

ABRIR PUERTAS EN EL USO CORRECTO DE LA LENGUA MATERNA.

Lic. Gilda Fernández Sotomayor¹

*1. FUM de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Calle 9
#1106 Jovellanos, Matanzas.*

Resumen.

La fijación de patrones incorrectos en la forma de escribir las palabras, las dificultades en la expresión oral y escrita son barreras que impiden un adecuado manejo de la lengua materna, Esto se refleja en estudiantes del FUM de Cultura Física de Jovellanos. Se hacía necesario abrir puertas en el uso correcto del idioma y tomó forma el objetivo de contribuir al mejoramiento de la ortografía , la expresión oral y escrita en los estudiantes a través de la aplicación variada de un sistema de ejercicios con plazos de evaluación por etapas , que de forma creativa se utilizaron en matutinos, clases, encuentros en la escalera, competición y concursos, El resultado no se hizo esperar, se va haciendo perceptible un interés, una consulta constante, en la que están involucrados los profesores, ya que comprendieron, que el uso correcto de la lengua materna, no es privativo de la clase de Español.

Palabras claves: Ortografía; Expresión Oral; Expresión Escrita.

La lengua materna es un rasgo distintivo de nuestra identidad nacional. Es un orgullo para el país formar deportistas que sepan expresarse en forma oral y escrita y representar dignamente los colores patrios en cualquier lugar. Todas las enseñanzas están enfrascadas en salvar la pureza de la lengua materna y muchas instituciones prestan su apoyo, esfuerzos están ajustados con sus diferentes caminos. Fundamental es tener espíritu de superación ortográfica y en los demás componentes de la asignatura Español.

El plan de estudios de la Licenciatura en Cultura Física posibilita en el primer año la impartición de la asignatura Español Comunicativo, con un libro de texto, con actividades variadas y concepciones teóricas ejemplificadas, lecturas selectivas, vinculadas a la cultura y el deporte, pero una gran parte de los alumnos presentan problemas ortográficos y en el desempeño de la expresión oral y escrita. Los materiales para el aprendizaje existen, aunque cuando el estudiante ha alcanzado cierta edad, hay arraigo de patrones incorrectos y es ese el momento en que hay que adecuar la actividad para que dé resultados positivos, aunque sean a largo plazo.

En el CUM de Cultura Física del municipio Jovellanos, se partió de la aplicación de diagnóstico a los profesores en los que se medía la Ortografía, la Redacción, Lectura y de forma incidental se fue constatando la expresión oral. Partiendo de la tabulación no fueron significativas las dificultades y cada caso recibió su tratamiento de acuerdo con la necesidad. Se realizó la comprobación del dominio que poseían para la aplicación de la instrucción 1/2009 y el conocimiento de lo que requería en cada inciso en cuanto a la norma ortográfica. Creadas estas condiciones se les aplicó a los estudiantes de cada año un diagnóstico que trajo a luz serias dificultades ortográficas.

- 1er Año – Problemas de acentuación, cambios de letras
- 2do Año – Problemas de acentuación, cambios de letras
- 3ero Año – Cambio de letras –, signos de puntuación
- 4to Año – Acentuación, cambios de letras

- 5to Año – Acentuación, cambios de letras y adiciones

En cuanto a redacción incidió de forma significativa repeticiones, incoherencias.

En el aspecto de la expresión oral la falta de fluidez en la expresión y el uso abundante de muletillas.

Se trazó una estrategia de trabajo que despertara el interés para resolver estas situaciones. Algo muy significativo fue involucrar a todos los profesores en este trabajo.

Para la ortografía:

- El trabajo con el glosario en cada asignatura
- Establecimiento del momento ortográfico con palabras significativas de la asignatura, en cuanto a escritura, significado, división en sílabas, clasificación (en cada clase).
- Trabajo por etapas para hacer el recorrido por los distintos grafemas.

1er Quincena octubre: acentuación

evaluación

2da Quincena octubre: b - v

evaluación

1er Quincena noviembre: z - c - s - x

evaluación

2da Quincena noviembre: g - j

evaluación

1er Quincena diciembre: La h

evaluación

2da Quincena diciembre: y - ll -

evaluación

Aplicación de una comprobación general 1er Quincena enero

En el mural central se van poniendo los ejercicios en correspondencia con las etapas. Cada profesor guía apoya a los Subdirectores en este trabajo, En cada quincena se aplican

comprobaciones, a través de las cuales los alumnos valoran logros y dificultades que le quedan; a través de actividades remediales siguen la secuencia.

Se realizan competencias de dictados, con pizarras creadas al efecto y resulta ganador el grupo que más participantes tenga con buenos resultados.

La copia también se utiliza como fijación ortográfica.

El dictado selectivo se emplea y ha resultado efectivo al igual que el oral y visual,

Se ha previsto situar en el laboratorio de Computación juegos de completar palabras, clasificar, colocar signos de puntuación, rectificaciones.

Las actividades con los homófonos con b – v, s – c - z, con h y sin h, con y – ll han servido de apoyo a través de competencias, Se editó un folleto de ejercicios de uso interno de la sede para apoyar el trabajo.

Todo este conjunto de actividades han dejado abierto el campo de la posibilidad para un constante accionar en cada clase, de cualquier asignatura, en los recesos, matutinos.

La actividad nombrada Encuentro en la escalera, propicia el trabajo con las palabras significativas comunes a todas las asignaturas. Por ejemplo: análisis, sistemático.

Aunque el trabajo intensivo con la acentuación y los grafemas está programado por quincena no está fuera del alcance el trabajo de conjunto con todo lo que requiera corrección ortográfica. Cada alumno posee un material con más de 120 palabras pertenecientes a las distintas asignaturas para trabajar en su escritura y significado.

Estas actividades, derivaban, el manejo de la redacción, pues al partir de la unidad básica se redactaban oraciones con las palabras significativas en la que presentaban problemas, de ahí se fue a la estructuración de párrafos, siempre en la búsqueda de la adecuada coherencia. Se daban unas palabras, que poniendo en juego su creatividad debían aparecer en un párrafo, por ejemplo: decisión, deportivo, salud.

Este tipo de ejercicio más lento, pero ha ido abriendo posibilidades en el manejo de la lengua materna y van sentando pautas. El estudiante sabe que tiene que prepararse.

Teniendo en cuenta fechas significativas se han realizado convocatorias a concursos como en la Jornada Ideológica Camilo Che, en el que se presentan cartas, poesías, redacciones de composiciones. Se premian los trabajos.

En la expresión oral se viene trabajando en el uso de vocablos correctos que han servido de apoyo la utilización de sinónimos, antónimos, homónimos, parónimos, así como la polisemia. Se lleva a despertar el interés y la investigación a través de un mural ¿Donde está el error?, en el cual se presentan palabras que no están en la debida correspondencia con sus significados. Aquí el estudiante se prueba, localiza el error y rectifica, a su vez da una explicación del porqué estaba en forma incorrecta la parte del significado de la palabra.

Los vicios que atentan contra la pureza del idioma, lo han trabajado y asimilado a través de representaciones escénicas, al estilo televisivo, en los que ellos mismos han participado, al interponer de forma oral, lo correcto ante lo incorrecto.

Ha propiciado interés la actividad Momento del buen decir, en el que se comentan e interpretan en forma oral, expresiones vinculadas al deporte, la educación, la formación de valores y cultura general.

Ejemplo `` La arcilla fundamental de nuestra obra es la juventud `` , (Che, 1961)

También se le orienta buscar frases expresadas por personalidades de la Revolución vinculadas con el deporte y realizar la explicación oral de su contenido.

Todas estas actividades constituyen acciones realizadas que han logrado despertar el interés de los estudiantes y le han permitido de forma sencilla y amena adentrarse en los requerimientos que exige su formación en la Enseñanza Superior, aunque queda mucho camino por recorrer, ya se respiran nuevos aires en este aspecto.

Conclusiones

La perseverancia es un don que conduce al triunfo, cuando se toman caminos correctos que abren puertas al futuro. Poseer un buen manejo de la lengua materna es un arma eficaz que permite desenvolverse en cualquier medio. La aplicación de las actividades realizadas, los resultados que se van viendo, dan la posibilidad de asegurar que en la Licenciatura en Cultura Física del FUM de Jovellanos, los alumnos irán egresando mejor preparados, porque en su mayoría , han formado la conciencia de lo que significa hablar y escribir bien, como parte de las exigencias que requiere la nueva sociedad y demuestra que nada es imposible cuando se realiza un trabajo de conjunto , en el que todo el claustro de profesores mira en un mismo sentido en la formación profesional del estudiantado. No hay dudas de que las puertas se están abriendo con una invitación a traspasarlas.

Bibliografía

ALPÍZAR, R. *Para expresarnos mejor*. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica, 1983. 76 p

ACOSTA, M. *Hablemos sobre Ortografía*. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica, 2003. 7 p

BALMASEDA, O. *Enseñar y Aprender Ortografía*. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica, 2003. 63 p

CABRERA, O. *Temas de Redacción y Lenguaje*. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica, 2003 27 p

FERNÁNDEZ, E.et al, *Español Comunicativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004 28 p

GUEVARA, E. *Revista Bohemia*. Editorial Habana, 1961, 5p