

ALGUNAS ACCIONES PARA LOGRAR LA FORMACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

Lic. Mario Guillermo López Mesa

*Filial Universitaria Municipal J. Grande. Calle 54 entre 9 y 11. J.
Grande.*

Resumen.

La educación en valores se encuentra internacionalmente en crisis. En el caso particular de Cuba, el derrumbe del campo socialista que componían la URSS y los países de Europa del este, que provocó situaciones económicas francamente dramáticas, estremeció la sociedad y pone a los padres y educadores en situaciones difíciles ante la tarea de la formación de las nuevas generaciones. Los valores son componentes de la vida espiritual y el mundo interno de los seres humanos y constituyen expresiones de la cultura y de la ideología. El objetivo del trabajo es proponer acciones que sustentan los fundamentos de la labor educativa del profesor para elevar a planos superiores el valor responsabilidad en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social. La historia de Cuba y lengua natal, pueden ser vinculadas a este propósito.

Palabras claves: *Valores; Historia; Formación.*

Introducción:

La educación en valores se encuentra internacionalmente en crisis. En el caso particular de Cuba, el derrumbe del campo socialista que componían la URSS y los países de Europa del este, que provocó situaciones económicas francamente dramáticas, estremeció la sociedad y pone a los padres y educadores en situaciones difíciles ante la tarea de la formación de las nuevas generaciones.

Los valores son componentes de la vida espiritual y el mundo interno de los seres humanos y constituyen expresiones de la cultura y de la ideología. En Cuba, y en particular en la enseñanza universitaria, está estipulado como parte del trabajo político-ideológico y forma parte de la responsabilidad de los profesores.

Los principales valores a considerar en la enseñanza universitaria: el patriotismo, el antiimperialismo, la dignidad, la responsabilidad, la laboriosidad, la solidaridad, el humanismo, la honradez, la honestidad y la justicia se relacionan estrechamente entre sí y con la personalidad del individuo, con sus sentimientos y actitudes ante sentimientos y motivaciones.

Como parte de las acciones educativas los profesores deben dirigir su atención en conjugar sus acciones para contribuir a la educación en valores y a la formación de una cultura general integral de los estudiantes, logrando influir en los estudiantes para que se interesen por el estudio individual, perfeccionar el diagnóstico de su clase y desarrollar la orientación de sus clases de manera que promuevan la disposición y habilidades para que piensen por sí mismos, desarrollen el diálogo, el debate, el intercambio de ideas.

El objetivo de este trabajo es establecer acciones que sustentan los fundamentos que sustentan la labor educativa del profesor para elevar a planos superiores el valor responsabilidad en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social en la Filial Universitaria Municipal de Jagüey Grande.

Desarrollo:

En el curso 2002-2003 se inicia una nueva etapa en el desarrollo de la Educación Superior en Cuba con la creación de las sedes universitarias municipales, garantizando la continuidad de estudio a los jóvenes y población en general unido a la extensión de los procesos sustantivos universitarios a toda la sociedad. Las transformaciones producidas como parte del proceso de Universalización de la Educación Superior han exigido cambios radicales en la práctica educativa y en la forma de entender la universidad en estrecho vínculo con la sociedad.

Los fundadores de la pedagogía cubana José Agustín Caballero, Félix Varela y José de la Luz y Caballero abogaron por el desarrollo del conocimiento a través del estudio de las ciencias unido a la formación de sentimientos y valores éticos, entre los que destacaron el amor a la Patria que ha estado presente en los mejores pedagogos cubanos que le sucedieron.

Muchas son las figuras que se destacan en estos años, entre las cuales tiene un sitio de honor José Martí, síntesis de la pedagogía cubana. “José Martí es llegada y partida; cumbre de una cordillera hasta que se avizoran nuevas cumbres; porque él es la historia. Su ser no se agota en la brevedad de la vida y en el marco geográfico de su archipiélago. Como actuó conforme a lo esencial de su tiempo tiene la relativa eternidad y universalidad del género humano” (García, 1984).

Para desarrollar el trabajo con perspectiva de educar en valores en las sedes universitarias, los profesores deben ubicarse, en primera instancia, en la composición de su clase, para ello se puede utilizar el primer encuentro, en que el tiempo frene al estudiante y la cantidad relativamente pequeña de estudiantes, propicia, en casi todos los casos sostener un intercambio de presentación y debe conocer además la situación que presenta cada uno de ellos en cuanto a disposición, condición, y motivación personal. Esto le permitirá trazar estrategias de introducción de ideas que logren los objetivos, porque los valores poseen un carácter histórico concreto, es decir, existen y se desarrollan en correspondencia con la realidad social en que vive el hombre, lo que tiene una gran importancia en la labor educativa que realizan los docentes. Es importante que el profesor, para demostrar la validez de sus argumentos conozca a sus estudiantes, que actividad laboral realizan, los problemas que enfrentan para desarrollar sus estudios superiores y profundizar en las capacidades intelectuales que poseen.

Ubicarse en la realidad que enfrenta es el primer y a que auditorio lo escucha. Desconocer este hecho resulta contraproducente, si se tiene en cuenta que el valor de su trabajo va a quedar significado en un contexto específico y no es posible obviar el grado de manifestación de los valores acorde a los momentos históricos en que éstos se desarrollan y de las condiciones individuales o sociales en que se desenvuelven las personas. La forma de expresarse de un trabajador por cuenta propia casi nunca va a ser la misma que la de un locutor de radio.

“A la escuela le corresponde el problema de educar, que no es más que preparar al hombre para la vida”. (Álvarez, 1998). Al coincidir con este autor cuando plantea que el profesor representa a la sociedad y tiene la función social de orientar y conducir el proceso docente educativo, sobre la base de los objetivos, como una categoría científica que refleja las aspiraciones y metas que deben alcanzarse en el proceso y los contenidos educativos, que abarcan lo social en términos de cultura, es decir, no sólo en función de la conservación cultural, sino también en función de su transformación y enriquecimiento, queda implícito que es necesario inculcar de manera conciente el valor responsabilidad.

No obstante, pese a los esfuerzos realizados por la dirección de la carrera de Comunicación Social en la Filial Universitaria Municipal de Jagüey Grande, aún se aprecian insuficiencias en la práctica educativa asociadas al empleo de categorías didácticas tradicionales, que afectan los resultados del proceso de educación y desarrollo de la personalidad en los estudiantes. Los enfoques tradicionalistas que se manifiestan en la transmisión de conocimientos elaborados por el profesor con un enfoque reproductivo no provocan un estado intenso de motivación e interés en la búsqueda activa y crítica de los conocimientos. Por esta razón se hace necesario adoptar las estrategias necesarias para lograr métodos de

trabajo abierto y flexible que posibiliten un determinado grado de conciencia, independencia y en los estudiantes y que sienten las bases para una educación permanente.

El tipo de curso Continuidad de Estudios tiene la característica que se exige como condicionante para el éxito del proceso docente educativo se prepare al estudiante para que sea capaz de buscar y organizar el conocimiento. En tal sentido se precisa el ejercicio de un aprendizaje que propicie el inicio de otros nuevos y en ellos un entendimiento para preservar y reflexionar sobre la información, jerarquizar su importancia y buscar principios generales para ordenarla donde la orientación del profesor juega un importante papel. Por ello es preciso lograr un aprendizaje que contribuya al desarrollo de futuros profesionales de la comunicación, como creadores activos, capaces de identificarse a sí mismos con estilo y personalidad propia de forma tal que no se desorienten en la búsqueda de nuevos conocimientos, ni de estereotipos foráneos por influencia de más o menos vendidos, asumiendo con sentido crítico su función social.

La aplicación de estrategias por parte de los profesores que propicien el desarrollo de la autoorganización por parte de los estudiantes y de la responsabilidad personal en el aprendizaje y con la sociedad en sentido general, permitirá el engranaje dinámico necesario para el enfrentamiento a sus deberes y al desarrollo de la personalidad logrando así una perspectiva integradora de su formación.

Algunas estrategias que pueden y de hecho resultan experiencias en la formación del valor responsabilidad con los estudiantes son historia de Cuba y la lengua natal.

Las acciones para la aplicación de la enseñanza de la historia de Cuba pueden estar vinculadas a utilizar las efemérides locales y nacionales que coincidan con el día del encuentro o que estén cercanas al mismo en el primer momento del encuentro, de manera que impliquen resaltar acciones humanas vinculadas al valor que queremos impregnar. Por ejemplo: en las fechas coincidentes con el natalicio de personajes ilustres como José Martí, Maceo, Fidel Castro, Che Guevara, y otros, en el caso de políticos y militares; o de artistas o escritores profundamente vinculados al desarrollo de la historia patria, siempre debe hacerse mención a la fecha y en la intervención verbal resaltar la responsabilidad de los mismos como un valor fundamental permanente en los personajes que hacen que las cosas pasen.

Otra acción para el logro de este objetivo puede ser aprovechar las visitas a lugares de interés vinculados a la carrera como pueden ser los museos, monumentos y las galerías de arte en las cuales además de cumplir los objetivos de instrucción del currículo docente, se resalte la responsabilidad, ya sea histórica o laboral de los personajes que se vinculen o que estén presentes en las muestras y en las obras.

Las acciones en la aplicación de la lengua materna están vinculadas a los trabajos indicados que deben presentar por escrito en la que las especificaciones de la instrucción No.1 sobre la ortografía juega un papel educativo, el análisis conciente de los resultados constituye de hecho, una posibilidad de impregnar responsabilidad sobre el papel fundamental del estudiante en su propia formación.

Conclusiones:

En la experiencia del trabajo frente a grupos estudiantiles que no rebasan los 25 años de edad promedio, las acciones que sustentan los fundamentos que sustentan la labor educativa del profesor para elevar a planos superiores el valor responsabilidad en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social en la Filial Universitaria Municipal de Jagüey Grande, en cuanto a historia de Cuba y lengua natal, pueden ser vinculadas a utilizar las efemérides locales y nacionales que coincidan con el día del encuentro o que estén cercanas al mismo en el primer momento del encuentro, de manera que impliquen resaltar acciones humanas vinculadas al valor que queremos impregnar; en la aplicación de la lengua materna están vinculadas a los trabajos indicados que deben presentar por escrito en la que las especificaciones de la instrucción No.1 sobre la ortografía juega un papel educativo, el análisis conciente de los resultados constituye de hecho, una posibilidad de impregnar responsabilidad sobre el papel fundamental del estudiante en su propia formación.

Bibliografía:

CASTELLANOS SIMONS, DORIS. ...(et al) Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora.. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2002.

GINORIS, Oscar. El proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, Curso de FDNUC. Universidad de Matanzas. En CD, 2006 (B)

GINORIS, O. La semipresencialidad, Curso de FDNUC. Universidad de Matanzas. En CD, 2006 (C).

UNIVERSIDAD DE MATANZAS."CAMILO CIENFUEGOS". El enfoque histórico cultural. Presentación en power point., CD Maestría en CES, 2006.