

**ENSEÑAR A APRENDER, EN LAS CONDICIONES DE
SEMIPRESENCIALIDAD, A TRAVÉS DE LA INCLUSIÓN DE
CONTENIDOS DE HISTORIA REGIONAL Y LOCAL EN LA
ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA**

Dra. C. Margarita González González¹, MSc María Magdalena Domínguez²

1. Centro Universitario Municipal. Matanzas, Cuba.

*2. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca
Km.3, Matanzas, Cuba.*

Resumen.

El trabajo trata sobre la importancia de enseñar a aprender en las condiciones de semipresencialidad, a través de la inclusión de contenidos de Historia Regional y Local en la asignatura Historia de Cuba.

Se analizan las teorías psicológicas que sustentan este proceso, teniendo en cuenta que en la modalidad semipresencial se debe emplear gran parte del tiempo en el aprendizaje independiente y los profesores tienen ante el reto de motivar y orientar correctamente a los estudiantes para su ejecución y así influir en la actividad de aprendizaje.

La diversidad cognitiva o intelectual, los diferentes estilos de aprendizaje, los hábitos y habilidades intelectuales, inducen a aplicar diversas estrategias para el logro de un aprendizaje eficiente, activo y autorregulado. Por eso el docente debe reflexionar sobre cómo organizar actividades de aprendizaje, en las que los estudiantes puedan comprender el por qué de las mismas, entrenarse y practicarlas. Debe lograrse que el estudiante sea el centro de su propio aprendizaje, en la que se asegure la ejercitación necesaria para la asimilación del conocimiento, así como para el desarrollo de habilidades y estrategias de aprendizaje y para la valoración de su aprendizaje.

***Palabras claves:** enseñar a aprender, modelo semipresencial, autoaprendizaje.*

Introducción

La actual modalidad pedagógica semipresencial, plantea a estudiantes y profesores nuevas exigencias; ya que hasta el momento ambos se habían vinculado a un proceso de enseñanza aprendizaje con otras características: el presencial. La modalidad semipresencial otorga un importante papel a la independencia cognoscitiva del estudiante, la misma está en interrelación con el sistema de trabajo independiente y cuando éste se orienta y conduce en forma correcta aumenta la efectividad del proceso de aprendizaje.

Es por eso, que en la modalidad semipresencial se debe emplear gran parte del tiempo en el aprendizaje independiente; los profesores tienen ante sí el reto de motivar y orientar correctamente a los estudiantes para su ejecución y así influir en la actividad de aprendizaje.

La diversidad cognitiva o intelectual, los diferentes estilos de aprendizaje, los hábitos y habilidades intelectuales, inducen a aplicar diversas estrategias para el logro de un aprendizaje eficiente, activo y autorregulado, sin embargo hoy las principales insuficiencias convergen en el protagonismo del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el predominio de aprendizajes reproductivos y la ausencia de estrategias de aprendizaje, entre otras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos históricos, en la carrera de Estudios Socioculturales en las condiciones de semipresencialidad, no está eximido de esta problemática. Aunque existen en el país distintas investigaciones relacionadas con este tema como son: “Algunas reflexiones y concepciones pedagógicas sobre la enseñanza de la Historia Local”. (Núñez La O, Idania, 2002) “Propuesta metodológica para el vínculo de la Historia Local y Nacional en el período colonial en quinto grado de la escuela primaria en el Municipio Ciénaga de Zapata,” (Hernández Campos, Isabel, 2003),”La región en Cuba: Provincias, regiones y localidades” (Venegas Delgado, Hernán,2007) “Estrategia didáctica para el vínculo de la Historia Regional y Local con la Historia Nacional en la Carrera de Estudios Socioculturales,”(Trujillo Guerrero, Libia, 2009) entre otras, no se ha profundizado desde el punto de vista didáctico, en las vías que permitan enseñar a aprender, a través de la inclusión de contenidos de la Historia Regional y Local en la asignatura Historia de Cuba, en las condiciones de semipresencialidad.

Desarrollo.

La enseñanza de la Historia Regional y Local en Cuba. Sus peculiaridades en la carrera de Estudios Socioculturales.

Las primeras referencias al estudio de la historia y de la localidad pueden ubicarse en la Grecia Antigua donde se escribían crónicas locales sobre esta temática. En el siglo XVIII aparecen evidencias sobre los estudios locales en Suiza y Alemania. El pedagogo suizo Juan E. Pestalozzi, destacó su importancia, y Juan F. Harbart pedagogo prusiano, dirigió su atención a la localidad como medio para la enseñanza, a partir de lo conocido y próximo a lo desconocido y más lejano en el pasado.

Según el pedagogo francés Roger Cousinet, en Francia se creó la Sociedad de Estudios Locales a inicios del siglo XIX. Para el resto de Europa la introducción de los estudios

locales es posible ubicarla entre finales del siglo XIX y los inicios del XX. Uno de los países donde más se ha trabajado la historia local es Inglaterra, al igual que en España y Francia; en particular en esta última existe una larga tradición en cuanto al tratamiento de la Historia Local y la utilización de las experiencias sociales de los alumnos. Paúl Marechal, inspector francés señala que la historia local “(...) permite aplicar métodos activos en la enseñanza de la historia y es lo que justifica, fundamentalmente, su lugar en nuestros programas oficiales.” (Citado por Acebo, Waldo, 1991, 18).

La introducción de los estudios de la localidad estuvo muy relacionada con la tendencia pedagógica conocida como “La Escuela Nueva o Activa”. Su principal figura fue el filósofo y pedagogo norteamericano John Dewey (1859-1952). Él consideraba que el logro principal de la educación debe estar dado por los intereses de los alumnos, por eso Dewey reflexionaba que la educación es un proceso social, ya que la sociedad trasmite sus ideales, poderes, capacidades con el fin de asegurar su propia existencia y desarrollo. Su divisa era “aprender haciendo” por lo que el saber adquirido en los libros debía subordinarse a la experiencia real. Daba énfasis al problema, o sea poner a los alumnos ante una situación que los hiciera pensar y actuar individualmente. (Sanz Teresa, 1996, 13 y 14).

Esta tendencia significó algo nuevo dentro de las aulas, ya que rompió con las formas tradicionales de la época (escolasticismo), al incorporar la práctica a la enseñanza partiendo de la localidad, o sea, se opuso a la pedagogía tradicional del siglo XIX.

Durante el siglo XX creció el interés por los estudios regionales y locales. En esto influye la fundación de los *Annales d'histoire economique et sociale* por Marc Block y Lucien Febre con el propósito de aportar una nueva luz sobre la historia y despertar el interés tanto por el pasado como por el presente. Después de la Segunda Guerra Mundial la tendencia hacia el interés por el estudio de las regiones y localidades, adquiere nuevos bríos alentado por la Escuela de los Anales, que a partir de los años sesenta del siglo pasado recibe el impulso que le aportan Fernando Braudel y Pierre Vilar con la aplicación de los principios del materialismo histórico al análisis historiográfico.

La Historia Regional y Local resulta un tema de gran interés y actualidad para la historiografía a nivel internacional. El tratamiento de la Historia Regional y Local es una práctica usual en muchos países tanto en América como en Europa. En lo que respecta a

América Latina, países como Argentina, Colombia, Venezuela, Brasil, México y otros, se han dedicado al estudio de la Historia Regional y Local.

Por otra parte, en los Estados Unidos de Norteamérica se trabaja la Historia Regional y Local en dos direcciones. Una basada en la experiencia de los estudios regionales y locales latinoamericanos y caribeños y la otra en el estudio de las fronteras, en la que Frederick Jackson en su *The frontier in American History* (1850) creó toda una escuela, la región-frontera es concebida con un carácter civilizatorio.

Es innegable el avance sobre los estudios de la Historia Regional y Local. En el IV Taller Internacional de Problemas Teóricos y Prácticos de la Historia Regional y Local, celebrado en La Habana en el 2000, el Dr. Hernán Venegas expuso: “Si bien hay países con un buen trecho recorrido, la mayoría apenas están comenzando este trabajo o presentan serias deficiencias en sus resultados actuales, incluyendo al Caribe no hispano. Tampoco se ha comprendido del todo que la perspectiva principal de los regionalistas es hacer historia regional, si, pero paralelamente la de contribuir con toda eficacia a la escritura de verdaderas historias nacionales.”(Venegas, Hernán, 2007, 48-49).

El estudio de la Historia Regional y Local es una necesidad, ya que convierte el aprendizaje de la Historia en un proceso vivo, que permite al estudiante a partir de sus propias experiencias educativas llegar a comprender y descubrir su origen y el de la sociedad en que vive.

Para un mejor entendimiento de la Historia Regional y Local, se debe definir que es la región histórica y que se entiende por localidad. Muchas han sido las definiciones propuestas, las mismas han propiciado el surgimiento de diferentes corrientes y tendencias.

El venezolano Víctor M. Álvarez al referirse a la región histórica afirma:”... grupo humano, una comunidad de hombres en la cual desde las relaciones interétnicas hasta las relaciones de clases y desde las jerarquías hasta los mecanismos de poder y dominación, se va tipificando una forma de organización cuyos sustratos en los procesos demográficos y en la estructura del poblamiento, le otorga de conjunto una especial identidad.” (Álvarez, Víctor, 1985,2).

Según H. Venegas la región histórica”... más que un ente natural es concebida como el resultado de la acción transformadora del hombre sobre el espacio geográfico, sus límites se van estructurando como resultado de esa acción del hombre sobre dicho medio, el cual como

es conocido en la medida en que se desarrolla es cada vez menos dependiente de la naturaleza” (Venegas, Hernán, 2007, 29).

En investigación realizada sobre región y localidad en Cuba Francisco Pérez Guzmán considera que “La fuerza de atar que despliega la patria chica está dada por un sentimiento de pertenencia muy profundo, cimentado por el ambiente natural, la vida desarrollada en las etapas de más huella nostálgica y psicológica como la infancia, la adolescencia y juventud, la herencia familiar y los amigos “(Pérez Guzmán, Francisco, 2005, 164)

A pesar de la variedad de definiciones, muchos de los autores citados coinciden en el sentimiento de amor hacia el lugar o la localidad donde se reside. La autora como conclusión plantea, que la Historia Regional y Local es un espacio donde están presentes los aspectos geográficos, la experiencia histórico cultural acumulada por la sociedad, las tradiciones tanto históricas, sociales, lingüísticas, las experiencias que aporta la familia, la ciudad, el barrio, los hombres, las personalidades preservando lo que es propio y que lo distingue porque muestra su identidad y sentido de pertinencia.

Por otra parte al trabajar el concepto Historia Local desde el punto de vista pedagógico en la bibliografía consultada existen muchas definiciones. Entre ellas mencionaremos las siguientes:

N.G. Dairi señala “El estudio que llevan a cabo los alumnos acerca del pasado lejano y próximo, así como del presente, de determinado territorio, estudio que se realiza bajo la dirección del maestro para la enseñanza y la educación comunista de los escolares”. (Citado por Núñez La O, Idania, 2002, 94).

Waldo Acebo al respecto plantea:”Consideramos la Historia Local como el estudio hecho por los alumnos, bajo la orientación del profesor respecto de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente de determinado territorio en su relación con el devenir histórico nacional.”(Acebo, Waldo, 1999, 23).

Idania Núñez propone una definición de historia local con fines docentes:”La historia local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes para lo cual establecen comunicación

cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro.” (Núñez, Idania, 2002, 56).

Teniendo en cuenta el fin didáctico de esta investigación, la autora asume el criterio de Idania Núñez, ya que utilizando las fuentes del conocimiento histórico que nos brindan la Historia Regional y Local, se podrá enseñar a aprender Historia de Cuba en condiciones de semipresencialidad y esto permite una mayor comprensión del material histórico y acerca al estudiante al hecho o fenómeno que estudia.

Los estudios sobre la Historia Regional y Local en Cuba tienen una larga trayectoria. Durante el período colonial la enseñanza de la Historia se estableció como disciplina curricular para todo el sistema de educación a partir de la imposición, por el gobierno colonial del plan de estudio de 1842 y la renovación de la Universidad de La Habana, con el objetivo de centralizar la enseñanza y el aparato escolar para liquidar las bases del movimiento intelectual cubano ilustrado, de gran influencia en la enseñanza privada y las manifestaciones independentistas que se habían manifestado en la primera mitad del siglo XIX. Además se impuso una metodología de enseñanza basada en la concepción educativa hispano-escolástico de lo repetitivo, irreflexivo y memorístico.

A pesar de estas limitantes relacionadas con la enseñanza de la Historia impuesta por el contexto colonialista, los educadores cubanos se refirieron a la importancia de la historia local, para transmitir valores, sentimientos, y en la formación del patriotismo y la defensa de la nacionalidad cubana. En el “Informe presentado a la Clase de Educación de la Real Sociedad Económica de Amigos del País en junio de 1835, José de la Luz y Caballero hizo valiosas indicaciones para la enseñanza de la historia al decir: “Es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos con la leche, un amor entusiasta por ella, no habiendo otro modo más propio de conseguir tan precioso fin, como el familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo” (Citado por Cartaya, Perla, 1989,9).

Durante el gobierno de ocupación militar norteamericano no se escatimaron recursos para la divulgación en la Isla de la Historia de los Estados Unidos y en el caso de la Historia de Cuba brindaron una versión manipulada, conveniente a sus intereses ideológicos y hegemónicos.

En 1901 fue el primer acercamiento oficial de los pedagogos cubanos a la enseñanza de la historia local. Aunque no se establecen orientaciones metodológicas específicas para

abordar su enseñanza, según Carlos de la Torre. “Por mucho que se recomienda el cosmopolitismo en la enseñanza de la historia, adviértase que la de la localidad y la de la patria en general han de ser objeto en todos los grados de mayor consideración porque en último resultado, nos ha de interesar más nuestro país que los ajenos”.

(Rodríguez, José A., 2010 s/p).

A partir de la Circular No. 114 de 1926, la cual modificó los Cursos de Estudios para las escuelas urbanas y rurales de la Enseñanza Primaria Elemental existente, es que se introduce por primera vez en Cuba, la enseñanza de la Historia Local en el tercer grado como antecedente de los estudios de Historia de Cuba que recibirían los alumnos en 4°.5°.y 6°. Grados.

Durante la República Neocolonial se escribieron obras metodológicas sobre la enseñanza de la historia. Se destacaron Ramiro Guerra con su libro “La Defensa Nacional y la Escuela”, Miguel Ángel Cano que escribió “La enseñanza de la Historia en la escuela primaria”, así como Pedro García Valdés con “Enseñanza de la Historia en las Escuelas Primarias” y Alfredo M. Aguayo en su “Didáctica de la Escuela Nueva”.

También en este período se llevaron a efecto los Congresos de Historia. Aunque en ellos predominó el tema épico y las biografías de los próceres cubanos y americanos, se trabajó mucho la historia local. El I Congreso se celebró en La Habana del 8 al 12 de octubre de 1942. En el mismo se expuso un trabajo de historia local, en el cual si bien no se profundizaba mucho en las aristas teóricas del tema, al menos disertaba sobre la importancia para la historia nacional En todos los Congresos siguientes hubo una sección para la historia de las localidades de acuerdo al lugar donde se desarrollaba el evento, destacándose los de Matanzas y Cárdenas.

A partir de 1959 fue necesario desplegar todo un trabajo encaminado a enseñar aspectos de la historia fundacional y esencial de la nación, omitidos o tergiversados por la historiografía y los textos burgueses. En 1985 se desarrolló un proceso gradual de transformaciones y ajustes en los programas de disciplinas en todo el sistema educacional, hasta que en el curso 1988-1989 se aplicó un nuevo diseño curricular, donde la asignatura Historia de Cuba retomó su espacio en todos los niveles de enseñanza. En sus objetivos y temáticas se indica la atención a la historia local. El diseño adoptado para la enseñanza de la Historia, y en particular de la historia nacional, coherente y correlacionado, facilita abordar los elementos

de la historia local en los diferentes niveles, a partir de los objetivos formativos que le plantea la sociedad en cada enseñanza.

Resulta de vital importancia tener en cuenta en la enseñanza de la Historia Regional y Local, los archivos históricos escolares, los ayuntamientos, iglesias y notarias, entre otras instituciones que son portadoras auxiliares a los que deberá acudir el maestro con el fin de prepararse de manera adecuada para enseñar la Historia Local. (Gaifotto Goncalves, Nadia. 2009)

En la carrera de Estudios Socioculturales la enseñanza de la Historia Regional y Local tiene sus peculiaridades. Teniendo en cuenta la fundamentación de la carrera, se plantea que la comunidad ocupa en la actualidad un lugar privilegiado de interés nacional, lo que se fundamenta en la importancia que otorga al individuo y a los distintos grupos sociales en el ámbito comunitario.

Las asignaturas que conforman la disciplina de Historia y Cultura, nutren al estudiante de elementos básicos en los órdenes económico, político y social para una mejor asimilación de las manifestaciones socioculturales. Dentro de la disciplina, adquiere importancia el conocimiento de la Historia de Cuba en la formación del profesional de esta carrera, ya que al establecer el vínculo con la Historia Regional y Local, prepara a los estudiantes en el conocimiento de las comunidades donde pueden laborar. El sistema de conocimientos regionales y locales sirve de base para otras disciplinas y asignaturas como por ejemplo Historia Regional que se imparte en el quinto año de la carrera en el décimo semestre. La misma analiza teóricamente el estado actual de los estudios regionales, los estudios relacionados con la política y planificación regional, sus principales fuentes, entre otros aspectos que abordan la problemática regional. La evaluación final de la asignatura termina con un trabajo curricular relacionado con un hecho o personalidad de la región o localidad para lo cual la Historia Regional y Local lo prepara.

También la Historia Regional y Local refuerza la relación interdisciplinaria ya que permite interaccionar con otras disciplinas como Cultura y Comunidad, que prepara a los estudiantes en el conocimiento teórico, metodológico y práctico para el trabajo en las comunidades, encaminados a potenciar y conducir procesos de desarrollo y creación sociocultural, tomando en cuenta la dinámica de las tradiciones culturales y la entidad de cada entorno. Sirve como antecedente a la disciplina Patrimonio Cultural y Turístico, así

como dentro de ella a la asignatura Gestión Turística del Patrimonio Cultural que reciben los estudiantes en sexto año. El conocimiento de la Historia Regional y Local facilita el trabajo de localización, investigación e intervención sociocultural. A criterio de la autora, la relación interdisciplinaria en la carrera de Estudios Socioculturales, en la modalidad semipresencial puede ser una de las vías a utilizar por el profesor para lograr la integralidad del proceso de enseñanza aprendizaje y para el estudiante debe constituirse en modelo para su proceso de aprendizaje. La autora comparte el criterio de Oscar Ginoris cuando señala que la relación interdisciplinaria, asumida para determinar el qué, el cómo y el para que se enseña y se aprende, no únicamente en el plano conceptual. Esto se entiende por la unidad formativa mucho más necesaria que demanda el proceso de enseñanza aprendizaje semipresencial, donde se combinan diferentes y numerosas acciones pedagógicas en diversas formas organizativas, métodos y estrategias de enseñanza aprendizaje. (Ginoris Quesada, Oscar. (Comp.) , 2009,)

También resulta de interés para la enseñanza de de la Historia Nacional y Local, algunos criterios en relación a la motivación de los estudiantes en la diferentes formas organizativas, incluso utilizar situaciones humorísticas que refuercen la memoria y la comprensión de los hechos históricos, lo cual resultaría de gran ayuda en los estudios semipresenciales. (Glosser Gisele. 2010).

La semipresencialidad. Sus características.

La Universalización de la Educación Superior “(...) es la extensión de la Universidad y de todos los procesos sustantivos a toda la sociedad a través de la presencia en el territorio, permitiendo alcanzar mayores niveles de equidad y justicia social en la obtención de una elevada cultura integral de los ciudadanos” (Perdomo Vázquez, José / s a / ,)

Las Sedes Universitarias Municipales, como parte de ese proceso dieron una nueva dimensión a la universidad cubana, posibilitando la ampliación de acceso y el estudio permanente a lo largo de toda la vida. La concepción de la semipresencialidad, supone la articulación de ayuda pedagógica de ambos tipos tanto presenciales como mediadas por los recursos tecnológicos, en una estrategia educativa integrada, que puede adecuarse a las reales posibilidades de la población destinataria, propiciando un enfoque más individualizado de esa relación, a partir de las necesidades educativas individuales de cada estudiante.

Podemos definir la semipresencialidad como “la modalidad pedagógica que posibilita el amplio acceso a la continuidad de estudios de todos los ciudadanos, a través de un proceso de formación integral, enfatizando más en los aspectos que el estudiante debe asumir por sí mismo flexible y estructurado, en el que se combina el empleo intensivo de los medios de enseñanza con la ayuda pedagógica que brindan los profesores, adaptable en intensidad a los requerimientos de éstos y a los recursos tecnológicos disponibles para llevarlo a cabo” (MES, 2006 p 3)

Las características que esta modalidad presenta es la de ser: flexible para que pueda adaptarse a diversas situaciones laborales, a particularidades territoriales y al ritmo individual de aprovechamiento académico del estudiante, de acuerdo al tipo de curso que se trate. Un rasgo importante de esa flexibilidad está dado en que cada estudiante, mediante su matrícula responsable y asesorado por su tutor, decida cuantas asignaturas puede vencer en cada período lectivo, estructurado para favorecer la organización y desarrollo del aprendizaje y centrado en el estudiante para que sea capaz de asumir de modo activo su propio proceso de formación. Con actividades presenciales sistemáticas, que posibiliten, en función del tiempo disponible, que los profesores los guíen, apoyen y acompañen. Basado en la educación a distancia, haciendo uso de las TIC en combinación con los medios de enseñanza tradicionales.

En la Universidad Cubana el modelo de formación. se plantea que este ha de favorecer la “...formación más independiente, en el que el autoaprendizaje realizado sea el centro de su proceso de formación y con el cual dejan de tener significado la mayor parte de los elementos relacionados con la infraestructura material para cursar estudios, limitándose solo a los requeridos para ofrecer determinadas ayudas pedagógicas, con el empleo de la información y las comunicaciones (TIC) como vía fundamental pero sin excluir las de carácter presencial cuando ello se requiera” Horrutinier Silva, Pedro. (2006).

En correspondencia con lo anterior, esta modalidad centra su atención principal en el autoaprendizaje de los estudiantes, lo que infiere un minucioso tratamiento dirigido a la autopreparación, por ser donde el estudiante desarrolla su trabajo independiente.

Por lo tanto, la independencia cognoscitiva es el componente esencial de la modalidad pedagógica semipresencial, por medio del cual el estudiante realiza el trabajo independiente

como resultado de la orientación del profesor, interactúa con las diferentes fuentes de conocimiento sugeridas y se prepara para las distintas actividades docentes.

La Educación Superior Cubana debe lograr desarrollar en el estudiante la capacidad de aprender, es decir, la tarea de la universalización no consiste en dar una gran cantidad de conocimientos, sino enseñar al alumno a pensar, a orientarse independientemente. Por eso es necesario organizar una enseñanza que emplee el desarrollo de las capacidades, donde el estudiante de sujeto pasivo se convierta en centro del proceso de aprendizaje. (Antunes, Celso 2009).

1.3. Teorías de aprendizaje.

Las cuestiones referidas al proceso de aprendizaje han constituido un problema latente en la historia de la Psicología y la Pedagogía. Para los precursores de ambas ciencias siempre ha sido, una preocupación tratar de develar los mecanismos y regularidades mediante las cuales el hombre aprende, interés que mantiene plena vigencia en el presente y que acumula una cantidad considerable de investigaciones y teorías.

El aprendizaje, como todo fenómeno subjetivo, posee un carácter complejo y susceptible de ser analizado desde distintos puntos de vista o enfoques, ya que el hombre por su propia naturaleza, es capaz de aprender por múltiples y variadas formas. No existe una única vía de asimilar o interiorizar los conocimientos y las habilidades, existen varios enfoques o concepciones teóricas y metodológicas del aprendizaje, Las concepciones más relevantes son las siguientes:

- **La concepción neoconductivista.**

Dentro de la multitud de variantes que ha tenido el Conductismo, es la concepción sobre el aprendizaje de Skinner la que más impacto ha tenido en el mundo, y especialmente en América Latina. Esta teoría parte de rechazar los enfoques pasivos, memorísticos e intelectualistas sobre el aprendizaje, por lo que destaca el carácter activo que debe tener el mismo. B. Skinner desecha toda intención subjetiva en el análisis científico del problema y propone estructurar el proceso de estudios sobre la base de la experiencia y que la investigación psicológica tiene que estar a nivel de la descripción funcional de los hechos observados.

De esta teoría es interesante destacar la precisión que exige del proceso de enseñanza en cuanto a su contenido y al sistema de reacciones conductuales que deben producirse en el

educando en la determinación de las habilidades específicas, con sus correspondientes acciones y operaciones. Los objetivos se redactan en función de lo que el alumno hace (acciones), o sea, en términos de aprendizaje y de su proceso antes del resultado final, por lo que esta categoría didáctica adquiere carácter rector dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre las limitaciones de esta concepción se puede mencionar que minimiza el papel del maestro como elemento educativo esencial en el aprendizaje, no se menciona al grupo como dinamizador del aprendizaje individual, ni estimula el desarrollo del pensamiento teórico ni de la creatividad.

- **Las teorías cognitivistas.**

Otro enfoque sobre el aprendizaje son las teorías cognitivistas. Estas teorías parten de ubicar a los procesos cognitivos (internos) como la esencia en el proceso de aprendizaje, basándose en los resultados teóricos y experimentales de la psicología cognitiva, la lingüística, la antropología, las neurociencias y la computación, de forma tal que ha ido conformando una comprensión sobre la cognición desde diferentes puntos de vista interdisciplinarios.

Dentro de esta corriente se destaca el psicólogo suizo Jean Piaget, fundador de la Escuela de Epistemología Genética. Su fecundo y fructífero trabajo se extiende a todos los campos de la Psicología sobre todo a la Psicología Infantil y el desarrollo intelectual. Sus objetivos, consistían en primer lugar en descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano desde sus orígenes, y en segundo lugar, seguir su desarrollo ontogenético hasta los niveles de mayor elaboración y alcance, identificados por él con el pensamiento científico en los términos de la lógica formal.

Para lograr estos objetivos, Piaget partió de modelos básicamente biológicos, aunque en sus ideas se relaciona de igual forma con la filosofía, en especial con la teoría del conocimiento, y con otras ciencias, como la lógica y la matemática.

Las ideas básicas de su modelo se basan en el carácter activo de los procesos cognoscitivos. El conocimiento se logra como resultado del sujeto sobre su entorno y no puede concebirse como una simple transmisión desde afuera; en este proceso el hombre construye el conocimiento modificando su estructura sensorial.

La otra idea que desarrolla es la referente al equilibrio, el cual se define como el conjunto de modificaciones que experimenta el sujeto en su relación con el medio, las que originan

cambios en la conducta (acomodación) y cambios en su estructura interna (asimilación), propiciando la adaptación, lo que se analiza como una variante de inteligencia.

La obra de Piaget, ha recibido críticas por su marcada influencia de la biología y la lógica que limitan una real y completa interpretación de la psiquis humana. Sin embargo entre sus aportes se destacan la importancia que confiere al carácter activo del sujeto en el proceso del conocimiento, la interiorización como el mecanismo que explica la obtención del conocimiento a través del tránsito de lo externo a lo interno, mediante el proceso de interiorización.

También se basa en este mismo enfoque sobre el aprendizaje la teoría de David P. Ausubel, psicólogo norteamericano, en la década del veinte del siglo XX desarrolló, la teoría de la asimilación del aprendizaje significativo. Para Ausubel, principal representante del constructivismo, la actividad del estudiante es la de aprender y nadie puede hacerlo por él. En este caso la labor del profesor va dirigida a que los alumnos “aprendan a aprender y no se limitará a proporcionar los medios adecuados sino que, además de orientarlos y guiarlos, organiza el material, crea experiencias y presenta el contenido de forma que se adecuen a la estructura cognitiva del estudiante y al conocimiento previo que posee sobre el tema, en el momento de iniciar el aprendizaje.

De acuerdo con la teoría de Ausubel, el profesor debe presentar el material de aprendizaje de forma organizada y compatible con el aprendizaje previo de los alumnos; esto serviría para establecer conexiones entre la información nueva y lo que ya conoce. Para que se produzca el aprendizaje significativo se requiere de tres condiciones básicas: la significatividad psicológica reseña que el nuevo material de aprendizaje debe tener una estructura lógica, es decir, que sea potencialmente significativa; la significatividad sociológica, aquí el alumno debe poseer en la estructura cognitiva conocimientos previos pertinentes que al ser activados, se puedan relacionar con el nuevo material de aprendizaje y la disposición favorable que es la actitud del alumno frente al aprendizaje, por lo tanto, debe estar dispuesto a relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe. (Maldonado Valencia, María Alejandra, 2007,2).

- Otro ejemplo sobre el enfoque cognitivo en el aprendizaje es la escuela Histórica Cultural de L.S.Vigotsky y sus seguidores en diferentes entornos, quienes a lo largo de este siglo XXI en la Psicología Contemporánea han ido desarrollando un enfoque

epistemológico con amplias posibilidades de aplicación en las sociedades que promueven el desarrollo individual de todas las personas, a través de su inserción social como sujetos de la historia.

Este enfoque, se centra principalmente en el desarrollo integral de la personalidad. Se propone superar aquellas tendencias tradicionales que han dirigido su interés sobre todo a la esfera cognoscitiva del hombre, tiene necesariamente que partir de un determinado referencial teórico sobre la personalidad y su formación, sobre la esencia del hombre, su origen, la naturaleza del conocimiento de su realidad.

Vigotsky aplicó el materialismo dialéctico e histórico de una forma creadora a la ciencia psicológica, provocando así una verdadera revolución en esta ciencia. El punto nodal del proceso de desarrollo social y humano lo constituye el concepto de actividad, transformadora.

El proceso de apropiación de la cultura humana transcurre a través de la actividad como proceso que mediatiza la relación entre el hombre y su realidad objetiva. A través de ella el hombre modifica la realidad y se forma y transforma así mismo. La particularidad principal de la actividad es su carácter objetal: toda actividad tiene un objeto cuya imagen se forma en la mente humana como producto del proceso activo del conocimiento, en respuesta a una necesidad particular.

En las obras de Vigotsky se encuentran las ideas relacionadas con su concepción del aprendizaje, los mecanismos de este proceso, la relación entre aprendizaje y desarrollo entre otros. Para Vigotsky el aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual, una actividad de producción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción y más tarde en la escuela, los fundamentos del conocimiento científico, bajo las condiciones de orientación e interacción social.

Este concepto del aprendizaje pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo, su interacción con otros sujetos (profesor y otros estudiantes). Por otra parte Vigotsky le confiere mucha importancia a la relación existente entre el desarrollo y el aprendizaje por la repercusión que este problema tiene en el diagnóstico de capacidades intelectuales y en la elaboración de una teoría de la enseñanza. Según él, lo que las personas pueden hacer con la ayuda de otros puede ser, en cierto sentido, más indicativo

de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. Señala así dos niveles evolutivos, el de sus capacidades reales y el de sus posibilidades para aprender con ayuda de los demás. La diferencia entre estos dos niveles es lo que domina Zona de Desarrollo Próximo la que define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo dado por la capacidad de resolver un problema de forma individual y el nivel de desarrollo potencial alcanzado al dar solución a un problema con la ayuda de otros más capaces”. (Vigotsky, L. S., 1979,94).

Esta categoría tiene consecuencias en el análisis de la relación entre el desarrollo e instrucción. Vigotsky sigue el desarrollo, a través de las zonas de desarrollo próximo donde permanentemente el educador estimula la actualización de las potencialidades del niño. El afirmaba: “la instrucción solamente es positiva cuando va más allá del desarrollo. Entonces despierta y pone en funcionamiento toda una serie de funciones que, situadas en la zona de desarrollo próximo, se encuentran en proceso de maduración. De esta manera es como la instrucción desempeña un papel de considerable importancia en el desarrollo”. (Vigotsky, L. S. 1984,222)

La autora de esta tesis, partiendo de lo anteriormente expresado considera que cuando un estudiante de la modalidad semipresencial efectúa una acción o muestra alguna adquisición en el proceso de aprendizaje independiente, se puede decir que ha comenzado a lograr el desarrollo, dando pasos de avance en su independencia cognoscitiva y coincide con Bartel, Marvin I (2008) cuando asume que es necesario identificar las deficiencias de los estudiantes para el desarrollo de las actividades diarias en el aula para a partir de estos conocimientos trabajar en su desarrollo. También resulta de interés específicamente en el caso de la enseñanza de la historia, las diferentes vías que propone Lulgjuraj, B. Ruff, L., Cummings, S. (2009) para desarrollar la independencia cognoscitiva y la creatividad.

Para que la Zona de Desarrollo Próximo sea una herramienta real de la práctica educativa debe producirse una modificación de importancia en la actividad del espacio comunicativo y la institución escolar. En lo expuesto anteriormente se pone de manifiesto la historicidad, el carácter dialéctico y social del proceso de aprendizaje.

Uno de los seguidores de Vigotsky fue A. N. Leontiev, considerado entre los fundadores de la escuela psicológica soviética, a quien le correspondió el desarrollo de los fundamentos de la escuela histórico cultural sobre la estructura de la actividad. Él trabajó tres categorías

diferentes estrechamente relacionadas: actividad, acción y operación. Para que el proceso de asimilación se lleve a vías de hecho es necesario que el individuo realice un conjunto de acciones, las que deben seguir una lógica que parte de quien realiza la acción, por supuesto con carácter subjetivo, ya que se trata de la individualidad que es propia del sujeto y por otra parte está encaminada o dirigida hacia algo específico que es el objeto hacia el que se dirige, producto de un motivo u objetivo el cual nos da la necesidad de llevarla a cabo.

P. Ya Galperin, fue otro continuador de Vigotsky. Él formuló la teoría de formación por etapas de las acciones mentales y los conceptos. Llamó estudio a toda actividad, ya que como resultado de ésta, en su ejecución se forman nuevos conocimientos y habilidades o los antiguos conocimientos y habilidades adquieren nuevas cualidades.

Galperin y otros teóricos consideraban al aprendizaje, como una actividad de solución de tareas y problemas. Reflexionaban que en la actividad docente tenían que estar presentes la orientación, ejecución, control y corrección o ajuste. Según P. YA. Galperin y sus seguidores la eficiencia del aprendizaje se lograba, enfatizando no las acciones y sus resultados, sino la comunicación del aprendiz con los otros y consigo mismo. (Fariñas, Gloria, 2004, 50). La pedagogía cubana centra sus estudios teóricos y su actuación práctica en los principales postulados de esta escuela, se le ha otorgado importancia en el proceso de aprendizaje a las potencialidades que tienen los estudiantes para alcanzar los objetivos cognitivos trazados, y al papel del profesor como guía y orientador en el proceso de aprender a aprender. Las obras de Castellanos Simons, Doris...et al. (2002) Zilberstein Toruncha, José (2002), Ramos Blanco, Adela. Villalonga González, Marlene y Méndez Parrado, Ana Lidia. (2008), Horrutinier Silva, Pedro. (2006) y Collazo Delgado, Ramón y Herrero Tunis, Elsa, (Comp.) (2009) entre otras, así lo demuestran.

Otra teoría de aprendizaje que ha primado en la psicología educativa es la concepción humanista. Este modelo humanista le atribuye gran importancia a la posibilidad de enseñar al hombre y subraya en el proceso docente-educativo, la reflexión, la argumentación, el razonamiento y la imaginación creadora. Las posiciones generales que sustenta esta concepción están referida al rescate de la subjetividad, de la personalidad como lo más importante en el proceso pedagógico en su comprensión sistémica, activa y en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo del ser humano (enseñanza centrada en el alumno).

Es una postura optimista con gran peso en los valores y creencias individuales, que responsabiliza a la persona en su condición de sujeto del aprendizaje, como activo organizador y desarrollador de la personalidad.

Esto conlleva a que cambie el rol tradicional del docente y del alumno en el proceso de aprendizaje atendiendo a:

- Desarrollar todo el potencial humano (habilidades, capacidades, conocimientos, en la unidad de lo instructivo y lo educativo
- El énfasis en lo emocional, afectivo y motivacional como potenciador del aprendizaje.
- La necesidad de complementar la educación con la autoeducación, al no solo aprender conocimientos sino cómo obtenerlos de manera independiente.
- Que todo ser humano posee potencialidades naturales para aprender.
- Que el aprendizaje se hace significativo para el educando cuando lo percibe como importante para sus propios objetivos, sin amenazas externas.
- El vínculo con la vida real facilita el aprendizaje, solo así será personalmente significativo y tendrá valor práctico.
- Que el alumno debe participar de manera responsable en el proceso de aprendizaje (aprendizaje participativo).

Para que el profesor sea facilitador del aprendizaje tiene que cumplir con una serie de exigencias como:

- Crear un ambiente inicial favorable en la clase, de confianza.
- No solo preocuparse por la calidad de los contenidos a impartir, sino por conocer las necesidades y metas de los estudiantes.
- Permitir que el alumno aprenda por sí mismo con los recursos didácticos que sean necesarios.
- Expresar el docente sus ideas como un miembro más del grupo, ofrecerse como consejero o asesor útil al grupo y no como el que todo lo sabe.

Este enfoque ha condicionado una forma novedosa de enseñar a partir del rompimiento con los esquemas concebidos en el proceso educativo, por lo que sus representantes han creado y desarrollado una cantidad considerable de técnicas participativas que activan la labor de los alumnos en el aula y motivan más el incremento de la eficiencia de dicho proceso, explotando a la vez su experiencia cotidiana.

El aprendizaje en las condiciones de semipresencialidad.

En la modalidad pedagógica de la semipresencialidad, es un término utilizado para caracterizar un tipo de enseñanza realizado con parte en forma presencial y en parte de forma virtual a través de materiales y de las tecnologías de información y de comunicación. Este concepto se extendió con el uso de las nuevas tecnologías que permitieron la educación a distancia. (Diccionario interactivo da educação brasileira, 2002).

El aprendizaje en las condiciones de la semipresencialidad se concibe sobre la base de tres componentes esenciales: (Ministerio de Educación Superior. 2005).

La clase encuentro. Es aquella en la que el profesor enuncia los contenidos, desglosando de forma lógica los aspectos claves contentivos del tema de la clase y la relación existente con conocimientos precedentes. El profesor, da una visión panorámica de los contenidos pero haciendo hincapié en los esenciales. Por último el docente orienta y asegura el éxito de la preparación independiente del estudiante al familiarizarlo con los materiales a estudiar e informarle sobre los recursos didácticos disponibles, la posición y enfoques críticos de los autores, valor de las tablas, gráficos, ilustraciones y otras formas de apoyar a los contenidos, así como explicar, brevemente, el tema a tratar en el próximo encuentro y su relación o no con la concluida.

La consulta. Constituye un espacio de trabajo grupal e individual, en el cual se socializan los conocimientos adquiridos por cada estudiante, se aclaran dudas, lo que permite conocer cómo se desarrolla el estudio independiente y cuál es el avance que individualmente presentan los estudiantes.

La tutoría se concreta mediante la atención personalizada del tutor al estudiante. Juega un importante papel en la formación integral, así como en la retención de los mismos.

Esta modalidad centra su atención principal en el autoaprendizaje de los estudiantes, lo que infiere un minucioso tratamiento dirigido a la autopreparación, de éstos, para que desarrollen su trabajo independiente, el cual es una característica del proceso docente educativo en la autodirección del aprendizaje.

Por lo tanto la independencia cognoscitiva es el componente esencial de la modalidad pedagógica semipresencial; por este medio el estudiante realiza el estudio independiente como resultado de la orientación del profesor, interactúa con las diferentes fuentes de

conocimiento sugeridas y se prepara para las diversas actividades docentes. (Bordenave, Juan Díaz y Pereira Adair Martins. 2008).

Por otra parte, los servicios de información científico-técnico y docente, desempeñan un importante papel en el proceso de aprendizaje. Entre ellos están: los libros de texto, guías de estudio, medios de enseñanza, videos docentes y materiales en formato electrónico para cumplimentar y orientar el estudio de las diferentes asignaturas.

Los medios de enseñanza, constituyen un sistema de materiales docentes y recursos tecnológicos destinados a apoyar las actividades presenciales y la autoperparación de los estudiantes. Son importantes dentro de la enseñanza semipresencial, ya que constituyen herramientas pedagógicas esenciales para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, contribuyen a resolver los problemas que se derivan de la disminución en la presencialidad respecto a otras modalidades.

Atendiendo a las características del contenido histórico, en la investigación se parte de la utilización de las fuentes del conocimiento histórico que nos brindan la Historia Regional y Local como medios de enseñanza. Se considera por la autora que los mismos deben constituir una de las vías principales de acceso al contenido histórico.

Hay que significar que en el aprendizaje se va de la realidad viva (conocimiento sensorial), al pensamiento abstracto (conocimiento racional). Los medios deben garantizar un reflejo fiel de la realidad objeto de estudio, lo cual resulta decisivo para lograr aprendizajes efectivos, no formales y desarrolladores.

El aprendizaje semipresencial ocurre en contextos socioculturales complejos, por lo que el estudiante, a partir de su independencia y bajo la orientación del profesor, debe decidir que necesita aprender, como aprender, los recursos que tiene para hacerlo y a partir de lo ya conocido y lo nuevo por conocer, lograr un desarrollo en su aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje semipresencial ocurre en la relación entre el carácter individual del aprendizaje y el carácter social de la enseñanza y está compuesto por los siguientes componentes:

Los objetivos. La autora de esta tesis concuerda con Otmara González, al considerar que “los objetivos son fines o propósitos previamente concebidos como proyecto abierto o flexible, que guían la actividad de profesores y alumnos para alcanzar las transformaciones de los estudiantes”. (Citado por Herrero Tunis, Elsa, 2009, 37). Como expresión del

encargo social que se plantea a la escuela reflejan el carácter social del proceso de enseñanza. Sirviendo así de vehículo entre la sociedad y la institución educativa.

El contenido, es otro de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, Carlos Álvarez de Zayas, lo define como:” aquella parte de la cultura que debe ser objeto de asimilación por los estudiantes, en el aprendizaje, para alcanzar los objetivos propuestos”. (Álvarez de Zayas, Carlos, 1994, 98)

El contenido responde a las preguntas: ¿qué enseñar?, ¿qué aprender? Lo que se enseña es el resultado de la cultura, que atendiendo a la dimensión político-social, se relaciona para que el estudiante se apropie de ella. El contenido está compuesto por el sistema de conocimientos, habilidades, el sistema de relaciones con el mundo y el sistema de experiencias de la actividad creadora.

Las habilidades deben estar en estrecha relación con los conocimientos, la unidad dialéctica entre ambas es lo que forma el desarrollo intelectual del estudiante. Oscar Ginoris considera que “las habilidades son formaciones psicológicas de la personalidad, son ejecuciones conscientes, exitosas e independientes que están conformadas por un sistema de acciones”. (Ginoris Oscar, (2005, 5) La autora de la presente tesis concuerda plenamente con lo planteado por este autor.

El método responde a “¿cómo desarrollar el proceso?”, ¿cómo enseñar?”, “¿cómo aprender?”. Representa el sistema de acciones de profesores y estudiantes, como vías y modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes o como reguladores de la actividad interrelacionada de profesores y estudiantes, dirigidas al logro de los objetivos

En “La didáctica y el proceso de enseñanza aprendizaje”, Margarita González refiriéndose a los métodos de enseñanza dice que son:”el sistema de acciones del maestro que organiza la actividad cognitiva y práctica de los estudiantes para que puedan asimilar todos los elementos del contenido y alcanzar los objetivos que ambos se proponen en el proceso de enseñanza aprendizaje” (González, Margarita, 2005, 15-16). En la modalidad semipresencial debe implantarse un sistema de métodos que reflejen la actividad cognitiva del estudiante con un nivel de independencia. Esto requiere de una actividad consciente y productiva del educando, en la cual se ve obligado a aplicar los conocimientos, habilidades y capacidades asimiladas a la solución de situaciones nuevas.

Para enseñar a aprender, en las condiciones de semipresencialidad a través de la inclusión de contenidos de Historia Regional y Local en la asignatura Historia de Cuba, deben emplearse métodos productivos, aunque esto no excluye la posibilidad de recurrir a otros métodos, incluyendo el reproductivo.

Enseñar al estudiante a trabajar con los métodos productivos permite que los mismos intervengan directamente en la elaboración de los conocimientos de forma independiente, desarrollen capacidades que les permitan un aprendizaje constante, a lo largo de toda la vida y el dominio de habilidades, estrategias y motivaciones para aprender a aprender.

En la clase encuentro, el profesor de Historia de Cuba, puede utilizar el método investigativo orientando trabajos sencillos hasta que los estudiantes logren un mayor nivel de independencia y creatividad.

Los medios de enseñanza son los componentes del proceso que establecen una relación de coordinación muy directa con los métodos. En la enseñanza semipresencial, adquieren una gran importancia por tener una mayor efectividad en los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que pueden contribuir a que el estudiante se convierta en un ente activo de su aprendizaje. En este sentido pueden llegar a ser no solo medios de información sino medios para la expresión y creación personal. (Solís González, Yohandra, 2004, .66).

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, pueden constituir medios de enseñanza las fuentes del conocimiento histórico que nos ofrece la Historia Regional y Local como: piezas de museo, documentos escritos, publicaciones periódicas de una época, tarjetas, edificios, plazas, testimonios orales, materiales multimedia, entre otros, que presentan contenidos históricos.

Otro componente, también muy importante del proceso de enseñanza aprendizaje, es la evaluación. Mediante ella es posible conocer el estado de rendimiento de los estudiantes, poder valorar y rectificar la marcha de dicho proceso. La evaluación cumple con las siguientes funciones: instructiva, educativa, de diagnóstico, de control y desarrolladora. La evaluación no debe centrarse en el resultado, sino en el proceso que condujo al logro de ese resultado. No obstante, la evaluación de la asignatura Historia de Cuba en este modelo, mide cuantitativamente al estudiante, sin tener en cuenta las habilidades, ni las estrategias desarrolladas por el educando.

La Historia Regional y Local debe ser evaluada e integrada a la evaluación de la Historia de Cuba. Pueden emplearse las formas orales, escritas, prácticas, individuales o grupales.

Las formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje en la modalidad semipresencial pueden ser: encuentros presenciales, el trabajo individual o independiente, la consulta u otras formas.

Las diferentes formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje en la modalidad semipresencial, deben estar presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, con lo cual se puede contribuir al desarrollo de las potencialidades de los estudiantes, tanto las cognoscitivas como las afectivas. A la vez estas formas de organización deben estar acompañadas de relaciones interdisciplinarias y así poder ayudar a la preparación profesional del estudiante.(Womprer Fredy y Fernández Montt, Rene 2007)

Enseñar a aprender a través de la inclusión de contenidos de Historia Regional y Local en la asignatura Historia de Cuba.

La Educación constituye un poderoso medio para satisfacer las necesidades humanas, ella permite crear las condiciones para que el hombre desarrolle capacidades, conocimientos, que le faciliten participar en la actividad social.

Es por eso, que a la capacidad del ser humano de transmitir sus conocimientos y experiencias le ha dado una gran ventaja, la de enseñar y aprender. El binomio que se forma entre enseñar y aprender no es nada simple. Dos puntos de vistas se establecen sobre esto, el más aceptado o compartido, sostiene que la enseñanza y el aprendizaje se constituyen en una unidad didáctica y dialéctica, enfocándolos como dos procesos no antagónicos, sino complementarios. Mientras que desde otra perspectiva, se plantea que enseñar y aprender son dos procesos diferentes. Enseñar viene de la palabra latina “insignare” cuyo significado es señalar. La sociedad ha dispuesto de múltiples y variados cauces, estrategias y recursos sobre objetos, procesos y fenómenos los que juzga pertinentes para la educación. De esta manera, enseñar en su sentido más amplio significa instruir, educar, preparar para la vida y el trabajo... Enseñar se caracteriza como la parte del proceso que se refiere a la actividad del docente no solo como fuente de información, sino también como guía, orientador y director que facilita y promueve el aprendizaje de los estudiantes. (Mazario, Israel, 2005, 1, 2).

La esencia de aprender no consiste, en repetir mecánicamente libros de textos, ni en escuchar con atención explicaciones verbales de un maestro. Consiste según ella, en la actividad mental intensiva a la que los estudiantes se dedican en el manejo directo de los datos de la materia, procurando asimilar su contenido. Esa actividad mental intensiva de los estudiantes puede asumir las más variadas formas, conforme a la materia estudiada.

Aprender se caracteriza como la parte del proceso que se refiere a la actividad del alumno para apropiarse del conocimiento. El aprendizaje implica la construcción y reconstrucción de un conjunto de herramientas intelectuales para dar sentido a diversas situaciones de la vida cotidiana, las ciencias y la tecnología.

El proceso de enseñar a aprender está condicionado, esencialmente por dos factores:

- Las condiciones internas o el desarrollo intelectual del sujeto.
- Las condiciones externas o el contexto de aprendizaje.

El aprendizaje se produce dado por la “confrontación” entre los factores procedentes del medio y los procedentes del sujeto. Como consecuencia de ello puede existir aprendizaje tanto fuera como dentro del contexto escolar (Mazario, Israel...et al, /s. a. /,3)

Es tarea del profesor enseñar “a aprender” y la del alumno “aprender a aprender”. La enseñanza de la Historia Regional y Local concibe el proceso de enseñanza- aprendizaje para enseñar a aprender como un todo integrado. En él se pone de relieve el papel protagónico del estudiante, la integración de lo cognitivo y afectivo, de lo instructivo y lo educativo como requisitos psicológicos y pedagógicos. La autora coincide con los criterios de Leif-Runar Forsth y Bodil Nordvik (2008), en relación a la importancia que tienen los métodos que se implementan, teniendo en cuenta la cultura real del contexto y las condiciones educativas, las cuales tienen características muy específicas en los contextos semipresenciales.

En la selección del material histórico regional y local se deben tener en cuentas algunos de los siguientes requisitos:

- Que el sistema de conocimientos seleccionado contribuya al cumplimiento de los objetivos del Programa.
- Que los hechos, fenómenos y procesos seleccionados hayan creado pautas en la vida de la localidad.

-Que contribuya al desarrollo de los estudiantes, en particular al desarrollo de las habilidades de trabajo, con las fuentes y el pensamiento histórico.

-Que tenga valor educativo y contribuya, a formar valores, cualidades y actitudes. (Núñez La O, Idania, 2002,96)

En el proceso de enseñar a aprender Historia Regional y Local, por su contenido naturaleza y carácter es necesario el desarrollo de habilidades como:

- Habilidades del pensamiento lógico que son las acciones del intelecto en el proceso de cognición. Su esencia radica en las operaciones lógicas de la actividad psíquica del estudiante. Es importante que el profesor en las clases encuentro de Historia de Cuba ejecute o realice estas habilidades ya que desarrollan el pensamiento activo, es decir, productivo e independiente del estudiante. Entre las habilidades del pensamiento lógico se encuentran el análisis, la síntesis, la abstracción y otras.
- Habilidades intelectuales que al decir de Enrique José Varona: Hay que enseñar a los alumnos “a trabajar con las manos, con los oídos, con los ojos y después, sobre todo, con la inteligencia” (López, Mercedes, 2002, 4).

Entre ellos tenemos:

- La caracterización. Mediante esta habilidad se determinan los rasgos esenciales del objeto de estudio que nos permite establecer la diferencia con los demás, se destacan los rasgos más importantes de los hechos o procesos históricos estudiados.
- La identificación. Con esta habilidad se establece la identidad de los objetos sobre las bases de sus rasgos característicos.
- La explicación. Permite establecer la relación entre hechos, procesos y fenómenos históricos al revelar los vínculos causales, temporales y espaciales y las consecuencias de los acontecimientos y fenómenos históricos.
- La valoración. Esta habilidad es una forma superior de análisis que implica crítica.

Para llegar a valorar se hace necesario estudiar el objeto en su desarrollo, en su relación y determinar si es bueno o no, si es correcto o incorrecto. El desarrollo de la habilidad valorar contribuye a lograr la independencia de los estudiantes, pues aprenden a defender sus puntos de vista y criterios, además de la formación de sentimientos de respeto, admiración y amor hacia los hechos y personalidades positivas de nuestra Historia patria.

- La demostración es la habilidad del pensamiento lógico a través de la cual se relacionan hechos y argumentos que expresen la esencia de lo generalizado en una tesis o conclusión inicial, y se establecen razonamientos que expliquen su relación con la conclusión, para corroborar que las ideas o conclusión iniciales sean verídicas.
- La comparación. Mediante la habilidad de comparar se determinan los rasgos peculiares de dos o más objetos, fenómenos o procesos. Implica poner en relación, contraponer las características de dos o más objetos para determinar sus similitudes y diferencias.
- La argumentación, la descripción y la narración son otras habilidades que también se pueden desarrollar en los estudiantes.

La formación de habilidades es a la vez, una condición necesaria para elevar la calidad de los conocimientos de los estudiantes.

También se tiene en cuenta que, estrecha relación de los objetivos, el contenido y los métodos. Estos posibilitan la apropiación del contenido y el cumplimiento de los objetivos. Existen diferentes clasificaciones de métodos de enseñanza-aprendizaje, pero para enseñar a aprender a través del análisis de contenidos de Historia Regional y Local en la asignatura de Historia de Cuba, se hace necesario el empleo de métodos que propicien mayores posibilidades de estimular el papel activo de los estudiantes, así como el desarrollo del pensamiento lógico, la independencia y la autorregulación.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba es importante utilizar métodos tales como:

- El trabajo independiente de los estudiantes con el texto. La esencia de este método radica, a partir de la orientación dada por el profesor, en que son capaces de tomar decisiones y resolver las tareas plantadas.
- El análisis independiente de los medios que constituyen fuentes del conocimiento histórico.
- Los métodos de la enseñanza problémica. La función básica de la enseñanza problémica es el desarrollo del pensamiento creador de los estudiantes y se fundamenta en el carácter contradictorio del conocimiento, con el objetivo de que el estudiante como objeto del aprendizaje asimile el método científico del pensamiento, al reflejar y resolver estas

contradicciones. La contradicción es fuente del desarrollo, enseñar al estudiante a través de situaciones problemáticas, contribuye a que el aprendizaje sea cada vez más productivo.

- El método investigativo. Se presenta en los distintos tipos de actividad de los estudiantes: observación, trabajo con los textos y documentos entre otros. No obstante estas diferentes formas de manifestación externa de la investigación, la esencia del método en todos los casos es una: la actividad de búsqueda independiente de los estudiantes dirigida a resolver determinado problema.

Aunque este método es complejo, se puede aplicar en las clases encuentro de Historia de Cuba en forma de sencillas tareas docentes dirigidas a dar solución a un problema, así se logra en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva. El método de investigación es una de las mejores vías para desarrollar en el estudiante la capacidad de ordenar y crear conocimientos (IV Seminario do ensino da História, 2007)

Para enseñar a aprender a través de la inclusión de contenidos de Historia Regional y Local en la asignatura Historia de Cuba, en la tesis se parte del papel decisivo que tienen los medios que constituyen fuentes del conocimiento histórico y como soporte material de los métodos. Se considera por la autora que los mismos deben constituir una de las vías principales de acceso al contenido.

Entre los medios que constituyen fuentes históricas tenemos:

- El museo que atesora valiosas muestras. En él aparecen combinadas diferentes fuentes, entre las que se encuentran las originales, que permiten acercarse más al hecho histórico. La autora asume el pensamiento de José Martí y Pérez cuando señaló: “que no se sabe bien sino lo que se descubre” (Martí, José, 1975, 213). Enseñar a observar, a descubrir, a leer en los exponentes museables, será un necesario esfuerzo. Es por eso que el profesor de Historia tiene en el museo a un aliado para la formación político-ideológica y cultural, así como para despertar en los estudiantes la motivación y la inteligencia.
- Los documentos históricos son medios originales porque constituyen fuentes del conocimiento histórico, Así, forman parte de los documentos de este tipo, las memorias, crónicas, cartas, canciones, leyendas, entre otros.
- La prensa local, en ella se refleja la vida económica, política, social y cultural de la localidad aparecen las crónicas y hechos que por sus particularidades no aparecen en la prensa nacional. En ella se hace un seguimiento de hechos importantes que permiten

ser analizados desde una perspectiva local-nacional. Pueden aparecer fotos, láminas, gráficos y datos que no se recogen en otras fuentes.

- Archivos, tarjetas, sitios arqueológicos, edificios, plazas y excursiones de temáticas histórico-docente que conforman el patrimonio y que reflejan las exigencias, necesidades y conceptos de cada época..

Según Ramiro Guerra "...la enseñanza intuitiva de la Historia Local requiere en la práctica de excursiones de observación histórica..." (Citado por Castillo, Arnoldo, 2001,62)

José Martí decía: " Ya las exposiciones no son lugares de paseo, son avisos: son lecciones enormes y silenciosas: son escuelas, pueblo que nada ve en ellas, que aprender, no lleva camino de pueblo". (Martí, José, 1975, 351).

La autora de esta tesis sustenta el criterio de la vigencia del pensamiento martiano y considera que en las condiciones de semipresencialidad se puede enseñar a aprender con la utilización de estas fuentes del conocimiento histórico, a partir de que los profesores sepan aprovechar las potencialidades culturales que nos brindan las mismas, al lograr eliminar los esquemas que tienen nuestros estudiantes, estos serán capaces por sí mismos de enfrentarse a situaciones nuevas, a partir del conocimiento ya adquirido y valorar los recursos de que disponen para aprender.

La evaluación tiene una relación muy estrecha con todos los componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje. Puede evaluar a sus estudiantes a partir de que estos puedan:

-Localizar información en diferentes fuentes históricas y del conocimiento histórico, como: documentos, objetos de la cultura histórico material, películas, entre otros.

-Procesar la información en forma de resúmenes, esquemas, informes, tablas y otros.

-Analizar el material histórico como base para comparar y arribar a generalizaciones entre los hechos, procesos y fenómenos históricos.

-Exponer el material histórico en forma de caracterizaciones, explicaciones, argumentaciones, demostraciones y valoraciones en un movimiento dialéctico entre lo fáctico hasta lo lógico.

Por tanto al alumno no sólo habrá que enseñarle técnicas eficaces para el estudio sino que también deberá tener un cierto conocimiento sobre sus propios procesos de aprendizaje.

Existen estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, entre ellas, hay una unidad indisoluble y una interdependencia. La enseñanza de la historia desde una perspectiva

estratégica implica que el docente desarrolle estrategias de enseñanza que favorezcan las estrategias de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera se ayuda al aprendizaje estratégico de los mismos y se enseña a aprender y se aprende a aprender.

Uno de los factores que más contribuye al progreso del aprendizaje de los estudiantes es el grado y sobre todo el modo en que ellos estudian. El estudiante necesita desde sus primeros años de escolarización conocer las estrategias que le llevarán al éxito en sus estudios. Por eso es tan necesario enseñarles estrategias de aprendizaje que les permitan alcanzar el objetivo de aprender a aprender.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje existen diferentes posiciones entre las que pueden destacarse las de Bordenave, Juan Díaz y Pereira Adair Martins. (1997), Sasson Dorit (2009) y Kizlik Bob (2010), entre otros; quienes abordan el fenómeno desde tendencias conductistas. Otra posición asume Nisbet y Shucksmith cuando precisa que las estrategias de aprendizaje son “las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición el almacenaje y la utilización de información o conocimiento”, (Wompner Fredy y Fernández Montt, René, 2005,4). Por otro lado la autora cubana, Doris Castellanos Simons las define como el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones que se ejecutan de manera controlada. (Castellanos Simons, Doris... et al, 2005, 89).

La autora de la presente investigación, concuerda con los planteamientos hechos por Doris Catellanos, ya que su aplicación en la modalidad semipresencial constituirá un desafío, que ayudará a enfrentar a los estudiantes a nuevas situaciones de aprendizaje. En las condiciones de semipresencialidad es necesario concebir las estrategias de aprendizaje una vía para socializar los conocimientos y como instrumentos del progreso personal y como y no como meros recursos técnicos para estudiar mejor

El estudiante a la hora de aprender un determinado concepto, principio, hecho o fenómeno, tiene que tener presente en el momento de seleccionar una estrategia, el tiempo para estudiar, el material bibliográfico que dispone, cantidad de contenido a estudiar, las condiciones ambientales del lugar y la presencia de otras personas con quien compartir el estudio.

Un reto que tiene el docente que labora en la modalidad semipresencial, en la carrera de Estudios Socioculturales, es saber enseñar a sus estudiantes a aprender Historia de Cuba, en su interrelación con los contenidos de la Historia Regional y Local. Esto exige un accionar pedagógico que movilice y transfiera al alumno de un espectador pasivo a un participante comprometido y consciente de los conocimientos que adquiere en la clase encuentro.

Enseñar a aprender Historia de Cuba partiendo de la inclusión de contenidos de la Historia Regional y Local supone el empleo de métodos productivos de enseñanza que propicien la interacción del estudiante con la fuente del conocimiento histórico, lo cual favorece el vínculo con la región o localidad, y el dominio de procedimientos, técnicas, métodos, para adquirir los conocimientos con mayor independencia y aplicarlos a la práctica social.

Solo una enseñanza que favorezca la reflexión consciente, metacognitiva, que los estudiantes hacen de sus conocimientos y de manera especial de sus conocimientos procedimentales, puede garantizar que lo aprendido se transfiera.

Lo que finalmente se pretende es educar al alumno para lograr su autonomía, independencia, y juicio crítico, y todo ello mediatizado por un gran sentido de la reflexión. El profesor debe desarrollar en sus estudiantes la capacidad de reflexionar críticamente sobre sus propios hechos, y sobre su propio aprendizaje, de tal manera que logre mejorar su práctica en el aprendizaje diario, convirtiendo esta tarea en un descubrimiento del entorno, y una exploración y conocimiento de su propia personalidad.

Conclusiones.

Las características del modelo semipresencial permiten que desde el programa el profesor contribuya al aprendizaje desarrollador del estudiante, formando capacidades, habilidades y valores que le permitan al estudiante transformar de modo consciente su contexto local.

El proceso de enseñanza aprendizaje en las condiciones de semipresencialidad basado en los fundamentos de la Escuela Histórico Cultural, parte del presupuesto de que la tarea esencial del profesor es promover el enseñar a aprender, lograr que el estudiante sea capaz de enfrentarse a las actividades de aprendizaje, para alcanzar conocimientos, habilidades, estrategias de aprendizaje y los valores propios de la sociedad en que vive.

Lograr la independencia en el aprendizaje de los estudiantes, es una aspiración fundamental de la modalidad semipresencial. Lo anterior se puede favorecer enseñando a aprender a través de la inclusión de la Historia Regional y Local en el programa de Historia de Cuba en el primer año de la Carrera de Estudios Socioculturales.

Bibliografía.

Acebo Meirelis, Waldo. (1991). Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia nacional. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 124 p.

Antunes, Celso (2009). Novas maneiras de ensino. Novas formas de aprender. Porto Alegre, rs: Artmed.

Álvarez Ortiz, Rodolfo... et al (2009). Preparación Pedagógica para Profesores de la Nueva Universidad Cubana. La Habana. Editorial Félix Varela. 359 p.

Álvarez, Víctor. (1999). Historia local, historia regional. Revista Santiago. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Enero-abril. No. 87.

Azcárate, Juan José. (2006). Cómo enseñar a aprender. (En línea) “Consultado” 10 agosto 2008. Disponible en: http://www.cursosccc.com/prensa/articulos/articulo_juanjo_ensenar.htm

Bartel, Marvin. 1 (2008) Teaching Creativity. (en línea) “Consultado” diciembre del 2010. Disponible en: <http://www2.goshen.edu>.

Beltrán Llerena, Jesús. /s.a./. Enseñar a aprender. Madrid. Universidad Complutense de Madrid. (En línea) “Consultado” 21 de octubre del 2009. Disponible en: <http://www.educared.cl/images/ficheros/web1html/626/ENSE%DIAR%20A%20APRENDER.pdf>

Bordenave, Juan Díaz y Pereira Adair Martins. (2008). Estrategias de Ensino-apredizagem. . Petrópolis: Vozes.

Brown, Ralph Adams (2010). Locating resources for the teaching of local History. Disponible en <http://www.istor.org/pss/1083210>

Cabani Pérez, María Luisa. /s.a./. Cómo y por qué enseñar y aprender estrategias de aprendizaje en la Educación Universitaria. Comunicación que se presenta en la III Jornada de Infancia y Aprendizaje. Universidad de Génova. (En línea) “Consultado”27 de mayo del 2009. Disponible en: <http://cepes.uh.cu/bibliomaestria/ENSEÑAR.doc>.

Castellanos Simons, Doris...et al. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. La Habana. Editorial Pueblo y Educación 141 p..

Catarino, D. (2007). Narração: principais características. [consulta 21 de octubre 2009] Disponible en: www.gramaticaonline.com.br.

Colectivo de autores, (2007). Habilidades para el aprendizaje de la Educación superior. La Habana Editorial Félix Varela, 38 p.

Collazo Delgado, Ramón y Herrero Tunis, Elsa, (Comp.) (2009). Preparación Pedagógica para profesores de la Nueva Universidad Cubana. La Habana. Editorial Félix Varela. 359p.

Demo, Pedro. (2006). Desafíos modernos da educação. Ediciones Petrópolis: Vozas.

Demisntein, G (2007) Computadores geram novos analfabetos. Folha de São Paulo, São Paulo

Días Pendás, Horacio. (1989). Acerca de la clasificación de los medios de enseñanza de la Historia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 26 p.

_____ . (2002). Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 147 p.

Diccionario interactivo da educação brasileira (2007). Ensino Semipresencial. “Consultado”10 de diciembre del 2010. Disponible en : <http://www.educabrasil.com.br>

Fariñas León, Gloria. (2004). Maestro para una didáctica del aprender a aprender. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 134 p.

Franco, José Luciano (1973). Antonio Maceo, Apuntes para una historia de su vida. Tomo II. La Habana. Editorial Ciencias sociales. p 32-36 y 253

Gaifotto Goncalves, Nadia. (2009) Arquivos históricos escolares: contribuições para ensino da História e a História Local. Disponible: en <http://www.educacao.ufpr.br> Consulta: septiembre 2009.

_____ . (Comp.) (2009). Fundamentos Didácticos de la Educación Superior Cubana. Selección de lectura. La Habana. Editorial Félix Varela. 180 p.

Glosser Gisele. (2010). Creative Teaching Ideas. “Consultado diciembre del 2010. Disponible en: http://www.mathgoodies.com/articles/creative_ideas.html

González González, Margarita. (2005). La Didáctica y el proceso de enseñanza aprendizaje. Matanzas. Maestría en Ciencias de la Educación Superior. Universidad Camilo Cienfuegos.

Hernández Campos, Isabel. (2003). Propuesta metodológica para el vínculo de la Historia Local y Nacional en el período colonial en quinto grado de la escuela primaria en el municipio Ciénaga de Zapata. Matanzas. 95 h. Tesis en opción al título de Máster en Didáctica. Mención Didáctica de la Historia. Instituto Superior Pedagógico “Juan Marinello”.

Hernández Gutiérrez, Dimas N., Horrutinier Silva, Pedro y Beatriz Cárdenas, Francisco, (2005). La universalización de la Educación Superior en Cuba. La Habana. Revista Bimestre Cubana. Vol. XCVIII. Época III. No. 23. p. 102-116-

Horrutinier Silva, Pedro. (2006). La Universidad Cubana el modelo de formación. Edit. F. Varela. Hab.

Instituto de Historia de Cuba. (1994) La Colonia Evolución Socioeconómica y formación nacional. De los orígenes hasta 1867 La Habana. Editora Política. p. 277

Kizlik Bob (2010). Information about Strategic Teaching, Strategic Learning and Thinking Skills.

(En línea) “Consultado” febrero 2010. Disponible en: <http://www.adprimao.com>

Leal García Haydee. (2000). Prepara la enseñanza de la Historia para la vida? Un problema para debatir. Revista Iberoamericana de Pedagogía, La Habana. Vol. II Año 4. p. 14-15.

_____. (2000). Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 58 p.

Leif-Runar Forsth and Bodil Nordvik Teaching Creativity in School Norwegian. (2008) Institute of Creativity N-0905 Oslo, Norway Boks 28, Grorudhagen. “Consultado” octubre 2009. Disponible en: http://www.ipo.no/litteratur/artikkel/teaching_creativity_in_school.htm

Libãneo, José Carlos (2002). Didáctica 21^a Ed. São Paulo: Cortez.

López López, Mercedes. (2002). Saber enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 50 p.

Luljuraj, B. Ruff, L., Cummings, S. (2009) Creative Methods of teaching. "Consultado" marzo 2010. Disponible en: www.career.fsu.edu

Martín González, Y. (2001). Algunas reflexiones acerca de la preparación del profesorado en el uso didáctico de los medios audiovisuales. En: Ministerio de Educación Superior. La Universidad en la Batalla de Ideas. La Universalización en el MES. (C. D. Room). La Habana.

Marrero Llanes, Raquel. (2009). El reto de educar en valores. Period. Granma. La Hab. Junio 25. p. 3

Martí Pérez, José. (1975) Obras Completas. Tomo 8. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. p. 213.

_____ . (1975) Obras Completas. Tomo18. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. p. 245.

_____ . (1975) Obras Completas. Tomo 20. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. p. 351.

Mazarío Triana, Israel. (2006). Estrategias didácticas para enseñar a aprender. Matanzas. Universidad "Camilo Cienfuegos".

Mazarío Triana, Israel... et al. /s.a. /. El aprendizaje de la Escuela Contemporánea. Enfoques y perspectivas. Matanzas. Monografía. Centro de Estudio y Desarrollo Educativo. Universidad de Matanzas. 39. p.

Milán Licea, María Rosa, Fuentes González, Homero C. y Peña Silva, Raúl de la. (2009). La evaluación como un proceso participativo. En: Ginoris Quesada, Oscar. (Comp.). Fundamentos didácticos de la Educación Superior cubana. Selección de Lecturas. p. 462-470.

Ministerio de Educación. (2002). Seminario Nacional para Educadores. Problemas del aprendizaje de los alumnos y estrategias generales para su atención. La Habana. Cuba.

Ministerio de Educación Superior. (2005). Modelo Pedagógico de la Semipresencialidad en las Carreras Universitarias (Primera versión). Dirección de Formación de Profesionales.

_____ (2006). La Modalidad Semipresencial: Documento de trabajo.

Morenza Padilla, Liliana. /s.a./. Paradigma contemporáneo de aprendizaje de L. S. Vigotsky y Piaget al Pensamiento de la Información. Curso Pre-reunión. Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana. 11 p.

Núñez La O, Idania. (2002). Algunas reflexiones y concepciones pedagógicas sobre la enseñanza de la Historia Local. IV Taller Internacional de Problemas Teóricos y Prácticos de la Historia Regional y Local. La Habana. Instituto de Historia de Cuba p. 93-107.

Palomo Alemán, Adalys, Reyes González, Ignacio y Romero D. Manuel. (2007). Enseñanza de la historia para la escuela actual. Pedagogía 2007. Curso 26.

Pérez Gómez, Ángel. /s.a./. Los procesos de enseñanza aprendizaje. Análisis didáctico de las principales teorías de aprendizaje. 30 p.

Pérez Guzmán, Francisco. (2005). Radiografía del Ejército Libertador 1895-1898. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 247 p.

Pozo, Juan Ignacio. (1998). Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Alianza. Editorial Madrid. P. 7.

_____. (2006) Estrategias para enseñar, estrategias para aprender: o como ser estratégicos para que nuestros alumnos también lo sean. (En línea) 5º Congreso Internacional de Educación acerca de estrategias y practicas docentes 13 y 14 de febrero de 2006. “Consultado” 10 agosto 2008. Disponible en: http://www.santillana.com.ar/03/congresos/03_5pob.asp?id=61

Proenca, María Cándida. (1990). Ensinar / aprender historia: questões da didáctica aplicada. Lisboa: Horizonte.

O ensino da Histórica local: Um grande desafio para os educadores. 2007 (En Línea) “Consultado” 5 marzo 2008. Disponible en: <http://historiadoensino.bloespot.com/2007/06/0-ensino-da-historialocal-umgrande.html>.

Ramos Blanco, Adela. Villalonga González, Marlene y Méndez Parrado, Ana Lidia. (2008) Estrategia de aprendizaje: su pertinencia en el desarrollo del modelo pedagógico de universalización.

Rensoli Medina, Rolando (Comp) (2010). La historiografía en la Revolución Cubana. Reflexiones a 50 años. La Hababa. Editora Historia 347p

Rodríguez Ben, José Antonio. (2010). La concepción curricular, metodológica y textológica en la Historia Local en Cuba, durante la preparación y el desarrollo de la República Neocolonial (1900-1958). IV Taller Internacional de Problemas Teóricos y Prácticos de la Historia Regional y Local. Ciudad de La Habana. Instituto de Historia de Cuba. p. 83-92.

Rodríguez del Castillo, María Antonia. (2007). La estrategia como resultado científico de la investigación educativa: los resultados científicos como aporte de la investigación educativa. Santa Clara. Universidad Pedagógica Félix Varela. CCIP. p. 20-51.

Sasson Dorit (2009) Successfull strategic. teaching techniques. (En línea) “Consultado” 15 marzo 2009. Disponible en: <http://www.lesson-plan-help.suite-101.com>

Seminario IV Perspectivas, do Ensino da História. Ouro Preto. (s/a). O ensino da história local: un grande desafio para os educadores (2007). Disponible en: <http://historiadoensino.blogspot.com>

Solís González, Yohandra. (2004). Propuesta didáctica para el desarrollo de estrategias de aprendizaje con el apoyo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. La Habana. 142 h. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Superior Politécnico José Antonio Echevarría.

Sternberg Robert and Wendy M. Williams. (2009) Teaching for creativity: two dozen tips. “Consultado noviembre del 2009. Disponible en: http://www.cdl.org/resource-library/articles/teaching_creativity.php

Suárez Pérez, Eugenio (2005). Las tradiciones patrias ya su papel en la educación. Revista Cuba Socialista. La Habana. Número 37 p 38-49.

Tabor Matthew, K. In defense of teaching state and Local History. (2008) En (Línea) “Consultado” 31 agosto 2009. Disponible en: <http://www.matettewktabor.com/2007/08/23>.

Trujillo Guerrero, Libia. (2009). Estrategia didáctica para el vínculo de las Historia Regional y Local con la Historia Nacional en la Carrera de Estudios Socioculturales. Matanzas. 87 h. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación Superior. Universidad de Matanzas.

Universidad de La Habana. (2004). Guía de Estudio de la asignatura Historia de Cuba. 24 p.

_____. (2007). La región en Cuba: Provincias, regiones y localidades. Ciudad de La Habana. Editorial Félix Varela. 279 p.

Vigotsky, Lev Semenovitch (1979), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Editorial Crítica.

Womprer Fredy y Fernández Montt, Rene (2007) Aprender a aprender. Un método valioso para la educación superior. Chile. Observatorio de la Economía Latinoamericana. 72 Universidad de Santiago. Enero (En línea) “Consultado” 10 agosto 2008 Disponible en: <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/cl/2007/fwrf-aprender.htm>