

LA APLICACIÓN DE MÉTODOS PRODUCTIVOS EN ASIGNATURAS DE LA CARRERA LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.

**Msc. María Cristina Sotomayor Gumá¹, Msc. Dania Collantes Artires², Lic. María
Justina Torriente Deschappelles³.**

*1. Filial Universitaria Municipal Luís Crespo Castro, calle 13,
2224 entre 22 y 24, Jovellanos, Matanzas, Cuba.*

*2. Filial Universitaria Municipal Luís Crespo Castro, calle 13,
2224 entre 22 y 24, Jovellanos, Matanzas, Cuba.*

*3. Filial Universitaria Municipal Luís Crespo Castro, calle 13,
2224 entre 22 y 24, Jovellanos, Matanzas, Cuba.*

Resumen.

En los foros de las diferentes organismos e instituciones relacionados con la educación y la enseñanza, independientemente de las diferencias entre los modelos sociales existentes, los especialistas coinciden en expresar que a los nuevos tiempos corresponden nuevas formas de enseñar, siendo Cuba uno de los países que se ha apropiado de estas opiniones, proyectándose cada vez más en la aplicación de las más avanzadas tendencias pedagógicas aplicando de manera consecuente métodos productivos de enseñanza en diferentes niveles. En el presente trabajo se expresa una experiencia de aplicación de métodos participativos en algunas asignaturas de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales, señalándose los resultados, validados por la transformación del modo de actuación de los estudiantes y la repercusión de su actividad investigativa en las comunidades.

Palabras claves: Tendencias Pedagógicas de Avanzada; Métodos Productivos; Licenciatura en Estudios Socioculturales.

Introducción.

A pesar de las diferencias entre los modelos sociales existentes, de una forma u otra la mayoría de los especialistas de avanzada coinciden en que a los nuevos tiempos corresponden nuevas formas de enseñar.

Un largo camino se ha recorrido en el mundo de la Pedagogía y la Didáctica desde la aparición de la Pedagogía tradicional hasta nuestros días y a través del mismo se han manifestado aciertos y limitaciones, pero en definitiva se ha producido un desarrollo que nos ha llevado hacia una forma más eficaz de hacer llegar los conocimientos a los estudiantes sin negar que lo que hemos obtenido no es el fin perfecto y absoluto, sino que es producto de su época y en por tanto susceptible a ser perfeccionado en un futuro.

El estudio y la fundamentación científica de la práctica educativa tiene lugar a partir de diferentes ópticas y perspectivas disciplinarias siendo la de este trabajo la aplicación de métodos participativos en algunas asignaturas de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales cuyo estudio y análisis proporcionan los elementos necesarios para fundamentar las proposiciones de formas más efectivas para el entrenamiento de los futuros profesionales en la autogestión del conocimiento.

Aunque en el plano internacional existe consenso que se manifiesta en los escritos y teorías presentadas en eventos de este nivel de que a tiempos nuevos corresponde una escuela nueva, no podrán aplicarse de igual forma estos cambios en los países capitalistas desarrollados y los países del mundo subdesarrollado catalogados como progresistas, ni en los países socialistas en sus diferentes estadios de desarrollo.

Siempre la relación individuo,-educación-sociedad estará influenciada directamente por el régimen económico social imperante donde necesariamente la educación servirá como instrumento general de formación de individuos que responderán a los intereses de la clase que está en el poder.

En Cuba como parte del mundo actual que también necesita propiciar un desarrollo educacional verdaderamente sostenible se ha recorrido un largo camino preñado de grandes esfuerzos que fructifican a diario convirtiéndola en abanderada de valiosas experiencias educativas ganando cada vez más adeptos entre los profesores la aplicación de métodos productivos y participativos.

En el presente trabajo, se exponen algunas de las experiencias obtenidas en la aplicación de métodos participativos en algunas asignaturas de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales en la FUM Jovellanos.

DESARROLLO.

A través del desarrollo de la universalización de la universidad se han ido realizando análisis valorativos acerca de cómo realizar una enseñanza más efectiva en los momentos actuales para lo cual es indispensable estudiar las más relevantes tendencias pedagógicas que han tenido repercusión en la enseñanza con vistas a enriquecer teórica y metodológicamente el quehacer docente investigativo, aplicando todo lo que permita una organización armónica y creativa de la enseñanza de los nuevos contenidos.

Si analizamos los diferentes postulados teóricos y las implicaciones de las principales tendencias observamos que cada una responde al momento histórico en que surge y trata de preparar al individuo de acuerdo con la sociedad existente.

Así es que la Pedagogía Tradicional que tuvo sus primeras manifestaciones desde la cultura griega y que trasciende ya en el pensamiento pedagógico como cuerpo teórico en el período renacentista, expresa la necesidad de una naciente burguesía que necesita preparar a las masas para dar solución al desarrollo de la producción.

Así también surge la Escuela Nueva a finales del siglo XIX y principios del XX que responde al desarrollo de la gran burguesía, no obstante, representar desde el punto de vista de los métodos de enseñanza una renovación, no tienen una aplicación extensiva ya que sólo pueden acceder a ella los que tengan las posibilidades de pagar el precio que señalen las organizaciones pedagógicas y la enseñanza privada.

Son variadas las tendencias que desde un punto de vista racional y pedagógico se desempeñan aportando elementos importantes para permitir lograr nuevas explicaciones a las verdades alcanzadas hasta el momento..

En nuestro país, donde la enseñanza en todos los niveles se ha generalizado para todos los ciudadanos, en la Enseñanza Superior se han aplicado varias tendencias, siendo las más aplicados actualmente las del Enfoque Histórico Cultural y de la Actividad.

Esta tendencia centra su enfoque en el desarrollo integral de la personalidad y se propone superar aquellas teorías tradicionales que han dirigido su interés sobre todo a la esfera cognoscitiva del hombre.

La formación del profesional de la Carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales se propone lograr que los graduados no tengan conocimientos estrechos, vinculados sólo con

aspectos instructivos, sino que se ha elaborado con este propósito un diseño que recoge objetivos instructivos y educativos a través de los cuales se pretende formar un profesional que tenga conocimientos multilaterales y sea una personalidad íntegra no sólo aplicando conocimientos desde el punto de vista instructivo, sino vinculándolos con la realidad del país, con una ideología marxista y martiana y que logren aprehender los sistemas de valores culturales a partir de la estrecha relación de la teoría con la práctica y el devenir social y cultural de la humanidad.

Aunque la totalidad de los profesores no han tenido plena conciencia de cómo establecer una estrategia real desde el punto de vista pedagógico para obtener estos resultados, otros en diferentes asignaturas han trabajado en ese sentido.

Pueden citarse como ejemplo, los programas de Literatura Cubana , Apreciación del Arte, Música Cubana, Historia de Cuba, Arte Cubano y Metodología de la investigación Social entre otras, han obtenido resultados positivos..

En el territorio jovellanense existe un gran caudal de elementos para desarrollar estos programas, y aunque han existido limitaciones por parte del personal encargado de organizar y dirigir el aprovechamiento de estas fuentes, el trabajo se ha dirigido fundamentalmente al estudio de obras y hechos de alcance nacional, programándose visitas a diversos sitios de fuera del territorio, sin apreciar que en el lugar pueden vincularse en forma concreta, contenidos de todos estos programas y además, se logra contribuir a que se desarrolle aún más el sentido de pertenencia tanto de los estudiantes como los profesores y otras personas de la comunidad que puedan involucrarse en estos aspectos.

Grandes figuras de la Literatura, la plástica, la música, el folclor, la danza y otras manifestaciones del arte han nacido en el territorio y sus raíces, sus primeros intereses, en muchos de los casos, surgieron de la tierra que les vio nacer .Este es un aspecto importante en que se debe orientar al estudiante ya que le servirá para apreciar que en su lugar de origen también han ocurrido hechos importantes y han surgido figuras que han contribuido a la cultura nacional

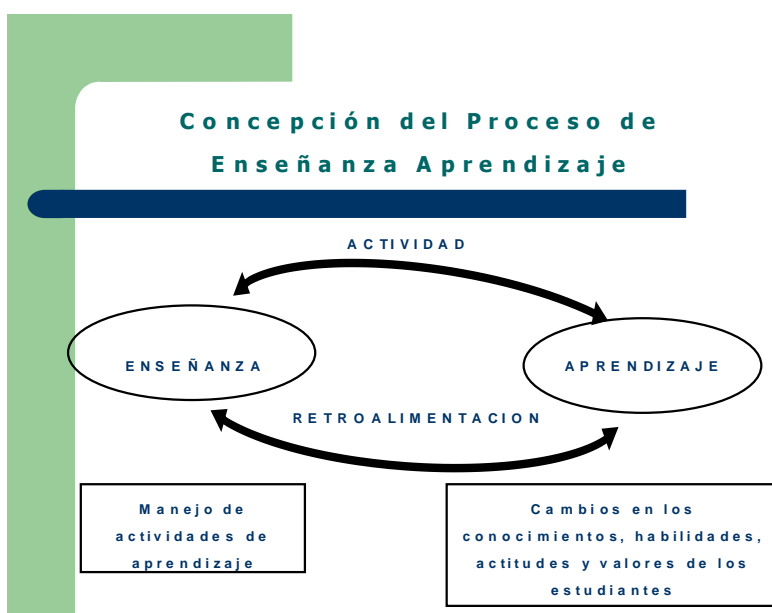
De esta forma al aprender de la sociedad, de su cultura se establecerán funciones mentales superiores en los individuos que lo llevarán a un aprendizaje interactivo con la sociedad y será capaz de comprender mejor los contenidos que se le ofrecen en el currículo y a su vez podrá enriquecerlo.

Es decir que de esta forma validamos el criterio de Vigostky que el aprendizaje además de ser una actividad social, es también una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño(entiéndase el estudiante)asimila los modos sociales de actividad e interacción, y más tarde en la escuela(universidad se arma de los fundamentos del conocimiento científico bajo condiciones de orientación e interacción social Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno, de la dependencia del sujeto a la independencia. Supone su desarrollo cultural, es decir, recorrer un camino de progresivo dominio e interiorización de los productos de la cultura(cristalizados en los conocimientos, en los modos de pensar, sentir, actuar y de aprender) y de los instrumentos psicológicos

que garantizan al individuo una creciente capacidad de control y transformación sobre su medio y sobre sí mismo.

Su teoría de la Zona de desarrollo próximo es perfectamente aplicable en este tema ya que los estudiantes y profesores, una vez que comienzan a interactuar con la sociedad en la investigación acerca de aspectos no conocidos y explicados en programas y guías de estudios, pero que son de conocimiento de personas del territorio, se encuentran en museos, bibliotecas o en poder de personas de la comunidad, hacen su aprendizaje más rico y amplio lográndose al final una mayor preparación de los profesionales, tanto de los que se forman como de los formadores.

Por lo tanto es imprescindible garantizar la planificación para un aprendizaje eficaz la actividad conjunta entre los alumnos y entre alumno-profesor ya que ambos establecerán una íntima retroalimentación recíproca y esto redundará en que todos obtengan mayores conocimientos.



Estos elementos se tuvieron en cuenta para trazar la estrategia de la carrera en los primeros momentos.

Los profesores que comenzaron a trabajar en este sentido realizaron un estudio del programa correspondiente analizando cómo se podía adaptar todo su trabajo a la utilización de métodos participativos que permitieran que los estudiantes se familiarizaran a través de la actividad con la realidad y pudieran apropiarse de conocimientos sólidos., ya que la aplicación de dichos métodos constituyen un reto para los profesores.

Sobre esto, la Lic. Ana Victoria Castellanos y otras autoras, expresaron;

"Los métodos y técnicas participativos no son "recetas" que puedan aplicarse mecánicamente en diferentes condiciones y circunstancias. Su utilización exige del docente

un trabajo de reflexión, imaginación y creatividad para seleccionarlos, modificarlos o incluso crear sus propias técnicas si así se requiere.

La correcta selección y utilización de los métodos y técnicas participativas demanda su sustentación en una concepción teórica y metodológica de la educación que propicie el cambio en los roles tradicionales de profesor y alumno, y del propio proceso de enseñanza aprendizaje, tal como lo vio antes. El profesor deviene en coordinador del grupo de trabajo y ejerce una función reguladora y estimuladora del aprendizaje grupal.

Además del dominio de su materia, que se someterá a prueba por la participación activa de los estudiantes en el proceso docente, se precisa del maestro que conozca las características específicas, ventajas y limitaciones de los métodos a utilizar. "

Teniendo en cuenta estos criterios se inició preparación individual y una colectiva para poder tener una visión real acerca de cómo organizar los contenidos, los métodos más convenientes a utilizar, jerarquizando los llamados productivos, los medios con que se cuenta y la manera más efectiva para su evaluación planificando las formas específicas de organización del proceso docente educativo como conferencias, clases prácticas, talleres y prácticas pre profesionales.

Antes de llegar a las proposiciones por las diferentes asignaturas fue necesario diagnosticar los conocimientos que poseían alumnos y profesores, realizar coordinaciones y una serie de acciones encaminadas a lograr que los mismos adquirieran determinados conocimientos sobre los temas como:

- Conferencias de especialistas sobre temas locales.
- Visitas a Museos.
- Participación en las Jornadas Científicas.
- Investigaciones vinculadas con los temas de los programas
- .Participación en Talleres.
- Participación en Eventos y actividades tradicionales.

Todos los conocimientos recibidos se fueron incorporando en los contenidos de las diferentes asignaturas, proyectos educativos y en la práctica laboral.

Se planificaron actividades con el uso de la enseñanza problémica, las discusiones o seminarios en plenarios, conferencias, mesas redondas y paneles y se le dio un gran peso a la práctica laboral investigativa.

Los métodos aplicados fueron provechosos, lo que se demuestra en:

- El modo de actuación de los estudiantes que participaron en investigaciones sobre temas de la localidad se transformó radicalmente, mostrando los alumnos

mayor dominio de los conocimientos de los programas, siendo capaces de ofrecer argumentos sólidos sobre los mismos

- . Se observó una positiva repercusión en las comunidades y lugares en que se desarrollaron la actividad investigativa y posteriormente de difusión los estudiantes y profesores de la carrera.
- La calidad de los trabajos investigativos, que motivó que algunos de ellos fueran presentados a eventos municipales y provinciales.
- En la motivación para continuar investigando y aplicar todo lo que aprendieron en las aulas y a su vez retroalimentar los contenidos de los programas en las aulas produciéndose un valioso intercambio de opiniones y experiencias.
- Se observaron notables avances en la expresión oral y escrita de los estudiantes
- Se observó la apropiación de diversos valores culturales desconocidos hasta entonces por ellos.
- Desarrollo de adecuados métodos de estudio, disciplina e independencia intelectual.

CONCLUSIONES.

La práctica pedagógica desarrollada en la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales de la Filial Universitaria Municipal de Jovellanos acerca de la aplicación de métodos participativos en la enseñanza de algunas asignaturas que componen su currículo, demostró la importancia de la aplicación de dichos métodos para enseñar con éxito en los nuevos tiempos que permitan que el futuro licenciado sea capaz de enfrentarse a la solución de cualquier tarea cognoscitiva, con los valores de la sociedad en que viven y con un alto nivel de conocimientos.

Bibliografía.

ALPÍZAR MUNÍ J L.: Texto resumido a partir de la monografía Métodos Pedagógicos que aumenten la eficiencia de las actividades de aprendizaje. Universidad de Matanzas, Matanzas. Cuba 2001.

CASTELLANOS, A V, OJALVO V.: Métodos y técnicas participativas en el proceso de enseñanza. Características. CEPES. Universidad de La Habana, 1999.

CONFUX, V. La Pedagogía Tradicional. Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. Colectivo de Autores, C.E. P.E.S. Universidad de La Habana..

COLECTIVO DE AUTORES.: Los métodos participativos una nueva concepción de la enseñanza. CEPES Universidad de La Habana. La Habana. Cuba. 1995.

COLECTIVO DE AUTORES.: Tendencias Pedagógicas. Compilación A.E.S.E.S.
Universidad de Matanzas. Matanzas. Cuba. 1999

DÍAZ BARRIGA, F. Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo.
Revista electrónica de Investigación Educativa, 5 (2) 2003

GONZÁLEZ PACHECO, O. Requerimientos generales del proceso docente. Una
propuestas a partir de la teoría de la actividad. CEPES. Universidad de La Habana.

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta. 2005.

Enfoque Histórico Cultural y de la Actividad. CD. UMCC.

VECINO ALEGRET, F. La universalización de la universidad por un mundomejor. La
Habana, 2006.