

# **EL IMPACTO DE LOS FACTORES SOCIOCULTURALES EN EL DESARROLLO LOCAL.**

**MsC. Odalys Peñate López**

*Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca  
Km.3, Matanzas, Cuba.*

## **Resumen.**

El papel de los factores socioculturales en el desarrollo local ha sido poco estudiado, desde la teoría económica, por lo que se hace necesario destacar el papel de estos en las condiciones actuales de construcción del Socialismo en Cuba. Este es un tema donde no existe consenso en el plano científico, no hay una comprensión sobre el papel que desempeñan los factores socioculturales en el desarrollo local; a pesar de la importancia que posee el diseño e implementación de políticas culturales para el logro eficiente del servicio público, el cual se expresa en un aumento de la calidad de vida de los ciudadanos, aunque se pueden tener como referencia los estudios realizados sobre los fondos sociales de consumo y su papel en la construcción del socialismo, donde se precisan estrategias para lograr mejorar la calidad de vida y desarrollo humano en sentido general.

*Palabras claves: factores socioculturales, desarrollo local, cultura, desarrollo.*

---

El estudio de los factores socioculturales es uno de los problemas a investigar desde la teoría económica, donde un concepto tan complejo, abarcador y colmado de cuestiones intangibles como es la cultura, viendo esta en su sentido amplio, no puede resumirse con sencillez en indicadores sintéticos para expresar su incidencia sobre un territorio determinado. Habría que distinguir sobre el proceso de desarrollo los impactos objetivos de los subjetivos, así como definir sobre una base científica qué es medible y qué no. En este enfoque es necesario trascender la dimensión económica, para valorar aspectos sociales o de otra índole que difieren de un territorio a otro y que inciden sobre el desarrollo, en función de la mayor o menor importancia que tengan para la localidad en cuestión.

Debe entenderse como impacto cultural a las acciones o procesos que transforman la vida de los habitantes en una localidad, a partir de su enriquecimiento espiritual, así como las transformaciones que se operan en lo económico y lo social, a partir de aplicar en dichas esferas la cultura y el conocimiento disponibles, con particular fuerza los de la localidad, en procesos de transformación positiva.

Desde el punto de vista de la necesidad que, en el mundo actual, reviste la instrucción del hombre como factor clave en los procesos productivos y para su crecimiento espiritual; y en sentido general para cualquier otra actividad, se puede hacer mención a aspectos que se vinculan con la educación, la cultura y la ciencia en su impacto sobre el proceso de desarrollo desde la perspectiva local.

El impacto de la cultura en su sentido amplio en la economía local en Cuba, en condiciones muy difíciles del proceso de construcción del Socialismo, debe tener un adecuado balance entre la satisfacción material y espiritual.

Si asumimos que la oferta cultural de los municipios se incrementa en estos últimos años, llámese oportunidades de superación en los diferentes niveles de enseñanza en la educación, mayor cantidad de actividades culturales de las diferentes instituciones de la localidad, uso racional del tiempo libre, dentro de algunos factores, permite la creación de un hombre nuevo en consonancia con los cambios en la concepción del desarrollo.

Por lo tanto, las relaciones que se establecen son cada día más creadoras, donde los pobladores de una localidad se trazan metas comunes, lo cual les garantizará la realización de propuestas de proyectos de desarrollo con una visión integral donde todos sean beneficiarios.

Estas son sólo algunas consideraciones acerca del papel de los factores socioculturales en los procesos de desarrollo local, las cuales se enriquecen con la experimentación concreta y cotidiana en los territorios del país, para contribuir en definitiva al mejoramiento de los mismos.

Por consiguiente, la investigación demuestra que a partir de los factores socioculturales seleccionados, así como estos impactan en el desarrollo local es fundamental para lograr una sinergia adecuada de las diferentes dimensiones del desarrollo local mencionadas anteriormente.

La selección de estos factores se realizó teniendo en cuenta la metodología utilizada por el Grupo de Desarrollo Local del Dpto. de Ciencias Empresariales- Facultad Economía – Universidad de la Habana, donde siguiendo la lógica de los ejes estratégicos de la metodología mencionada, se determinaron los factores a tener en cuenta. También se tuvo en cuenta como guía para esta investigación los resultados de un estudio llevado a cabo por el Grupo de Investigación de Cultura Provincial de ciudad de La Habana, donde colaboraron de forma activa los investigadores de los Municipios y Centros Provinciales, el cual sirvió para poder comprender la necesidad de conocer los elementos fundamentales desde el punto de vista sociocultural, demográfico e histórico que inciden en el desarrollo local.

Se considera que el punto de partida de este estudio es precisamente el estudio de los fondos sociales de consumo (F.S.C.), los cuales han sido abordados por diferentes autores de la academia cubana, los cuales marcan pautas para reconsiderar los factores socioculturales como elementos claves en el desarrollo local.

Al respecto la autora coincide con el criterio de Dr. Román García Báez<sup>1</sup> cuando deja claro que los factores que influyen en el nivel de utilización de los F.S.C. son, los siguientes:

- Diferencias en los ingresos.
- Diferencias entre la ciudad y el campo.
- Diferencias zonales, regionales.
- Magnitud de la familia.
- Nivel cultural.
- Magnitud y utilización del tiempo libre por grupos sociales.
- Factores de tipo sociológicos y psicológicos.

Todos estos factores se potencian cuando van unidos a otros elementos como son las diferencias regionales, zonales en las condiciones de vida. La población que habita en las zonas rurales apartadas, en las montañas, cerca de las costas, se encuentra en cierta desventaja real para la utilización efectiva de los F.S.C.; toda la población que vive en esas zonas, pero sobre todo las familias de más bajos ingresos.

En esas zonas, a los factores antes señalados se debe unir los siguientes: menor nivel medio de ingresos, menor desarrollo de la infraestructura socio – cultural (casa de cultura, bibliotecas, teatros, etc.) y condiciones comparativas desventajosas en cuanto a los centros docentes, nivel de los maestros y profesores, etcétera. Es importante destacar que todos los factores socioculturales están interrelacionados, solo se separan para el estudio y análisis de los mismos, porque el engranaje existente en la práctica diaria hace imposible verlos por separado; por ejemplo si hablamos de la participación de las personas en las actividades culturales que ofertan las instituciones culturales nos damos cuenta que la utilización del tiempo libre está en función del disfrute de la misma, por lo que están así vinculándose dos de los factores seleccionados, así como la selección de en qué actividades participar depende del nivel educacional alcanzado, lo cual influye en los gustos y preferencias.

---

<sup>1</sup> García Báez, Román. “La necesidad de elevar la eficiencia social de los fondos sociales de consumo en las condiciones de la construcción del socialismo”, en Revista Economía y Desarrollo, # 81, pág. 53-55.

Los seleccionados son los siguientes:

*Factor educacional:* dentro de este se tendrán en cuenta como indicadores a medir el grado de escolaridad promedio de la población del territorio, así como en los diferentes niveles de enseñanza, el papel de la universidad en el desarrollo de la localidad y su incidencia en el desarrollo local, los centros de investigación que potencian el desarrollo económico local, el estado de las instalaciones educacionales del territorio, cantidad de Doctores en Ciencias, graduados universitarios por habitantes, grado de permanencia de los graduados universitarios en el territorio.

Este es un factor, que en sentido general, no presenta grandes dificultades para la recopilación de información, pues no suele ser muy complejo, ya que existen en los diferentes organismos encargados de esta esfera los datos necesarios para su estudio. El proceso educativo es fundamental para el logro del desarrollo local, ya que en la medida que este proporciona mayores conocimientos, mayor serán las posibilidades de aplicación de los mismos en función de la localidad.

Se realizaron entrevistas a 153 profesores en el municipio Matanzas para corroborar como este es un factor importante dentro de los seleccionados, donde se pudo apreciar que existen limitaciones que obtaculizan el desarrollo del mismo y por supuesto el desarrollo local.

Dentro de los principales problemas que enfrenta la educación se encuentran:

Falta de personal docente en todos niveles de enseñanza.

Inestabilidad y falta de idoneidad del personal docente en primaria y secundaria básica.

Carencia de proyección e imagen pedagógica en muchos de los maestros y formadores de círculos infantiles y escuelas primarias.

De los profesores entrevistados, 80 consideran que algunos métodos en el sistema educacional deben tener cambios que permitan un mayor estímulo al trabajo del profesor, ya que existe poco estímulo al trabajo del profesor por parte del MINED. Los salarios, aunque relativamente altos, no están acordes a las necesidades económicas actuales, incomprensión de la familia hacia la labor del profesor, entre otras dificultades.

A pesar de las dificultades mencionadas, se aprecia desarrollo en el sector educacional, y también su impacto en el desarrollo local ya que, la preparación de las personas hasta el nivel medio superior garantiza la inserción de estos en los procesos productivos y de servicio de su entorno.

La educación tiene como reto formar a los profesionales de todas las disciplinas, preparándolos para la vida y para las exigencias planteadas por el desarrollo económico. Se considera como un sector estratégico para impulsar el desarrollo económico del país y de los territorios, por lo que debe existir una adecuada relación entre educación y desarrollo, en la medida que las personas estén mejor preparados para enfrentar los cambios tecnológicos y la era de la informática; es por ello que no se considera como un gasto sino como una inversión.

Constantemente se debate en la academia cubana la necesidad de desarrollar aún más el capital humano del que disponemos, sin embargo, al respecto la autora coincide con la Dra. Silvia Odriozola Guitart cuando plantea: ...”la concepción implícita en la categoría “capital humano” no se corresponde con las características y aspiraciones de una sociedad socialista, de ahí la propuesta de una categoría alternativa. Para esta última se propone la denominación de “potencial humano” y se define como el conjunto de conocimientos y valores humanos asimilados por las personas, que contribuyen al mejoramiento de sus habilidades productivas y creativas, a la ampliación de sus capacidades para participar de forma consciente en el proyecto social del cual forman parte y a su realización plena como individuo.<sup>2</sup>

Por lo que es necesario reconocer como el potencial humano encargado de la labor educativa en Cuba, se encuentra preparado para enfrentar los nuevos retos del desarrollo local, ya que los planes de estudio en los diferentes niveles de enseñanza se incluyen espacios destinados al estudio de la historia de la localidad, así como sus principales problemáticas y posibles soluciones, lo que en última instancia potencia sentimientos de identidad, de sentido de pertenencia y de actuación de los principales actores locales en función de desarrollar su entorno a partir del aprovechamiento de los recursos endógenos, ya que la vinculación de la teoría y la práctica es básica para el logro de este objetivo.

Esto, por supuesto, fortalece el conocimiento de la situación específica de la localidad ya sea de su situación ambiental, económica, histórica, haciéndolos protagonistas de los cambios ya que desde pequeños se identifican con su entorno más cercano.

---

<sup>2</sup> Odriozola Guitart, Silvia. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Económicas “Hacia una nueva concepción del llamado capital humano en Cuba”, pág. 48.

Cabe destacar que los municipios del país tienen un punto de ruptura notable entre la enseñanza secundaria y la enseñanza media, pues al concluir el noveno grado muchos jóvenes continúan su formación en las capitales provinciales u otros municipios, donde radican los centros de enseñanza preuniversitaria o técnico-profesional. Es ésta una de las principales lagunas que tiene nuestro sistema nacional de enseñanza, que no es posible resolver a corto o mediano plazo.

La existencia de proyectos que garantizan la incidencia de la educación en el desarrollo local, se aprecian en distintos municipios del país, un ejemplo de ello está específicamente en el municipio de Bayamo, provincia Granma, en este caso financiado por la oficina de Proyectos de Desarrollo Humano Local (PDHL), ubicado en el paseo Bayamés, en este caso se encuentra el siguiente: “Rehabilitación del Instituto Politécnico Agropecuario “Luis Marcano Alvarez” de la ciudad de Bayamo”, el cual tiene su impacto en el ámbito social y cultural ya que su objetivo fundamental es preparar laboralmente a la fuerza calificada en el desarrollo agrícola del territorio, lo cual es una de las deficiencias del mismo.

También juega un papel importante dentro de este factor la universidad. El futuro de la educación en el territorio debe conducir a que quienes arriben a los estudios superiores en la misma, hayan transitado en el camino de la ciencia por acercamientos previos cada vez más intensos a la realidad de su municipio, de modo que como estudiantes universitarios asuman de inmediato investigaciones sobre los problemas específicos de su territorio, para completar el ciclo de formación-investigación-transformación dentro del mismo.

Dentro de los cambios en la Educación Superior en Cuba está la concepción de las SUM, las cuales no solo se ajustan con el enfoque de Desarrollo Local que enfatiza en la dimensión social como condición previa para alcanzar el desarrollo económico, sino que en las condiciones actuales del país, estas instituciones están llamadas a contribuir decisivamente a este proceso.

Sería viable frente a esta realidad, la formación de especialistas en Desarrollo Local, cuya misión fundamental sea la dirección de grupos multidisciplinarios integrados por los diferentes especialistas que se gradúen en la localidad, lo cual no sería otra cosa que guiar el proceso de desarrollo a escala local a partir de las potencialidades propias.

En este sentido se tornan sumamente importantes las actividades de investigación y postgrado, las que pueden catalogarse de tradicionales en las Sedes Centrales. Sin la

investigación asociada a la docencia, se estaría limitando la formación de los futuros profesionales. Algo parecido sucedería si se diera por terminada esta labor con la graduación de los universitarios, sin que se garantice la necesaria continuidad del proceso de educación.

Al revisar algunos datos e indicadores sobre la Educación Superior en los niveles locales, salta a la vista que la distribución territorial de los graduados universitarios por cada mil habitantes en cada uno de los municipios del país se comporta de forma heterogénea, aunque no se encuentra ningún municipio que no tenga al menos 14 universitarios por cada mil habitantes<sup>3</sup>. Es este un indicador que muestra uno de los primeros beneficios de la creación de las SUM: equiparar en lo posible la cantidad de universitarios en los diferentes municipios del país.<sup>4</sup>

Sobresale que las provincias con menor cantidad de graduados universitarios por municipio son las del oriente del país, en contraste con las del centro y occidente que muestran números más altos<sup>5</sup>. El reto de las SUM en las provincias orientales es mayor aún pues la crisis de los 90 tuvo un impacto más negativo en los niveles de vida en estos territorios.<sup>6</sup>

Por solo poner un ejemplo, las Ciencias Agropecuarias continúan rezagadas a pesar de existir abundantes municipios rurales en todo el país<sup>7</sup>. Es precisamente en estas localidades en las cuales los trabajos de cursos y de diplomas sobre esta temática, podrían constituir verdaderas fortalezas para la resolución de problemas territoriales. Asimismo los graduados de las sedes podrían ser profesionales destinados a trabajar en esta esfera de vital importancia no solo para los territorios sino también para el país.

---

<sup>3</sup> Linares Posada, Jazmín: "Educación Superior, Ciencia y Desarrollo: su dimensión territorial". Tesis de diploma. Facultad de Economía. Universidad de La Habana, 2007.

<sup>4</sup> Para ampliar sobre este tema se debe consultar Linares Posada, Jazmín: Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Economía Regional y Desarrollo Local "Las Sedes Universitarias Municipales: actor determinante para potenciar el Desarrollo Local en Cuba", ver Figura # 5, pág. 86

<sup>5</sup> En este caso habría que tener en cuenta los efectos de la migración desde las provincias Orientales hacia las Occidentales, sobre la cantidad de graduados universitarios.

<sup>6</sup> Ídem, pág.87.

<sup>7</sup> Esta situación persiste aún cuando Ministerios como el del Azúcar y el de la Agricultura tienen mayor participación en los Programas Científico - Técnicos Territoriales que el Ministerio de Educación Superior. Información presentada por la profesora Blanca Morejón en el Taller Nacional sobre Gestión del Conocimiento en la nueva universidad, 27 de junio al 1 de julio de 2005.

Sin embargo, a pesar del relativo atraso de las provincias orientales, la Universidad de Granma constituye un ejemplo de cómo las universidades contribuyen al desarrollo local, donde para ampliar sobre ello se puede consultar el trabajo realizado por investigadores de esa universidad.<sup>8</sup>

Por solo destacar algunos de los resultados de esta universidad en función de dar respuesta a las demandas del territorio, está la creación del Centro de Estudios de Desarrollo Local, la creación de estructuras científicas en las sedes universitarias municipales, incluyendo los Centros de Desarrollo Local y los Laboratorios de Competencias Locales, la creación de Redes de Investigación y Postgrado que integran el trabajo de la sede central y las sedes universitarias municipales, la creación de la Revista Cubana de Desarrollo Local, en formato electrónico, para incrementar la visibilidad de los resultados, la creación del Congreso Cubano de Desarrollo Local, con alcance internacional, entre otras acciones, todo lo cual ha ido asegurando además un impacto importante en el desarrollo económico, sobre todo del sector agropecuario, social, principalmente de la comunidad y ambiental, específicamente de las montañas y la costa, en todos los casos a nivel local.

El impacto sociocultural de la universidad en el desarrollo local, como máxima expresión de este proceso, se reflejó en las siguientes contribuciones al desarrollo económico, social y ambiental, donde es importante comentar que casi todas estas contribuciones tienen como origen proyectos, tesis de doctorado o maestría o servicios científico técnicos, logran además un impacto significativo en el desarrollo, el cual está reconocido a través de premios, publicaciones o avales.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Oscar Romero Cruz, Raúl López Sánchez, Guillermo Lastre Vera, Felipe Pérez Freeman, Fernando García Amarelle, Juan Manuel Fernández Hernández, Sergio Rodríguez Rodríguez y Quirino Arias Cedeño. Principales contribuciones de la ciencia y la innovación tecnológica universitaria al desarrollo local en Granma. Trabajo en soporte digital.

<sup>9</sup> Se contribuye a la transformación sociocultural de las comunidades de Guamo, Guamo Viejo y Batey del Municipio Río Cauto, a partir de la preparación de los Grupos de Trabajo Comunitario Integrados, dirigida a solucionar problemas identificados, Se forman competencias laborales en directivos, profesionales, técnicos y obreros vinculados a la agricultura urbana en la provincia, a través de la preparación de profesores para el diagnóstico de necesidades de superación, así como en el diseño y desarrollo de acciones de capacitación con este fin, mejora la calidad de vida en la Comunidad Villa Delicias, al incrementarse las actividades de recreación sana (culturales y deportivas), a partir de la implementación de una estrategia derivada de serios problemas sociales diagnosticados, se contribuye a cuidar la salud de la población de diferentes comunidades, a través de su capacitación sobre las

En todas las provincias la mayoría de los ocupados universitarios se encuentran en el sector terciario de la economía, que incorpora renglones tan importantes como la ciencia, la educación y la salud.<sup>10</sup>

Sin embargo, resulta inconveniente el relativo poco peso que representan la inserción de los ocupados universitarios en los sectores primario y secundario, los que desempeñan un importante papel dinamizador del desarrollo económico local y precisan elevar sus niveles de rendimiento y productividad, mediante la introducción de innovaciones y tecnologías.

*El factor cultural*, como ya se explico anteriormente, tendrá en cuenta el papel de las instituciones culturales (bibliotecas, museos, casas de cultura, centro de superación de la cultura) del territorio y su incidencia en la localidad, a partir de las cuales se conoce como la política cultural del municipio esta encaminada a potenciar el desarrollo de este, la gestión cultural que garantice la articulación de los elementos claves para potenciar el desarrollo local, la utilización del tiempo libre, por ciento de la población incorporada a actividades de aficionados.

Dentro de este, las instituciones culturales surgen como una vía más para transmitir un mensaje cultural, una información, para conocer las tradiciones históricas- culturales e incorporar un sentimiento de pertenencia al territorio y a los visitantes o públicos que la visitan, permitiendo que reafirmen su identidad nacional.

Las instituciones culturales son el conjunto de reglas formales e informales, oficiales y culturales que se establecen en la naturaleza, relevancia, prioridad e impactos de roles y arreglos institucionales influenciando en la práctica, condicionado la interacción y normalizando en el comportamiento de los actores sociales e institucionales donde están

---

afectaciones que puede provocar el consumo de agua con alto contenido de calcio, magnesio y nitrato, derivado de investigaciones realizadas sobre la calidad del agua que se consume.

<sup>10</sup> Según el destacado investigador del Instituto Nacional de Investigaciones Económicas (INIE), Carlos Fernández de Bulnes, en el país se ha estado trabajando en lograr la interrelación estructural y funcional entre el stock de conocimiento técnico acumulado y el sector productivo de forma tal que posibilite el tránsito gradual desde un patrón de especialización productiva y comercial fundamentado casi exclusivamente en el procesamiento de los relativamente escasos recursos naturales hacia otro que privilegie el uso de los relativamente abundantes recursos del conocimiento. y que consecuentemente viabilice avanzar en el incremento sostenido de la competitividad de los bienes y servicios a exportar.

articuladas en un discurso hegemónico que les constituye, legítima y reproduce y sostiene.<sup>11</sup>

En nuestro país existe un renovado auge de las más variadas expresiones artísticas e intelectuales que, unido a un colosal esfuerzo en el terreno de la cultura y la educación, con énfasis especial en la calidad de la misma, donde existe una política de cuidado y conservación de patrimonio cultural acumulado, así como el vínculo que debe existir entre estas, la escuela y la comunidad para lograr el verdadero enriquecimiento de las tradiciones de los pueblos y su identidad.

Se considera la *institución cultural como célula fundamental*, por ser el espacio donde, además de propiciar un conjunto de condiciones materiales, de comunicación y atención a los creadores que los estimularan en su labor creativa, constituyen un espacio ideal para la promoción del talento y su vínculo con la población, que es lo que le permite, en última instancia, la realización plena de ambos, del creador y de su público.<sup>12</sup>

En Cuba existe una política cultural encaminada al logro de lo anteriormente planteado, liderada por el Ministerio de Cultura.

Sin embargo, las encuestas realizadas en el municipio Matanzas, acerca del impacto de las instituciones culturales en el desarrollo local del municipio, permitió apreciar una desarticulación de estas en función del desarrollo de la localidad.

Dentro de los resultados encontramos que el 100% de los encuestados si conocen los diferentes tipos de instituciones culturales que existen y las mencionaron, aunque el 80% tenían conocimiento de algunas de las actividades que se realizaban, el 90% se sentían identificados con las instituciones culturales ya que estas influyen un poco más en el sentido de pertenencia que tienen ellos del territorio.

Dentro de las actividades que les gustaría que ofertaran conferencias, más presentaciones de obras de teatro, presentación de grupos musicales, entre otras.

A pesar del resultado de la encuesta, se realizó una entrevista al público que se encontraba en algunas de las actividades que ofertan las instituciones del municipio matancero y se evidenció que existen problemas como la falta de promoción de las actividades a realizar,

---

<sup>11</sup> Hernández Ramírez, Yudaymis. Tesis de Diploma “El impacto sociocultural de la afluencia del público a las instituciones culturales del paseo bayamés”. Universidad de Granma. Sede universitaria de Bayamo, pág.23

<sup>12</sup> Ídem

la falta de coordinación para las actividades, y los horarios en que funcionan, que imposibilitan muchas veces la participación de los que trabajan, no se tienen en cuenta las ideas de los jóvenes, la falta de organización y la calidad de las actividades no siempre es buena.

Esto revela la necesidad de propiciar un acercamiento, de contribuir a la participación del público, entendiendo a la participación, como ya se ha dicho, como un proceso donde se comprometan, decidan, evalúen y determinen el carácter y el curso de los proyectos concebidos para ellos en determinados espacios. Esto favorecería al sentido de pertenencia, y a la identificación de las personas con los objetivos culturales de estos.

La dirección por programas y proyectos, según como se ha concebido y aplicado por el Ministerio de Cultura durante más de diez años, es también dirigir por objetivos pero con un pensamiento, enfoque y carácter estratégico y un sentido más cualitativo. Se aprecia al respecto numerosos resultados positivos a los distintos niveles<sup>13</sup>, también la gestión cultural muestran importantes avances ya que se ha logrado una mayor participación de los actores sociales involucrados en el mismo, entre ellos la población y los creadores en los distintos niveles; se ha asimilado el enfoque cualitativo aplicado en la planificación, seguimiento y evaluación de los procesos culturales y la utilización de un lenguaje y una concepción teórica que se aviene más a las características de estos procesos y a la formación profesional de los especialistas de las disímiles ramas que trabajan en este sector: historiadores, historiadores del arte, sociólogos, psicólogos, maestros, escritores, artistas, musicólogos, teatrólogos, entre otros.

---

<sup>13</sup> Todas las provincias y municipios tienen diseñados y están implementando sus programas teniendo en cuenta las características específicas a partir de los diagnósticos de su situación concreta, los cuales son discutidos y aprobados por las Asambleas del Poder Popular a cada nivel, por lo que se han ido convirtiendo en los Programas de Desarrollo Cultural, no de las Direcciones de Cultura sino del territorio en su conjunto, pues deben involucrar a todos los organismos y organizaciones y a los gobiernos en su apoyo, ejecución y control. Además, es importante señalar que previo a la aprobación del programa en la Asamblea, éstos son discutidos, enriquecidos y aprobados en los Consejos Culturales de la Comunidad en los distintos niveles, órganos donde participan, no solo los organismos y las organizaciones, sino también intelectuales y personalidades reconocidas por su incidencia en el desarrollo de los territorios. Esto permite la toma de decisiones oportunas teniendo en cuenta las características específicas de cada municipio.

Está claro que durante estos últimos años también han existido un conjunto de dificultades en la gestión a partir de la aplicación de los programas orientados por la dirección nacional, entre las que se encuentran:

- Las difíciles condiciones económicas en medio de las cuales se ha mantenido el trabajo cultural en estos años.
- Falta de integración e integralidad en el trabajo por programas en todo el sistema institucional.
- No todas las instituciones nacionales y provinciales han trabajado a partir de programas de desarrollo, sino teniendo en cuenta las necesidades inmediatas y coyunturales, por lo que no se realiza el control de la gestión de las instituciones en los territorios a partir del programa.
- La insuficiente preparación del potencial humano para enfrentar esta forma de dirigir los procesos culturales.
- Dificultades en el proceso de capacitación que no permitió cambios o agilidad en los procesos de diseño, implementación y evaluación de los programas.
- La inestabilidad de los especialistas y los cuadros que no permiten un dominio y toma de conciencia de la importancia del trabajo por programas.
- La existencia de proyectos que en realidad no reúnen las características propias de ellos, ni por el problema que se proponen resolver ni por su diseño metodológico.
- La debilidad en el desarrollo de los procesos de evaluación.

Para poder medir como estas instituciones influyen en el desarrollo local se ha tenido en cuenta los siguientes indicadores:

- ❖ Numero de actividades socioculturales que se realizan de acorde a las tradiciones culturales de la población.
- ❖ Cumplimiento de las actividades planificadas para el uso del tiempo libre y la recreación de la población.
- ❖ Grado de participación de organismos y organizaciones integradas al trabajo sociocultural
- ❖ Calidad de la labor de instructores y promotores de la cultura en la población

Es necesario destacar que para una adecuada utilización de las instituciones culturales en función del desarrollo local debe partirse de la programación cultural, donde es importante

tener en cuenta que el público como unidad homogénea no existe, buscarlo así o intentar la satisfacción de sus necesidades es tiempo perdido, donde hay que tener presente los intereses, antecedentes, capacidades, nivel cultural, motivaciones, a grandes rasgos.

Se ha demostrado que un empleo culto del tiempo libre influye en la disminución de los índices de alcoholismo, en cerrarle el paso a la droga, en la conducta de los adolescentes y jóvenes, en fin tiene que ver con nuestra contribución a la cohesión de la nación.

Este atributo de la actividad cultural resulta interesante, especialmente en economía como la de nuestro país que ha tenido dificultades históricas para equilibrar su desarrollo.

*Factor demográfico:* se tendrá en cuenta el porcentaje de crecimiento poblacional, y como se valora este aspecto en el desarrollo local, así como la tendencia de este aspecto.

El análisis de la demografía constituye un elemento esencial a la hora de realizar un diagnóstico de cualquier territorio, puesto que permite apreciar las características diferenciales entre las distintas zonas en relación con los diferentes patrones de comportamiento demográfico y sus posibles proyecciones de cara a un futuro, lo cual es muy importante para otros aspectos de índole económico, cultural, social.

Todo ello resulta de gran interés desde el punto de vista de la planificación estratégica, esencialmente para la medición de las necesidades sociales, el grado de eficiencia en la prestación de servicios, así como proyectar la mejora de las condiciones de vida, trabajo, calidad y seguridad alimentaria.

Las importantes transformaciones económicas, sociales y culturales producidas en la última decena del siglo pasado y comienzo de este, han generado profundos cambios en el comportamiento de la tendencia demográfica, pasando de un modelo antiguo de reproducción, caracterizado por un crecimiento demográfico alto e irregular, con altas tasas de natalidad, a un régimen moderno de crecimiento demográfico más regular, con bajos niveles de nacimientos y altos en defunciones por el envejecimiento poblacional.

En los últimos años, y concretamente, en el periodo comprendido entre 2001 y 2009, la población ha experimentado un decrecimiento, por tanto, el ritmo general a lo largo del siglo XXI, se ha caracterizado por una disminución potencial del crecimiento demográfico, cuya evolución ha estado muy vinculada con la transición demográfica y la migración, y en los últimos años, coincide con el descenso de la fecundidad, el fenómeno migratorio y el

decrecimiento de la población , fundamentalmente, debido a la pérdida de la dinámica económica .

La realización de dicho análisis se ha realizado a partir de los datos aportados por las dos principales fuentes estadísticas disponibles, el Censo de Población y la información de la Oficina Municipal de Estadística, así como El Anuario Estadístico del 2007.

El factor poblacional juega un importante papel en el desarrollo local ya que nos muestra como el territorio tiene que planificarse en función de los ciudadanos que viven en el, así como estos influyen de manera positiva o negativa en el desarrollo de su localidad.

*Factor histórico:* se parte de las de las características históricas de la localidad, las cuales se precisan en la caracterización del municipio, el sentido de pertenencia de las personas del lugar como resultado de la identidad histórica de la misma, que se puede potenciar en la enseñanza de la historia local dentro de los planes de estudio del municipio que potencien lo anteriormente dicho.

En los momentos actuales, la Historia Regional y también la Local son consideradas como alternativas importantes para el desarrollo de las Ciencias Históricas. Este nuevo auge de los estudios regionales y locales está condicionado por el afán de lograr una Historia global o total, al calor de los experimentos interdisciplinarios, como una de las vías posibles de reactivación y desarrollo de las Ciencias Históricas; o sea, Historia Regional y Local, acorde con las exigencias de la investigación científica actual. De ahí la necesidad de la utilización del método comparativo, de analizar el contexto en que se inserta la localidad y desentrañar la esencia de los fenómenos, es decir, de realizar estudios con rigor científico que, no se limiten al estudio de hechos o figuras de la localidad, sino que posibiliten un mayor acercamiento a las familias, al individuo y que a su vez sea capaz de permitirnos comprender lo que sucede en una sociedad, en un país y en una cultura.<sup>14</sup>

El trabajo con la Historia Local les permitirá a los alumnos identificarse con los lugares con los que están más familiarizados, tener contacto directo con los monumentos, documentos, u otras fuentes de conocimiento histórico de su comunidad, lo que además tiene un alto valor educativo y cumple en nuestra asignatura el principio de vinculación de teoría con la práctica.

---

<sup>14</sup> Hernández, Isabel. (2003) La enseñanza de la Historia Local en el quinto y sexto grado de la enseñanza primaria en el municipio de la Ciénaga de Zapata. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica de Matanzas. Cuba.

En los municipios del país la enseñanza de la historia local es parte de los planes de estudios en los diferentes niveles de enseñanza, como parte de las estrategias de la Dirección Municipal de Educación, así como del Ministerio de Educación Superior y por su puesto la coordinación con otras instituciones para garantizar el verdadero sentido de esta asignatura.

Esto realmente tiene un impacto en el desarrollo local ya que permite que desde edades tempranas se potencie la identidad de sus pobladores por su localidad, así como el sentido de pertenencia hacia el lugar, siempre pensando en que las nuevas generaciones contribuyan al desarrollo de su entorno , por lo cual su permanencia en el lugar depende del compromiso que tengan con el mismo.

Por lo tanto se necesita conocer el papel de la evaluación del impacto de los factores socioculturales en el desarrollo de una localidad, para poder comprender su verdadera importancia en el desarrollo local.

## **Bibliografía.**

(Sitio activo en febrero del 2009)

Arias Herrera, Héctor. La Comunidad y su estudio. Editorial pueblo y educación, 1995.

Castro Ruz, Fidel. "Palabras a los intelectuales". Política cultural de la Revolución Cubana. Documentos, Editorial de ciencias Sociales, la Habana, 1177, 2003. p.18.

Dimensión cultural del desarrollo. Hacia un enfoque práctico. Cultura y Desarrollo. UNESCO. 1995.

García Alonso, Maritza, Boenza, Cristina. Modelo Teórico para la identidad cultural. La Habana. MINCULT.; 1996.

Grondonea Mariano. Bajo el imperio de las ideas morales. Editorial Suramericana. Buenos Aires, 1993.

Hart Dávalos, Armando. Ética cultura y política. Centro de estudios Martianos. La Habana. 2001.

<http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/2005/esp/f281005e.html>

Ideas del VI Congreso de la UNEAC. El compromiso de los escritores y artistas. Granma, 1998.p.3

Las culturas populares en el capitalismo. Nueva Imagen. México, 1989. 18-24- Prieto Jiménez, Abel. "Cultura y desarrollo", La Cultura Cubana, resistencia, socialismo y revolución. Oficina de publicaciones y proyectos especiales, 2001. Pág. 9.

Linares Fleites, Cecilia. Cultura comunitaria. Editorial José Martí. 1996.

Linares, Cecilia, Moras Emilio, Pedro, Alzugaray Carla, María. La población: Actor de participación en el centro cultural. Un estudio en la provincia de Villa Clara. Fondo del Centro de investigación y desarrollo de la Cultura cubana Juan Marinello. La Habana, 1998.

Martínez Heredia, Fernando. Anticapitalismo y problemas del hegemonismo. Ediciones Barbarroja. Buenos Aires, 1999.

Martínez, Osvaldo. VI Congreso de la UNEAC. Granma, 98. Pág.3

Piñera, Toni. La comunidad, escenario vital de la cultura. Granma, septiembre de 1996.

PUND.CIEM. Investigación sobre el desarrollo humano en Cuba. Ciencias Sociales. Caguayo SA. 1997.

Revista Cuba socialista. No 17. 2000. Opinión pública, medios de comunicación e identidad cultural.

Revista Cuba socialista. No 17. 2000. Opinión pública, medios de comunicación e identidad cultural.

Revista Honda. Revista de la Sociedad Cultural José Martí. No 2 año1. 2000 Violencia cultural vs. Cultura de resistencia.

Revista Temas. No 36: Desarrollo cultural y participación en el contexto municipal cubano.

Selección de lecturas sobre Trabajo Comunitario. CIE. Graciela Bustillos. APC. Investigación sobre Desarrollo humano y equidad en cuba. 1999.

Ver en Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz, presidente de la República de Cuba, en el acto nacional de la segunda graduación de instructores de arte, en la Ciudad Deportiva, 28 de octubre de 2005.