

HERMINIO ALMENDROS: LA VIGENCIA DE SU OBRA PEDAGÓGICA

MsC. Rosa C. Sosa Fernández¹, MsC. Milagros A. Catalá Llinás²

1. *Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca
Km.3, Matanzas, Cuba.*

2. *Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca
Km.3, Matanzas, Cuba*

Resumen.

El trabajo investigativo *Algunas consideraciones acerca de la vigencia de la obra pedagógica del Dr. Herminio Almendros*, tiene como propósito fundamental hacer reflexiones acerca de la importancia de la investigación pedagógica como vía para resolver los problemas que presenta la enseñanza - aprendizaje, de la lengua materna actualmente. Se toma como objeto de investigación la obra del Dr. Almendros porque, a pesar de no haber nacido en Cuba, desde que llega a territorio cubano se integra a las labores educacionales y pone en práctica lo ya experimentado en España y Francia. Hizo aportes importantes a la pedagogía cubana, por lo cual logró gran influencia en la enseñanza de la lengua y la literatura.

Palabras claves: *Herminio Almendros, aportes pedagógicos, métodos, procedimientos.*

INTRODUCCIÓN

Al triunfo de la Revolución cubana, el desarrollo vertiginoso del sistema social conllevó la incorporación al estudio de millones de personas, esto presupuso que la amplia difusión de la instrucción requiriera un fuerte sistema educacional y una pedagogía propia, capaces de vincular su actividad con la política del Partido Comunista de Cuba; sin embargo no se trataba solo de instruir a la población. Hay algo más importante: educar.

La educación es un concepto pedagógico fundamental. Comprende todo el proceso de formación del individuo y su preparación para participar activamente en la vida productiva y cultural de la sociedad, la influencia de todo el modo de vida sobre el hombre, así como de la enseñanza y el aprendizaje.

De esta manera, pudiera referirse la pedagogía como arte de instruir o educar, es una ciencia relativamente joven; pero sus orígenes y, los principios de los conocimientos pedagógicos se pierden en un pasado remoto.

Así surge como la ciencia de la educación de jóvenes generaciones. Esta idea de la pedagogía se ha hecho tradicional, y se ha conservado por largo tiempo. Sin embargo, la sociedad humana, al estar en constante desarrollo, fue planteando nuevas exigencias a la educación y enseñanza de los hombres y fue ampliando sus límites.

Esta generación ha sido testigo del aumento sin precedentes de la importancia de la educación en la sociedad contemporánea. Actualmente la actividad pedagógica es un elemento importante en el desarrollo social cubano. Es inminente la ampliación de los niveles en la actividad educativa; lo que implicará la elevación del papel de la pedagogía.

Cuba ha sido cuna de pedagogos importantes, capaces de demostrar en la práctica cómo se debe llevar a cabo la educación del individuo sobre la base de conocimientos científicos, independientemente de limitaciones dadas por la época en que desarrollaron sus obras, y la base económica existente. Entre estos pedagogos se pueden citar a Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Enrique José Varona, Carolina Ponce, Alfredo Miguel Aguayo, Max Henríquez Ureña y quien constituye el núcleo del presente trabajo: Herminio Almendros, que aunque nació en España, se convirtió en hijo adoptivo de Cuba.

Herminio Almendros es una figura poco explorada a pesar de haber ejercido una gran influencia en la enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba. Ese es uno de los motivos por el cual se selecciona a este ilustre pedagogo que llega a Cuba cuando ya le fue imposible seguir ejerciendo el magisterio en su propio país; y continúa su labor pedagógica aquí con el mismo amor y la misma dedicación que lo había hecho en su tierra natal.

Otro hecho fundamental que estimula a investigar sobre la vida y obra de Almendros es su adhesión incondicional a la Revolución cubana desde los primeros momentos así como la coincidencia de sus concepciones pedagógicas con la línea de trabajo adoptada por el Ministerio de Educación en la enseñanza de la lengua materna. Hay que hurgar científicamente en el pensamiento pedagógico de los predecesores porque en materia de educación se plantean viejas tareas, pero de modo nuevo. “Hay que saber aprender de los profesores que llevan años laborando, hay que tomar de ellos lo mejor, el resumen de las mejores experiencias” (Castro Fidel, 1981).

DESARROLLO

BREVE SÍNTESIS DE LA VIDA DE HERMINIO ALMENDROS

Nació el 9 de octubre de 1898, en Almansa, Castilla, estudió magisterio en Madrid y fue seleccionado el primer expediente de su curso.

Trabajó como profesor e inspector en Lérida y Barcelona. En este último vivió junto a sus familiares en una modesta casa. Había colaborado con la República y al caer su ciudad en poder de las tropas fascistas, durante la Guerra Civil española, pasa a engrosar la lista de los perseguidos. El fascismo se recrudece y ve caer a familiares y amigos. Tuvo que refugiarse en Francia y muy pronto, gracias a las gestiones de su entrañable amigo Alejandro Casona, pudo llegar a Cuba como exiliado.

Almendros fue un hombre que desde su llegada a Cuba se destacó por su espíritu de trabajo y su dedicación al estudio, en ocasiones laboró sin percibir ningún salario. Ayudado por algún amigo, trató de crear una escuelita privada de las que abundaban por aquella época, pero una vez comprobado que no tenía vocación para el negocio, desistió de su intento.

En 1951 se incorpora a la Universidad de Oriente como profesor de Didáctica y Filosofía de la educación y en la Escuela anexa de la Universidad. Puso en práctica las más avanzadas concepciones pedagógicas de la época.

Al triunfar la Revolución, el entonces Ministro de Educación Dr. Armando Hart, lo llama a colaborar en la gran empresa educativa que se iniciaba. Dirige durante varios años el departamento de publicaciones del Ministerio de Educación, en su sección dedicada a la enseñanza rural. Inicia publicaciones de niños serranos, adaptaciones de los clásicos, obras de Martí, Makarenko y una enciclopedia escolar sobre los más variados temas. Trabaja asimismo, en la ciudad escolar “Camilo Cienfuegos”, en plena Sierra Maestra, allí pone en práctica el uso de la imprenta; era un apasionado defensor de este método, mas las condiciones hostiles en que lo desarrolla no permite comprobar la eficacia del método en aquel momento.

En 1962 asume la dirección de la Editora Juvenil, adscrita a la Editora Nacional, donde prosigue la divulgación masiva de los clásicos del género: Martí, Quiroga, Anderson, London, Verne y otros. Desde 1963 asesora la más amplia edición de las obras de Martí realizada hasta entonces. Elaboró disímiles materiales docentes relacionados con la enseñanza de la lengua materna.

Almendros sentía una devoción especial hacia José Martí. Cuando descubrió “*La Edad de Oro*” se quedó fascinado, así lo afirman personas que estuvieron muy cerca de él.

Desde 1970 hasta su muerte, ocurrida el 13 de octubre de 1974, presidió la Comisión Nacional de Español, de la dirección General de Formación de personal docente. Por su entereza ante todas las tareas asumidas, al ocurrir su fallecimiento, el Ministerio de Educación pidió a sus familiares, depositar sus restos en el Panteón de los mártires de la Campaña de Alfabetización junto a Conrado Benítez, Manuel Ascunce y otros jóvenes mártires de la Campaña.

SUS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA EN CUBA.

Convencido de que solo a través del socialismo se dan las pautas para una transformación educacional, el Dr. Almendros, inmerso ya en el amplio proyecto que asumiera el Ministerio de Educación desde los primeros años del triunfo de la Revolución cubana aboga por “un cambio inteligente y reflexivamente dirigido” en relación con la enseñanza de la lengua materna. Manifiesta una preocupación no exagerada- puesto que se extiende hasta nuestros días- “sobre el ineficiente trabajo de la escuela” en el cuidado y el ejercicio del más noble instrumento creado por el hombre, “con el que a su vez se recrea, se construye y se eleva” (Almendros, 1972). Y propone lo que se ha de llamar en esta investigación postulados.

1. Postulados en relación con la formación del personal docente:

- El trabajo para la formación y perfeccionamiento profesional de los maestros debe estar basado en la estrecha relación entre la teoría y la práctica. Almendros insiste en “la realidad de una clase en pleno trabajo normal” para que a partir de ahí, la teoría didáctica de la enseñanza del idioma tome sentido.
- El estudio gramatical de los maestros debe completarse con nociones de lingüística general, pues lo considera necesario “para que el que ha de enseñar oriente bien su propia formación”. Así, propone el estudio de:
 - Concepto de lenguaje: el lenguaje hablado.

- Sentido idiomático y funciones expresiva, comunicativa y designativa.
- Unidad dialéctica entre pensamiento y lenguaje.
- Distinción entre lenguaje, lengua, norma y habla.
- Surgimiento y evolución del idioma.
- Concepto de sincronía y diacronía, con la aclaración de que la primera considera la gramática descriptiva.
- Por otra parte, considera importante la actitud del maestro ante el idioma. Alerta a los maestros acerca del uso expresivo de la lengua materna, de manera que se entienda con ella como cosa propia que pueda transformar y enriquecer.

2. Postulados en relación con la enseñanza del español a los escolares:

- Debe tenerse en cuenta que el niño, cuando comienza en la escuela, ya tienen dominio de su lengua, la cual adquirió a través del “método triunfante de la vida”. Por tanto el maestro debe trabajar para el enriquecimiento de esta. De una manera muy práctica y funcional.
- El propósito primordial de la enseñanza del idioma ha de ser procurar que el alumno continúe progresivamente el aprendizaje normal de la lengua materna, organizándola, afianzándola, y enriqueciéndola, de manera que pueda servirse de ella como medio de comunicación y de expresión.
- El maestro debe tener presente siempre la interrelación entre pensamiento y lenguaje para lograr que el aprendizaje de la lengua materna sea para el alumno un medio seguro del desarrollo de su inteligencia.
- La lengua hablada ocupa el primer rango de la enseñanza del idioma, constituye la cantera y el basamento de la lengua escrita y de la lectura.
- La escuela ha de procurar que el alumno hable; que se ejercite en decir lo que piensa y siente.
- La enseñanza del idioma debe concernir a todo maestro, durante todo el tiempo escolar y no como se interpreta que es solo del maestro que la imparte y dentro de las horas clases destinadas a esta como asignatura.

Especial interés demostró el Dr. Herminio Almendros con los estudiantes de Secundaria Básica, nivel de enseñanza que asesoró en los últimos años de su vida. En relación con este nivel proponía:

- Un trabajo de desarrollo del lenguaje por medio de la crítica colectiva como arma efectiva con la que el tono, el ritmo, las entonaciones, las pausas, los silencios, las inflexiones de voz sin afectación, el gesto, el ademán fueran aspectos a tenerse en cuenta durante el uso de la palabra de los educandos.

Sobre este aspecto se tiene una experiencia reducida al curso 1968 -1969 en que la evaluación de la asignatura Español en las escuelas militares Camilo Cienfuegos se hacía a través de este trabajo apoyado por tarjetas de control impresas al efecto y solo se realizaba una prueba final que comprendía algunos contenidos gramaticales esenciales y una composición.

Al referirse trabajo con la expresión escrita hizo énfasis en la importancia de establecer la composición colectiva en sus dos fases: la redacción misma y la revisión a través del pizarrón.

Como puede apreciarse H. Almendros siempre estuvo a favor de la espontánea necesidad de expresión. En clases demostrativas que ofreciera con alumnos del nivel medio de las Escuelas Militares Camilo Cienfuegos demostraría con la ayuda del pizarrón cómo puede guiarse el pensamiento espontáneo de los estudiantes hasta lograr una composición de carácter colectivo.

VIGENCIA DE LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS DE H. ALMENDROS.

Los primeros años posteriores al triunfo revolucionario fueron de búsqueda de nuevos enfoques; el pueblo, dueño ya de su destino, también hacía sentir su fuerza en los vertiginosos cambios que se producían en el idioma. La enseñanza General, la Educación Obrera y Campesina, las Escuelas Militares Camilo Cienfuegos, las escuelas de formación de maestros, entre otras enseñanzas, elaboraron sus propios textos y sus guías metodológicas, en lo cual tuvo participación activa el Dr. Herminio Almendros como colaborador directo en el Ministerio de educación.

Así por ejemplo, se ha hecho un análisis de su libro *“Resumen de Gramática española”*, dirigido a estudiantes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, que seguían cursos de formación de maestros y a la vez hacían prácticas docentes en sus centros afines, en él se plasman gran parte de sus postulados en cuanto a la enseñanza del idioma, sobre todo en la no jerarquización de la gramática, sino siempre vista en función de la realización comunicativa del lenguaje. En este manual se aprecia asimismo la importancia que concede a la interrelación de los distintos componentes de la asignatura.

Así pues se pueden citar otros aspectos que confirman la vigencia:

- Los programas actuales incluyen elementos de lingüística general, que, aunque presuponen un análisis más profundo tienen su basamento en los postulados mencionados. Entre ellos se pueden citar: los programas y libros de texto para la formación del personal docente, la *“Didáctica del idioma Español”*, de Delfina García Pers. (Tomo I), el texto *“Metodología de la Enseñanza del Español II”* (capítulo I), de Angelina Roméu Escobar, el *“Manual de Gramática Española”* (tomo I) de Otilia de la Cueva.
- En los actuales programas de Español y en las Orientaciones Metodológicas del primer ciclo de la Enseñanza General se tiene en cuenta y se insiste en una enseñanza del idioma de manera funcional, partiendo siempre de la práctica, del perfeccionamiento de lo que el niño trae aprendido de su medio social.

- En todos los niveles de enseñanza ha cobrado real importancia la jerarquización de la lengua oral, no solo por el tiempo asignado a esta actividad, sino por las orientaciones metodológicas ofrecidas para el trabajo con el desarrollo de la expresión oral antes de llegar a la expresión escrita.
- La revisión colectiva de la composición es un aspecto en que metodólogos, inspectores y dirigentes docentes están insistiendo sistemáticamente; puesto que ha sido probada su eficacia en el perfeccionamiento de la expresión escrita, el desarrollo de la crítica y la autocrítica, el fortalecimiento del colectivo en el grupo y sobre todo en el interés que crea en los estudiantes por redactar cada vez mejor.
- Las concepciones éticas del pedagogo Herminio Almendros, son totalmente compatibles con los principios que rigen la educación cubana, asimismo se evidencia en su actuar, la continuidad del ideario pedagógico cubano en lo referente a la educación integral del individuo, lo cual se puede ejemplificar con la siguiente expresión, que en ocasiones expresaba ante sus educandos: “la buena educación es tratar de no molestar a nadie”.

CONCLUSIONES

Una vez la investigación sobre el pedagogo Herminio Almendros se llega a la conclusión de que este hombre, que en su época dedicó todas sus energías a la búsqueda de nuevos métodos que hicieron más efectivo el aprendizaje de los escolares, fue superior a su tiempo; y sus postulados, sobre todo, en relación con la enseñanza de la lengua materna, se proyectan hasta nuestros días.

Ha quedado demostrado a través de la comparación y análisis de su obra con los programas actuales que la mayoría de las ideas de H. Almendros en cuanto a la enseñanza de la lengua materna, están vigentes. Muestra de ello es lo relacionado con la inclusión de contenidos lingüísticos en los cursos de formación de maestros; la jerarquización de la expresión oral como primordial factor para la realización funcional de la lengua y como basamento y motivación para el desarrollo de la expresión escrita, así como de la lectura.

El énfasis en la revisión colectiva de la composición con insistencia en el valor social de la crítica bien dirigida, así como sus postulados sobre la ejemplaridad del maestro en el uso de la lengua materna, sus precisiones acerca de que la enseñanza de la lengua no es responsabilidad solo del maestro de Español.

Todo lo antes expuesto hace que la obra del pedagogo Herminio Almendros, sea imperecedera.

BIBLIOGRAFÍA

Almendros, H. 1972. Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español. Revista Educación. Año II .abril-junio. No.5. La Habana, p 42- 48

_____Diccionario de Literatura Cubana.1980. Editorial Letras cubanas. La Habana.

De la Cueva, O. 1986. Manual de Gramática Española. **Tomo I. Capítulo I.**

García, A. E. 1971. Lengua y Literatura: su enseñanza en el nivel medio. La Habana. Instituto cubano del libro.

García, P. D. 1976. Didáctica del Idioma Español. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Mendoza. O y otros. 1978. Orientaciones Metodológicas de Español 7mo. Grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana

_____MINED. 2005. Programas de Español de 1ero- 12mo grados. Editorial Pueblo y Educación. La Habana

Romeo, E A. 1976. Metodología de la enseñanza del Español. Edit. Pueblo y Educación. La Habana.

Romeo, E A. 1987. Metodología de la enseñanza del Español II. Edit. Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 5