

DISEÑO DE UN PARQUE TEMÁTICO EN LOS JARDINES DEL CONDE DIANA EN EL MUNICIPIO DE JOVELLANOS

MsC. Regla Inés Torriente Baró¹

- 1. Dirección Municipal de Deportes Ave 24 No 1110 e/n 11 y 13
Jovellanos, Matanzas, Cuba.*

Resumen.

La investigación que se expone estará enfocada hacia el turismo comunitario. Lo anterior justifica la necesidad de contribuir con una herramienta al diseño de un Parque Temático que sea representativo del territorio a través de la muestra de su patrimonio cultural, como un legado de la historia de los pobladores del sitio con la necesidad de compromiso y la cooperación entre los representantes locales. Por ello es de gran importancia el diseño de un producto histórico-cultural en Jovellanos que a su vez tributa al desarrollo de este municipio. Los parques temáticos constituyen una interesante oferta de ocio para cualquier destino turístico, siempre que se mantengan en función de las características de la demanda. El presente trabajo se realiza con el objetivo de diseñar un Parque Temático en el municipio de Jovellanos, en la comunidad de Diana, como una alternativa de desarrollo económico – social para la comunidad.

Palabras claves: Ocio; Recreación; Naturaleza; Desarrollo; Turismo.

Introducción

El turismo cultural constituye, hoy en día, un segmento turístico en expansión, convirtiéndose en un importante protagonista de la recuperación urbanística, arquitectónica y funcional de nuestras ciudades. Un producto turístico en el que los consumidores, buscan un contacto más directo con el patrimonio y la cultura.

La cultura constituye una fuente directa e indirecta de empleos, proyecta una imagen positiva y contribuye al atractivo territorial. A este respecto, el turismo cultural contribuye a dotar a los proyectos culturales de un carácter más concreto y da una buena prueba de los beneficios económicos que pueden sustraerse del mismo.

Ubicación del parque Los Jardines del Conde Diana

Está situado al centro de la provincia de Matanzas, al nordeste del municipio de Jovellanos, con una antigüedad de más de 3000 años, con una extensión de 10 Km² a 1:00 hora del polo turístico de Varadero.

Historia de Diana.

La historia de Diana se divide en tres partes, la primera en la época precolonial, la segunda en la época del auge azucarero en Cuba y la tercera con el paso de Maceo y sus tropas por esa zona.

Primera parte.

En ella se han encontrado restos de asentamientos, paraderos, talleres y utensilios, que hacen pensar y ubicarlos en el período mezo – indio, caracterizados como cazadores, pescadores y recolectores, desconocedores de la cerámica, son los primeros sitios arqueológicos encontrados en el centro de la provincia de Matanzas.

Segunda parte.

En los años de 1840 – 1850 surge un auge azucarero en Cuba, existían varias industrias azucareras pequeñas en las que se destaca Diana, contando con 39 ingenios por lo que fue ubicado entre las 4 zonas más importantes, productoras de azúcar, es cuando llega a la zona Juan Soler, heredero de esas tierras al morir su padre Don Pedro Soler. Después de su destacada trayectoria se le concede el título de Conde el 15 de noviembre de 1880 principalmente por el poder económico que poseía.

El Conde Juan Soler vivía en Cárdenas porque tenía acciones allá y se transportaba hasta Diana por vía férrea. Tenía su casa en Diana la cual era una mansión, los famosos jardines de Diana, en los jardines había variedades de plantaciones en especial rosas blancas, las de su preferencia, plantas exóticas como palmas canas, matas de caucho, entre otras. Se dice que se le pone el nombre de Diana por la mitología griega. Diana era la diosa de la caza y de la pesca y también se dice que como el jardín fue hecho de forma circular como una diana que hay que dar en el centro y como Diana era el centro del central azucarero puede que se le halla puesto el nombre por eso también.

Tercera parte.

En 1895 un 23 de diciembre donde Maceo hace el lazo de Coliseo hace como que va para Matanzas par engañar a Martínez Campo y vira para la Ciénega de Zapata a dejar heridos y pasa por Diana, se dice que el Conde no estaba en ese momento y con quien se encuentra maceo es con el hijo del Conde, el cual se suma a la invasión y se va con Maceo después de quemar el central azucarero y le dan la libertad a los esclavos. A raíz de esto se dice que esa familia se fue y nunca se volvió a saber más de ellos.

Desarrollo.

El turismo, el ocio y el la cultura conforman la gran industria del futuro. Irrumpen nuevas tendencias que se manifiestan en una reducción de la jornada laboral y, por tanto, un mayor tiempo libre de los ciudadanos, junto con el incremento y mejora del nivel de vida y la globalización de las comunicaciones.

El turismo es una actividad económica de relevante importancia, determinada, en parte, por su contribución a la generación de riqueza y empleo y en parte, por su importante efecto de arrastre sobre otros sectores, que le confiere un carácter estratégico de primera magnitud. Además el turismo proporciona, hoy en día, un positivo efecto en el desarrollo de infraestructuras y servicios públicos. Tampoco debemos pasar por alto su aportación a la convergencia social, ya que la libre circulación de turistas lleva aparejado el intercambio de tradiciones, culturas y favorece el acercamiento de los pueblos.

Conceptualización.

Ocio: Es el conjunto de actividades a la que el individuo puede dedicarse voluntariamente; sea para descansar o para divertirse, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora, en su tiempo libre dedicado a la satisfacción personal o autorrealización, ya sea

mediante actividades seleccionadas de descanso, diversión o de desarrollo personal. Definido por la autora

Recreación: Es el conjunto de ocupaciones a las que el hombre puede entregarse a su antojo para descansar; para divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada tras haberse liberado de sus obligaciones sociales, profesionales y familiares. Se plantea como una referencia esencialmente descriptiva, aunque popularmente conocida como las tres D descanso, diversión y desarrollo. (Dumazedier 1964)

Animación turística: Es gestionar el aprovechamiento del ocio por parte de los clientes, a partir de un sistema de actividades deportivas, lúdicas, festivas, culturales y de aventuras; que muestre lo más auténtico y valioso de nuestra cultura, debe ser organizada y planificada de acuerdo al tipo de cliente, para que este se sienta que juega un papel activo en el desarrollo de las actividades. Definido por la autora

Parque Temático: Parque temático es el nombre genérico que se utiliza para denominar a un recinto con un conjunto de atracciones, espacios para el ocio, entretenimiento, educación y cultura, normalmente organizadas en torno a una línea argumental que les sirve de inspiración. Precisamente por esto un parque temático es algo mucho más complejo que un parque de atracciones o una feria. Esto también implica que vaya ligado a un proyecto empresarial más sólido y con importantes inversiones económicas De Wikipedia, la enciclopedia libre.

Producto Turístico: El producto turístico está conformado por aquellas ofertas de diferentes tipos, que se preparan para ser brindadas al turista mediante el empleo de diferentes tecnologías y/o instalaciones y que resultan capaces de motivar visitas a un lugar que pudieran ser de corto tiempo hasta de varios días, para satisfacer un interés o necesidad específica de determinado servicio, recreativos, naturales, culturales, u otros que transmitan determinada experiencia. Definido por la autora

Turismo de naturaleza: Se define como un viaje responsable que conserva el entorno natural y sostiene el bienestar de la población local, y oscila desde pequeños grupos de personas con un interés especial en la naturaleza que incluye un estudio serio de un tema concreto, hasta grandes números de personas corrientes en un lugar de vacaciones que deseen incorporar una excursión de hasta un día a una reserva natural o lugar semejante como parte de su entrenamiento y descanso. (Según MINTUR , 2000)

Los factores que intervienen en el desarrollo del parque temático.

Localización: Siempre hemos asociado la localización a factores de acceso sin embargo también tendremos en cuenta otros aspectos relacionados con la localización física de nuestro parque, como:

La climatología: El clima no solo es un factor determinante para el turismo, también lo es, sin duda, en la localización de un parque. Por ello, es fundamental que las características climatológicas del lugar escogido o analizado se ajusten al concepto de parque que queremos desarrollar.

Las comunicaciones: Las comunicaciones, refiriéndonos específicamente a la accesibilidad son muy importantes a la hora de establecer la localización del parque, estos tienen la necesidad de atraer un volumen de visitantes muy amplio para que el parque tenga un buen rendimiento. Por lo tanto para que un gran número de turistas puedan acceder al parque más fácilmente, éste debe encontrarse en zonas de alta densidad de población y muy próximo a grandes ejes de comunicación y transporte.

Los núcleos urbanos: El número de habitantes de la zona escogida y el de las áreas colindantes, es un aspecto muy importante para establecer la localización del parque, ya que favorecerá un incremento del número de visitas y un mayor flujo de estas, así como su rotación. Por este motivo, todos los parques más grandes están situados siempre muy próximos a los principales núcleos urbanos.

La oferta de servicios: Una amplia oferta de servicios de la zona escogida favorecerá que, diferente tipo de público, con diferentes recursos económicos, pueda o desee acceder al lugar. Si en el lugar escogido nos encontramos una escasa oferta de servicios o si la oferta se redujera únicamente a establecimientos o servicios de alta categoría, estaríamos delimitando el tipo de cliente que podría visitar el área. Por este motivo, hay que ofrecer una amplia variedad de establecimientos que atiendan a todo tipo de visitantes.

La cultura: Las características culturales y el modo de vida de la sociedad que reside en esa zona pueden ser muy influyentes en la concepción final del parque, dada la diferencia de costumbres, las diferencias gastronómicas, u otras más relevantes, vinculadas con las tradiciones y la historia de cada lugar, o el grado de tolerancia social que existe.

Concepto: A la hora de desarrollar un proyecto de parque hay que tener en cuenta el concepto en torno al que se realizará ¿Parque de animales?, ¿Parque acuático, cultural? Hay que analizar el tipo de actividades que se lleva a cabo en la zona y pensar en posibles ofertas complementarias. Si se hace un parque que repita las mismas características de otro que ya existe hay que diversificar la oferta.

Dimensionado: Se relaciona con el tamaño del parque que estará principalmente ligado a la cantidad de visitantes que se prevé alcanzar y en segundo lugar, estará también vinculado al concepto de parque que se quiera realizar, sobre el tipo de turista al que queremos que esté orientado, establecer la política de tarifas del parque.

Oferta.

Contenidos: El contenido del parque, es decir, sus instalaciones y atracciones dependerán también del tipo de público al que se va a orientar este espacio. Si creamos un parque concebido para toda la familia, tendremos que crear áreas y atracciones para todas las edades: para adultos, niños e intermedias. Todas estas atracciones tienen que estar bien identificadas y señaladas del recinto de cara al público, con relación a la edad o altura que se precisa para subir en ellas. De este modo, se evitarán todo tipo de riesgos.

Servicios: El parque ofrecerá un conjunto de servicios, lo más completo posible, que tratarán de satisfacer todas las necesidades del cliente e intentarán poner todas las comodidades a su alcance para hacer su estancia todo lo agradable que se pueda esperar.

Los servicios son un factor muy importante a la hora de determinar el tiempo de estancia del visitante.

Servicios:

Ranchón: Para una capacidad de 48 personas, con servicio gastronómico especializado que ofertará comida elaborada específicamente de la época colonial, comida criolla, frutas naturales y bebidas.

Transporte: Transportación en ómnibus, marca yutong, con capacidad de 45 personas con aire acondicionado, televisor (TV) y video para lograr que el visitante se sienta cómodo y satisfecho.

Servicio telefónico: Existirá un servicio de teléfono público dentro del parque.

Servicio médico: En el consultorio médico del poblado de Diana.

Cajeros automáticos: Para cualquier cliente que desee cambiar su moneda por la que se usará que es la moneda libremente convertible (CUC).

Atención al cliente: Para escuchar y solucionar problemas, quejas, inquietudes que tengan los clientes respecto a las ofertas del parque.

Medio Ambiente: El desarrollo o la construcción de un parque temático entran en conflicto con los intereses de conservación y mantenimiento medioambiental de la zona escogida. Generalmente los parques tienen que levantarse en espacios rurales o naturales objeto de una rigurosa política de conservación. Se deberá hacer todo lo posible por compensar posibles pérdidas naturales y respetar al máximo los componentes naturales de la zona y su paisaje. De ahí que los estudios ambientales y las políticas de manejo responsable en estas ofertas, sean de vital importancia.

Competidores.

Teniendo en cuenta que en el municipio no existe ningún parque temático similar a este pretendemos lograr la participación y satisfacción plena de los visitantes y así lograr mayor demanda.

Actividades a realizar.

Recorrido por toda la instalación.

Conocer de las historias que ahí se revelan.

Participar en actividades relacionadas con las historias.

Participar en actividades recreativas.

Ofertas gastronómicas.

Disfrutar de los instrumentos mecánicos.

Acceso.

Se accede al producto por la carretera en buen estado que va hacia el municipio de Pedro Betancourt a 8 Km de Jovellanos en el poblado que se nombra Jaime López.

Descripción del parque.

Confeccionaremos un parque temático en la comunidad de Diana para que sus pobladores y visitantes se sientan atrapados por las expectativas de este lugar, donde podrán conocer, sobre la historia de este sitio, disfrute y cuidado de la naturaleza y las actividades recreativas que ahí se desarrollan.

El Parque Temático Jardines del Conde de Diana se divide en dos partes las cuales se unirán por un pequeño puente realizándose la actividad de la siguiente manera:

Se iniciará un recorrido por la parte izquierda del parque con una duración de dos horas. Cuando el visitante llega se le invita a realizar un paseo en la compañía de un guía el cual estará vestido de Conde, contándole toda la historia de este lugar y a su vez una estatua que se encontrará situada en el centro del jardín todo cubierto de rosas blancas como una Diana, podrán observar dos maquetas, en una se reflejará como está estructurado toda esta zona con los 39 ingenios, el central azucarero, los barracones, etc y la otra maqueta reflejará los Jardines de Diana, con la casa del conde, las matas de rosas sembradas en forma de Diana y los caminos de piedra, etc. Posteriormente se les llevará a la cueva hecha por el Conde donde en su interior tendrá una estatua de la Diosa Diana, en ese momento los visitantes podrán vestirse de Conde o de personas de esa época para que se sientan atrapados por la genialidad de esos vestuarios con los accesorios de esmoquin, bastones, lazos, botas, entre otros y podrán tirarse fotos con la diosa.

Después se dirigirán a un pequeño museo donde se encontrará la tarja de Antonio Maceo y la fecha exacta del día en que hizo estancia en ese lugar, fotos de los restos arqueológicos encontrados en la época precolonial, como son cuchillos de piedras, platos de piedras, machucadores, etc. Además adornando los pasillos del museo se encontrarán plantas endémicas de nuestro país la mariposa, etc.

Toda esta parte del parque tendrá un ambiente natural para que exista una relación con el visitante y la naturaleza para ello se encontrará sembrados de plantas endémicas de nuestro país como la mariposa, la palma real, matas de frutas, como guayaba, coco, mango, y un pequeño cañaveral. Además señalizaremos los senderos para la protección y cuidado del patrimonio cultural.

Al culminar esta actividad se dirigirán al lado derecho de la instalación pasando por un pequeño puente que tendrá debajo un lago con especies acuáticas, además, un bote de remos para los niños con una persona especializada para realizar un pequeño paseo. En esta zona habrá señalizaciones para su cuidado, para que la población no arroje desechos ya que se afecta mucho al medio ambiente.

En el otro lado de la instalación los visitantes podrán disfrutar de un parque de diversiones con todos sus accesorios como estrellitas voladoras de 12 casillas, montaña rusa con capacidad para 8 personas, 5 carros locos, un salón de videos juegos, un trencito con capacidad para 24 niños, barquitos, una canal, 12 sillitas voladoras, un carrusel, ponis para montar, patines, bicicleta y show de payasos, etc.

También en este lado existirá un salón donde se realizará un concurso de bailes con respecto a esa época, como la contradanza criolla que será tocada por un grupo musical, este tendrá que ser con personas mestizas vestidos como en aquel tiempo que eran negros libres, esta actividad será en compañía de una persona con los conocimientos suficientes sobre esas tradiciones, donde el turista participará vestido con trajes tradicionales y se le dará como premio al ganador, una maqueta de los Jardines de Diana para que se lleve un recuerdo inolvidable de su visita.

Al concluir todo el recorrido se realizará una despedida en el ranchón con un almuerzo acompañado de una mesa *buffet* que tendrá lechón asado, carnero, pescado acompañando esos alimentos con bebidas como guarapo, cocos acabados de coger de las matas que se encuentran sembradas en el jardín y jugos de frutas naturales, también sembradas en el jardín y para hacer más realista este almuerzo será servido por negros disfrazados de esclavos.

Esta actividad tendrá que provocar una reacción en el corazón y en la mente del turista, tiene que ser inspiradora y memorable para que se vaya satisfecho y con deseos de regresar.

Precios.

Las mejores ofertas y promociones de nuestro parque harán que su estancia sea lo más placentera posible.

Paquete todo incluido por 10 CUC, incluye transportación, un almuerzo para 4 personas en el ranchón y 6 papeletas para disfrutar del parque de diversiones.

Pago en efectivo para el que no reserve con anterioridad.

Comercialización del producto.

Diseñaremos acciones publicitarias para dar a conocer nuestro producto a través del canal TV Yumurí, carteles y afiches.

Publicidad en TV Yumurí.

Se informará acerca de un centro recreativo Parque Temático en el municipio de Jovellanos, poblado de Jaime López, con el nombre Jardines del Cande Diana, de Viernes a Domingo, en el horario de 9:00 am a 6:00 pm con ofertas gastronómicas, actividades recreativas, entre otras. Esperamos tu visita.

Afiche.

Crearemos un afiche, con la foto más espléndida de la instalación, con el nombre Jardines del Conde de Diana, ubicación geográfica del lugar y una frase que diga “*Conozca y disfrute la verdadera historia del Conde de Diana*”. Este será colocado en los lugares más céntricos del municipio para que toda persona que lo vea se anime a visitarnos.

Cartel.

Será colocado a la entrada con el nombre de la instalación, el horario de apertura y cierre, y los días laborables.

Consideramos que los fundamentos del proyecto que se presenta se ajustan al territorio evaluado, por lo que constituyen una gran utilidad para la concepción o diseño de un Parque Temático.

El diseño de los productos turísticos del municipio de Jovellanos deberá tener en cuenta los siguientes aspectos:

El producto turístico que se diseña logra una interacción con el medio, de forma tal que armonizan con los bienes patrimoniales de la comunidad.

Las principales ofertas dentro del producto están orientadas a satisfacer las expectativas de los segmentos de mercado.

El diseño del producto de la comunidad tuvo en consideración aspectos como el cuidado, conservación y restauración de los bienes patrimoniales, de manera que se contribuya al crecimiento del municipio de Jovellanos y no a su destrucción, por lo que se tomaron en cuenta las siguientes medidas para la protección y conservación de esos recursos en las que se encuentran:

Ubicar cestos en determinados lugares para evitar el desecho de basura en el suelo.

Señalizar los senderos para la protección del patrimonio.

Incrementar el trabajo político e ideológico con los trabajadores.

Promover la participación ciudadana en el uso y cuidado de los recursos.

Conclusiones.

Cada minuto de su estancia en Los Jardines de Diana es una experiencia única, llena de sorpresas y emoción. Sin embargo, las atracciones son muy seguras y además pintorescas, con jardines esplendorosos y una iluminación fabulosa. Los juegos no son de última generación, pero son una buena muestra para aquellos quienes aman los clásicos: el carrusel, la montaña rusa tradicional, el lago con botes, trencitos y otros. Pero además de la diversión y el disfrute, este parque es un museo a cielo abierto puesto que se puede aprender mucho de la historia de este maravilloso lugar.

Bibliografía

DUMAZEDIER, J. (1964). *Hacia una civilización del ocio*. Barcelona, Ed. Estela.

LÓPEZ, ME. *Historiadora del municipio Jovellanos*. Entrevista personal. Jovellanos, 2012

MATEO, L. *Presidente de la Base campesina en Diana*. Entrevista personal. Jovellanos, 2012

MINTUR. *La Política Comercial del País*, noviembre 2000, Cap 1, p 10.

MORALES, J. *Guía práctica para la interpretación del patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1998

Parque temático, [on-line], 2012 [citado: diciembre 3 de 2012], Wikipedia, la enciclopedia libre, Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Parque_tem%C3%A1tico

TORRES, P. (Compilador) *Gestión Turística del Patrimonio Cultural*, Edit. Félix Varela, La Habana, 2009, p 9, 13