

LAS HABILIDADES, PUNTOS DE VISTAS TEÓRICOS.

M Sc. Walquiria de la Caridad Dorta Romero¹

*1. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca
Km.3, Matanzas, Cuba.*

Resumen.

Se expone un análisis desde el punto de vista teórico, que parte de concepciones filosóficas y psicológicas de la actividad caracterizada desde los planos psicológicos, revelados a las circunstancias diarias del individuo dentro de las relaciones sociales, su objeto mediante un doble sentido, como una existencia autónoma y como imagen psíquica de este objeto producto de la detección por el individuo, son tomados como fundamentos metodológicos de las habilidades. Es analizado el lugar de las habilidades en su inclusión para el sistema de conocimientos o de habilidades, definidas éstas por diferentes autores y clasificadas, así como estudios sobre las temáticas de su aplicación, adentrándose en las razones de los términos habilidades profesionales básicas y específicas y la importancia curricular, relacionadas en sistema con las habilidades que tributan en la asignatura. De forma general se hace análisis del objetivo y su relación con la habilidad.

Palabras claves: *Actividad; Habilidades; Clasificación; Habilidades profesionales específicas.*

Desarrollo.

“Una serie de habilidades se forman en el proceso del estudio, son las habilidades, sin las cuales es imposible una actividad productiva en el nivel moderno de nuestros conocimientos”, este pensamiento de I.A. Samarin, encierra la esencia de la importancia de las habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se aprecia su determinación desde la concepción de la actividad.

1.1. La actividad. Una estructuración organizada que repercute en la adquisición de la habilidad.

Los principios y categorías de la Psicología de la Educación, permiten analizar e integrar conocimientos respecto a sus objetos de estudio e incluye la categoría actividad entre los mismos.

Un punto de vista filosófico sobre la actividad, es considerarla como “la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto...constituye la fuerza motriz que impulsa el desarrollo de la psique misma...se distingue la forma elemental y superior de actividad, esta última se produce en la mente por medio de las acciones intelectivas...”(Rosental, y Iudin, 1973) y señalan además que el contacto del hombre con la sociedad y la naturaleza es a través de la actividad, mediante un proceso de interacción con el objeto.

Otro elemento filosófico al analizar el término actividad, en dos significados no contradichos con lo anterior, al corresponderse con la acción por un lado, que “se adopta para indicar un conjunto más o menos homogéneo de acciones voluntarias”, por otro lado, “para indicar el modo de ser de lo que elige o tiene en su poder la acción”, (Abbagnano,1963).

Acerca de la estructura de la actividad, S. L. Rubinstein, (1979), A. V. Petrovsky, (1980), A. N. Leontiev, (1979), entre otros, han desarrollado importantes ideas, de éste último pueden ser resumidas las mismas, pues su concepción parte del criterio acerca del “influjo sobre los sistemas receptivos del sujeto y las respuestas surgidas, objetivas y subjetivas ante fenómenos provocados por las influencias dadas”. Sobre las opciones interpretativas del aspecto, el autor asume una posición marxista aplicada al psiquismo, elemento esencial para concebir el presente trabajo por ser un fundamento extraordinariamente objetivo con relación a la conciencia determinada por el ser social y la vida humana, puesto de manifiesto cuando es analizado como un “sistema de actividades que se sustituyen unas a otras, es decir, que es en la actividad donde tiene lugar el tránsito del objeto hacia su forma subjetiva, a la imagen; y al mismo tiempo en la actividad se realiza también el tránsito hacia sus resultados objetivos, a sus productos”, caracterizada la actividad desde los planos psicológicos revelados a las circunstancias diarias del individuo dentro de las relaciones sociales, constituye su objeto mediante un doble sentido, como una existencia independiente y como imagen psíquica de este objeto producto de la detección por el sujeto, mediada en una aferentación y eferentación establecida por retroalimentación de corrección y enriquecimiento de la imagen inicial que se debe generar del contacto práctico en el mundo de los objetos con los componentes principales que son las acciones y cuando éstas van encaminadas a satisfacer alguna necesidad del individuo constituyen los motivos. Los motivos, principal impulsor de la actividad expresada de manera externa a través del contacto práctico con los objetos, desencadena un grupo de procesos psíquicos internos, la “interiorización”, los procesos externos se transforman en procesos que ocurren en el plano de la conciencia, se generalizan, se verbalizan, haciéndose susceptibles al posterior desarrollo, esto rebasa las fronteras de la actividad externa, de aquí el importante papel de la práctica en el surgimiento de la actividad interna.

Por lo expuesto hasta aquí, esta autora puede resumir que en la actividad debe entenderse la continua sensibilidad creada por la acción hacia el objeto, la “actividad humana no existe de otro modo que en forma de acción o cadena de acciones”, entiende Leontiev, (1979), a partir de los motivos de la actividad, la acción tiene un aspecto intencional, lo que debe conseguirse y un aspecto operacional, el procedimiento para cumplir la intención.

En el DRAE se define habilidad, como la “gracia y destreza en ejecutar algo”, pudiéndose entender que la habilidad conlleva a la facultad de dominar determinados métodos de obrar y que en el proceso de enseñanza-aprendizaje esto ocurre sobre el contenido, mediante la actividad externa, accionando físicamente sobre los objetos y la actividad interna o intelectual, representando imágenes.

Tomados estos criterios del uso filosófico al lenguaje común, es que puede entenderse a la habilidad por razón de la actividad, dada la condición ejecutora de ésta y sus requerimientos.

Autores cubanos asumen posiciones en correspondencia con lo anterior, que conciben “el dominio consciente y exitoso de la actividad mediante la habilidad”, (Addine Fernández, et, al., 1998).

De las formas de asimilación de la actividad en el plano ejecutivo, a partir de la realización del alumno, Ortiz Torres, (2008), determina que la habilidad “es el dominio de acciones y operaciones teóricas y prácticas que permiten una regulación racional de la actividad. Son el resultado de la sistematización de las acciones subordinadas a un fin consciente. Cuando los conocimientos se aplican, es decir, el saber hacer. Son los conocimientos en acción”. Es entonces, que dichos argumentos, desde el punto de vista metodológico, son llevados a la Pedagogía para el aprendizaje.

1.2. La habilidad: su lugar en el proceso pedagógico.

La posibilidad de ejecutar acciones de aspectos específicos teóricos o prácticos, desde el punto de vista didáctico ante las condiciones requeridas, conduce a las habilidades como uno de los componentes del proceso pedagógico.

El concepto contenido de la enseñanza, muy bien queda expresado como el “volumen de conocimientos provenientes de las distintas ciencias y la técnica, el componente ideológico, político y cultural, las habilidades, los hábitos y métodos de trabajo que posibilitan la formación multilateral de la personalidad de los alumnos”, (Labarrere y Valdivia, 2001).

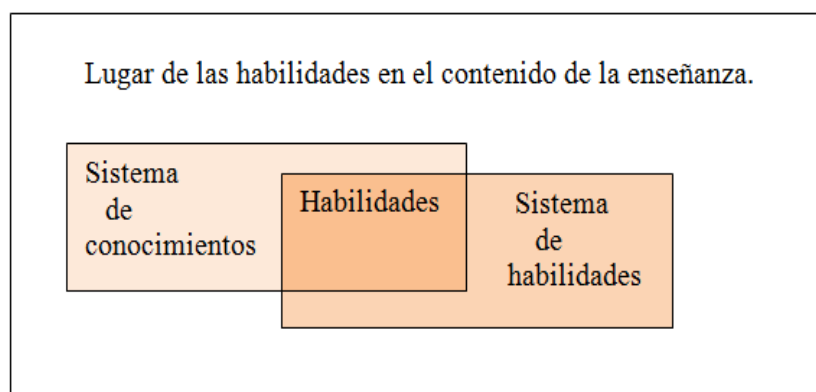
Lo importante de la concepción contenido, es entender que se debe dejar un patrimonio al educando como cultura, donde en el contenido ocupa similar lugar los conocimientos, habilidades y valores porque “se puede conocer, pero no poder”, (Lerner y Skatkin, 1981), quienes señalan además, que el sistema de conocimientos sobre la naturaleza, la sociedad el pensamiento, la técnica y los modos de actuación, son asimilados y éstos garantizan la formación en la conciencia del educando, de una imagen dialéctico materialista del mundo y pertrecha de un enfoque metodológico adecuado de la actividad cognoscitiva y práctica; e incluyen con acierto en los conocimientos el sistema de hábitos y habilidades generales, intelectuales y prácticas que son la base de múltiples actividades concretas.

Acertadamente en Cuba, han sido tomados estos criterios para organizar la clasificación del contenido de manera sistémica y dialéctica con sus componentes, referidos en la bibliografía didáctica por especialistas del tema como Álvarez de Zayas, C.M., (1996), Álvarez de Zayas, R. M., (1996), Addine Fernández, F (2004); y resumido por Borroto, (2009); cuando señala, que el contenido para la mayoría de los autores, lo identifican con:

- conocimientos (lo cognitivo);
- modos de actuación (lo instrumental, las habilidades);
- valores (lo axiológico).

Del contenido es necesario conocer su objeto, caracterizarlo gnoseológicamente, pero también transformarlo, actuando sobre él, es ese el lugar de la habilidad, lograr a través de las acciones correspondientes, identificar los modos de actuar empleados por el sujeto para dicha transformación, de “tal modo se entiende en la educación superior cubana el concepto de habilidad”, (Colectivo de autores, 2008).

El sistema de habilidades, también llamado modos de actuación se presenta entre el sistema de conocimientos y el de habilidades. El primero, refiere “aquellas informaciones relacionadas con la naturaleza, la sociedad, el hombre, el arte, los deportes, la ciencia, la técnica, las habilidades o modos de actuar y otras que responden a los objetivos y exigencias sociales”, el segundo componente del contenido, es el sistema de habilidades, que representa la forma de operar con los conocimientos. Las habilidades deben estar conformando los conocimientos, la manera lógica y dialéctica, los modos de actuación o propiamente el sistema de habilidades comparten el espacio didáctico para el aprendizaje, existiendo una relación dialéctica, por lo que las habilidades “no pueden existir sin el sistema de conocimientos, éstos constituyen la base para su formación y desarrollo”, (González Soca, et. at., 2009), pudiendo resumirse como una intersección de conocimientos y habilidades, desde cualquier clasificación que de éstas se tome, ilustrándose:



1.3. Habilidad. Variadas definiciones.

De manera abarcadora en su definición, aplicando una concepción que puede ser considerada actualmente como clásica, Álvarez de Zayas, C.M., (1999), indica que la habilidad es “la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad”. Este autor también considera desde el punto de vista psicológico, que la habilidad concierne al “sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde acerca del conocimiento sobre informaciones seleccionadas de la naturaleza, la sociedad, el hombre, el arte, los deportes, la ciencia, la técnica, los modos de actuar y otras exigencias sociales”.

Precisiones particulares explicitan el término con otros elementos, como “el modo de interacción del sujeto con el objeto, es el contenido de las acciones que el sujeto realiza,

integrada por un conjunto de operaciones, que tienen un objetivo y que se asimilan en el propio proceso”, Mestre Gómez, et. at., (2007).

Se aprecia en las definiciones de habilidad, inmersa en el proceso decente, considera que ante un motivo, las acciones y operaciones persiguen un objetivo.

En dependencia del objetivo de la habilidad debe corresponderse la acción, esto ha conllevado a diferentes acciones aplicadas a la clasificación de las habilidades.

1. 3. 1. Clasificación de las habilidades.

Es diversa la designación dada a las habilidades por diversos autores como se puede apreciar en los ejemplos expuestos a continuación:

AUTOR	CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES
-1989- Álvarez de Zayas, C.M.	1. Habilidades lógicas, tanto formal como dialécticas, también llamadas intelectuales o teóricas, las que se aplican en cualquier ciencia, tales como inducción-deducción, análisis-síntesis, generalización, abstracción-concreción, clasificación, definición, las de la investigación científica, 2. Habilidades específicas: propias de las ciencias. 3. Habilidades docentes: propias del proceso en sí mismo, y de autoinstrucción, tales como el tomar notas, la realización de resúmenes y de fichas, el desarrollo de los informes, la lectura rápida y eficiente, entre otros.
-2000- Zilberstein Toruncha, J	1. Habilidades generales: -intelectuales: observación, descripción, determinación de las cualidades (generales, particulares y esenciales), comparación, clasificación, definición, explicación, ejemplificación, argumentación, valoración, - docentes: solución y planteamiento de problemas, modelación, elaboración de preguntas, planteamiento de hipótesis. 2. Específicas: aplicadas a las ciencias.
-2003- Gilar Corbi, R.	1. Habilidades cognitivas generales: adquisición y utilización de información, aplicación de principios y operaciones. 2. Habilidades cognitivas relacionadas con un dominio: conocimientos procedimentales, representación de problemas.
-2003- López, A y Moreno, J.A	1. Habilidades intelectuales: de carácter general y común a todas las asignaturas. 2. Habilidades prácticas operacionales: como la toma del pulso, la localización y cálculo de sus propios resultados en el test de condición física, el manejo de cronómetros, la medición de distancias por diferentes métodos, organización y desarrollo de juegos motores, arbitraje, anotación deportiva básica, filmación de videos de partidos deportivos o de clases de educación física, etc.
-2007- Mestre Gómez, U. Fuentes González, H. C., Repilado Ramírez, F.	A partir de las clasificaciones dadas por Álvarez de Zayas,C.,(1994) y Talízina, N., (1984), resumen: 1. Habilidades lógicas o intelectuales: contribuyen a la asimilación del contenido de las disciplinas y sustentan el pensamiento lógico, tanto en el aprendizaje como en la vida. 2. Habilidades específicas: propias de las ciencias, de las profesiones o de las tecnologías que son objeto de estudio o trabajo. Estas habilidades se llevan a las disciplinas y se concretan en los métodos de trabajo que deben aparecer como contenido del programa. 3. Habilidades de comunicación: propias del proceso docente, que son imprescindibles para su desarrollo. Por ejemplo: tomar apuntes, hacer resúmenes, desarrollar informes, realizar lectura rápida y eficiente.
-2007- Mestre Gómez, U. y Fuentes González, H.	1. Habilidad Profesional: el contenido de las acciones que realiza el profesional al interactuar con los objetos de la profesión.

Al hacer un resumen de las acciones comunes, referidas por los autores, el presente trabajo se adscribe a la clasificación concebida por Álvarez de Zayas, C. M., (1999) y Mestre Gómez, U. y Fuentes González, H. (2007), cuando definen habilidades lógicas, docentes, específicas y profesionales.

Existen diferentes estudios que se refieren al trabajo con las habilidades, predominantemente específicas, según el fin que persiga, han sido definidas como “Habilidades matemáticas” de Ferrer Vicente,(2000), “Habilidades generales matemáticas”, de Delgado Rubí, (1999), “Habilidades para procesar datos matemáticos”, de Hurtado Curbelo, (2005), en el idioma Inglés, sobre las “Habilidades de la comprensión de la lectura”, de Casar Espino, (2001), “Habilidad de confeccionar la secuencia tecnológica de maquinado para estudiantes de ingeniería”, de Alfonso Blanco,(2008), en estos trabajos prevalece la estructuración sistémica del contenido y la solución de problemas, en el tratamiento de la habilidad, caracterizando el primero por un enfoque estructural funcional genético, que de manera detallada conlleva al desarrollo de la habilidad, también se exponen mediante un sistema de tareas y enfoques metodológico o aplicando procedimientos informáticos.

En el campo de la Cultura Física, Fung Goizueta, (1996); ante una organización también sistémica, trata las “Habilidades y las capacidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje del deporte”, teniendo en cuenta la fecha, no era común entender y aplicar por los docentes de forma cabal el trabajo con las habilidades y éste, de amplios argumentos teóricos, se presenta con una finalidad metodológica.

Del Canto Coll, (2000), ofrece un estudio sobre habilidades motrices deportivas, se puede apreciar aplicación práctica en la Educación Física y el Deporte, siendo muy positivo entre otros aportes, el comportamiento de Indicadores de los Niveles de Desarrollo, expuesto de fácil comprensión, es un conocimiento fundamental para ser aplicado por el profesor de Educación Física.

Se expone un modelo teórico metodológico para el desarrollo de “habilidades investigativas propedéuticas” en los estudiantes de Cultura Física por Tabares Arévalo, (2005); a través de un conjunto de habilidades lógicas generales que al ajustarse a las condiciones de un proceso que vincule la docencia con la investigación son transferidas a habilidades investigativas propedéuticas, constituyendo una garantía para el desarrollo de las habilidades investigativas específicas y la creación de un modelo teórico metodológico.

Es de consideración la definición de López, A. y Moreno, J.A., (2003), sobre “habilidades prácticas operacionales, como la toma del pulso, la localización y cálculo de sus propios resultados en el test de condición física, el manejo de cronómetros, la medición de distancias por diferentes métodos, organización y desarrollo de juegos motores, arbitraje, anotación deportiva básica, filmación de videos de partidos deportivos o de clases de educación física, etc.” También coincidentes con habilidades propias de las ciencias específicas y generalizada, según el autor.

Se llega a la conclusión, cuando son analizados estos trabajos que el objetivo a cumplir por la habilidad corresponde al modo de catalogarla y los estudios específicos se caracterizan por nuclear un sistema de trabajo docente alrededor de la misma.

Por su carácter general o específico, no puede dejarse de entender las habilidades incluidas en los oficios y profesiones del hombre, forman uno de los componentes didácticos del contenido que se incluyen en los planes de estudio y programas de disciplina y asignaturas como habilidades profesionales básicas, las específicas y el sistema de habilidades, según el Plan de Estudio D, del Instituto Superior de Cultura Física, (2007).

1.3.2. Habilidades profesionales.

Mestre Gómez y Fuentes González, (2007), entienden las habilidades profesionales como “el contenido de las acciones que realiza el profesional al interactuar con los objetos de la profesión”.

Un denominador común para organizar las acciones de las habilidades, es el objetivo que responde a la actuación profesional, pudiéndose observar en trabajos como los de León Limonta, (2006), encaminado a las habilidades profesionales, mediante el estudio realizado en la habilidad generalizada “representar” la gráfica de ingeniería mecánica, en función de desarrollar la habilidad profesional y la “Habilidad profesional esencial”, en la asignatura Mecánica Teórica (Estática), del Ingeniero Mecánico, de Cañedo Iglesias, (2004), seleccionada de manera que responde al modo específico profesional.

Las modalidades de habilidades en el currículo, responden al nivel de su manifestación y puede observarse que en el Modelo del Profesional, se conciben habilidades profesionales básicas y habilidades profesionales específicas, en el Plan de Estudio, así como en el programa de las disciplinas y asignaturas el sistema de habilidades.

Se analiza a continuación cada modalidad de habilidades tomando de referente la carrera Licenciatura en Cultura Física, según el Plan de Estudio, D, (2007), que requiere formar graduados con un perfil eminentemente pedagógico, actuando con compromiso social y político en el ejercicio profesional, capaces de establecer un correcto intercambio en su ámbito laboral, mediante el respeto y adecuada expresión oral y escrita, empleo de una elemental comunicación en idioma inglés, respaldando sus acciones técnicas sobre la base de las Ciencias Sociales, Psicopedagógicas y de las Aplicadas a la actividad física, preparados en el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, (TIC), en la búsqueda, intercambio y procesamiento de la información como fuente de autoaprendizaje y autodesarrollo profesional. Estos resultados se logran de manera general a través de las habilidades profesionales de carácter básico, entendidas por esta autora como las acciones sobre la realidad con la que interactúa el profesional, sustentadas en los requerimientos científicos, tecnológicos y sociales de la época. Dichas habilidades son aplicables a todas las asignaturas.

A partir de lo anterior, se comprende que son variados los campos de acción de este futuro profesional, le corresponde ponerse en contacto con el escenario en que debe manifestar su actividad para establecer los nexos necesarios con los conocimientos prácticos y complementar la instrucción con el vínculo del trabajo aplicados a los objetivos del año, así

se enlaza conocimientos, habilidades y valores a la práctica laboral, este es el papel de la asignatura, señalado para el proceso de formación del profesional.

Un ejemplo que puede ilustrar lo explicado en la carrera Licenciatura en Cultura Física, es que el egresado debe demostrar dominio del trabajo pedagógico y técnico mediante el diagnóstico, programación y control de actividades, específicamente en la Educación Física, el Entrenamiento Deportivo, arbitraje y anotaciones, Gimnasia y actos masivos, así como técnicas y ejercicios profilácticos y terapéuticos de rehabilitación física, métodos de control y adaptación de actividades a personas discapacitadas o con necesidades educativas especiales, de igual modo ante los requerimientos socioculturales y de actividad física, diseñar proyectos comunitarios; para dichas acciones las asignaturas deben responder a las exigencias curriculares. Teniendo en cuenta los motivos argumentados, entre otros componentes docentes, son necesarias se debe manifestar las habilidades profesionales específicas expuestas en el plan de estudio que, esta autora define, como las acciones sobre la realidad con la que interactúa el profesional mediante contenidos adecuados de las ciencias particulares.

1.3.3. El sistema de habilidades.

El término de sistema de habilidades, es utilizado en los programas de la disciplina y la asignatura, teniendo presente determinar el “papel que desempeña cada disciplina en el plan de estudio para identificar sus vínculos, jerarquizando el carácter rector de la disciplina principal integradora para asegurar la formación de los modos de actuación del futuro egresado”, según, Ministerio de Educación Superior, R/M 210/ 2007.

Se debe adecuar lo anterior en relación al sistema de conocimientos y sistema de habilidades de la asignatura, para considerar a partir del objetivo general de la misma, determinar la habilidad general y su derivación hacia los temas, adherido este criterio a lo planteado por Álvarez de Zayas, (1999), Mestre Gómez y Fuentes González, (2007), Ferrer Vicente, (2000) y Tabares Arévalo, (2005), porque son los temas los que resumen la lógica sistémica en la ciencia y en el año académico como un enfoque dialéctico su aplicación contribuye a la formación del profesional.

En el sistema de habilidades, el papel del objetivo de la clase mediante el infinitivo que lo preside, es dirigido al alumno de manera que participe en la construcción de su propio conocimiento.

1.3.4. El objetivo didáctico y su relación con la habilidad.

En Cuba el grupo de Pedagogía y Psicología del CEPES, (1995); realizó un acertado estudio sobre “los objetivos como proyecto a lograr en la educación”, donde queda muy claro el fin de los objetivos didácticos como guía orientadora del proceso y su relación con la habilidad por indicar los problemas o tareas que debe resolver el estudiante, de ahí, señalan sus autores, se formulan en “términos de acciones productivas e intelectuales que el estudiante deberá realizar”, (Ginoris Quesada, et. al., 2009).

Relacionado con lo anterior, la Psicología, al elaborar los modelos de asimilación del conocimiento, indica Talízina, (1984), que “ésta representa un proceso activo, teniendo su base en la Teoría de la Actividad” y considera que se le otorga un papel esencial a la labor del alumno a partir de un conjunto de acciones didácticas, puesto que toda acción humana es “una acción mental, abstracta o física realizada por el hombre hacia un objeto por un motivo que constituye el objetivo” y además agrega, “en la asimilación del aprendizaje se produce un proceso que conduce a la adquisición de conocimientos y habilidades, mediados por las acciones que se convierten en objeto de asimilación, porque forman parte del sistema de operaciones de las habilidades”.

Bibliografía.

ABBAGNANO NICOLA, Diccionario de Filosofía. Edición Revolucionaria, Instituto Cubano del Libro, La Habana.

ADDINE FERNÁNDEZ F. La dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje mediante sus componentes. *En:* Fundamentos Didácticos de la Educación Superior Cubana. Selección de lecturas, Editorial Félix Varela, La Habana, 2004.

ADDINE FERNÁNDEZ F. y et. al. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje, Instituto Latinoamericano y Caribeño La Habana, 1998

ALFONSO BLANCO, R., Estrategia didáctica para el desarrollo de la habilidad confeccionar la secuencia tecnológica de maquinado en estudiantes de ingeniería mecánica. Tesis de grado (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Universidad Central Marta, Abreu de Las Villas, (Cuba). 2008

_____ El Diseño Curricular en la Educación Superior Cubana. *En:* Revista Pedagogía Universitaria, 1996, vol 1, No. 1. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana,

ÁLVAREZ DE ZAYAS, C.M. La escuela en la vida., Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1999.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, R.M. Hacia un currículum integral y diferenciado. Editorial Académica, La Habana, 1996

BORROTO CARMONA, G. El contenido de la enseñanza-aprendizaje. *En:* Preparación pedagógica para profesores de la nueva universidad. Editorial Félix Varela, La Habana, 2009

CAÑEDO IGLESIAS C. M. Estrategia Didáctica para contribuir a la formación de la habilidad profesional esencial “realizar el paso del sistema real al esquema de análisis” en el Ingeniero Mecánico, Tesis de grado (Doctor en Ciencias Pedagógicas), Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, (Cuba). 2004.

CASAR ESPINO, L.A. Propuesta Didáctica para el desarrollo de habilidades de la comprensión de lectura y expresión oral en inglés en estudiantes de ingeniería. Tesis de grado (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior Ciudad de La Habana, (Cuba). 2001.

- CASAR ESPINO, L.A. Propuesta Didáctica para el desarrollo de habilidades de la comprensión de lectura y expresión oral en inglés en estudiantes de ingeniería. Tesis de grado (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Ciudad de La Habana, Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, (Cuba). 2001.
- COLECTIVO DE AUTORES. La universidad latinoamericana en la época actual: tendencias, retos y procesos innovadores. *En: Cursos pre Congreso Universidad 2008.* Ciudad de La Habana, Editorial Universitaria.
- DEL CANTO COLL, C. Concepción Teórica acerca de los Niveles de Manifestación de las Habilidades Motrices Deportivas en la Educación Física de la Educación General Politécnica y Laboral. Tesis de grado (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Ciudad de la Habana, Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, (Cuba). 2000.
- DELGADO RUBÍ, J.R. La enseñanza de la resolución de problemas matemáticos. Tesis de grado (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Ciudad de la Habana, (Cuba). 1999.
- FERRER VICENTE, M. La resolución de problemas en la estructuración de un sistema de habilidades matemáticas en la escuela media cubana. Tesis de grado (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Santiago de Cuba, “Instituto Frank País García”, (Cuba). 2000.
- FUNG GOIZUETA, T. Las habilidades y las capacidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje del deporte. Ciudad de La Habana, Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo", (Cuba). 1996.
- GINORIS QUESADA, O. et. al. El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido y métodos de enseñanza-aprendizaje. *En: Fundamentos Didácticos de la Educación Superior Cubana. Selección de lecturas.* Editorial Félix Varela, La Habana, 2009.
- GONZÁLEZ SOCA, A. M. et. al. La dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje mediante sus componentes. *En: Fundamentos Didácticos de la Educación Superior Cubana. Selección de lecturas,* Editorial Félix Varela, La Habana, (Cuba). 2009
- GRUPO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA. Didáctica Universitaria. La Habana, CEPES, 1995.
- HURTADO CURBELO, F.J. La habilidad procesar datos cuantitativos en la enseñanza de la Matemática de la Secundaria Básica. Camagüey, Instituto Superior Pedagógico “José Martí”, (Cuba). 2005.
- LABARRERE REYES, G.Y VALDIVIA PAIROL, G. E. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2001
- LEÓN LIMONTA, E. Habilidad generalizada “representar” de la gráfica de Ingeniería: sistema operacional. *En: Revista Pedagogía Universitaria,* 2006, Vol. XI, No.1 Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- LEONTIEV, A.N. La actividad en la Psicología. Editorial de Libros Para la Educación, Ciudad de La Habana, 1979.

- LERNER, I.YA. Y STATKIN M.N. Tareas y contenido de la enseñanza general politécnica. *En: Didáctica de la Escuela Media*. Editorial de Libros Para La Educación Ciudad de La Habana, 1981.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, A. Cómo desarrollar habilidades reflexivas en educación física. [citado: 15 de octubre 2008], *Revista Digital*. Año 9 N° 66 Noviembre de 2003. (Buenos Aires) Disponible en: <http://www.efdeportes.com>
- MESTRE GÓMEZ, U. et. al. Fundamentos didácticos para un aprendizaje participativo. Editorial Universitaria, Ciudad de Las Tunas, 2007.
- ORTIZ TORRES, E. A. Fundamentos psicológicos del proceso de enseñanza aprendizaje universitario. Editorial Universitaria, Ciudad de La Habana, 2008.
- ROSENTAL, M. Y P. IUDIN. Diccionario Filosófico. Ciudad Habana, Editora Política, 1973.
- RUBINSTEIN, S.L. El desarrollo de la Psicología. Principios y métodos. Editorial Pueblo y Educación Ciudad de La Habana, ,1979.
- TABARES ARÉVALO, R.M. Un modelo teórico metodológico para el desarrollo de habilidades investigativas propedéuticas en los estudiantes de la facultad de cultura física de pinar del río. Tesis de grado (Doctor en Ciencias de la Cultura Física) La Habana, ISCF “Manuel Fajardo”, (Cuba). 2005.
- TALÍZINA, N. Conferencias sobre “Los fundamentos de la Enseñanza en la Educación Superior”. Universidad de La Habana, Departamento de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, 1984.
- ZILBERSTEIN TORUNCHA, J. El desarrollo de habilidades en los estudiantes, en una didáctica integradora. *En: Enseñanza y aprendizaje desarrollador*. Editorial CEIDE, 2000.