

**PROPUESTAS PEDAGÓGICAS PARA EL TRABAJO
CON EL VALOR IDENTIDAD NACIONAL EN LA CARRERA DE
ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.**

Lic. Eva Hernández Herrera¹, MsC. Angel Raudel Piñón Pérez²

*1. Filial Universitaria Municipal Luís Crespo Castro, calle 13,
2224 entre 22 y 24, Jovellanos, Matanzas, Cuba.*

*2. Filial Universitaria Municipal Luís Crespo Castro, calle 13,
2224 entre 22 y 24, Jovellanos, Matanzas, Cuba.*

Resumen.

El trabajo aborda los problemas de la formación de valores, tema de relevante actualidad, tanto en el campo de las ciencias como en la vida cotidiana. A partir del estudio de los más importantes aportes teóricos actuales a la problemática, del empleo de métodos teóricos, empíricos, se realiza un enfoque teórico y metodológico dirigido a contribuir a perfeccionar el proceso docente-educativo en una de sus direcciones más importantes: la de la formación ética de las nuevas generaciones. Se analizan y sistematizan los elementos teóricos en torno a los valores y la educación valorar, tomando como referente el valor identidad nacional. Se sintetizan las ideas de José Martí y Fidel Castro sobre el objeto de estudio. Las generalizaciones teóricas y conclusiones prácticas aportan un conjunto de propuestas pedagógicas que constituyen un útil instrumental teórico y metodológico para el trabajo con los valores en la carrera de Estudios Socioculturales.

Palabras claves: Búsqueda indexada; Monografías; Publicaciones. (utilizar cursiva)

INTRODUCCIÓN

El problema de los valores, y la educación valoral se ha convertido en un tema de máxima urgencia en los diversos sistemas educativos de diversas latitudes.

El impacto creado en las sociedades subdesarrolladas, incluyendo a Cuba, debido a la caída del campo socialista, generó una crisis de valores. Crisis entendida como momento de cambio, de viraje, de los que el sistema emergerá renovado: “Una crisis no es siempre el preludio del fin pero casi siempre es una oportunidad”. (Blanco, 1995)

Un amplio debate en especial de la educación, se desarrolla hoy sobre los valores y la necesidad de asegurar un ciudadano apto para transformar conscientemente la sociedad futura. En los debates en nuestro país se observa una búsqueda adaptada a nuestro contexto:

“Enfrentar la crisis de valores: entendiéndola, conociendo sus causas, y adoptando una estrategia.” (Fabelo, 1996).

Volver los ojos a la historia para comprender “Quiénes somos, cuáles son nuestras tendencias positivas y negativas, nuestras lacras y virtudes... nuestros enemigos internos y externos” (Vitier, 1996, 1997).

La Escuela Cubana se ha insertado en este debate. ¿Qué necesita la escuela?:

Un vínculo más efectivo con la familia y la comunidad a partir de la obligatoriedad de la primera de formar a sus hijos en valores éticos universales que los conviertan en ciudadanos aptos para desempeñarse con autonomía y ser útiles a nuestro proyecto social, así como profundizar en la preparación de los profesores para lograr un trabajo efectivo con los estudiantes en relación con los valores.

De acuerdo con indagaciones informales, se presenta una recomposición de valores.

¿Cuáles son las principales manifestaciones de esta?

-Falta de información de la actualidad nacional e internacional.

-Incongruencia entre lo cognitivo y las actitudes.

-Falta de motivación profesional.

-Bajo nivel de espíritu crítico y autocrítico, reflejado en la forma de manifestarse ante resultados académicos insatisfactorios: siempre culpan al profesor

-Insuficiente conocimiento de la Historia, la cultura y las tradiciones de nuestro país que repercuten en su sentido de la identidad nacional, la falta de un orgullo nacional cimentado en sólidos argumentos y el aprendizaje memorístico de hechos y acontecimientos aislados, sin una participación crítica y transformadora.

-Algunos estudiantes reconocen actuar por compulsión social y no por convencimiento de sus deberes y derechos escolares y ciudadanos.

De acuerdo con la situación concreta enfrentada se define el **problema**: ¿Cómo desarrollar en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales el valor identidad nacional a partir del pensamiento de José Martí y Fidel Castro?

El **objeto** de la investigación es el desarrollo de los valores en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales.

Campo de acción: el desarrollo del valor identidad nacional en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales.

Se definió como **objetivo**: Diseñar un conjunto de propuestas pedagógicas que, utilizando las concepciones éticas de José Martí y Fidel Castro, permita a los profesores de la carrera desarrollar con los estudiantes, el trabajo con el valor *identidad nacional*.

Métodos empleados.

Métodos teóricos.

Unidad de lo histórico y lo lógico. Para determinar las concepciones teóricas sobre el valor estudiado, su evolución y concepciones actuales, precisando la definición que se propone, a partir de la cual se elaboran un sistema de dimensiones e indicadores para su estudio.

Análisis-síntesis. Para la recogida de información teórica, su procesamiento, búsqueda y definición de rasgos esenciales que pueden operacionalizar el trabajo de campo.

Enfoque sistémico y modelación. Para determinar problemas, condiciones, necesidades de aplicación de propuestas pedagógicas de formación del valor identidad nacional.

Análisis de la documentación escolar: Resoluciones, orientaciones metodológicas, planes de estudio, programas, para la búsqueda de aspectos relacionados con la historia, tendencias

y actividades del problema.

Métodos empíricos. *Encuestas, Entrevista, Observación*

En todos los casos para obtener información relacionada con:

Nivel de conocimiento de los profesores sobre los valores morales, y la implementación de estrategias. Grado en que se manifiestan en los estudiantes las concepciones sobre identidad nacional. Grado en que manifiestan en los estudiantes el aprendizaje valorativo (a través de entrevistas a profundidad).

Muestra: 30 estudiantes de 5to Año de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM Jovellanos.

Aportes:

Se considera un aporte el estudio teórico y síntesis sobre las concepciones de José Martí y Fidel Castro acerca del valor identidad nacional.

DESARROLLO

Definición de valor: “Los valores no son cosas ni elementos de cosas, sino propiedades, cualidades *sui generis* que poseen ciertos objetos llamados bienes, son las cualidades del objeto las que convierten en bueno o malo a nuestros intereses”. (Frondizi, 1993: 42).

“Frondizi tiene un concepto muy estrecho de lo que es la realidad, reduciéndola al objeto y al conjunto de propiedades naturales que conforman su ser. El valor sí pertenece a la realidad, sólo que a una realidad relativamente distinta a la realidad natural, pertenece a la *realidad social*. (Fabelo, 1993:36).

Rickert, representante de la escuela neokantiana de Baden afirmaba:

“Los valores no son realidades, ni físico ni psíquicos. Su esencia consiste en su vigencia, no en su real factibilidad. Más los valores se enlazan con las realidades... En primer lugar, puede el valor residir en un objeto, transformándolo así en un bien, y puede además ir unido al acto de un sujeto de tal suerte que ese acto se transforme en una valoración.”

Los valores tienen como fuente las necesidades humanas y no pueden existir fuera de las relaciones sociales. De aquí se desprende que tienen un carácter histórico - concreto. Lo que en una época era valioso, en otra cambia, y viceversa. Aparecen nuevos y desaparecen otros. Esto lo analizó Federico Engels en *Anti-Duhring* cuando decía: “Las ideas del bien y el mal han cambiado tanto de pueblo en pueblo, de siglo a siglo, que no pocas veces se contradicen abiertamente” (Engels, 1970: 8).

A partir de esta concepción filosófica de los valores ¿Cómo, entonces, educar en valores? ¿Qué lugar le corresponde a los factores sociales, culturales y subjetivos? ¿Qué relación existe entre lo externo, lo cultural y la vida psíquica del estudiante? El paradigma histórico-cultural ofrece los fundamentos teóricos para esta educación.

La educación en valores debe partir de la concepción filosófica de los mismos. En este sentido José Martí y Fidel Castro son modelos de personalidades, paradigmas del ideal revolucionario que sintetizan dos grandes épocas de la nación cubana. Al mismo tiempo, desarrollan concepciones sobre la identidad que permiten al educador cubano trabajar este valor desde una concepción universal, hasta la particularidad del sentido de la historia y de la vida de la sociedad socialista cubana.

Las concepciones de José Martí sobre la identidad.

La identidad social es un valor complejo. La primera caracterización aparece en la concepción cotidiana y formal de lo idéntico que considera a este de manera abstracta. Desde el punto de vista dialéctico la identidad está sujeta a las leyes que actúan sobre los objetos, a sus cambios, contradicciones y desarrollo; tiene un carácter concreto.

La asunción teórico-práctica por José Martí de la concepción sobre la identidad rebasa los ideales de su época y trasciende el pensamiento político emancipador. Primero se reconoce a sí mismo como conductor de hombres y dedica su vida al autoperfeccionamiento moral y a la asimilación de la cultura y la ciencia. Concepto clave para entender la identidad nacional es la patria fundada “con lazos de fraternidad y amor”, (Martí, **O. C.** t. I: 94), y que define como: “...comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanzas...”. (Martí, **O. C.**, t. I, :95). Patria es algo más que donde se nace y vive, es algo más que el odio al enemigo, no es sólo especial; en ella entra el tiempo a través de la Historia y de las relaciones sociales. Su concepción de unidad y comunidad presupone también la diferencia. Su sentido de lo Universal social y cultural le permite comprender que la patria es un concepto superior.

La identidad nacional está unida al ideal de independencia y soberanía, a las tradiciones históricas del pueblo y al sentido de unidad nacional entre todos los sectores sociales:

¡Una es, pues, el alma cubana que ha de florecer en la isla feliz, cuando del último tajo, que ya tarda, la saquemos de entre sus ligaduras! ¡Uno es, pues, el espíritu evangélico que en la hora de la creación une a los hombres, a los de la isla y a los de fuera de la isla, en el mismo abrazo de fraternidad! ¡Uno es, pues, en los que pisan el mármol y los que pisan el tablado, aquel espíritu de redención y de orgullo común, que al morir en la campaña y en el cadalso y en el destierro se exhaló a inspirarnos y a vigilarnos, de la carne mortal de nuestros padres! El arte es trabajo. Trabajo es arte... (Martí, 1997:96).

Según Miguel Rojas, las ideas esenciales de Martí sobre la identidad de nuestra América se desarrollan en torno a conceptos claves. Uno de ellos es el hombre nuevo americano, mezcla de las razas, culturas y espíritus diferentes:

¿Qué importa que vengamos de sangre mora y cutis blanco? El espíritu de los hombres flota sobre la tierra en que vivieron, y se le respira; Se viene de padres de Valencia y madres de Canarias y se siente correr por las venas la sangre enardecida de Tamanaco y Paramaconi, y se ve como propia la que vertieron por las breñas del cerro del Calvario, pecho a pecho con los Gonzalos de férrea armadura, los desnudos y heroicos casacas! (Martí, t. 8.1963:336).

La identidad de América Latina Martí la estudió con un sentido de la cultura, la historia (qué fuimos, qué somos y qué seremos) y la dialéctica espontánea, con una comprensión de la unidad entre lo individual y lo general que se expresa con mucha nitidez en el artículo “Mente latina”: “En esta inmensa suma de analogías que componen el sistema universal, en cada hecho pequeño está un resumen, ya futuro o pasado; un hecho grande”. (Martí, t.6, 1963:25).

A defender la gran Patria dedicó su vida y los peligros que acechaban a la independencia los predijo; conocía la prepotencia del Norte y los antivalores en que se sustentó la fundación de esa nación. Por eso en Patria dijo: “De nuestra sociología se sabe poco, y de esas leyes, tan precisas como esta otra: los pueblos de América son más libres y prósperos a medida que más se apartan de los Estados Unidos” (Martí T. 6, 1963:27).

Fidel Castro y su concepción sobre la identidad.

Fidel Castro reconoce su papel en la historia de Cuba como líder de la nación. El alegato *La Historia me absolverá* de extraordinaria fuerza y contenido ético constituyó una síntesis de las aspiraciones de la nación, presentó un programa nacional –libertador y reveló a un líder. La identidad como libertad e igualdad en el sentido que explica se fue concretando en la praxis social.

El triunfo de la Revolución bajo su liderazgo permitió un proceso de cambios y transformaciones esenciales.

La Revolución con su carga de responsabilidades y cambios estructurales, influyó decisivamente en la conciencia nacional en especial directamente sobre la concepción social de la identidad como nación. Carlos Rafael Rodríguez (1983) señala que Fidel Castro con su ejemplo, su comunicación y persuasión ante el pueblo, logró convertir a este, de un fiel admirador de los E. U. y anticomunista, en un antimperialista y un constructor del socialismo. Esto dio un nuevo sentido al concepto de patria y de identidad.

Para este líder la identidad no sólo se conforma con la soberanía económica y política; es necesaria la soberanía de la cultura, porque la tendencia de los centros de poder hoy es eliminarla, borrar la memoria histórica.

PROPUESTAS PEDAGOGICAS PARA EL TRABAJO DEL VALOR MORAL IDENTIDAD NACIONAL.

Condiciones para implementar las propuestas.

La condición expresa la relación del objeto con los fenómenos circundantes sin los cuales no se podría existir. Influyen sobre los objetos y procesos; pero no constituyen causas, son más bien, “el medio en que surgen, existen y se desarrollan los objeto, procesos y fenómenos” (Diccionario Filosófico, 1985:27).

Se proponen tres condiciones básicas, imprescindibles para la aplicación de estas propuestas:

1. Ejemplaridad del claustro de profesores, de la dirección escolar y del resto de los trabajadores. La ejemplaridad se concreta cuando los alumnos ven en su maestro un modelo a seguir, un ideal para alcanzar, alguien en quien confiar.
2. Calidad de la organización escolar. Factor importante para el trabajo de educación en valores es la adecuada organización de la escuela, los elementos y estructura que la conforman. Si la escuela crea condiciones positivas para el trabajo de alumnos y profesores, esto se refleja en los resultados generales.
3. Métodos activos de la dirección del aprendizaje, que propician el protagonismo estudiantil. Los métodos activos combinados con las técnicas participativas, a partir de lo cognitivo y lo emocional (Miranda, 1999) propician la educación valoral. Lo más importante en la educación en valores es el intercambio, la socialización, el rechazar el “yo” como centro y subordinarse al colectivo.

Estructura de las propuestas.

Las propuestas pedagógicas cuentan con tres fases:

- 1.- Fase de diagnóstico
- 2.- Fase de intervención
- 3.- Fase de control

Fase de diagnóstico.

El diagnóstico es una necesidad para medir la eficiencia de un proceso, es el estudio de todos los elementos que pueden influir positiva o negativamente en los resultados que se esperan y permita elaborar el pronóstico.

Fase de intervención.

A partir de este diagnóstico de entrada se elaboró el conjunto de influencias sobre los sujetos, iniciándose la capacitación a los profesores por constituir el principal agente socializador de las propuestas, el cual que quedó elaborado como sigue:

Programa de capacitación a profesores.

Título del programa: Axiología y educación.

Objetivo del programa:

Capacitar a los profesores en las concepciones teórico–metodológicas contemporáneas sobre los valores que les permitan elaborar estrategias educativas y metodológicas.

Métodos: Talleres.

Sistema de conocimientos:

La Axiología: origen y evolución. Definición de valores. Papel de las necesidades, intereses, fines, motivos, conocimientos, sentimientos y actitudes en el desarrollo de los valores. Los valores morales y su función social.

Los valores que defendemos en Cuba: la identidad, la dignidad, la responsabilidad, el patriotismo, el honor, la honradez, la honestidad, solidaridad, laboriosidad, antiimperialismo, incondicionalidad.

Diagnóstico de valores. Condiciones para implementar una estrategia. Estrategia educativa y metodológica.

Trabajo curricular, extracurricular y extradocente.

Se realizarán talleres para análisis y discusión de diagnóstico y estrategias; donde se orienten y los métodos para enseñar a los alumnos a diseñar su proyecto de vida, los ideales y aspiraciones mediatas e inmediatas, se ofrecerá la metodología para el trabajo con los dilemas morales y los instrumentos e indicadores para la evaluación y autoevaluación de los valores.

Proposiciones para insertar el trabajo de educación valoral en el trabajo metodológico.

Por lo general, la mayoría de los autores sugieren la necesidad de insertar en el trabajo metodológico la formación de valores y ofrecen recomendaciones generales. La experiencia ha revelado insuficiencias para su instrumentación, más por los intentos de absolutizar un aspecto que por desconocimiento.

1. La primera actividad metodológica que debe hacer un colectivo de Disciplina es el análisis de los objetivos de la disciplina y asignaturas que la forman, su derivación del Plan de estudio y concreción por años. La elaboración y formulación de los objetivos debe tener un carácter formativo que integre las aspiraciones culturales, humanistas, ideológicas y profesionales del estudiante de ESC.
2. Una actividad imprescindible para la organización didáctica de las asignaturas es el análisis de los vínculos interdisciplinarios.
3. Una sesión importante de trabajo metodológico debe estar dirigida hacia la dirección del aprendizaje: Cómo utilizar métodos productivos y técnicas participativas para estimular el aprendizaje de los estudiantes. Los métodos discursivos en la clase, el aprendizaje memorístico y las tareas reproductivas no favorecen la formación de valores. “La tarea deberá ser variada, suficiente y diferenciada, pudiendo influir en la instrucción, en el desarrollo y en la educación del alumno, lo cual estará muy vinculado a sus intereses y motivos” (Zilberstein, 2000: 15)

Trabajo metodológico en los colectivos de año y pedagógicos.

Desde el punto de vista horizontal es en el Colectivo Pedagógico donde se encuentran las acciones metodológicas de las asignaturas para el trabajo docente-educativo en su

integralidad. ¿Que hacer para perfeccionarlo?

1. Reunión metodológica para analizar los resultados del diagnóstico y la caracterización inicial de cada estudiante y el grupo escolar, determinando las acciones a seguir para darle continuidad.
2. Actividad metodológica para analizar los objetivos del año y la concreción de cada asignatura. En esta deben estudiarse previamente los objetivos del año, su carácter formativo y cómo cada asignatura con su contenido concreto contribuye al logro de estos.
3. Presentación y discusión de la estrategia, la cual será elaborada con la participación de los estudiantes.
4. Las habilidades, su estructura interna y el modo en que contribuye cada programa a la formación de una personalidad superior.
5. ¿Cómo se forma y desarrolla la personalidad? Este puede ser un tema objeto de análisis en cada colectivo pedagógico, pues diversos factores demuestran insuficiencias en el manejo pedagógico.
6. El vínculo interdisciplinario concretado a través de las tareas integradoras.

CONCLUSIONES

El presente estudio presenta un conjunto de propuestas pedagógicas sobre la base teórico–metodológica dialéctico–materialista. Se analizan y sistematizan los elementos teóricos en torno a los valores y la educación valoral, tomando como referente el valor identidad nacional.

Se parte de un análisis teórico de los valores, asumiendo estos como la significación socialmente positiva de hechos, fenómenos y acontecimientos que se expresan como motivaciones del sujeto y que orientan su conducta hacia la satisfacción de sus necesidades e intereses. A partir del estudio de las ideas éticas de José Martí y Fidel Castro, se define el valor identidad. La identidad se define como la significación socialmente positiva que tiene el hombre de sí, de las tradiciones, costumbres y cultura heredadas y creadas por su familia, etnia, nación, clase y sociedad desde un pensamiento crítico y como un ente transformador. La identidad se comprende como libertad e igualdad, como unidad y diversidad, desde la educación y la cultura. Por su carácter general como valor, se interrelaciona con el patriotismo, la solidaridad y la asunción práctica de responsabilidades cívicas y sociales que tienen que ver con la honestidad y la integridad moral en lo individual y el respeto y orgullo nacional en lo general.

Se demuestra el valor teórico–metodológico del pensamiento de José Martí y Fidel Castro para la comprensión y educación del valor *identidad*, el cual consiste en la sistematización ética que realizan ambos, en función de las necesidades sociales, permeados de un profundo humanismo y con una influencia decisiva en la formación y desarrollo del orgullo nacional de los cubanos. De aquí se desprende el carácter general y

de principios orientadores de la conducta que emana de su pensamiento y acción. Las propuestas pedagógicas parten de tres condiciones básicas para su implementación: la ejemplaridad del claustro; la calidad en la organización escolar y los métodos activos en la dirección del aprendizaje. Las propuestas pedagógicas constituyen un sistema coherente de actividades curriculares desde los colectivos de disciplina y año, dirigidas a superar las insuficiencias que en este sentido se han venido presentando.

Bibliografía.

ABAD, D.: “La evolución ideológica de José Martí en el período de 1869 a 1871”. En: Anuario del CEM # 14, 1991.

BAEZA, C.: Modelo teórico para la identidad cultural. Edit. José Martí, La Habana, 1996.

CASTRO RUZ, F.: El pensamiento de Fidel Castro. Editora Política, La Habana, 1983, t. T, Vol. I y II.

CASTRO RUZ, F.: Discurso clausura del VII Congreso del SNTECD. Periódico Granma, La Habana, 24 de diciembre de 1991.

julio de 1996.

CASTRO RUZ, F.: Discurso en inauguración del curso escolar 1977–1978 y de la Escuela Vocacional José Martí. Holguín 1 de septiembre de 1977. Ediciones OR, La Habana. Julio–agosto–septiembre, 1977.

CASTRO RUZ, F.: Discurso en la clausura del II Congreso de los Pioneros. Periódico Granma, La Habana, 23 de julio de 1996.

CASTRO RUZ, F.: Discurso en la clausura del V Congreso de la UJC. Periódico Granma, La Habana, 7 de abril de 1987.

CASTRO RUZ, F.: Informe Central al I Congreso del PCC. Editora Política. La Habana 1982.

CASTRO RUZ, F.: Informe central al V Congreso del Partido Comunista de Cuba. Periódico Granma, La Habana, 29 de octubre de 1997.

COLECTIVO DE AUTORES.: Ensayo sobre identidad. Edit. Científico–Técnica. La Habana, 1997.

COLECTIVO DE AUTORES.: La polémica sobre la identidad. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1997.

COLECTIVO DE AUTORES.: Siete enfoques marxistas sobre José Martí. Edit. Política. La Habana, 1978.

- DOMÍNGUEZ, M I.: “La formación de valores en la Cuba de los años 90: un enfoque social”. En: La Formación de valores en las nuevas generaciones. Editorial Ciencias Sociales, 1996.
- FABELO CORZO, J R.: “La crisis de valores: Conocimiento, causas y estrategia de superación”. En: La formación de valores en las nuevas generaciones. Editorial Ciencias Sociales, 1996.
- GARCÍA BATISTA, G.: “¿Por qué la formación de valores es también un problema pedagógico?” En: La formación de valores en las nuevas generaciones. Edit. Ciencias Sociales. La Habana, 1996.
- HERNÁNDEZ ALEGRÍA, A.: “Papel de los conocimientos cívicos en la formación de valores”. Pedagogía '97. Ciudad de la Habana.
- LE RIVEREND, J.: José Martí: pensamiento y acción. Edit. Política, La Habana, 1982.
- LE RIVEREND, J.: Martí: ética y acción revolucionaria. En: Anuario Martiano # 2, Biblioteca Nacional, La Habana, 1970.
- MARTÍ PÉREZ, J.: Martí en la Universidad. Selección y Prólogo de Cintio Vitier. Editorial Félix Varela, La Habana, 1997.
- MARTÍ PÉREZ, J.: Obras Completas en 28 tomos. Edit. Nac. de Cuba, La Habana, 1963.
- MARX. C.:El Capital. Edit. Pueblo y Educación, La Habana, 1973.
- MONTIEL, EDGAR.: “Educación para la identidad”. Revista Educación. Madrid, 1995, No. 85.
- REVISTA ZONA EDUCATIVA.: “Valores ¿Cuáles enseñar? ¿Cómo enseñarlos?”. Argentina. Año 1, No. 2, abril de 1996.
- UBIETA GÓMEZ, E.: Ensayos de identidad. Edit. Letras Cubanas, La Habana, 1993.
- VELOZ MAGGIOLO, M.: “Identidad cultural e identidad nacional. Pluralidad del modelo”. Revista Kañina. Costa Rica, 1993.
- VICIEDO DOMÍNGUEZ, C.: “¿Una didáctica para la formación de valores?”. Revista Bimestre Cubana de la Sociedad Económica de amigos del país. La Habana, Julio-diciembre, 1998.