

ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

MSc. Silvia Hassán Hernández¹, Dr. Andrés Hassán Hernández²

1. Centro Universitario Municipal "Ayda Pelayo Pelayo" Céspedes y Fomento. Cárdenas. Matanzas.

2. Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos", Vía Blanca Km.3, Matanzas, Cuba.

Resumen.

La competencia del profesional, hoy constituye el centro de atención en el proceso de formación de los alumnos en la Educación Superior, en que deben transitar de una formación tecnocrática a una formación humanista. A pesar de los esfuerzos educacionales desarrollados en el país y la elevada escolarización alcanzada, aún persisten muchas deficiencias en el dominio tanto de la lengua materna como en las deficiencias comunicativas que se manifiestan reiteradamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, que influyen en su calidad y comprometen el futuro desempeño profesional del egresado. De ahí la importancia y actualidad del presente trabajo en que se presentan las principales deficiencias y se proponen alternativas que pueden incorporarse en las actividades planificadas en las diferentes asignaturas para el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos.

***Palabras claves:** Deficiencias comunicación, Competencias comunicativas, comprensión textos, pensamiento lógico.*

INTRODUCCIÓN

"Cuando no se piensa claro, no se habla claro. Lo que está definido en el juicio, será de seguro bien puesto en los labios" (Martí, J. OC, T4, T.267).

El desarrollo de la enseñanza superior en el área latinoamericana representa un reto en el presente, frente a los impactos de la globalización neoliberal que ha provocado el debilitamiento de los estados y sus funciones de mercado, pero sobre todo en los procesos de privatización de la educación. Sin embargo, la Educación Superior Cubana como aporte significativo a la Educación en el área, ha desarrollado la universalización de la Educación Superior en Cuba, como parte del proceso de universalización de los conocimientos, durante todos estos años y constituye la extensión de la universidad y sus procesos sustantivos a toda la sociedad a través de su presencia en todos los territorios permitiendo alcanzar mayores niveles de equidad y justicia social en la elevación del nivel cultural integral de los ciudadanos. Cuba es hoy un ejemplo de la lucha por la cultura integral de su población, lo que refleja la naturaleza social de la educación cubana en su doble carácter: instructivo y educativo, pues como dijo José Martí: "Instruir no es lo mismo que educación; aquella se refiere al pensamiento y esta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción.... "(Martí, T-19, 375).

La Universidad cubana debe estar dirigida a la formación de profesionales, capaces de resolver con eficiencia los problemas que la práctica social les plantee, lograr un compromiso que esté asociado a los valores morales en su desempeño profesional y sobre todo, convertir al futuro egresado en un individuo que logre una comunicación eficaz, cuyo

pensamiento lógico esté íntimamente vinculado a su lenguaje, a su poder de persuasión y convencimiento; además desarrollar en él, habilidades y modos de actuación que le permitan enfrentar los grandes desafíos de esta sociedad.

Ahora bien a pesar de los logros alcanzados, todavía se presentan dificultades en la formación de profesionales, capaces de resolver de manera dialéctica y creativa los problemas de la práctica profesional y lograr que este desempeño sea ético y responsable.

La competencia del profesional, hoy constituye el centro de atención en el proceso de su formación en los estudios superiores, que deben transitar de una formación tecnocrática a una formación humanista. Por lo tanto, cuando se habla de competencia profesional, se hace referencia a una configuración psicológica y compleja que integra una estructura y funciones motivacionales, cognitivas y recursos personológicos que se manifiestan en la calidad de la actividad profesional responsable y eficaz.

Por eso, entre las principales causas que afectan un logro superior en la comunicación educativa, y por lo que se necesita se formen los estudiantes, se destacan:

- Deficiencias en la relación pensamiento - lenguaje, que imposibilita un pensamiento lógico lo que dificulta la comunicación coherente y eficaz.
- Pocos hábitos de lectura de comprensión e interpretación, porque es necesario enseñar a leer críticamente.
- Falta de protagonismo al no desarrollar modos de actuación que le permitan e estudio independiente y la solución de los problemas planteados,
- Los docentes no siempre son modelos de comunicadores, lo que incide en la formación integral del futuro profesional.
- La falta de concientización en relación con el respeto al uso de la lengua materna como parte también de la identidad nacional.

Entonces surge en todos los docentes algunas reflexiones:

¿Poseen los egresados actualmente esta competencia profesional de la que se hace referencia anteriormente?

¿Son comunicadores eficaces, capaces de transmitir mensajes coherentes y claros?

¿Utilizan el Español de Cuba, en la norma culta que corresponde a un estudiante universitario en su comunicación?

¿Poseen un pensamiento lógico que se traduce en el uso adecuado de las estructuras lingüísticas en correspondencia con la intención y el contexto situacional en que se produce la comunicación?

Las insuficiencias que se han comprobado en las evaluaciones de los egresados demuestran que aún no se logran resultados positivos en su formación y sobre todo en el desarrollo de su competencia comunicativa puesto que se gradúan sin llegar a ser comunicadores eficientes, con poco desarrollo de su pensamiento lógico lo que afecta su capacidad de razonamiento crítico y dialéctico que debe caracterizar a un profesional preparado para resolver las problemáticas que se presentan en su vida laboral.

A partir de un análisis de las causas que inciden en la competencia comunicativa ya planteada, se presenta el siguiente trabajo en que se transmiten algunas experiencias para lograr el desarrollo de la competencia comunicativa del futuro profesional en el proceso de enseñanza - aprendizaje que puede ser aplicado en cualquiera de las Carreras que se desarrollan en la Universidad.

DESARROLLO.

Comunicación es una palabra de origen latino (*communicare*), que quiere decir compartir ó hacer común. Categoría polisemántica, no es exclusiva de una ciencia social en particular, teniendo connotaciones propias de la ciencia social que se trate. Es una forma de relación entre los hombres. Ya el insigne filósofo Federico Engels relaciona el trabajo y la necesidad de comunicación: *"el desarrollo del trabajo al multiplicar los casos de ayuda mutua y de actividad conjunta, para cada individuo, tenía que contribuir forzosamente agrupar aún más los miembros de la sociedad. En resumen, los hombres llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse los unos a los otros"* (Engels 1975,)

Resulta esclarecedora la concepción histórico cultural desarrollada por L. S. Vigostky que plantea el papel de la actividad y la comunicación en la socialización de-l individuo desde una posición dialéctico - materialista.

Ahora bien, la comunicación como proceso de interacción humana, también llega a la esfera educativa ¿es que acaso el diálogo que se establece entre profesores y estudiantes en el marco de la escuela no es también comunicación? La comunicación educativa según (Ojalvo M et al,1999): *"Es un proceso de interacción entre profesores, estudiantes y estos entre sí y de la escuela con la comunidad, que tiene como finalidad crear un clima psicológico favorable, para optimizar el intercambio y recreación de significados que contribuyan al desarrollo de la personalidad de los participantes"*

El papel de la actividad y comunicación en la socialización del individuo desde una posición dialéctico - materialista, creada por la propia actividad de producción y transformación de su realidad, ya que por medio de la actividad humana se produce el desarrollo de los procesos psíquicos y la consiguiente apropiación de la cultura. La actividad humana siempre es social e implica relación con otras personas y comunicación entre ellas, siendo en esa interacción con otros que surge el mundo espiritual de cada uno, su personalidad.(Vigotsky,1982)

Desde el punto de vista psicológico, la comunicación tiene un lugar especial en la formación de la personalidad y es la vía esencial de su determinación social. La comprensión de la Educación como proceso comunicativo ha permitido identificar tres ámbitos comunicacionales vinculados estrechamente en la institución escolar: La comunicación en el aula, la comunicación en las metodologías de enseñanza y la comunicación entre la escuela y el entorno social.(Ojalvo M. et al, 1999)

- 1.- La comunicación en el aula: Está conformada por cuatro universos lingüísticos que interactúan entre sí, ellos son: el lenguaje escolar, el lenguaje magisterial, el lenguaje de los alumnos y el lenguaje de los textos y materiales auxiliares.
- 2.- La comunicación en las metodologías de enseñanza aprendizaje, les corresponde una forma específica de comunicación, a cada modelo del proceso docente.
- 3.- La comunicación entre la escuela y el entorno social: La escuela no es una institución aislada, sino que forma parte de una red de instituciones que influyen como sistema en la formación de niños y jóvenes.

La comunicación como es conocido cumple tres funciones: Informativa, regulativa y afectiva. En la función afectiva su concepto central es la comprensión mutua. Esta se refiere a la comprensión tanto intelectual como emocional del interlocutor, que permite el desarrollo de relaciones de simpatía y amistad entre los participantes en el proceso de comunicación. En esta función se pone de manifiesto el aspecto evolutivo de la personalidad de los estudiantes.

- * Uso correcto de la lengua mediante la norma culta.
- * Organización lógica y precisa de las ideas que transmite.

Un aspecto esencial que el profesor no debe soslayar son las características personales de los interlocutores. Indiscutiblemente que todo lo apuntado, reafirma el papel decisivo del profesor para elevar no solo la calidad de la comunicación de sus alumnos en el colectivo del grupo sino las competencias individuales, puesto que como dijera el apóstol: *"Nadie habla mal de lo que conocí bien, vive en las clases de la animación y el incidente"* (Martí, 1875).

La competencia comunicativa es la capacidad mental del hombre en la cual se inscribe su desarrollo intelectual, que se manifiesta en la apropiación de la experiencia acumulada por la humanidad a lo largo de la historia y en la forma en que establece la relación con sus semejantes. Las necesidades individuales, los propósitos y expectativas los rasgos de su personalidad influyen notablemente en el nivel que alcanza la competencia comunicativa de un hablante. La competencia comunicativa se expresa a través de otras competencias que son:

- * La competencia cultural e ideológica: cosmovisión del mundo y nivel escolar.
- * La competencia lingüística: uso y dominio de las estructuras lingüísticas.
- * La competencia sociolingüística: contexto situacional e intención.
- * La competencia discursiva: coherencia del discurso.

El profesor constantemente, a través de sus clases está recibiendo una valiosa información de todo lo anterior cada vez interactúa con sus alumnos, aunque desafortunadamente en general no se le presta atención a los aspectos comunicativos durante la actividad y por ello se pierde un elemento valorativo tanto individual como grupal cuyo desempeño eficiente puede influir de manera significativa en el aprendizaje de sus alumnos. (Romero E, 1994).

La práctica educativa ha mostrado que es posible cambiar el estatus comunicativo con los alumnos y lograr el desarrollo de competencias comunicativas, pero esto no puede ser

alcanzado de forma espontánea. Se requiere un cambio de actitud. Es necesario que el profesor en primer lugar esté consciente de su importancia y que se proponga por ello organizar el proceso de enseñanza aprendizaje en función del desarrollo de competencias comunicativas para el logro de los objetivos de su asignatura. A continuación se ofrecen algunas consideraciones que pueden ser útiles en este empeño. Sistema de acciones para lograr el desarrollo de la competencia comunicativa

1-Desarrollo del pensamiento lógico.

- Planteo de situaciones problémicas que estimulen el planteamiento de hipótesis sobre las causas que propician estos problemas y posibilite la vía más adecuada para su solución.
- Reflexiones sobre verdaderos o falsos, respuesta de selección múltiple y debates sobre criterios de autores, planteamiento de especialistas u otros que les exija la toma de posiciones.
- Creación de situaciones comunicativas en la que un mismo enunciado se transforme en dependencia de la intención, contexto situacional y características personalológicas de los hablantes.

Ej.: Eres muy inteligente, (afirmación, ironía, duda, desprecio.....)

Se llevó "el mango", (la fruta, el joven hermoso....).

- Orientar la elaboración de resúmenes, juicios personales, comentarios e interpretaciones acerca de un texto orientado ya sea de la especialidad o complementario.
- Elaboración de preguntas sobre los contenidos abordados en relación a las contradicciones que se presentan en los mismos (uso de la técnica sobre la Comunidad de Indagación del programa PRYCREA).
- Exposiciones orales a partir de una idea dada para medir coherencia, fluidez.
- Desarrollos de estrategias comunicativas teniendo en cuenta la competencia sociocultural y discursiva.
- Tener en cuenta los términos especializados de cada carrera (tecnicismos).

2-Fomentar hábitos de lectura para desarrollar la competencia lingüística Orientaciones de lecturas extractadas con el objetivo de:

- Enriquecer el vocabulario mediante la selección de palabras desconocidas para los estudiantes.
- Transformar la lectura mediante el uso de sinónimos, antónimos y paráfrasis con el objetivo de ampliar el vocabulario.
- Redactar textos relacionados con lecturas realizadas.
- Desarrollar libros-debates sobre la especialidad que contribuyan a la formación académica del futuro profesional.
- Lecturas especializadas sobre la profesión que despierten el interés por la literatura docente especializada.

(Cassany D,1994), (Domínguez I., (2003,)(Hernández José et al, 2005)

3. *Protagonismo mediante la realización del trabajo independiente.*

- Propiciar situaciones laborales relacionadas con la profesión que posibiliten el desarrollo de diferentes modos de actuación (juego de roles en relación con la responsabilidad del futuro profesional).
- Vinculación de la teoría y la práctica profesional. Insertar tareas de ejecución ante situaciones laborales.
- Desarrollo de la crítica y autocrítica. Saber escuchar, tener flexibilidad en los criterios y en la toma de decisiones. (Ver Anexo N° 3)
- Preparación para actuar en el ámbito nacional e internacional mediante el uso de Español de Cuba, en su registro culto.

4. *Uso de métodos productivos que propicien estrategias cognitivas; metacognitivas en el desarrollo de las clases. (Martínez M, 1988)*

5. *Formación de valores del futuro profesional mediante el respeto al uso correcto de la lengua materna como parte de la identidad nacional:*

- Lectura de pensamientos, aforismos y otras obras matianas en relación con la carrera que se estudia.
- Respeto a las normas de comunicación tanto en el aula como en el ámbito comunitario en relación con el uso correcto de la lengua y así evitar impropiedades anfibologías, barbarismos léxicos y otras anomalías.
- Campañas del buen hablar, en relación con el uso correcto de la lengua materna así como el deber de respetar las características psicológicas de los hablantes, edad, sexo cultura y jerarquía de las relaciones y el espacio-temporal en la comunicación.

Ej. Tío, Puro

Posibilitar iniciativas en cuanto a las perspectivas del futuro profesional; saber las debilidades lingüísticas que se poseen con vistas a su futura labor profesional y autocorregirla, lo que posibilita la formación de su competencia social y comunicativa.

Fortalecer el humanismo, la solidaridad, el espíritu de justicia y sacrificio mediante ejemplos de personajes históricos, que han sido además modelos en el cultivo de la lengua materna.

6. *Usos sociales y culturales del lenguaje y no una conceptualización en abstracto.*

- Influencia de factores sociales (diatráticos) y situacionales (diafásicos).
- Diferencias de registros en el hablante porque domine la culta, pero conozca la estándar y la popular:

Ej. "Está iracundo" (culto), está furioso (estándar), está vola'(popular).

- Crear situaciones comunicativas teniendo en cuenta :

-Situación social del hablante.

-Nivel cultural.

-Región donde vive.

-Edad.

-Estímulos al uso: adecuados e inadecuados frente a las normas prescriptas correctas incorrectas.

-Conocimiento de cubanismos registrados por la Academia de la Lengua Española y su uso actual.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes contribuye a su futura labor profesional al prepararlos como comunicadores eficientes, con la capacidad de razonar crítica y dialécticamente los problemas que se presenten en su vida laboral.

El docente como comunicador principal debe asegurar un discurso atractivo que proporcione el orden lógico imprescindible para la comprensión y asimilación total de los contenidos.

El empleo de diferentes métodos productivos desarrolla de manera elevada el pensamiento lógico que posibilita la aplicación de estrategias de aprendizaje . La formación de hábitos de lectura contribuye a elevar el nivel cultural y la formación de valores, que inciden favorablemente en la competencia comunicativa del futuro profesional.

Bibliografía.

- Cassany, Daniel. 1994. Enseñar Lengua. Barcelona, España: Editorial Grao
- Domínguez García, MSc. Ileana. (2003). Comunicación y Discurso. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández González, Ana María... et al. (2002). Comunicación Educativa. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gregori Torado, Nuria. (2001). En defensa de la pluralidad cultural. En Granma: 21 de febrero
- Hernández Sánchez, MSc. José Emilio y Gallardo González, Lie. Osvaldo. (2005). Español, Texto y Comunicación. Camagüey: Editorial Ácana.
- Martí Pérez, José J. (1975). Obras Completas, Tomo 16. Ciudad de La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez, Martha. (1988). Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad. La Habana: Editorial Academia.
- Ojalvo Mitrany, Dra. Victoria... et al. /s. a./. La Comunicación Educativa. La Habana: Universidad de La Habana, CEPES.
- Rodríguez Pérez, Dra. Leticia... et al. (2003). Los cursos de Español de Universidad para todos, ED Internet. Palacio de Convenciones: La Habana.
- Romeo Escobar, Angelina. (1994). Comunicación y enseñanza de la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Revista Educación N° 83.
- _____. (2003). Acerca de la enseñanza del español y literatura. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, Margarita. (1999). Aprendizaje, desarrollo y educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Van Dijk, T. A. (1980). Estructura y funciones del discurso. México: Editorial Siglo XXI.
- Vigostki, L. S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Engels, Federico (1975.) El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. Moscú: Editorial Progreso.
- Tápanes, R., 2005. Aplicación de la optimización multiobjetivo del proceso de torneado, 83 h. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias. Universidad de Matanzas, Matanzas (Cuba).

Jack, H., 2003. Engineer On A Disk - Manufacturing Integration and Automation [on-line],
descargado: marzo 30 de 2006, Grand Valley State University, Allendale, MI (USA),
disponible en: <http://claymore.engineer.gvsu.edu/eod/pdf/automate.pdf>.

Anexo 1.

Soy un buen emisor.

Objetivo.

Evaluar la situación de emisión.

Antecedentes: Se puede tomar como referente el estudio de las normas o reglas para una buena emisión estudiadas fundamentalmente en las funciones de dirección pero transferibles a otras situaciones.

Recomendaciones para su empleo: se aplica en forma individual. Una vez concluida la aplicación pueden hacerse reflexiones en grupos respecto a las dificultades detectadas y posteriormente, la orientación sobre las normas para una buena emisión.

Situación de emisión	F	AV	CN
1. Permito que me interrumpan cuando estoy hablando..			
2. Cuido la pronunciación de las palabras para que se entienda bien lo que digo.			
3. Utilizo un vocabulario que se corresponda con el nivel de mi interlocutor.			
4. Evito las ironías y burlas al dirigirme a otro.			
5. Miro el rostro de la persona a quien me dirijo.			
6. Observo al otro para apreciar si comprende lo que digo..			
7. Hablo en tono de voz adecuado, ni muy alto ni muy bajo.			
8. Reflexiono sobre lo que voy a decir, para organizar mis ideas.			
9. Señalo los aciertos y .logros de las personas que me rodean en el momento preciso.			
10. Puedo conservar la calma aunque el otro se encuentre excitado.			
11. Me agrada expresar criterios frente a los demás.			
12. Respeto las ideas y opiniones de los otros aunque no las comparta.			
13. Pido opiniones y criterios a los demás sobre lo que planteo..			
14. Cuido la entonación de mis palabras, así como los gestos y mímica facial.			
15. Me esfuerzo por ubicarme en el lugar de la otra persona para hacerme entender mejor.			
16. Soy preciso y directo, sin dar rodeos innecesarios.			

Otorgar 3 puntos por cada ítem que marcó frecuentemente (F), 2 puntos por a veces (AV) y un punto por casi nunca (CN).

Categorías: Bien – 38-48 Regular: - 31-37 Mal: - 0-30

Tenga en cuenta los ítems que marcó a veces o casi nunca y haga una valoración al respecto.

Anexo. 2

Inventario de problemas de Comunicación
Profesor-Alumno.

A continuación se presenta una relación de formas de comportamiento que pueden darse en los profesores con respecto a su trabajo con los alumnos. Marca con una cruz (X) aquellos que reflejen la forma en que cotidianamente se comporta tu profesor. Tu criterio nos resultara muy valioso para nuestro trabajo.

1. No se da cuenta de cuando la clase no resulta interesante.
2. No es capaz de explicar un mismo contenido de diferentes formas para que se le comprenda mejor.
3. No despierta la confianza en sus alumnos.
4. No escucha atentamente a sus alumnos.
5. Expresa sus ideas de modo frío e impersonal.
6. Se limita a relacionarse con sus alumnos solo dentro del aula. Fuera de esta aunque se propicie la situación no lo hace.
7. No percibe cuando un alumno está preocupado o tiene un problema.
8. No explica con claridad.
9. Es autoritario y no tiene en cuenta nuestras opiniones.
10. Interpreta mal nuestros gestos y opiniones.
11. Siempre da su clase con el mismo tono de voz.
12. No tiene sentido del humor.
13. Nunca capta cuando estamos cansados.
14. No mira de frente a sus alumnos cuando se le habla.
15. No se interesa por nuestros problemas.
16. Cuando algún alumno le habla, continúa leyendo o escribiendo sin mirarle a la cara.
17. No pone ejemplos vinculados a nuestra vida para comprenderlos mejor.
18. Limita nuestra participación durante la clase.
19. No capta que sucede en el aula mientras da su clase. Sólo está concentrado en los contenidos.
20. Permanece inmóvil durante sus explicaciones. No gesticula apenas.
21. En su trato no tiene en cuenta nuestras diferencias, las características de cada uno.
22. No se da cuenta si un alumno le miente.
23. No parece sentir lo que está diciendo.
24. No permite que expresemos nuestras emociones y sentimientos.
25. No diferencia por nuestras caras si estamos atendiendo o no.
26. No es capaz de resumir en pocas palabras lo esencial.
27. No se da a conocer como persona. Solo tenemos su imagen como profesor.
28. No le llegan nuestras verdaderas intenciones y sentimientos.
29. No hace preguntas precisas.
30. Es excesivamente crítico e intolerante con sus alumnos.

Anexo 3.

DIEZ REGLAS DEL BUEN ESCUCHA.

- Escuche ideas, no datos.
- Escuche el contenido no la forma.
- Concéntrese.
- No se adelante a los acontecimientos.
- Escuche activamente.
- Escuche con optimismo.
- No salte a las conclusiones.
- Tome notas.
- Mantenga la mente abierta y contenga los sentimientos.
- Ejercite la mente.

Autoevaluación del docente.

No.	Ha.b. Observ.	No.	H. Expresiva	No.	H. Relac. Empática.
1.		2.		3.	
4.		5.		6.	
7.		8.		9.	
10.		11.		12.	
13.		14.		15.	
16.		17.		18.	
19.		20.		21.	
22.		23.		24.	
25.		26.		27.	
28.		29.		30.	
T		T		T	

Otorgar 5 puntos por cada respuesta que no señale. El máximo es 50 puntos en cada habilidad. La evaluación cualitativa según la cantidad de puntos alcanzada en cada habilidad es la siguiente:

Alta - 35 –50

Media – 20-35

Baja – 0 – 19

Observe en cada habilidad cuáles fueron los ítems seleccionados. Esto indica limitaciones o debilidades en el desarrollo de la habilidad.

Resuma las limitaciones principales que ha detectado en la evaluación de las habilidades comunicativas.