atención del sujeto y del investigador para realizar la tarea con tranquilidad.

Análisis de los resultados.

Resultados de la aplicación de la prueba de descripción oral con estimulación verbal (DOEV):

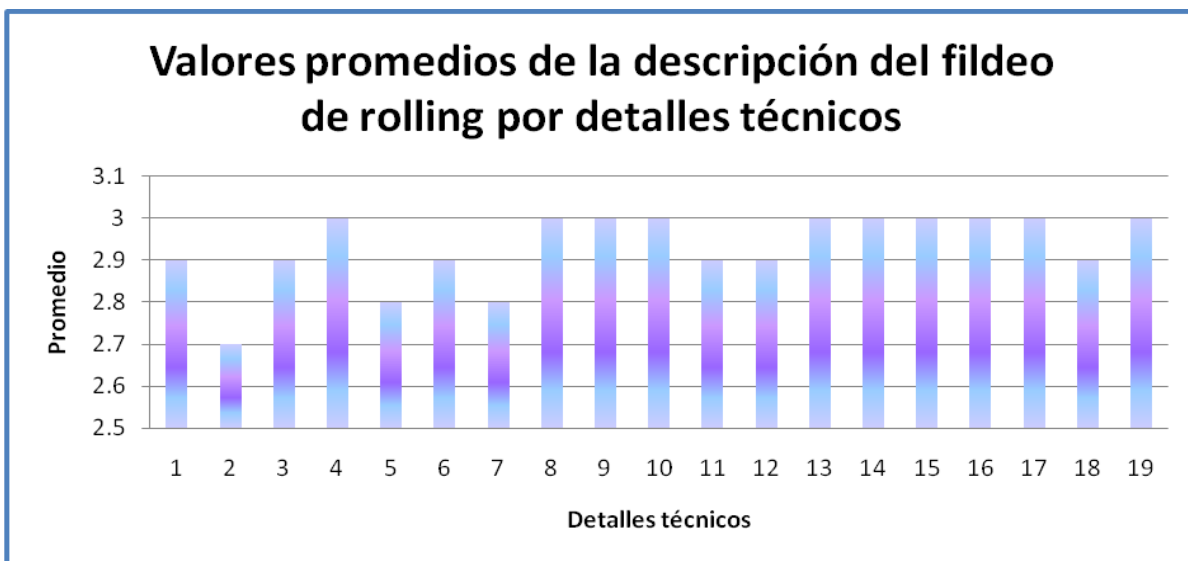
A continuación se puede observar los resultados individuales totales de la aplicación de esta prueba. El gráfico No.1 brinda los valores promedio alcanzados por cada deportista, producto de la descripción individual de la técnica de fideo de rolling, los cuales son bastante aceptables, ya que todos obtienen cifras que oscilan entre 2.8 y 3 puntos, de un máximo posible de 3 (ver Anexo 3 Tabla No.2), donde los sujetos con mejor estructura verbalizada del movimiento a nivel mental son los No.1,4, 5, 6, 7, 8, 9, y 10, los que alcanzan valores promedios más bajo son: 2 y 3. Con estos últimos deberá esforzarse el entrenador especialmente, a fin de que superen en breve las dificultades que presentan, ya que los mismos se están guiando en su desempeño por un patrón con errores.

Gráfico 1



En el gráfico No. 2 se pueden observar los valores promedios alcanzados por toda la muestra en cada uno de los detalles técnicos de la técnica de fildeo de rolling

Gráfico No. 2



Los detalles técnicos que presentan mayor claridad en el modelo interno del equipo investigado son:

- 4.- Colocar los pies cómodamente separados con las punteras mirando al frente.
- 8.- Seguir la bola desde que sale de la mano del lanzador hasta que hace contacto con el bate.
- 9.- Emplear uno o dos pasos cortos hacia delante para estar en movimiento.
- 10.- Colocar el cuerpo de frente a la bola.

13.- Mantener las rodillas dobladas.

14.- El peso del cuerpo hacia delante sobre la punta de los pies.

15.- Mantener el guante abierto bien delante del cuerpo con la punta de los dedos tocando el terreno

16.- Poner las caderas bajas.

17.- La vista sobre la pelota.

19.- Llevar las manos hacia atrás a la posición de tiro

De manera general, los detalles técnicos peor representados por toda la muestra fueron:

2.- Rodillas ligeramente flexionadas.

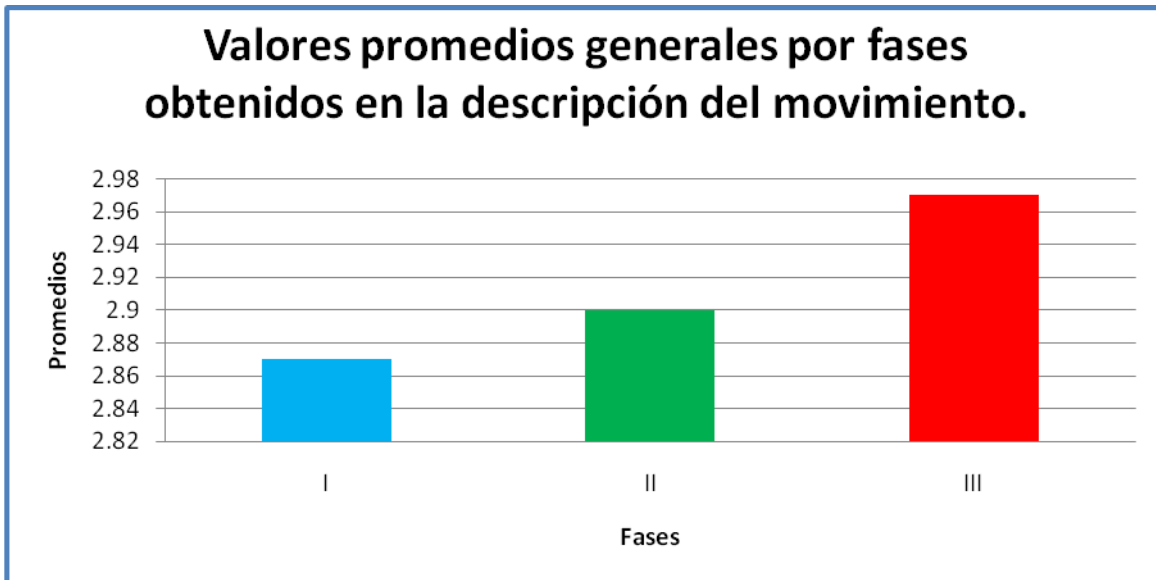
5.- Se quitan las manos de la rodilla

7.- El peso del cuerpo se transfiere hacia delante, a la punta de los pies

Aunque los valores más bajos oscilan entre 2.7 y 2.8, esto evidencia algunas dificultades en la preparación teórica, que sobre estos aspectos no se ha explicado lo suficiente durante las sesiones de entrenamiento diario por parte de los entrenadores de este equipo. Especialmente el detalle 2, la incorrecta flexión de las rodillas influye en la adopción correcta de la posición de fildeo, por lo tanto reduce las posibilidades de realizar esta actividad de forma exitosa, además el jugador tiene que hacer un mayor esfuerzo. En la Tabla No.2 puede observarse que sobre este aspecto el 80 por ciento de la muestra conoce la correcta posición de la espalda, el resto lo poseen grabado erróneamente o con alguna imprecisión.

Haciendo un resumen por fases de los movimientos para el fildeo de rolling, los deportistas estudiados presentan valores generales que pueden observarse en el gráfico No. 3.

Gráfico 3



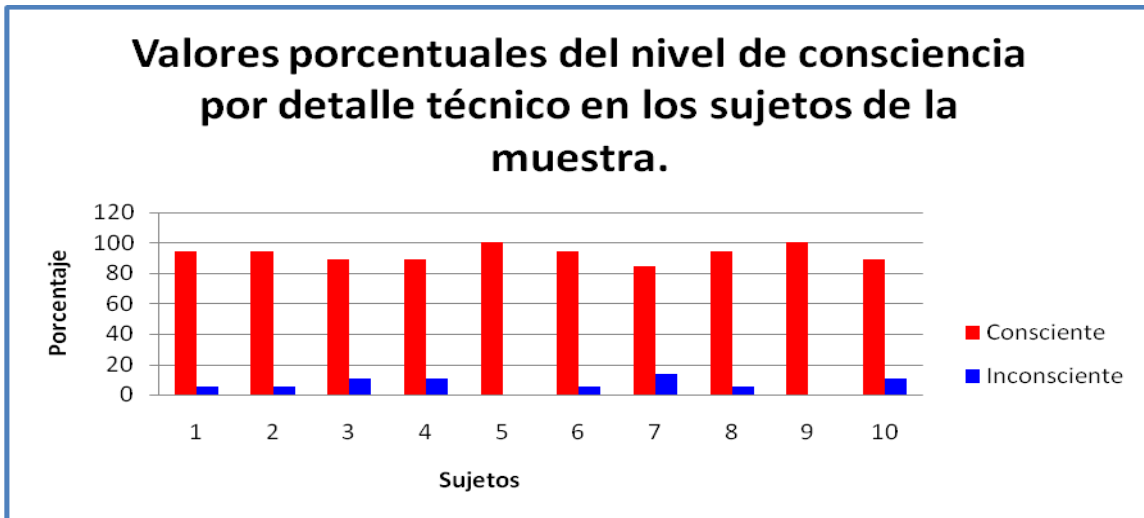
Como se destaca en el mismo, la mejor fase de la estructura del movimiento donde los sujetos alcanzan los mejores valores de verbalización es la número 3 (fildeo de rolling) con un valor promedio favorable de 2.97.

La fase de más bajo promedio en la representación es la No. 1 (posición preparatoria antes del lanzamiento), y por ser tan importante dentro de la estructura de la acción, esta situación es muy preocupante porque garantiza la posibilidad de reaccionar al fildeador. Aunque el valor promedio alcanza una cifra de 2,87, el entrenador deberá dirigir sus esfuerzos a la misma con especial atención, pues esta deficiencia de representación puede estar afectando el resultado.

La prueba DOEV, además de que permite conocer la calidad del contenido verbalizado de la imagen del movimiento desde el punto de vista de su estructura técnica y otros aspectos anteriormente mencionados, también brinda los niveles de conciencia de los detalles técnicos, es decir, los detalles a los cuales los deportistas les prestan mayor y menor atención. A continuación en el gráfico No.4 se muestran los sujetos que poseen mayor y menor nivel de conciencia en los detalles técnicos del fildeo de rolling:

Gráfico 4





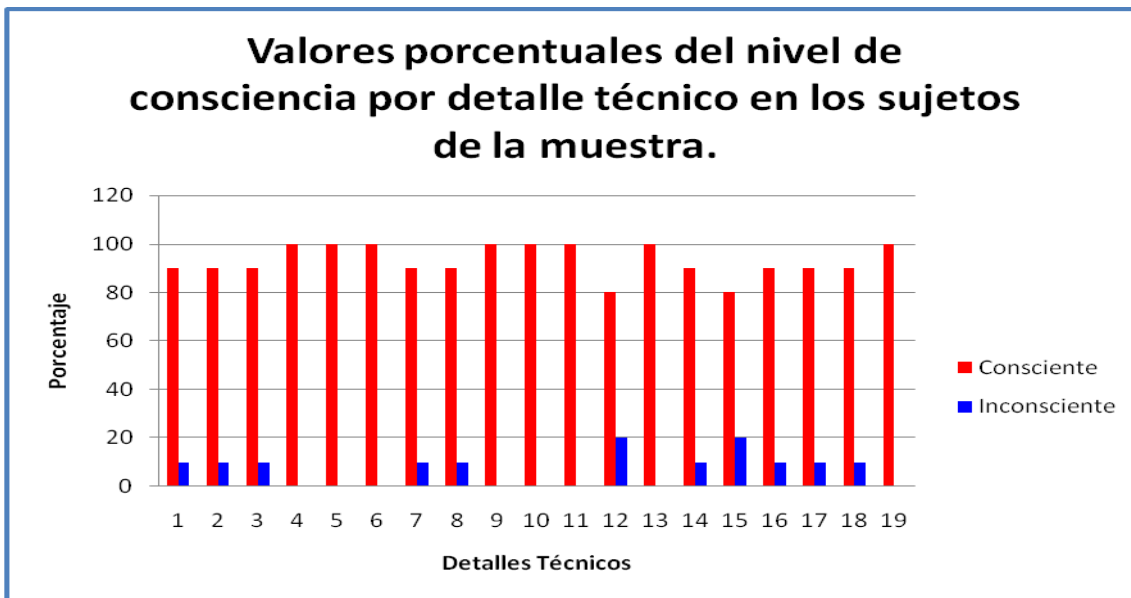
Como se puede observar, existe un predominio de los detalles conscientes sobre los inconscientes, debido a que la descripción de los mismos se realizó de forma espontánea, es decir, si la necesidad de formular preguntas específicas para referir a ellos.

Con respecto a aquellos detalles técnicos que se representan de manera inconsciente en el modelo interno de los deportistas es necesario destacar que, si la descripción de los mismos es correcta, no traería consecuencias negativas para la ejecución de la acción, pero si por el contrario se han descrito con errores, producirá un alargamiento del proceso de perfeccionamiento de los mismos, ya que a estos detalles no se le presta atención alguna.

El sujeto de la muestra con mayor cantidad de detalles técnicos grabados de forma inconscientes es el No.7 con 13.8 %. En el caso de este deportista no hay dificultades, pues a pesar de que no presta atención a algunos aspectos de la acción, posee una verbalización del modelo interno perfecto.

En el gráfico No. 5 que aparece a continuación se muestran los niveles de consciencia por detalles técnicos pertenecientes a la estructura general del movimiento.

Gráfico 5



Los detalles técnicos que se representan de manera más consciente son los números 4, 5, 6, 9, 10, 11, 13 y 19) y los que se le presta una menor atención son: (12 y el 15). Obsérvese que ambos tienen un 20% de inconsciencia en la muestra estudiada

### Conclusiones

Con la aplicación del DOEV se pudo determinar que los resultados individuales alcanzados por cada deportista, producto de la descripción de la técnica de fildeo de rolling, son bastante aceptables, ya que todos obtienen cifras que oscilan entre 2.8 y 3 puntos, de un máximo posible de 3. Los detalles técnicos que mejores resultados alcanzaron en la verbalización fueron: 4, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 19; y los que peor verbalización tuvieron fueron los detalles 2, 5 y 7. Existe un predominio de los detalles conscientes sobre los inconscientes. El sujeto de la muestra con mayor cantidad de detalles técnicos grabados de forma inconscientes es el No.7 con 13.8 %. Los detalles técnicos que se representan de manera más consciente son los números (4, 5, 6, 9, 10, 11, 13 y 19) y los que se le presta una menor atención son: (12 y el 15). Con los resultados de este trabajo el entrenador puede dirigir la corrección de errores y la enseñanza de la técnica de rolling de una manera más exacta ya que le brindamos de una manera más exacta la situación en cuanto a la representación de los detalles técnicos y el nivel de conciencia de los mismos a la hora de la ejecución.

### Bibliografía

ARANGO GARCÍA, D. *Caracterización de la estructura e indicadores básicos del movimiento en el modelo interno de la técnica de fildeo de rolling en el equipo de Béisbol escolar de Matanzas*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciado en Cultura Física. Facultad de Cultura Física, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Matanzas (Cuba). 2007

BETANCOURT, H. *Estudio del contenido de la representación motora en voleibolistas matanceros*. Tesis en opción al título de Master, Facultad de Cultura Física, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Matanza, (Cuba). 2007

ESCUADERO, SANZ, D. *Caracterización de los componentes de la representación motora de las acciones principales a realizarse en el área de velocidad en el equipo nacional de atletismo*. Trabajo de diploma, Facultad de Cultura Física, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Matanzas (Cuba). 2004.

PONTE DE LOS REYES GAVILÁN, L. R. *Caracterización de los componentes más importantes de la representación motora del tiro libre en los jugadores del equipo de baloncesto 15-16 años (m) de la E.I.D.E. de Matanzas*. Tesis de Maestría, Facultad de Cultura Física, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Matanzas (Cuba). 2004

RIERA, J. *Introducción a la Psicología del Deporte*, Ediciones Martínez Roca, Barcelona, (España). 1985

SAINZ DE LA TORRE, N. *Representación de los movimientos deportivos. Caracterización, diagnóstico y tareas para su desarrollo*. Monografía en CDROM Ciencias de la actividad física, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Matanzas (Cuba) 2005