

EL LIDERAZGO DEL PROFESOR Y LA COMUNICACIÓN DE LA LENGUA MATERNA A TRAVÉS DE LA LITERATURA.

Lic. Carmen Pérez Rodríguez¹, MSc. Adriana López Falcón²

*1. Filial Universitaria Municipal de Matanzas,
Universidad de Matanzas, Autopista a Varadero km 3,
Matanzas, Cuba.*

*2. Universidad de Matanzas, Autopista a Varadero km 3,
Matanzas, Cuba.*

Resumen.

En este artículo se muestra la importancia de la comunicación en la educación, en particular a través del liderazgo que debe desempeñar el profesor en el proceso docente-educativo, en este caso dirigido al desarrollo de la lengua materna a través de la Literatura en los estudiantes de la educación superior. Se colocan las experiencias desmenuadas en un curso dirigido a desarrollar este trabajo, ofrecido a los estudiantes del primer año de la carrera de Ingeniería Química de la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos.

Palabras claves: Comunicación Educativa; Lengua Materna; Liderazgo Docente.

Introducción.

La Nueva Universidad Cubana se prepara para formar educandos integrales, seres humanos que reflejen en su quehacer las ideas martianas y contemporáneas que exige el nuevo siglo, donde el conocimiento se forja a través de los valores que se logran en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual por esencia es comunicativo, de lo contrario sería imposible cumplir con los objetivos de los planes y programas de estudio; así como inculcarlos de sentimientos y rasgos que los fortalezcan no solo durante la carrera, sino como egresados completamente preparados para trabajar y representar a su país en cualquier lugar, capaces y conscientes para cumplir con las funciones de la comunicación, lo que motivará que puedan conducirse con seguridad y responsabilidad.

Ya se vislumbran las transformaciones necesarias para asumir estas exigencias, se buscan soluciones a problemas tales como: la distancia de lo que se enseña, lo que se aprende y las necesidades reales del desarrollo social, el aumento y complejidad cada vez mayor de la información contemporánea; su carácter interdisciplinario, la insuficiencia de la práctica educativa vigente para asumir las tareas del quehacer científico, así como el lugar que ocupan actualmente el alumno y el profesor frente al que verdaderamente se reclama.

Si se parte de que la comunicación en el proceso docente educativo se logra a través de las relaciones entre sujetos, en este caso profesor-alumno y la interacción entre ellos, donde debe existir el diálogo franco, abierto, que estimule el desarrollo de la personalidad de ambos y propicie la aparición de contradicciones internas e interpersonales, para que cada uno, emisor y receptor, lleguen a formar nuevos conocimientos y habilidades y que puedan llegar a expresarse libremente, sin temores, ni inhibiciones en un ambiente de confianza y respeto, así fluirán mejor todas las actividades del proceso y fuera de él, también llegarán a ser buenos comunicadores; para ello se utiliza el lenguaje con el que el educando muestra su pensamiento, su relación con la sociedad, defiende sus puntos de vista y construye significados acerca de la realidad que lo rodea, lo que lo hace un sujeto más activo para lo cual el profesor inserta medios, herramientas y estrategias en su clase que hacen llegar al educando los objetivos que se traza en las mismas.

Para contribuir a lo anteriormente señalado el profesor pone de manifiesto su función como orientador, su liderazgo en la formación del estudiante, su preocupación en buscar soluciones y estrategias didácticas para resolver los problemas comunicativos en el radio de acción que se desempeña, así lo señala Fernández (s/a) "Un buen profesor no

es sino un incansable buscador de codificaciones óptimas para la comunicación de lo que desea que sus alumnos aprendan”.

Por ello el profesor debe ser capaz de saber hasta qué punto es su labor eficiente, en qué aspectos se puede superar, cuáles son sus mejores logros para establecer con su receptor un intercambio, seguro y confiado; donde estas relaciones humanas florezcan en beneficio de ambos, ya que como plantea Vigotsky es a través de la actividad humana que se produce el desarrollo de los procesos psíquicos y la consiguiente apropiación de la cultura, si se tiene en cuenta que la actividad humana es siempre social e implica por tanto la relación entre personas. Si se conoce que la comunicación es un proceso de interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensajes; donde la comprensión debe ser un eslabón determinante en él.

El profesor como líder del proceso docente educativo debe, a partir del vínculo con los alumnos construir una relación agradable, amigable y estable ya que esta interactividad que implica la influencia mutua entre los participantes solo es válida si se apoya y despliega con respeto, es un proceso dinámico, con un carácter plurimotivado, pero listo para cualquier fenómeno que se presente, de ahí su carácter procesal y el diálogo franco que se necesita entre ellos, para que llegue el mensaje con la intención de transmitir, informar, compartir, debatir y tiene como propósito ejercer una influencia educativa; donde deben estar muy claras las formas que se adopten para organizar el proceso docente, los métodos empleados, las formas de evaluación, que van a reflejar un clima comunicativo peculiar en cada situación, lo cual trasciende los límites de las experiencias del aula, donde se ve entonces al profesor como buscador de codificaciones para la comunicación de lo que desea que sus alumnos aprendan .

Es fundamental que el profesor motive a los alumnos y resuelva las dificultades que presentan, esto conlleva a que todos los medios que crea deban activar y viabilizar la clase, para que fluya el lenguaje imprescindible en el diálogo que se establece en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se debe apoyar en sus clases en el uso correcto de las variantes que le brinda la lengua materna, aún cuando todavía no hay una conciencia del papel fundamental de la lengua en el desarrollo de valores, sentimientos, conciencia de identidad, para creer que junto con los objetivos, métodos, procedimientos que se aplican esta enriquecerá la clase y el proceso, donde la comunicación educativa salve el buen desenvolvimiento de profesores y alumnos y se resuelva un importante problema que afecta a todas las áreas del saber, en los diferentes niveles educativos, la pobreza del vocabulario y la poca destreza del estudiante ante la asimilación en muchas ocasiones de conceptos necesarios para su carrera y su vida personal; esto hará que junto a las habilidades que se utilicen, la clase sea más dialéctica y novedosa, lo que hace que el mensaje llegue mejor al alumno y se sienta motivado ante las temáticas y actividades a las que se enfrenta.

Ya la escuela cubana se preocupa y ocupa por ello, al tener en cuenta la relación tan importante y estrecha que tiene el lenguaje con el pensamiento, la cultura y la adquisición de conocimientos, de ahí que destaque la necesidad de desarrollar habilidades del lenguaje en todos los niveles y específicamente en la universidad, taller de la vida del joven.

Se vela porque la lectura en el país sea una constante para todas las edades, principalmente para los universitarios y así debe ser, se rescata la necesidad de la lectura de todo tipo hasta de obras literarias de la humanidad, ya que la lengua y la

literatura contribuyen a la formación ética, estética, cultural y afianzan la identidad. Por su valor inapreciable en la comunicación de las ideas y en la capacidad de interpretar lo que se dice o escribe es muy importante que se apoyen las palabras de Gabriel García Márquez, citado por Valenzuela (2010) cuando sugiere entre otras, que se vele porque las nuevas generaciones defiendan y dominen la lengua materna, ya que a su criterio así lo exige la dinámica creativa y la experiencia cultural entre otras acotaciones, así como su fuerza de expansión. Por eso es necesario que no solo las asignaturas de humanidades lo hagan, sino también las técnicas en cada clase y será a partir del liderazgo del profesor, su ingenio y preparación que se logre motivar a los alumnos para resolver las dificultades de comunicación y deficiencias que presentan los estudiantes hoy día con el lenguaje, el buen uso de la lengua materna motiva, desarrolla y contribuye a formar habilidades para el trabajo con la ortografía, interpretación, lectura, redacción, así como un vocabulario correcto para el nivel que debe tener el alumno universitario, que será el futuro profesional.

El objetivo del presente trabajo es mostrar como el liderazgo del profesor estimula la comunicación de la lengua materna a través de la Literatura.

Desarrollo.

El liderazgo del profesor está muy vinculado al uso que este le da a los medios de enseñanza, ya que estos componentes del proceso pedagógico, que actúan como soporte material de los métodos, hacen que se cumplan los objetivos que se plantea el mismo. Hay una gran relación entre estos, porque sirven tanto a la labor pedagógica del profesor como al trabajo de los alumnos, desde el uso de los textos, hasta el de la computadora, lo que desarrolla eficazmente la interacción emisor-receptor.

El pedagogo brasileño Pablo Freire concibe la educación como praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. Es el sujeto quien descubre, elabora, reinventa y hace suyo el conocimiento ante un profesor que orienta y apoya sus intereses, de ahí que se le debe entregar a los educandos las herramientas necesarias para apreciar, percibir, valorar e interpretar cualquier texto, u obra literaria a la que se enfrenten. Enseñarles a trabajar a partir de cualquier situación o dificultad que puedan encontrar al leer oral o en silencio, y tratar que las reconozcan y subsanen, así como qué hacer ante el desconocimiento del significado de las palabras del vocabulario y el uso del diccionario, la ortografía, la pobreza en la expresión oral y escrita, elementos que los ayudan a comprender mejor no solo las obras, sino a discernir, valorar e interpretar en cualquier clase otras temáticas. Así se promueve la participación activa de los alumnos, como se les motiva y apoya teniendo en cuenta sus dificultades e intereses, van a desarrollarse y abrirse caminos, rompen barreras, que en muchos casos traen con ellos por diversas circunstancias, lo que les entorpece en su aprendizaje.

La Literatura como el arte de la palabra escrita es una de las manifestaciones que al utilizar la lectura como componente básico e imprescindible ayuda a la formación de los alumnos porque actúa desde todos los puntos de vista para hacer del hombre un ser humano mejor y más capaz, transporta al estudiante a diferentes latitudes, épocas, contextos, vivencias y amplía el pensamiento humanista. Al disfrutar la lectura y hacer el análisis casuístico de una obra literaria en cuanto al contenido y la forma, el profesor prepara y desarrolla al educando para analizar, apreciar y percibir temas, ideas, recursos y valores, tanto de la obra que se estudie, como la que podrán encontrar a lo largo de su vida.

En el presente trabajo se muestra como el liderazgo del profesor estimula la comunicación de la lengua materna a través de la Literatura.

Para realizar el mismo se desarrolló un curso con los estudiantes de primer año de la carrera de Ingeniería Química de la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, el cual contribuyó al perfeccionamiento de la Lengua Materna.

Estos alumnos fueron seleccionados debido a que se pudo apreciar por los directivos de la facultad y los resultados de la prueba diagnóstica realizada por el departamento de Idioma como parte de la estrategia maestra de la lengua española, que los estudiantes del primer año de esta carrera presentan dificultades con aspectos tales como redacción, ortografía y comunicación entre otros.

La preparación del curso desarrollado tiene dentro de sus fines: enseñar a los alumnos a leer bien cualquier género, por ejemplo un cuento, compartir con los demás cómo se lee, las dificultades que se pueden encontrar y cómo enmendarlas, a partir de las herramientas necesarias que se le brindan para ello, los hará sentirse seguros y perder el miedo escénico que en muchos casos les golpea. Desarrollar destrezas y seguridad en el educando a partir de una guía de apreciación literaria que le permite al estudiante valorar las condiciones geográficas, políticas, la época, las características de los personajes o los expedientes de los mismos, temas, lenguaje, según los oriente el profesor, atendiendo a los intereses que conoce de sus alumnos y las dificultades que estos presenten. Es necesario que los alumnos encuentren placer, gozo, alegría, ante el descubrimiento de este nuevo amigo que es el libro o la obra que se analiza.

Se mantuvo una relación horizontal donde el educador no es el único dueño del saber, sino que por el contrario se estimuló a través de preguntas y respuestas el proceso de construcción de conocimientos en el alumno y propició el cambio de actitudes individuales, de acrítico en crítico, desde la pasividad hasta lograr su interacción en la clase con fluidez y dinamismo, y dejó atrás las tendencias individuales al trabajar en la clase los valores solidarios a través de la labor conjunta de los educandos, sin que por ello desapareciera la autoridad moral y científica del docente y se logró que no solo se transmitiera la información, sino que se estableciera el intercambio, la relación e influencia mutua, se propició en la clase entonces el desarrollo del alumno en cuanto a su personalidad, y su ayuda al grupo, se cumplió con el objetivo del proceso pedagógico, que desarrolla el crecimiento de la persona, su autoestima y autonomía.

De esta manera se enseñó al estudiante a aprender a aprender, a través de la función personalizada estrictamente vinculada a su experiencia y sus intereses.

Cuando se hace una buena lectura y análisis en una clase de Literatura esta vuelve y devuelve al estudiante, le permite comprender mejor al hombre que tiene al lado, lo enseña a reflexionar y a conocerse mejor con el tiempo. Una buena obra, prepara abiertamente al estudiante para reconocer un personaje principal o secundario, los cambios que se deben asumir, los enfrenta a las diversidades de las obras y de la vida, afina la mirada, aguzar el oído también en una buena poesía.

Es criterio de la autora de este trabajo que si el proceso del desarrollo de la lengua se viera como un proceso permanente inherente al ser humano, la enseñanza y el aprendizaje en general se alimentarían y se haría más efectivo, ya que apoyaría la buena salud de la cultura.

Es importante que el alumno haga suyo el conocimiento, conozca sus dificultades y las pueda subsanar con la ayuda, el apoyo y la orientación del profesor. En el curso desarrollado se realizó el análisis del cuento de Onelio Jorge Cardoso: Juan Candela, a partir de que ya el profesor conocía a través del diagnóstico inicial los problemas de sus educandos, se trabajó con ellos las dificultades detectadas de pobreza de vocabulario, error en la expresión oral, concentración en la actividad, y las premisas que tienen sobre esta temática. Así se promovió la participación activa de los alumnos, se utilizó el método de conversación heurística. Se orientó en clases precedentes la lectura de los datos del autor, así como la lectura a primera vista del cuento que se estudiaría en la clase, y que trajeran las palabras cuyo significado no conocían, para trabajarlas con el diccionario en clases, otras se analizaron a través del contexto, esto abrió varios canales, rompió barreras por ejemplo los ayudó a que estuvieran más seguros al leer en el aula, sin miedo escénico, reconocieron los errores cometidos en la lectura y a su vez los compañeros pudieron valorarla y señalarles los errores que ya ellos conocían y que han trabajado en otras clases, se utilizó así la crítica y la autocrítica esto los estimuló y los mantuvo activos, se concentraron mejor, porque al conocer el cuento, dominar las palabras y sus significados pudieron decodificar lo que se les pidió en el transcurso de la clase, centralizaron su atención en el desarrollo de la misma y no en el resultado.

En el aspecto del contenido tuvieron la posibilidad de conocer y valorar la vida del campesinado en esa época, antes del triunfo de la Revolución, los trabajos infrahumanos que realizaban, pudieron expresar, argumentar y defender ideas, criterios y valoraciones con confianza y seguridad ya que se le dieron y trabajaron herramientas para que se sintieran seguros en la clase lo que contribuyó a su formación integral. Pudieron entonces analizar el lenguaje del cuento, los valores y ver cómo a pesar de todo se buscaba el momento para entretener a los demás, aspecto que una necesidad inherente al ser humano ávido también de fantasía. Este trabajo se realizó desde el primer día de clases, donde se desarrollaron habilidades por filas que hacen el análisis fluido, dinámico y el tiempo no se pierde, ni obstaculiza.

Otra técnica que se utilizó fue la lectura expresiva que los motivó e incentivó, al recitar y memorizar versos, lo que los entrenó para el disfrute de la correcta pronunciación, con ello se estimuló el análisis crítico y autocrítico, lo que también les servirá para cualquier momento de la vida. A través de este trabajo que sigue el profesor con sus estudiantes se producen muchos cambios que los ayudan positivamente, ya que pueden expresarse mejor, argumentar, defender ideas, criterios, lo que hace que sean más solidarios, en la medida que se sientan comprendidos y aceptados en su grupo y por su profesor, el poder expresarse libremente sin temores ni inhibiciones logrará que capten con facilidad los objetivos que se propuso el profesor en su clase, de ahí que sea más sociable, afectivo, fluirá el diálogo, así como el método participativo que logran con ello.

En la medida que el estudiante es comprendido y aceptado por el profesor y sus compañeros en la clase, puede expresarse libremente, así como se estimula; esto lo hace más sociable y afectivo y desarrolla la afinidad con sus compañeros. Cuando el mismo es capaz de valorar, contestar, y responder las preguntas orales o escritas que se encuentren en las clases ya trabajan también la ortografía que se hace desde el mismo momento que comienza la clase y a medida que se va desarrollando, se trabaja con la participación, la creatividad, la autovaloración, así como la reflexión al tener que exponer sus ideas sin temor a contradecir al profesor, por ello cultiva su personalidad y crece en las relaciones interpersonales, aprende a escuchar, comprender a sus compañeros e interpretar correctamente.

Al utilizar diferentes estilos en la clase el profesor ha ayudado a la educación y a la comunicación, haciéndolas más sólidas.

En las conclusiones de la clase se situaron y enmendaron con respeto las faltas o aspectos que tuvieron mayores dificultades sin reprimir, ni desvalorar al alumno, al brindarles toda la seguridad posible para que expusieran sus criterios y pudieran polemizar si así lo deseaban.

Como se pudo observar para llegar a este análisis se valoraron distintos aspectos lo que patentiza que para lograr una mayor participación de los alumnos el maestro debe facilitar un clima comunicativo, de respeto y solidaridad en sus alumnos, más también, cuando sean apoyados como aquí, a través de las variantes de la lengua materna y se sientan seguros con ellas.

Conclusiones.

1. Un buen liderazgo del profesor logra motivar a los alumnos y resuelve las dificultades de comunicación que presentan estos en cualquier actividad docente.
2. A partir del desarrollo de este trabajo se muestra como el liderazgo del profesor estimula la comunicación de la lengua materna a través de la Literatura, para lo cual se desarrolló un curso con los estudiantes de primer año de la carrera de Ingeniería Química de la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, el cual contribuyó al perfeccionamiento de la Lengua Materna.
3. A través del curso se logró enseñar a los alumnos a leer bien cualquier género, a compartir con los demás cómo se lee, las dificultades que se pueden encontrar y cómo enmendarlas a partir de las herramientas necesarias que se le brindaron para ello.
4. El curso impartido a los alumnos del primer año de Ingeniería Química contribuyó decisivamente a desarrollar destrezas y seguridad en el educando a partir de una guía de apreciación literaria que le permitió a los estudiantes valorar las condiciones geográficas, políticas, la época, las características de los personajes o los expedientes de los mismos, temas, lenguaje, según los oriente el profesor, atendiendo a los intereses que conoce de sus alumnos y las dificultades que estos presenten.
5. Para desarrollar el curso la autora del trabajo elaboró un libro de texto, con el objetivo de apoyar el desarrollo del proceso docente.

Bibliografía.

- Balmaseda, O. 2004. La expansión del español en un mundo globalizado. En: *El texto oral y escrito*. /s.l / : /s.n/ , p. 66-77.
- Fernández, A. 2009. La competencia comunicativa del docente exigencia para una práctica pedagógica interactiva con profesionales. *Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías*, Contexto Educativo. [on-line], descargado: abril 24 del 2010, disponible en: <http://contexto-educativo.com.ar/2000/8/nota-05.htm>

- Fernández, E. (s/a). *La comunicación como forma de la actividad humana* [CD]. En: Curso Comunicación Educativa y Medios de Enseñanza en la Nueva Universidad Cubana: Programa Académico de Amplio Acceso a la Educación Superior Cubana (PAAAES). Ministerio de Educación Superior, La Habana (Cuba).
- Hernández Martín, Juan Carlos. (s/a). *El papel del liderazgo del profesor y el tutor en la gestión del proceso educativo* [on-line]. Monografías, descargado: noviembre 30 de 2010, disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos40/liderazgo-del-profesor/liderazgo-del-profesor.shtml>
- Herrero E., Herrero, E. et. alt.2006. Análisis del papel de los medios y las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en el proceso de universalización de la enseñanza [CD]. *Avanzada Pedagógica . Boletín sobre Innovación Educativa en las TIC. Centro de Referencia para la Educación de Avanzada. CUJAE*. En: Curso Comunicación Educativa y Medios de Enseñanza en la Nueva Universidad Cubana: Programa Académico de Amplio Acceso a la Educación Superior Cubana (PAAAES). Ministerio de Educación Superior, La Habana (Cuba).
- Mercadet, N. 2008. *Algunos aspectos de la comunicación social* [CD]. En: Curso Comunicación Educativa y Medios de Enseñanza en la Nueva Universidad Cubana: Programa Académico de Amplio Acceso a la Educación Superior Cubana (PAAAES). Ministerio de Educación Superior, La Habana (Cuba).
- Mercadet, N. et. alt. 2003. *La comunicación educativa* [CD]. Evento Lingüística 2003. La Habana. En: Curso Comunicación Educativa y Medios de Enseñanza en la Nueva Universidad Cubana: Programa Académico de Amplio Acceso a la Educación Superior Cubana (PAAAES). Ministerio de Educación Superior, La Habana (Cuba).
- Ortiz Ocaña, Alexander Luis. (s/a) *Liderazgo Pedagógico: El arte de ser un maestro exitoso* [on-line]. Monografías, descargado: noviembre 30 de 2010, disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos26/liderazgo-pedagogico/liderazgo-pedagogico.shtml>