

# **DESCRPCIÓN GENERAL DEL CAMPO RELIGIOSO MATANCERO.**

**Lic. Lizandra María Torres Sicilia<sup>1</sup>**

*1. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca  
Km.3, Matanzas, Cuba.*

## **Resumen.**

La religión incide en la conciencia y forma de actuar de las personas, de ahí la importancia de su estudio como fenómeno social, dado entre diferentes sectores y grupos sociales. Es constatable el aumento de la religiosidad en la sociedad cubana y en particular en los trabajadores del turismo, por lo que resulta de interés conocer las manifestaciones de religiosidad presentes entre los trabajadores del Hotel Meliá Varadero y sus motivaciones, tomando a estos como representación de la población que se pretende investigar. Para conformar el marco teórico de dicha investigación, fue necesario partir de una descripción del campo religioso cubano hasta elaborar una descripción del campo religioso matancero, haciéndose una exposición de la trascendencia histórica de las principales expresiones religiosas de la provincia; algo que hasta el momento no estaba estudiado, de ahí que constituya un significativo resultado teórico de esa investigación y sea de gran importancia su publicación.

*Palabras claves: Expresiones religiosas, religiosidad popular.*

---

### *Breve descripción del campo religioso cubano.*

Para hacer una descripción del campo religioso matancero resulta necesario partir de una breve y general descripción del campo religioso cubano, la cual se presenta a continuación.

En la sociedad cubana contemporánea el fenómeno religioso aparece de forma compleja y multifacética; su historia, evolución y desarrollo están determinados por la interacción que establece con otros procesos de carácter económico, político, cultural y social en general. Este fenómeno religioso en su conjunto tiene un carácter heterogéneo, diverso y contradictorio; lo que significa que conceptualmente no puede ser reducido a las formas en las que la religiosidad se manifiesta con un mayor nivel de elaboración y estructuración con expresiones religiosas específicas.

El primer hecho que se constata al examinar el comportamiento religioso en la sociedad cubana es la heterogeneidad del conjunto de formas religiosas surgidas o establecidas históricamente en el territorio. Esta diversidad responde a tres aspectos principales: 1- el origen diferente de esas formas; 2- el variado grado de elaboración de las ideas religiosas; y 3- los distintos modos de incidencia en la vida nacional, aunque dentro de un nivel relativamente bajo de significación social. (Ramírez, 1995).

Lo primero está asociado a los modelos culturales implantados en unas y otras etapas históricas. El primero de ellos es el modelo cultural aborígen, con sus formas tempranas de religión, caracterizado por un bajo desarrollo social en un estadio de organización gentilicia. El segundo modelo es el hispano, que se situó en una posición dominante, con el catolicismo como forma hegemónica. El tercer modelo, que junto al español, es el más influyente en la cubanía, es el africano; conformado a su vez por múltiples etnias de las que se derivaron las expresiones religiosas surgidas en las condiciones cubanas de ruptura cultural, distanciamiento del medio social y natural de origen, bajo el sometimiento esclavista e influencias de otras religiones, sus versiones criollas se distancian de las religiones africanas. El cuarto modelo cultural es el occidental en su versión norteamericana, su componente típico es el protestantismo, con un

fraccionamiento en denominaciones y organizaciones religiosas, junto al empirismo filosófico y cotidiano. (Ídem.).

Actualmente existen elementos de religiosidad en la conciencia de la mayoría de la población cubana a modo de convicción o de duda, tanto en un alto nivel de elaboración como, mayoritariamente, en una estructura intermedia y también baja de la idea de lo sobrenatural. Estos dos últimos niveles determinan las características de la religiosidad predominante, la más extendida, que pudiera también denominarse religiosidad popular, y que resulta más bien espontánea, asistemática, relativamente independiente de expresiones organizadas. Las membrecías regulares de las instituciones cristianas son reducidas; las de expresiones de origen africano y las del espiritismo, aun cuando no pueden ser precisadas por las irregularidades que se derivan de su agrupamiento sin estructuras centrales, son también minoritarias respecto al total de la población y de los creyentes, aunque son influyentes, al igual que aspectos popularizados del catolicismo, en la religiosidad en general. (Ídem.).

De ahí que resulta necesario conceptualizar la religiosidad popular:

La religiosidad popular, es el modo de manifestarse la religión en el pueblo bajo formas sincréticas, espontáneas, difusas, asistemáticas, asociado a la vida cotidiana y a la inmediatez, que se expresa en actos y gestos rituales especialmente festivos, con un carácter predominantemente utilitario, con una fuerte presencia de las emociones, sin necesarias complejas abstracciones ni teorizaciones y una marcada conciencia mítica mágica y supersticiosa que por su extensión u origen es esencialmente popular. (Ramírez y Montagne, 1994).

Las expresiones religiosas presentes en Cuba, se clasifican, a partir de su origen y contenido en: a- iglesias cristianas, tanto el catolicismo como el llamado protestantismo; b- expresiones de origen africano, conformadas a partir de las diferentes formas religiosas portadas por los representantes de múltiples etnias africanas que fueron introducidos como esclavos en la Cuba española, colonial, esclavista y católica; c- el espiritismo, tanto en su versión más cercana a la sistematización kardeciana europea y la norteamericana como las sincretizadas en Cuba; d- expresiones asociadas con grupos étnicos que inmigraron por razones económicas, entre las que se encuentran las de nacionales hebreos y la de esclavos yucatecos, braceros chinos haitianos; e- expresiones de corte filosófico-religioso-orientalista. (Ramírez, 2007 a).

En Cuba son expresiones religiosas, propiamente populares, las originadas en religiones africanas; las formas sincretizadas del espiritismo y la religiosidad más extendida que se manifiesta con relativa autonomía de organizaciones religiosas conformadas principalmente con elementos del catolicismo, la santería, el palo monte y el espiritismo.

*Las expresiones religiosas más difundidas en Cuba son:*

*El*

*Catolicismo*

Con la conquista, España impuso en Cuba su cultura, su lengua, su civilización, su forma de representar e interpretar la realidad y de reaccionar ante ella y, por último, su religión, el catolicismo. Éste, amparado en el respaldo de las autoridades coloniales, pasó a ser por largo tiempo la religión oficial y exclusiva, y la educación, la asistencia hospitalaria y social en general estuvieron principalmente en manos del clero, con una concepción caritativa. Hasta después de la independencia de España la Iglesia Católica logró conservar una posición política y social

preponderante. Aún cuando las comunidades católicas regulares no han sido muy nutridas, la institución alcanzó influencia en la vida social cubana. En la actualidad dispone de cerca de 600 templos y dos seminarios --en los que forman su clero masculino--, varios noviciados y casas parroquiales. (Enciclopedia Multimedia: Todo de Cuba).

### *El Protestantismo.*

Las primeras congregaciones protestantes fueron creadas en Cuba en los años 80 del siglo XIX, después del regreso de criollos que habían emigrado a Estados Unidos y entrado en contacto con esas expresiones de la fe. La intervención norteamericana, que en 1898 abortó los esfuerzos independentistas, propició en el campo religioso la entrada y asentamiento definitivo de iglesias protestantes que continuaron las labores de las Juntas Misioneras interrumpidas por la guerra. Con el desplazamiento paulatino de los pastores cubanos por misioneros anglosajones, conscientemente o no, el protestantismo adoptó el rol de acompañante ideológico de la expansión económica de los Estados Unidos sobre Cuba. A partir de entonces y hasta más allá de la mitad del siglo, se multiplicó la obra evangelizadora, que hubo de establecerse en condiciones de competencia con credos arraigados desde mucho antes, especialmente el catolicismo. (Enciclopedia Multimedia: Todo de Cuba).

El protestantismo está caracterizado por su marcada heterogeneidad a causa de la diversidad de iglesias que lo integran y, por consiguiente, tiene diversos modos de proyectarse en lo propiamente religioso y ante la sociedad. (Ídem.).

En Cuba se verificó, aunque en menor escala, el cuadro de denominaciones típico de la sociedad norteamericana, de la cual son hijas casi la totalidad de las distintas vertientes evangélicas de la Isla. (Ídem.).

Aquellas tendencias que ponen más énfasis en lo racional del culto ganaron menos adeptos, en contraposición con las que asumen lo emotivo como eje central, pero en sentido general el credo protestante se ha caracterizado por tener poca feligresía en Cuba, aunque se ha visto un crecimiento a partir de los años 80 en algunas denominaciones. (Ídem.).

### *El Espiritismo.*

Las creencias y prácticas espiritistas se difundieron en Cuba en la segunda mitad del siglo XIX y representaron en sus inicios una nueva opción desvinculada del tradicional catolicismo y las expresiones de origen africano, al incorporar en su ritual elementos del cristianismo y de las creencias africanas.

En pocos años se expandió y enraizó en diversos sectores sociales, al mismo tiempo que se apartaba de la concepción original kardeciana para asumir matices y variantes que alcanzaron mayor arraigo y que constituyen variantes específicas de la fe cubana. El espiritismo tradicional se difundió específicamente en ciudades y zonas urbanas, característica que lo distingue aún hoy día. Por su parte, las formas surgidas al calor de la religiosidad de la Isla encontraron primero su asiento en las áreas rurales del oriente del país y después llegaron hasta la periferia de los poblados y ciudades de esa misma región. De ahí se extendió por último a toda Cuba. (Enciclopedia Multimedia: Todo de Cuba).

Los que se dedicaron a la práctica del espiritismo en su forma ortodoxa se autodenominaron científicos y fueron los más interesados en las publicaciones espíritas extranjeras que le sirvieron en sus prácticas rituales. Las variantes nacionales, al mismo tiempo que se inclinaron por el uso de ideas y concepciones de la literatura religiosa, emplean en sus sesiones objetos como cruces, flores, imágenes y agua, entre otros, que le proporcionan al ritual una exteriorización más llamativa de las creencias. Entre este último grupo de practicantes se ha estructurado un cuadro conceptual que, si bien conserva elementos tradicionales que los identifica, han introducido procedimientos que los diferencian en sus variantes de prácticas específicas: el espiritismo “de cordón”, el espiritismo “cruzao” (cruzado) y el individual. El nombre proviene de la forma misma de realización del culto. (Ídem.).

El espiritismo “de cordón” es una variante surgida específicamente en la actual provincia Granma, tiene muchos elementos de la doctrina Kardeciana. Aunque ha asumido elementos del catolicismo, de las iglesias protestantes más cercanas al carisma y de expresiones de origen africano. Se consideran anticlericales y opositores de la santería. (Hodge, 2007).

Por su parte, el espiritismo conocido como “cruzao” (cruzado) es el resultado del sincretismo de ideas y prácticas del espiritismo tradicional con expresiones religiosas de origen africano, en especial la Regla Conga o de Palo Monte, y en menor medida el ingrediente del catolicismo. Es frecuente encontrar en este tipo de ritual que el médium manifieste haber recibido el espíritu de un esclavo africano, por lo general congo, y que se exprese de idéntica manera a como debió hacerlo aquél en vida. (Enciclopedia Multimedia: Todo de Cuba). Esta variante es oriunda de la actual provincia de Santiago de Cuba.

Podemos aclarar que de todas sus variantes, la más difundida en Matanzas es el Espiritismo Cruzado, debido a la gran influencia de las prácticas de las religiones populares cubanas de origen africano.

En la variante del espiritismo “individual” los espiritistas orientan sus prácticas religiosas específicamente al intento de sanar enfermedades a través de ciertos ritos, tales como santiguación, despojos, entre otros. (Hodge, 2007).

En Cuba el espiritismo encontró condiciones propicias para su difusión. La difícil situación política y económica del país en la etapa colonial favorecía la búsqueda de soluciones ilusorias en la religión. La ausencia de un clero profesional, la sencillez de su ritual que no requiere de complicados objetos para el culto, ni de imágenes, ni de un ceremonial costoso y la posibilidad de cada persona de “comunicarse” con los espíritus directamente o a través de intermediarios (médium) explica la facilidad con que se extiende el espiritismo, al explotar el deseo del creyente de tener contacto directo con algún fallecido, lo que además hace del espiritismo una religión “comparable” y “experimental”. (Argüelles y Hodge, 1991).

*Las expresiones religiosas cubanas de origen africano.*

Al no poder adorar a sus dioses libremente, los esclavos africanos lo hicieron a través de los santos e imágenes de la religión cristiana católica europea predominante, la cual le había sido impuesta. De esta forma se produjo la transculturación, o lo que hoy se conoce como el “sincretismo afrocubano”. Entre los credos sincréticos se destacan la Regla de Ocha-Ifá o Santería Cubana, la Regla Conga o Mayombe o Palo Monte y las Sociedades Abakuá.

El desarrollo de estas expresiones religiosas está estrechamente relacionado con la evolución de la sociedad cubana en sus diferentes etapas. Sus orígenes se encuentran en la introducción forzosa de esclavos. Después bajo las condiciones de la sociedad colonial y de la república neocolonial, fueron adquiriendo características tipificantes en un proceso de cambio y de sincretizaciones entre los propios cultos tribales y el catolicismo impuesto, como religión oficial, y posteriormente con el espiritismo. En este proceso agrupaciones de negros, como las cofradías y los cabildos desempeñaron un papel importante.

A diferencia de las religiones universales, los llamados cultos sincréticos son fundamentalmente politeístas, pese a elementos que indican un monoteísmo en cierto modo incipiente; no incluye la idea de un fundador universal (como se da en Buda, Cristo y Mahoma); no cuentan con textos sagrados e incluso en sus orígenes son fundamentalmente ágrafos, aunque existen libretas que se transmiten generacionalmente entre dirigentes del culto y modernamente se han impreso textos sobre rituales y mitos; no disponen de un clero específicamente organizado ni de instituciones nacionales e internacionales que le den una estructura estable y elaboren y conserven sistemas doctrinales y litúrgicos uniformes; en sus concepciones no existen conformadas doctrinas escatológicas ni principios definidos sobre premios y castigos post mortem.

La significación de estas expresiones religiosas radica en su incidencia durante las etapas colonial y neocolonial en componentes de las masas populares y elementos desclasados (marginados en general), pero también en la influencia que ejercen sobre un sector mayor de la población no específicamente practicante dentro de estas expresiones. (Argüelles y Hodge, 1991).

De manera general estas expresiones de origen africano tienen muchas características en común, puesto que se encontraban, cuando llegaron a Cuba, en las mismas condiciones socio-históricas, de esclavitud, discriminación y alejadas de su lugar de origen. A continuación mencionaremos algunas de estas características comunes.

Entre las principales ideas y representaciones de este tipo de creencias religiosas, está presente de modo determinante un conjunto de mitos e ideas mágico-supersticiosas. (Argüelles y Hodge, 1991).

La conciencia mítica predominante en estas expresiones religiosas incide directamente tanto en el conjunto de ideas religiosas como en la práctica ritual y en la conducta del creyente, con diferentes grados de intensidad. (Ídem.).

En conjunto se aprecia como rasgos predominantes una concepción mítica del mundo, un débil nivel teórico, una visión de la realidad esencialmente empírica, explicaciones simples que expresan relaciones inmediatas prevaleciendo lo mágico con un carácter utilitario, en el que el nexo con lo sobrenatural se establece con fines prácticos y manipulables por el creyente en función de la satisfacción ilusoria de necesidades terrenales. (Ídem.).

#### *Descripción general del campo religioso matancero:*

El campo religioso matancero, por supuesto, va a estar constituido por el campo religioso cubano, de ahí que resulta necesario explicar la trascendencia histórica de las principales expresiones religiosas establecidas en la provincia.

### *El Catolicismo.*

Con la llega de los españoles a Cuba, estos no sólo impusieron su cultura sino también su religión, la Católica, en Matanzas los primeros indicios del establecimiento de esta religión, están muy ligados al ilustre señor Don Diego Evelino de Compostela, obispo de Cuba, que había sido designado para este cargo en 1686 en sustitución de Figueras. En 1688 creó las primeras iglesias de la provincia, antes que en la ciudad de Matanzas, y fueron las siguientes: Alacranes, Corral Falso (Macurijes), Hato Nuevo (Martí) y Palmillas (Manguito y Los Arabos). (Pérez, 1992).

El obispo de Compostela inició la construcción de la Catedral de Matanzas junto con la fundación de la ciudad. Luego de bendecir todo el recinto destinado para la edificación de la iglesia, erigió una alta cruz sobre la primera piedra del altar colocada por Severino de Manzaneda y celebró la primera misa invocando como patrono de la nueva ciudad a San Carlos Borromeo. (Ídem.).

La vida religiosa de la ciudad era pobre como la de sus habitantes la construcción del templo con empleo de materiales poco resistentes y terminado en 1695 albergaba cómodamente a las pocas familias matanceras en estos años. Los cultos se limitaban a los oficios de misa, bautizos de blancos y morenos, además de matrimonios de igual índole. (Ídem.).

Durante todo el siglo XIX se fundaron en Matanzas otras iglesias católicas. En la actualidad, no es la religión más practicada en la provincia pero cada uno de sus municipios cuenta con una iglesia, a donde acuden sus feligreses.

### *El Protestantismo.*

El protestantismo es introducido en Cuba desde finales del siglo XIX, aunque alcanza su máxima expresión a principios del siglo XX con la intervención norteamericana en la guerra hispano-cubana-norteamericana. En Matanzas se tiene conocimiento de los inicios de esta religión desde el siglo XIX, cuando en 1888 se introduce el culto Bautista en la provincia, el más antiguo de los arraigados.

El 23 de noviembre de 1898 llega a Cuba Alberto J. Díaz en representación de los bautistas y en 1899 se funda en nuestra ciudad esta primera iglesia protestante que resulta la primera de todas. (Pérez, 1992).

Luego el Obispo Candler en representación de los Metodistas abre su culto en Matanzas. El 14 de marzo de 1899 llega a Cuba John Gillespie Hall, representante de los Presbiterianos, estableciéndose en Cárdenas. Desde los primeros meses de finalizada la guerra “necesaria”, regresó a Matanzas Pedro Duarte, una de las personalidades más reverentes del protestantismo cubano, representante de los Episcopales, fundando el culto. (Ídem.).

A inicios del siglo XX fueron fundadas en la ciudad de Matanzas, la iglesia Metodista, cuya primera piedra se colocó en agosto de 1900, la Congregacional en la barriada de Versalles el 16 de diciembre de 1902, la iglesia Presbiteriana en 1911, y en 1917 llegaron a Matanzas los primeros representantes de la iglesia Adventista del Séptimo Día. En la década del 30 se introdujo el culto de los Testigos de Jehová, que no han tenido gran repercusión en nuestro pueblo. A esto se unió las casas culto, misiones urbanas y rurales, campañas de evangelización, programas radiales y

otras actividades. Matanzas era centro de avivamiento del protestantismo cubano. (Hernández, 2004).

Lo anterior demuestra el comportamiento del Protestantismo en la provincia, que fue ascendiendo a medida que se fueron introduciendo en el país los diferentes cultos de esta religión. En la actualidad, aunque esta religión no tiene grandes cantidades de seguidores de forma general en el país y por tanto en la provincia, se continúan practicando todos estos cultos.

### *El Espiritismo.*

A continuación nos referiremos al Espiritismo Kardeciano en Matanzas y a la variante occidental del Espiritismo Kardeciano popular.

#### *Espiritismo Kardeciano en Matanzas:*

Las primeras manifestaciones regulares del espiritismo kardeciano en Matanzas tuvieron lugar a finales del siglo XIX. En noviembre de 1882 se creó la primera asociación espiritista en el territorio de esa provincia, denominada "Sociedad de Estudios Psicológicos La Fraternidad". (González y Ortega, 2001 a, <http://intraweb.umcc.cu/>).

La celebración del Congreso Internacional Espiritista de 1888, en Barcelona, favoreció la apertura institucional -con visos de legalidad- que garantizó la expresión pública del espiritismo. (Ídem.).

La fundación de la "Sociedad Espiritista de Cuba" (SEC) en 1915, repercutió favorablemente en el desarrollo del espiritismo en Matanzas, pues delegaciones suyas fueron creadas en la ciudad de Matanzas, así como en la de Cárdenas y en la de Colón; en el año 1917. Uno de los objetivos principales de la SEC era, precisamente, promover la creación de nuevas asociaciones espiritistas. (Íbid., 15). Entre ellos se destacó el Grupo de Estudios Psicológicos "Rosendo", de Matanzas. Este Grupo se consideraba entidad independiente de la Sociedad Espiritista de Cuba aunque estuvo siempre presto a colaborar con ella. Convirtiéndose en uno de los más importantes centros de divulgación, fomento y defensa del espiritismo kardeciano en Matanzas y de todo el país. (Ídem.).

A partir del triunfo de la Revolución se produce una disminución del número de las sociedades espiritistas y de la actividad de las mismas. Languideció notablemente el espiritismo kardeciano hasta que la última de las inscritas oficialmente en Matanzas recesó en el año 1974. (Ídem.).

#### *Espiritismo Popular en Matanzas:*

Las primeras manifestaciones del espiritismo kardeciano popular que los autores han podido localizar en Matanzas, se remontan a comienzos del siglo XX y se refieren a un individuo llamado Juan Manso Estévez, denominado "El Hombre-Dios". El realizaba "curas espirituales" –sobre todo de enfermos mentales- y "magnetizaba" el agua por medio de rezos y plegarias. (González y Ortega, 2001 b, <http://intraweb.umcc.cu/>).

Los espiritistas kardeciano-populares, no se consideran anticatólicos, sino que, por el contrario, muchos de ellos asisten regularmente a la Iglesia y, antes de hacer la misa espiritual, tienen como requisito el de realizarlas previamente por la Iglesia. (Ídem.).

En la variante del espiritismo popular por lo general, se cobra por las consultas, por los trabajos de "recogimiento", "rompimiento", misas, etc. Existen espiritistas que trabajan sin obtener remuneración, solo por caridad con el prójimo. (Ídem.).

El pago por las consultas, misas y otros trabajos espiritistas en esta Variante, ocasiona que muchas veces las personas que se consultan desconfíen de las propiedades mediumnísticas de los presuntos mediums, lo cual atenta contra el prestigio de estas prácticas y de sus ejecutores si a estos últimos se les considera capaces de cometer impostura, algo inusual en otras épocas pero no actualmente, pues la apertura turística de Cuba al mundo -y teniendo en cuenta que los más grandes polos turísticos del país, Varadero y ciudad de La Habana, están en el Occidente del país- ha animado a determinados sujetos a especular lucrativamente con la credulidad y el snob de turistas extranjeros atraídos por la sugestiva sincresis cubana del espiritismo con los diversos cultos populares. (Ídem.).

En la actualidad los precios de muchos trabajos han subido en el Occidente y en general en todo el país. Las misas en la ciudad de Matanzas cuestan -aparte de los materiales que el consultado debe aportar- \$30.00. Las consultas se cobran a \$3.15. (Ídem.).

La tendencia alcista de esos precios ha sido un reflejo del deterioro del aspecto económico en el nivel de vida de los cubanos a partir de 1990. (Ídem.).

#### *Las expresiones religiosas cubanas de origen africano en Matanzas.*

La provincia de Matanzas fue llamada la Atenas de Cuba en el siglo XIX por el alto desarrollo artístico-literario alcanzado. Pero esta ciudad debió su pasado esplendor al sudor, a la sangre y a las lágrimas de miles de esclavos africanos, los cuales dejaron un rico legado, que resultó una de las raíces fundamentales de la identidad cultural local. Sus aportes se materializaron en la música, los cantos, las danzas, en la cocina, en la oralidad, en las costumbres y tradiciones populares, en las creencias religiosas, y en muchos otros aspectos de la vida del cubano en general, y del matancero en particular. Ellos resultaron un legado que está presente hasta en la más espontánea y anónima creación popular, y en particular en la esfera de la religiosidad. (Rodríguez, 2005).

De las etnias africanas, cuyos representantes fueron introducidos en Cuba como esclavos, Fernando Ortiz señaló cerca de un centenar. Sin embargo, por afinidad lingüística y cultural, e incluso por el nombre de las factorías de embarque, los esclavos de las diferentes etnias africanas fueron conocidos en Cuba por ocho grandes denominaciones étnicas: congo, lucumí, arará, ganga, carabalí, mandinga, mina, y macua. Los productos de la transculturación y del sincretismo de sus prácticas rituales fueron, en nuestra provincia, la Regla de Ocha-Ifá o Santería Cubana (de origen lucumí-yoruba y takua, fundamentalmente), la Regla Iyessá (de origen lucumí-yoruba), la Regla Arará (de origen arará-ewé fon), la Regla Palo Monte (de origen congo-balú), la Regla Gangá (de origen ganga-mandinga) y la Sociedad Abakuá (de origen carabalí). (Ídem.).

En la actualidad son privativas de la provincia de Matanzas la Regla Iyessá y la Regla Gangá, mientras que la Regla Arará se conserva en diferentes localidades de la provincia y en Bahía Honda, Pinar del Río. Pero hay vestigios históricos de la pasada presencia de esta última en la ciudad de Cienfuegos. La Sociedad Abakuá sólo se encuentra difundida en la Ciudad de la Habana, y en las ciudades de Matanzas y Cárdenas. Un dato interesante resulta el hecho de que en la propia ciudad de Matanzas, capital de la provincia, existan numerosas e importantes casas

templos, pertenecientes a la Regla de Ocha, a la Regla Palo Monte, a la Regla Arará y además numerosas potencias abakuá. En la propia ciudad todavía existen tres cabildos, herencia directa de los cabildos de africanos del siglo XIX. Ellos son el Cabildo Iyessá “San Juan Bautista”, el Cabildo Takua “Santa Teresa” y el Cabildo Arará “Espíritu Santo”. Por las razones anteriormente expuestas, Matanzas es la ciudad de mayor representatividad del legado africano en el campo religioso cubano de nuestro país. (Ídem.).

Al investigar el funcionamiento de las religiones de base africana en Matanzas se puede constatar que en relación a su distribución territorial existen singulares productos transculturales y sincréticos. Es tan connotada la diferenciación a nivel local, y de casas templos, que entre sus practicantes es común escuchar la frase “cada maestro tiene su librito”.

Un aspecto importante a tener en cuenta es que los iniciados y practicantes de dichas religiones tratan de comunicarse con sus deidades y antepasados, con el fin de hallar ayuda y protección. El contenido mítico-mágico-religioso de esas prácticas rituales se materializa por medio de una serie de vehículos de carácter sensorial con gran capacidad estética y expresivo-emocional, que están estrechamente interrelacionados entre sí. Estos son entre otros, la música, los cantos, los bailes, la oralidad, artesanía ritual, formas de preparar los alimentos, etc. A su funcionalidad en los rituales les confiere sentido un rico sistema mitológico heredado de la matriz africana. Este último sufrió también determinadas transformaciones que fueron el resultado de los procesos de transculturación y de sincretismo religioso que tuvieron lugar en las nuevas condiciones sociohistóricas, en las que se encontró el hombre africano esclavizado. (Rodríguez, 2005).

Las prácticas mágico-religiosas de origen africano en Cuba son parte importante de la cultura popular tradicional de nuestro pueblo. Las mismas están estrechamente relacionadas con su vida cotidiana, y en constante adaptación a los cambios históricos, socioeconómicos y culturales que han tenido lugar en nuestro país. En muchas comunidades estas prácticas rituales resulta un elemento significativo de la identidad cultural local, como es el caso de muchos municipios de la provincia de Matanzas.

Como se puede constatar en la provincia de Matanzas, al igual que en el país, ninguna expresión religiosa a predominado sobre otra sino que cada una ha tenido su momento de mayor o menor difusión en la población. Aunque en la actualidad la provincia tenga una gran tradición en las expresiones de origen africano, la mayoría de la población matancera practica esa religiosidad popular, que resulta predominante en el país. Al caracterizar, por tanto, la religiosidad en Cuba, adquiere un peso determinante aquella no sistematizada, espontánea, común, con un carácter mítico-mágico-supersticioso, y con una identidad propia independiente de agrupaciones y expresiones religiosas. De ello se deduce que el típico creyente cubano no es el católico ni el evangélico, ni el espiritista, ni el santero, ni el perteneciente a otra expresión religiosa en particular, sino que es el resultado de un proceso en el que han confluído elementos de diferentes culturas, los cuales han sido asimilados con imaginación y creatividad e incorporados a formas de pensar y actuar que se transmiten y reproducen sin una necesaria filiación.

### **Bibliografía.**

Argüelles, M. A. y Hodge, L. I. (1991). Los llamados cultos sincréticos y el espiritismo en Cuba.

La Habana: Editorial Academia. 278 p.

- Argüelles, M. A. (1997). Los sistemas adivinatorios de la Regla Ocha. La Habana: Editorial Academia. 30 p.
- Berges Curbelo, Juana. (2007). El protestantismo cubano: un acercamiento a sus rasgos y tendencias. En: Sabater Palenzuela, Vivian M (Comp.). Sociedad y religión. La Habana: Editorial Félix Varela. 2t. p.359-365.
- Berges Curbelo, Juana... et al. (2006). Los llamados Nuevos Movimientos Religiosos en el Gran Caribe. La Habana: Ediciones CEA. 256p.
- Colectivo de autores. (1990). La religión en la cultura. La Habana: Academia. 170p.
- Días Cervato, Ana María y Perera Pintado, Ana C. (1997). La religiosidad en la sociedad cubana. La Habana: Academia. 24p.
- Enciclopedia Multimedia: Todo de Cuba. (s/a.). Religión (CD-ROM). (Consulta: septiembre 2008).
- Fernández Núñez, José Manuel. (2001). La Habana, crisol de culturas y credos. La Habana: Ciencias Sociales. 183p.
- González García Rigoberto; Ortega Suárez Jorge D. (2001 a). Bases teóricas para la docencia sobre el Espiritismo Moderno en Cuba III. Característica general del espiritismo kardeciano en Cuba y en Matanzas. (en línea). (Consulta: 5 de noviembre 2008). Disponible en: <http://inraweb.umcc.cu/>
- González García Rigoberto; Ortega Suárez Jorge D. (2001 b). Bases teóricas para la docencia sobre el Espiritismo Moderno en Cuba IV. La práctica espírita en el país. El espiritismo kardeciano popular. (en línea). (Consulta: 5 noviembre 2008). Disponible en: <http://inraweb.umcc.cu/>
- Guanche, Jesús y Campos, Gertrudis. (2000). Artesanía y religiosidad popular en la santería cubana: el sol, el arco y la flecha, la alfarería de uso ritual. La Habana: Unión. 140p.
- Hernández Martínez, Margarita. (2004). La Iglesia Episcopal en el seminario Evangélico de Teología de Matanzas a través de fuentes primarias 1946-1956. Matanzas. Trabajo Diploma como cumplimiento parcial para la obtención del grado de Licenciada en Teología. Seminario Evangélico de Teología.
- Hodge Limonta, Ileana. (2007). Historia y creencias. El espiritismo, una realidad cubana. En: Sabater Palenzuela, Vivian M (Comp.). Sociedad y religión. La Habana: Editorial Félix Varela. 2t. p.259-278.

- Menéndez, Lázara. (2007). Ayé (Ki ibo): Tres sin un título. En: Sabater Palenzuela, Vivian M (Comp.) Sociedad y religión. La Habana: Editorial Félix Varela. 1t. p.231-237.
- Moliner Castañeda, Israel. (2002). Los Cabildos Afrocubanos en Matanzas. Matanzas: Ediciones Matanzas. 90 p.
- Pérez Orozco, Leonel. (1992). Historia del Catolicismo en Matanzas. Matanzas: / s. n. /. 276 p.
- Ramírez Calzadilla, Jorge. (1995). Religión y cultura: las investigaciones sociorreligiosas. *Revista Temas cultura, ideología y sociedad*. Enero-Marzo, No1, p. 57-68.
- \_\_\_\_\_. (2000). Religión y relaciones sociales. La Habana: Editorial Academia. 193 p.
- \_\_\_\_\_. (2007 a). La Religión en la sociedad cubana. En: Sabater Palenzuela, Vivian M (Comp.). Sociedad y religión. La Habana: Editorial Félix Varela. 1t. p.91-117.
- \_\_\_\_\_. (2007 b). La religión y los Derechos Humanos. En: Sabater Palenzuela, Vivian M (Comp.). Sociedad y religión. La Habana: Editorial Félix Varela. 2t. p.385-398.
- \_\_\_\_\_; Montagne González, Gaspar. (1994). Formas religiosas populares en América Latina, sus relaciones con la Teología de la Liberación. La Habana: Editora Política. 121p.
- \_\_\_\_\_. (1997-1998). Impacto de los 98 en el campo religioso cubano. *Revista Temas cultura ideología y sociedad*. Octubre-Marzo, No12-13, p. 34-41.
- \_\_\_\_\_. (1998). Algo más de 50 años de vida religiosa cubana 1945-1998. En: *Biblioteca Virtual, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)* (CD-ROM). (Consulta: 16 octubre 2008). Disponible en: <http://www.clacso.org>
- Taylor, S. J.; R. Bogdan. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Editorial Paidós. 343 p.
- Rodríguez Gómez, Gregorio; Gil Flores, Javier; y García Jiménez, Eduardo. (2006). Metodología de la Investigación Cualitativa. 378 p.
- Rodríguez Reyes, Andrés. (2005). Religiones de base africana y turismo cultural en Matanzas. *Revista Retos Turísticos*. Vol. 4, No. 1, p 19-29.