

# **ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA MATERNA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**MSc. Silvia Hassán Hernández<sup>1</sup>, Lic. Mayrelis Guerra Escobio<sup>2</sup>**

*1. Departamento de Humanidades, profesora auxiliar de la  
Filial Universitaria Municipal “Aida Pelayo Pelayo”,  
Cárdenas, Matanzas,*

*2. Departamento de Humanidades, profesora asistente,  
responsable de la carrera de Comunicación Social de la Filial  
Universitaria Municipal “Aida Pelayo Pelayo”, Cárdenas,  
Matanzas*

## RESUMEN

Esta investigación demuestra que una estrategia metodológica, estructurada a partir de un diagnóstico inicial y constituida por cuatro etapas: motivación, desarrollo del pensamiento lógico, el ortograma (ortografía – gramática) y la construcción de textos, contribuye eficazmente al desarrollo de la relación dialéctica pensamiento - lenguaje. Cada etapa está fundamentada en un sistema de acciones, mediante la aplicación de las operaciones lógicas del pensamiento, por lo que se presentan argumentaciones, definiciones, conflictos, situaciones problemáticas, debates, con la finalidad de profundizar en el pensamiento reflexivo, alternativo, lo que incide en el desarrollo de la competencia comunicativa y facilita de manera integral las habilidades necesarias en la comprensión y producción de textos. El análisis de diferentes tipos de textos de carácter político - ideológico, históricos, literarios y de José Martí, posibilitan además la formación de valores del futuro profesional y su respeto a la Lengua Materna como parte integral de su identidad nacional.

***Palabras claves: Estrategia metodológica, Lengua Materna, pensamiento lógico, comprensión de textos, habilidades, producción de textos.***

## INTRODUCCIÓN

*“Cuando no se piensa claro, no se habla claro. Lo que está definido en el juicio, será de seguro bien puesto en los labios”*

(José Martí: OC, T-IV, 267)

La Universidad Cubana debe responder a los grandes desafíos de la humanidad en el orden ético-cultural, científico-técnico y económico social. El proceso de la universalización de la Enseñanza Superior en Cuba ha sido un reto frente a los impactos de la globalización neoliberal en América Latina.

La educación en Cuba alcanza hoy mayores niveles de equidad y justicia social en la elevación del nivel cultural integral de los estudiantes por su doble carácter: instructivo y educativo, pues como expresara José Martí: *“Instruir no es lo mismo que educación, aquella se refiere al pensamiento y esta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción...”* (Martí: T-19, 375)

Hoy se habla de la competencia del profesional como un proceso que exige una actividad responsable y eficaz; es decir, profesionales capaces de resolver de manera didáctica y creativa los retos de la sociedad actual. No obstante los éxitos alcanzados en la universalización, todavía se observan serias deficiencias en la competencia comunicativa del futuro profesional, sobre todo en el componente ortográfico y sintáctico, de ahí que el Ministerio de Educación Superior, elaborará la Instrucción 1/ 09, con las indicaciones acerca de los errores ortográficos y de redacción a tener en cuenta en todas las evaluaciones escritas que se realicen en la Educación Superior.

La FUM “Aida Pelayo Pelayo” ha presentado también este problema y desde hace varios cursos, ya se reflexionaba sobre las dificultades en la expresión oral y escrita de los estudiantes de las diferentes carreras universitarias, puesto que cuando en el curso 2008-2009 se aplicó el primer diagnóstico ortográfico a los estudiantes de 5to y 6to años, fueron desaprobados un gran número de ellos, muchos de los cuales no se pudieron graduar.

Esta situación problemática llevó a los especialistas de lengua materna de la FUM de Cárdenas, a reflexionar sobre cuáles eran las causas de los errores. Después de un análisis del currículum de

cada carrera, entrevistas a los especialistas, caracterización de los estudiantes, y comprobación de los resultados de pruebas parciales y finales, así como de los controles a clases, se determinaron como causas fundamentales, entre otras, las siguientes:

- Deficiencias en la relación pensamiento-lenguaje que imposibilitan un pensamiento lógico, lo que dificulta la comunicación coherente y eficaz, tanto en la competencia oral como en la escrita.
- Poco dominio de las funciones gramaticales que impiden la aplicación práctica de las reglas ortográficas.
- Pocos hábitos de lectura y deficiencias en la comprensión de textos.
- Los docentes no siempre son modelos de comunicadores, lo que incide negativamente en la formación integral del futuro profesional.
- La pobreza del vocabulario al no dominar homófonos, parónimos, antónimos y sinónimos, que impiden tanto el desarrollo de la comprensión y redacción de textos, como la ortografía.
- El débil trabajo correctivo de la mayoría de los docentes y especialistas, al no atender durante cursos anteriores la ortografía y dejar esta, bajo la responsabilidad absoluta del profesor de Español.
- La falta de concientización en relación con el respeto hacia la Lengua Materna como parte de la identidad nacional.

Estas causas demuestran que todavía no se logran comunicadores eficientes con la capacidad de un razonamiento crítico y dialéctico, por lo que se llega al *problema científico* de esta estrategia metodológica.

- ¿Cómo contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes en las diferentes carreras de la FUM de Cárdenas?

*El objeto de estudio:*

- El desarrollo de la competencia comunicativa.

*Campo de acción:*

- Estudiantes de las diferentes carreras de la FUM de Cárdenas.

*Objetivo general:*

- Elaborar una Estrategia metodológica que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes en las diferentes especialidades de la FUM de Cárdenas.

Como plantea el insigne pedagogo y poeta cubano Raúl Ferrer: *“Defender la calidad del lenguaje es también defender la calidad de la enseñanza”*

## **DESARROLLO**

### *ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA MATERNA.*

De las definiciones que se han dado de Ortografía, una de los más abarcadores es la que precisa que la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, por ejemplo, las mayúsculas, la intensidad (acentos, la entonación, signos de puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)

Las dificultades ortográficas pueden llegar a variar el significado que se quiere transmitir, y hacer que un mensaje no sea entendido, según la intención de la persona que lo emite. La necesidad de dominar la Ortografía de una lengua es fundamental, puesto que en ella se destacan como atributos esenciales:

- Su función normativa o reguladora
- Su influencia en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación.
- Su carácter variable convencional, histórico y sincrónico (estático y dinámico).

Además de su destacado valor social, escribir correctamente refleja la cultura e instrucción de quien lo hace, puesto que no se concibe un profesional que al escribir cometa errores. De ahí la necesidad de crear esta Estrategia Metodológica.

La Estrategia Metodológica parte de los fundamentos de la Instrucción I/ 09 que norma el dominio de la Lengua Materna. Aunque la conceptualización de la calidad de la enseñanza ha tenido diversos enfoques, para esta Estrategia, la calidad se refiere a un proceso multidimensional que no solo abarca la docencia, investigación y extensión, sino que se traduce también en la calidad de su personal docente, de sus programas y métodos de enseñanza y sobre todo en la calidad de sus estudiantes. Por lo tanto, se considera que la calidad depende en gran medida de:

- La educación del profesor.
- La investigación científica.
- La acreditación y evaluación.

La calidad en la enseñanza- aprendizaje de la lengua supone un aumento de la calidad del trabajo metodológico, la utilización de métodos activos de enseñanza y aumento de la independencia cognoscitiva de los estudiantes.

La competencia comunicativa que debe lograrse con el dominio de la Lengua Materna significa que ella enfatiza en conductas comunicativas eficaces, sin dejar de tener en cuenta los procesos de pensamiento, puesto que mediante este enfoque se reconoce el carácter activo de los procesos cognitivos, porque todo conocimiento es el resultado de la comunicación del sujeto con su entorno.

Esta Estrategia pretende desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes de las diferentes especialidades de la FUM de Cárdenas, en los componentes ortográficos y sintácticos fundamentalmente.

Su objetivo es desarrollar habilidades ortográficas y de redacción, a partir de cada una de las asignaturas del currículo, teniendo en cuenta las características de las mismas, de manera coherente y armónica, sin que resulte una carga docente, tanto para profesores como estudiantes.

Parte del diagnóstico de Ortografía realizado en las diferentes carreras, en el curso 2008- 2009, y que contiene además los resultados analizados en todas las evaluaciones escritas con su correspondiente descuento ortográfico normado en la Instrucción No.1-09 para cada uno de los años. Los resultados obtenidos en sentido general demuestran que los errores más frecuentes en los estudiantes de todas las carreras de la FUM son:

- Mal uso de mayúsculas.
- Incorrecciones en el empleo de signos de puntuación, teniendo en cuenta la intencionalidad de lo escrito, sobre todo la coma, el punto y coma y los dos puntos.
- Empleo incorrecto de grafemas por sustitución, ausencia o adición, sobre todo en s, c, z con mayor abundancia; además b-v, g-j, y-ll y la h.
- Errores en la aplicación correcta de las reglas ortográficas, por desconocimiento de las funciones gramaticales de las palabras en su estructura morfológica.
- Errores sintácticos tales como: falta de concordancia, mal uso de pronombres, preposiciones, conjunciones, verbos, adverbios; errores en el orden oracional, y en la estructuración de párrafos.
- Problemas que afecten la unidad de sentido.

#### *METODOLOGÍA PARA LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA*

La metodología que se seguirá para la aplicación de la Estrategia propuesta se basa en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes mediante el uso de métodos productivos.

Estos métodos permiten la asimilación y concientización de las ideas y conceptos fundamentales de cada tema, cuando los estudiantes son capaces de establecer los vínculos interdisciplinarios para sistematizar los conocimientos, además de lograr modos de actuación que les permita encontrar solución a los problemas planteados. Con estos métodos se logra un aprendizaje que posibilite el desarrollo de la personalidad del estudiante.

Entre ellos se utilizarán los métodos problémicos, de discusión, lúdicos, de entrenamiento sensitivo y métodos grupales. Estos últimos permiten modelos de estilo y estrategias de actuación, incrementan las expectativas de cada estudiante y disminuyen la ansiedad del sujeto de enfrentar la tarea, permiten solucionar creativamente los problemas en poco tiempo y con diversas técnicas, inspiran además confianza, respeto a las normas de trabajo de la comunidad; cumplirlas y hacerlas cumplir, además el estudiante aprende a escribir, a dar respuestas, realizar valoraciones y emitir juicios en comunidad.

#### *PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA*

- Usos sociales y culturales del lenguaje y no una conceptualización en abstracto.

Este principio tenemos que analizarlo a partir de un hablante en el que influyen factores sociales (diastráticos) o situacionales (diafásicos) de ahí que se trabajen a través de situaciones comunicativas y teniendo en cuenta desde el habla coloquial hasta textos de diferentes funciones, siempre buscando el dominio de la norma culta, puesto que no se concibe un profesional con expresiones vulgares, que no se correspondan al contexto social en que trabajen.

- Trabajo con textos de la especialidad.

Es fundamental el trabajo con textos de la especialidad, lo que contribuirá al enriquecimiento y dominio del vocabulario técnico, además de posibilitarle habilidades en la comprensión.

➤ Principios del vocabulario activo.

Uno de los principios fundamentales a tener en cuenta por cada carrera es el vocabulario activo de los estudiantes a partir de las diferentes asignaturas de su currículo; por lo tanto es indispensable la creación del mismo para asegurar que cada especialidad cuente con el vocabulario técnico de la misma, a partir del diagnóstico y el banco de problemas elaborados en estos últimos cursos.

➤ Desarrollo del pensamiento lógico.

En este aspecto se establece que la reflexión es una cualidad que expresa el pensamiento como sistema autorregulador del individuo que le permite plantearse problemas ante las diferentes situaciones que se le presenten, estimula el planteamiento de la hipótesis sobre las causas que propician estos problemas y posibilita la vía más adecuada para su solución y así el futuro profesional al enfrentarse con diferentes problemas gramaticales, desarrolla la reflexión.

El desarrollo del pensamiento lógico es indispensable en la aplicación de las reglas ortográficas. El pensar es el reflejo en la mente del hombre de los objetos y fenómenos del mundo material y espiritual y de sus propiedades, nexos y relaciones. Este proceso mental del hombre se apoya no solo en las percepciones, sensaciones, y nociones directas, sino también en conceptos abstractos en los que se concentran los conocimientos sobre las propiedades sustanciales y las de los objetos. El hombre no puede limitarse a la cognición sensorial sino que utiliza estos conocimientos en su actividad productiva y social.

De los métodos del pensamiento que debe utilizar el estudiante para referir y llegar a determinadas conclusiones y resultados están los métodos racionales como son los de: análisis-síntesis, la inducción-deducción, la abstracción y la generalización, que exigen operaciones lógicas como la definición, demostración, argumentación. Estas son las bases que sustentan los ejercicios propuestos en esta dirección. Además se utilizan los procedimientos de observación, lectura, comparaciones y formulación de las reglas.

Entre los métodos empleados para el análisis lógico de los diferentes ejercicios están el método de conversación heurística, sobre todo en la fase de descubrimiento de las reglas. Este método aprovecha el razonamiento lógico que debe utilizarse, puesto que emplea la vía inductiva en las observaciones, comparaciones y el análisis de las irregularidades que se observan en determinadas palabras.

Con estos métodos para el desarrollo lógico del pensamiento; se logra una participación productiva, puesto que sobre todo la elaboración de la regla ortográfica se fundamenta en el análisis constructivo de los pares, como es el caso de los homófonos y parónimos; de ahí el Ortograma que contiene ejercicios sobre las partes de la oración y sus reglas ortográficas.

Es indispensable, además, *la secuencia lógica de acciones* que persiguen la automatización de la escritura correcta de las palabras. Esta se basa en:

1. Presentación de las palabras extraídas de un texto para garantizar la comprensión y contenido semántico en relación con el contexto lingüístico.
2. Que estas palabras tengan una idéntica situación ortográfica.
3. Observación detenida de las palabras.
4. Identificación de los rasgos comunes en todas ellas, a partir de la segmentación en lexemas y morfemas.
5. Análisis de su función gramatical en el contexto.

6. Formulación de las reglas ortográficas.
7. Memorización visual y mental de las palabras.
8. Búsqueda de otros ejemplos en que se aplique la regla ortográfica.
9. Elaboración de un texto con palabras semejantes a las analizadas en la regla.

En todas las disciplinas, se cumplirán las habilidades rectoras de la Lengua Materna, basadas en las normas de la Instrucción 1/09, mediante actividades como:

Trabajar con los conceptos básicos desde el punto de vista ortográfico y de significado. Por ejemplo, si se trata de elementos relativos al Derecho, el profesor al utilizar palabras tales como: delinquir y delincuente, debe incluir su significado y su ortografía.

1. Destacar las palabras claves de cada ciencia, que generalmente coinciden con los conceptos, leyes y categorías.
2. Confeccionar tarjeteros, con los conceptos y el vocabulario básico de las disciplinas.
3. Orientar a los alumnos que busquen en el diccionario las palabras que les ofrezcan dificultades en su escritura y las utilicen en los diferentes textos.
4. Lograr que en cada clase los alumnos redacten pequeños textos en sus libretas, fruto de la solución de tareas docentes.
5. Exigir que los alumnos aprovechen los beneficios que ofrece el software educativo, las enciclopedias y otros productos de interés para la asignatura.

La Lengua Materna es el vehículo de la comunicación entre las personas, de ahí su utilidad social. Mediante ella se transmiten contenidos, se actúa sobre los interlocutores, y se manifiesta la intensidad subjetiva del individuo, sus principios y valores. Además, como eje transversal del currículo, favorece la interrelación con otras asignaturas, permite alcanzar una formación integral que posibilita su desarrollo afectivo- emocional, motivacional, axiológico y creativo, como componente de una cultura general integral.

Todas las asignaturas utilizan de forma sistemática la Lengua Materna, en su labor diaria. Es por ello, que estas orientaciones persiguen como objetivo esencial, ofrecer un conjunto de acciones para lograr la competencia comunicativa de los estudiantes.

#### *SISTEMA DE ACCIONES.*

El sistema de acciones parte en primer lugar de la prueba de diagnóstico inicial, a partir del banco de problemas elaborado por cada especialidad para comprobar el estado de competencia comunicativa de los estudiantes, sobre todo en su aspecto morfológico y sintáctico. Cada docente debe elaborar el vocabulario activo de las diferentes asignaturas, para conformar así un cuerpo de palabras claves, que distinguen el lenguaje técnico de la especialidad.

Debe elaborarse con los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial la categorización de cada uno de los estudiantes de la carrera teniendo en cuenta las diferentes categorías como son: experto o diestro, estable o seguro, inseguro y anárquico, que norma la Instrucción 1/09 para todos los años de las diferentes carreras.

*Las etapas del sistema de acciones son:*

##### *I. Dirección I. Motivación:*

Ejercicios para incentivar el dominio de la Lengua Materna, fomentar una conciencia ortográfica y valorar la importancia que para el futuro profesional tiene este estudio. Esta fase cuenta con una serie de ejercicios con adivinanzas, refranes, jeroglíficos y otros.

*Dirección II. Desarrollo del pensamiento lógico:*

Los ejercicios que se utilizan parten de situaciones problemáticas que estimulan el planteamiento de hipótesis sobre las causas que las provocan; reflexiones sobre verdaderos o falsos, respuestas de selección múltiple y debates sobre criterios planteados, resúmenes, juicios, incógnitas ortográficas. Estos están acompañados finalmente de una sección llamada Curiosidades Ortográficas que sirve para informar sobre diferentes aspectos ortográficos que contribuyan no solo al conocimiento de datos relevantes de ortografía, sino que además esclarecen muchas de las interrogantes que se hacen sobre la pronunciación y escritura de las palabras, según las normas establecidas por la Academia de la Lengua Española.

*Dirección III. Aplicación de las reglas ortográficas a las partes de la oración. Ortograma*

En esta sección se demuestra cómo el dominio de las reglas ortográficas depende del conocimiento de las funciones gramaticales, puesto que en la mayoría de las partes de la oración, sobre todo con los sustantivos y verbos se cumplen estas reglas.

*II. Dirección IV. Construcción de textos:*

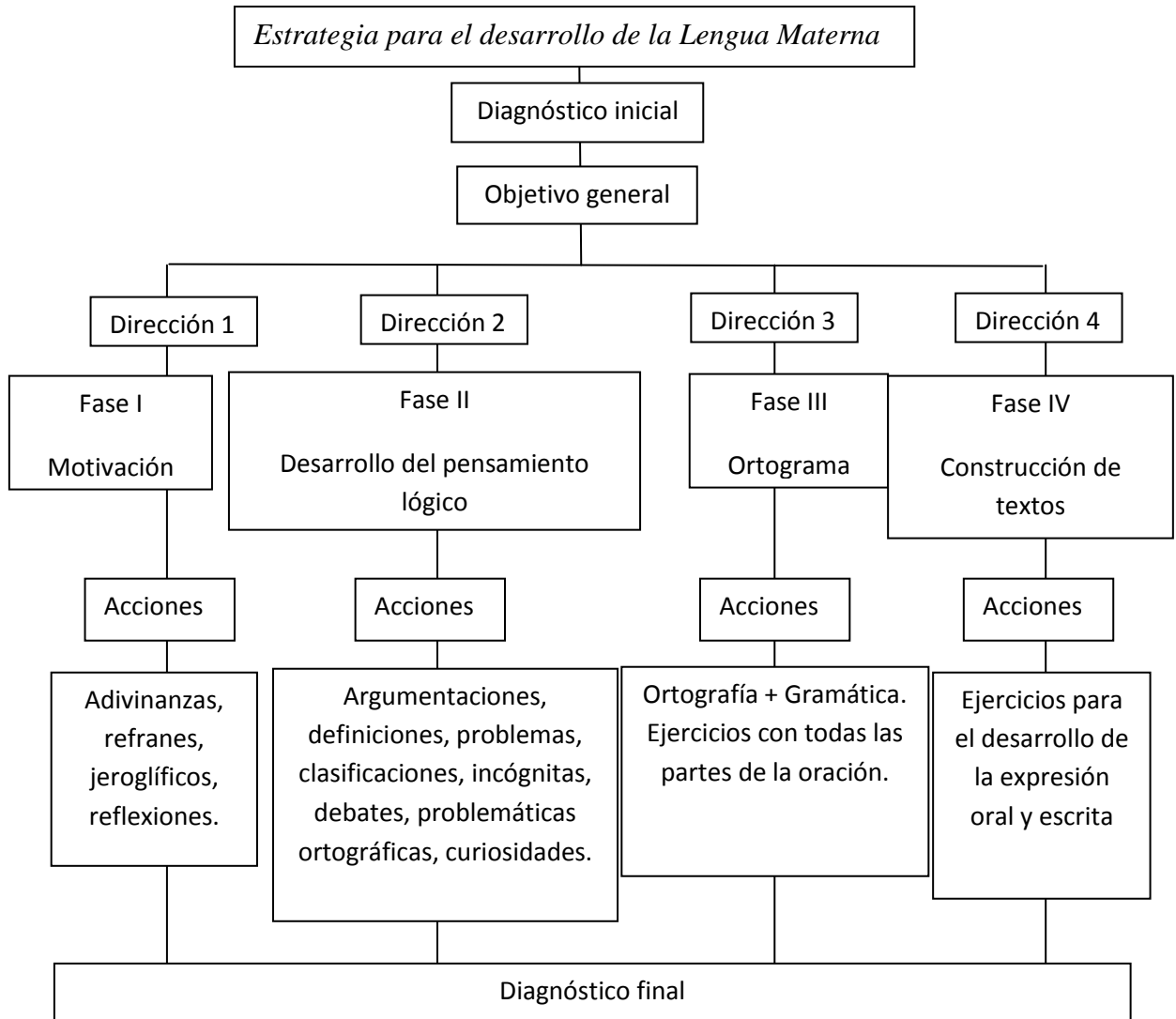
En esta última sección los estudiantes desarrollan distintos tipos de textos, a partir de definiciones, comparaciones, argumentaciones, que deben basarse en un trabajo previo con la expresión oral. En estos ejercicios se ejercita la sintaxis en relación con la concordancia, preposiciones, conjunciones, pronombres y otros.

*III. Aplicación del diagnóstico final:*

Se comprueba el grado de habilidades alcanzado por los estudiantes en la competencia comunicativa, después de aplicado el sistema de actividades.



IV. Valoración de los resultados obtenidos y evaluación final de la Estrategia.



## *PERTINENCIA DE LA ESTRATEGIA*

Cualquier interacción verbal exige el conocimiento y uso del código lingüístico y por supuesto de su ortografía por ser un elemento indispensable en los procesos de comprensión y producción discursiva.

La relación entre la enseñanza de la Ortografía y el desarrollo del pensamiento lógico están internamente relacionados con el análisis gramatical lo que contribuye de manera eficaz a reflexionar acerca del lenguaje y las estrategias de comunicación.

Las direcciones de la estrategia en su interrelación a través de sus distintas fases, contribuye de manera integral al desarrollo de habilidades como la observación, la generalización, la clasificación, que inciden favorablemente en la comprensión y producción de textos.

El análisis de diferentes tipos de textos, en los que se incluyen los de carácter político-ideológico y los de José Martí, posibilitan la formación de valores de manera creativa.

La realización de ejercicios vinculados a problemas que debe resolver el estudiante, así como los vinculados a la actualidad de nuestro país y sus vivencias personales incrementa la motivación de los estudiantes por el dominio y uso correcto de la lengua materna, y favorece su competencia comunicativa al utilizar la norma culta en su comunicación, lo que debe caracterizar a un estudiante universitario.

A continuación se presentan algunas de las actividades planteadas en las diferentes direcciones de la Estrategia Metodológica:

### *Dirección I: MOTIVACIÓN.*

✓ *¿Qué grafemas utilizo?*

1. Lee el siguiente texto:

“Tenía Ignacio Agramonte un elevado concepto de la honra. Siempre se contó con la fuerza moral como resorte decisivo del triunfo. Una vez le preguntaban, después de un pensamiento pesimista.

-En realidad ¿Con qué cuenta usted para ganar la guerra?

Y el héroe, picando los ijares de su potro, se retiró diciendo.

¡Con la vergüenza, cubanos!”

- a) Comenta qué criterio tenía Ignacio Agramante sobre la lucha contra el colonialismo español.
  - b) Qué palabras utilizan b y v.
  - c) Realiza las siguientes acciones:
2. Cada estudiante tendrá alternativamente los grafemas b y v. Se colocará según las palabras que la utilicen. Seguidamente intervendrán para ubicar correctamente los grafemas b y v. Ganará quien mejor haya respondido.
3. Estás perdido y...

Voy por un camino y te encuentras con los siguientes infinitivos:

comprender, dividir, discutir, admitir, atender, competir, repetir, reprender.

- a) Para salir debes convertir estas palabras en sustantivos y además elaborar la regla ortográfica correspondiente; pero solo una te dará la salida, por ser la que constituye la excepción. ¿Podrías encontrarla? ¿Cuál es la regla que se cumple en estas palabras.

✓ ¿Dónde y cómo utilizo las mayúsculas?

#### 4. Viajemos por el mundo.

Ubica el país donde están los siguientes accidentes, ciudades y términos geográficos.

Río Cauto\_\_\_\_\_ Río Mississippi\_\_\_\_\_ Londres\_\_\_\_\_

Sierra Maestra\_\_\_\_\_ Venecia\_\_\_\_\_ Cárdenas\_\_\_\_\_

- a) ¿Cómo los escribiste?
- b) Selecciona los que pertenecen a Cuba y redacta un pequeño texto sobre estos lugares o accidentes geográficos.

✓ Jeroglífico.

#### 5. Lee estos versos de José Martí. Memoriza la palabra que falta y recítalos:

“Cultivo una \_\_\_\_\_

En (7mo mes) como en n ro

Para el amigo sin- o

Que me da su mano \_\_\_\_\_.

- a) Busca el homófono de unas de las palabras del primer verso.
- b) Explica su significado,
- c) Emplea ambas palabras en un pequeño texto sobre la amistad.

#### 6. Cantemos una canción de Silvio, se seleccionará esta frase de la canción:

Amada supón que me voy lejos tan lejos que olvidare mi nombre

- a) Para que esta canción tenga sentido coloca los acentos y signos de puntuación correspondiente.
- b) ¿Qué otros signos de puntuación existen?
- c) Ejemplifícalos a través de una carta que le dirijas a los 5 Héroes, prisioneros del Imperio.

### *DIRECCIÓN II. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO.*

*Objetivos:*

- Desarrollar el pensamiento lógico mediante la aplicación de métodos productivos que utilicen las operaciones lógicas del pensamiento en el análisis ortográfico.
- Lograr mediante la ejecución de estas acciones, la reflexión y autorregulación del aprendizaje.

- Enfrentar a los estudiantes a situaciones problemáticas, debates, valoraciones para que opinen, expongan, argumenten en torno a un aspecto lingüístico planteado.
- Desarrollar habilidades en la comprensión de textos a través del análisis ortográfico.

### *I. Los signos de puntuación*

1. El otro día me contaron que en la carrera de Derecho, un abogado salvó la vida de un acusado por variar una coma. ¿Será posible o no? Busca la respuesta mediante un ejemplo que demuestre lo verdadero o falso de esta historia.

2. Dilema ortográfico de los por qué.

- ¿Por qué destreza utiliza el sufijo eza y sin embargo, condesa es con s?
- ¿Por qué blanduzco, blancuzco y negruzco se escriben con z, si la terminación usco es con s como en pardusco.
- ¿Por qué Andresito, Luisito se escriben con s, si el diminutivo utiliza el sufijo cito con c?
- ¿Por qué idiosincrasia se escribe con s, mientras que democracia, aristocracia, burocracia se escriben con c?
- ¿Por qué etruscos se escribe con s y sin embargo luzco, produzco, con z?

3. Se mostrarán diferentes periódicos nacionales de los cuales se escogerá uno.

- Escogerán la sección del periódico que más les haya gustado o interesado.
- Redactarán una noticia relacionada con el artículo leído donde empleen sinónimos y parónimos de palabras utilizadas en dicho texto.
- Se debatirá acerca del problema que encierra el conocimiento del significado de las palabras en una noticia.

4. ¡No te confundas!

- Lee el siguiente ejemplo.
  - “Por eso vivimos aquí orgullosos de nuestra América para servirla y honrarla. No vivamos, no, como siervos.” (José Martí)
- Identifique el significado de la palabra subrayada. Descubra su homófono.
- Redacta un párrafo en el que se argumente la vigencia que tiene para nuestro contexto histórico actual la palabra siervos.

### *III. Reflexiones.*

1. Asistes a un juicio famoso donde oyes la palabra absolver.

- ¿A qué juicio se refiere?
- ¿Cómo se llama el alegato?
- Busca un parónimo que se asocia a esta palabra.

### *IV. A Debate:*

## 1. ¿Quiénes llevan acento?

El acento se perdió y todavía faltan palabras por acentuarlas. Ellas estaban desesperadas por encontrarlo. Se dieron a la tarea de buscarlo, pero tuvieron que ponerse en orden alfabético y separarse entre las que lo necesitaban. Sigue estas órdenes para resolver esta situación.

a) Ordena alfabéticamente. Pon el acento a las palabras que lo lleven y establece parejas de palabras que se relacionen por su acentuación.

arbol, digno, sensible, movil, dificil, feliz, habil, saldria, facil, caracter, privado, llamada, inyecciones, abrazo, elegia, resuelves, huelga, texto, sabiduria, meta, habituales, teatro, poeta.

d) Silogismos ortográficos.

- Todos los adjetivos terminados en usco se escriben con s.
- El sufijo usco de los adjetivos siempre se escriben con s.
- No todos los adjetivos terminados en usco van con s.

## 2. Demuestra este silogismo con ejemplos extraídos de una situación comunicativa creada.

### *DIRECCIÓN III. ORTOGRAMA*

Los objetivos que se proponen con esta metodología son:

- Fortalecer la ortografía de los estudiantes en las Carreras Humanísticas, mediante el análisis del nivel morfológico de la lengua.
- Relacionar la Ortografía con la Gramática como factor indispensable en el dominio ortográfico y gramatical de las unidades lingüísticas.

Los problemas ortográficos presentados en la escritura, parten de la separación en el análisis de la morfología y la sintaxis, a pesar de que ambas son inseparables.

Muchos de los grafemas que aparecen con mayor frecuencia en los diagnósticos realizados, parten de la poca profundidad con que se trabaja la Ortografía, que en las clases se concretan a un señalamiento superficial del error cometido y una esquemática memorización de la regla correspondiente. A esto se suman los desajustes e inadecuaciones entre los aspectos fonemáticos y gráficos, o sea entre la pronunciación y la escritura de las palabras. Ejemplo de esto es el fonema /s/ y su correspondencia con los grafemas s, c, z.

¿Qué entonces puede aportar la Gramática al conocimiento ortográfico? ¿Qué ejercicios se pueden utilizar?

He aquí algunos ejemplos de cómo el análisis gramatical bien dirigido, contribuye no solo al desarrollo del pensamiento lógico, sino al razonamiento ortográfico. Este sistema de ejercicios posibilita el desarrollo de la competencia ortográfica, brinda a los docentes una manera novedosa de vincular las reglas ortográficas con la Gramática y que despierta un mayor interés por el conocimiento de ambos componentes de la lengua. Se presentan con un carácter sistémico y deben seguir una gradación.

Para el éxito del Ortograma es indispensable el trabajo consciente y creador de cada profesor en la formación de la conciencia ortográfica, que llegue no solo al estudiante, sino al colectivo de profesores, a la familia y a la comunidad. Para lograr estos fines es necesario un control sistemático de la Ortografía.

Se ofrece a continuación el ciclo del Ortograma, y las reglas que se pueden trabajar en correspondencia con los mismos. Se debe aclarar que aunque se trabaja por núcleos con diferentes palabras, esto no significa que no se utilicen textos en los que aparezcan las mismas, solo por un problema metodológico se presenta así. Queda pues en la creatividad de los docentes el uso de diferentes tipos de textos en los que se apliquen estas reglas.

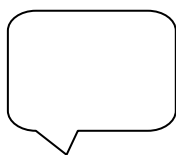
### *EJERCICIOS ORTOGRÁFICOS.*

#### 1. Historieta.

La historieta es una forma de narración que utiliza los siguientes recursos expresivos.



Recuadros para las explicaciones del autor



En globos con pico para los diálogos.



En nubecillas para los pensamientos de los personajes

- Inventa una historieta. No olvides la imagen (dibujo expresivo), los textos (explicaciones, diálogos, lo que piensan, onomatopeyas. ¿Qué reglas ortográficas se aplican en el texto?

Títulos que se sugieren:

“Un valiente aventurero”

“Una Isla perdida”

“Un grito en la oscuridad”

“Un viaje al pasado”

“Quién mal anda, mal acaba”

Un jeroglífico.

Después del trabajo todo está (Nota musical) lenci . En los montes y cañadas se



bandadas de



buscando (nota musical) poso bajo el



frondoso.

Observa las figuras y los homófonos.



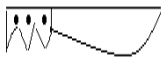
Rosa/roza



(Tubo/tuvo)



Abraza/abrasa



Cabo/cavo

- Busca las palabras que se asocian a cada una de las figuras.
- Utiliza el homófono que le corresponde.
- Completa las siguientes expresiones con el homófono adecuado.  
“Cultivo una \_\_\_\_\_ blanca.”  
“\_\_\_\_\_ una vida heroica”.  
“El \_\_\_\_\_ de la cañería se rompió”

“Se \_\_\_\_\_ con el fuego”

“\_\_\_\_\_ la tierra para sembrar una flor”

“El \_\_\_\_\_ del cuchillo es de madera”.

- Construye oraciones con los homófonos.

#### *DIRECCIÓN IV: CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS.*

##### *Objetivo:*

- Desarrollar habilidades en la construcción de textos a partir del dominio de los signos de puntuación y el uso correcto de las estructuras lingüísticas.

#### *ESCRIBIR BIEN*

Escribir es mucho más difícil que hablar porque al escribir no contamos con los gestos y tonos que puedan suplir deficiencias de la expresión.

Las fallas y errores en la expresión pueden disculparse. Las normas de la lengua escrita son diferentes de la lengua hablada.

¿Qué hacer con algunas interrogantes sobre la escritura?

Para escribir correctamente, debes seguir estas recomendaciones:

1. Se impone la simplicidad oracional.
2. Variar tanto la longitud de oraciones y tener en cuenta la actitud del hablante.
3. No abusar de las oraciones exclamativas
4. Evitar la rima, dos cláusulas próximas, no deben acabar con el mismo sonido, porque producen sonsonete.
5. No abusar de los adverbios en mente.
6. Suprimir el verbo había, cuando se suceden varios antepresentes a partir del 2do ejemplo; como en este caso: El presidente ha recibido, escuchado y prometido.
7. Suprimir cacofonías (mal sonido).
8. Evitar la hinchazón.
9. Suprimirse las palabras baúl (aquellas que se utilizan para múltiples significados de manera incorrecta como cosa) y los clisé.
10. Preferir los vocablos más sencillos.
11. Ahorrar adjetivos.
12. La oración queda poco elegante si en ella se suceden dos o más palabras esdrújulas (exceso de sonoridad)
13. No repetir palabras o derivados de un mismo vocablo.
14. No confundir significados de palabras como es el caso de



Infectar: significa causar infección en un organismo. Ejemplo: Se le ha infectado la herida.

Infestar: quedar invadido un lugar por animales, plagas u otros agentes. Ejemplo. La cocina se infestó de cucarachas.

✓ *Recuerda que...*

Solecismo. Error contra la exactitud o pureza del idioma. Se manifiesta en. Ejemplo: Se realizará en base a los estatutos establecidos. Lo correcto es: a base de, o sobre la base de.

- Uso indebido del pronombre cuyo y las formas átonas. Siempre se tiene que utilizar en concordancia con el consecuente y no con el antecedente. Ejemplo: El autor, cuyas obras premiadas, visitó nuestro país
- Trocar el empleo de pronombres personales. Ejemplo: Volví en sí/ Volví en mí.
- El uso indebido de preposiciones por ser distinta o suprimirla cuando se requiere. Ejemplo: Se ocupa de visitar por la forma correcta, Se ocupa en visitar. Sentarse en la mesa / Sentarse a la mesa.
- Cacofonía. Encuentro de una misma sílaba o letra. Ejemplo: Dale las lilas.

Anfibología. Ambigüedad de la frase. Ejemplo: Juan se fue con su tío en su carro. (¿De quién es el carro?)

Monotonía. El escritor repite las formas constructivas o se mueve en un círculo reducido de vocablos.

✓ *Aprendo a construir*

A continuación una serie de ejercicios que contribuyen al desarrollo de la construcción de textos

1. *Del disparate a la expresión correcta.*

- a) Se pedirá que cada estudiante ponga tres ejemplos que se utilizan habitualmente sobre las incorrecciones en el uso de homófonos. Esto se hará de forma escrita y de manera individual.
- b) Cada uno explicará la significación de cada homófono mediante la construcción de un párrafo.
- c) Al final se hará una estadística sobre los homófonos de mayor dificultad.

*Hablemos de José Martí.*

1. Cada equipo trabajará con los Cuadernos martianos I, II, III, IV.
- b) Seleccionarán uno de estos textos donde abunden palabras con los grafemas s, z, c
- c) Interpretarán el mensaje que deja el texto.
- d) Localizarán ejemplos con palabras con s, z, c. Analizarán las reglas utilizadas en las mismas.

2. Se pedirá que los alumnos hagan un relato sobre algún aspecto sobresaliente en el que podrán intervenir como futuro profesional de la carrera que estudian. Utilizarán conjunciones para la unión de oraciones como: y, pero, aunque, sino, ni, mas, o.
  - a) Se expondrá en forma oral y se explicará el uso de las conjunciones en dichos textos.
3. Evitemos el dequeísmo que constituye una verdadera plaga y consiste en introducir la preposición de en complemento directo, lo que constituye uno de los vulgarismos más extendidos.
  - a) Redacta un pequeño párrafo en el que se demuestre el uso correcto del que, a partir de un hecho o noticia que te haya impresionado.

### *CONCLUSIONES*

- La aplicación de actividades que exigen la reflexión y la solución de problemas, contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, lo que posibilita la formación de un profesional capacitado para enfrentar los retos en su desempeño como profesional.
- La utilización de métodos productivos, así como el uso de técnicas participativas, incrementan la motivación por el dominio de la Lengua Materna al desarrollar habilidades que posibilitan la competencia lingüística y comunicativa de los estudiantes.
- Esta Estrategia Metodológica se concibe como un proceso continuo, sistemático y que posibilita la adquisición de una cultura integral, necesaria para el futuro egresado.
- El uso de diferentes tipos de textos favorece la formación de valores en el desarrollo personalógico de los estudiantes universitarios.
- La variada temática de los ejercicios planteados favorece la adquisición de una cultura integral indispensable en un egresado universitario a partir de la relación interdisciplinaria que se establece.
- El sistema de acciones reafirma el respeto, el sentido de pertenencia y la necesidad del uso correcto de la Lengua Materna como parte de nuestra identidad nacional.

### *RECOMENDACIONES*

- Divulgar esta experiencia pedagógica al resto de las FUM con vistas a su aplicación en la provincia.
- Ofrecer talleres metodológicos a los docentes para la aplicación correcta de esta estrategia metodológica.
- Continuar el perfeccionamiento del sistema de actividades con la finalidad de elaborar un folleto de ejercicios prácticos para el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes del nivel superior.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ABBAGNANO, N (1963). Diccionario de la Filosofía. La Habana: Edición Revolucionaria.
- ALARCOS LLORACH, E. (1994) Gramática de la Lengua Española. 6ta ED. Madrid: Editorial Epasa Calpe.
- ALONSO AMADO y UREÑA HENRIQUEZ (1968) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ALONSO MARTÍN (1955) Ciencia del lenguaje y arte del estilo. Madrid: Editorial Aguilar.
- ARIAS LEYVA, GEORGINA...ET AL (2002) ORTOGRAFIA. La Habana  
Editorial: Pueblo y Educación.
- BAENA, A .LUIS (1995) Enfoques cognitivos y comunicativos de la enseñanza de la Lengua.  
Editorial Félix Varela.
- BALMASEDA NEYRA, OSVALDO (2005) Enseñar y aprender Ortografía La Habana:  
Editorial Pueblo y Educación.
- ARIAS LEYVA, GEORGINA...ET AL (2002) ORTOGRAFIA. La Habana  
Editorial: Pueblo y Educación.
- BERNARDEZ, ENRIQUE (1982) Introducción a la lingüística del texto. Editorial Epasa  
Calpe.
- BETANCOURT MOREJÓN, J (1994) Sistematización de estudios sobre Estrategia. Método,  
Programas para pensar y crear. /S.L. /: Clips-ACC
- CALLEJAS, DOROTEA (1989) La descripción comunicativa funcional del texto. Santiago de  
Cuba: Editorial Universidad de Oriente.
- CANOVAS FABELO, LESBIA...ET AL (2002) Comprendido de Pedagogía. LA Habana:  
Pueblo y Educación.
- CASADO VELARDE, M. (1993). Introducción a la gramática del texto. Madrid Editorial  
ARCOS/Libros, S.A.
- CASTELLANOS SIMONS, Doris. (1994). La comprensión de los procesos de aprendizaje.  
Ciudad de la Habana: ISPJV
- DIJK, T.A. VAN (1980). Estructuras y funciones del discurso. México: Editorial siglo xx.  
\_\_\_\_\_ (1989) la ciencia del texto. Buenos Aires: Editorial Paidos
- DOMINGUEZ GARCÍA, ILEANA (2003) comunicación y discurso. La habana: Editorial  
Pueblo y Educación
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ANA M...ET AT (2002) Comunicación Educativa. La Habana:  
Editorial Pueblo y Educación
- GARCÍA CORTINAS, Ofelia (1984) Gramática Española. Cuaderno de ejercicios, La Habana:  
Editorial Pueblo y Educación
- GONZÁLEZ VALDÉS, C (2004) creatividad y método de indagación. La Habana: Editorial  
Pueblo y Educación

- GREGORI TORADO, Nuria (2001) En defensa de la pluralidad cultural. En periódico Granma, año 36, primera edición no. 44 (P.4). La Habana: Granma ISSN 0864-0424
- ILLENKOV, E.U. (1984) Lógica dialéctica: ensayo sobre historia y teoría. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- MARTÍ PÉREZ, José (1975) Obras completas. La Habana: Editorial Ciencias Sociales
- MARTÍNEZ LLANTADA, M (1998) Calidad Educacional, actividad pedagógica y creatividad. Ciudad de La Habana: Editorial Academia
- MOIRAND, SOPHIE (1982) Enseigner à communiquer en languee étrangere. Paris /S.E/
- RODRÍGUEZ, LETICIA...ET AL (2003) Los cursos del Español de Universidad para todos Una Experiencia Cubana. La Habana: Editorial Internet.
- \_\_\_\_\_ (2005) Español para todos: Nuevos temas de reflexiones La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- ROMEU ESCOBAR, ANGELINA (1994) Comunicación y Enseñanza de la Lengua. En revista Educación no.83. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- \_\_\_\_\_ (2003) Acerca de la enseñanza del Español-Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- SILVESTRE, MARGARITA (1999) Aprendizaje, desarrollo y educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- VALDES GALARRAGA, R. (2003) Diccionario del pensamiento martiano. La Habana: Editorial Ciencia Social
- VIGOTSKI, L.S (1982) Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación