

EL APRENDIZAJE DEL AJEDREZ EN LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACION PRIMARIA EN EL COMBINADO DEPORTIVO “ALFREDO ECHEVERRIA” DEL MUNICIPIO JAGÜEY GRANDE.

Lic. Arcenio Guadalupe Rodríguez Campos.

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA DE MATANZAS

RESUMEN.

El ajedrez, le permite al hombre aprender a pensar, a razonar, a reflexionar sobre la información que recibe para interpretar la realidad, transformar la abstracción alcanzada en un orden superior, inculcar el aprendizaje de este debe ser objetivo de trabajo a cumplir mediante el modelo que se ejecuta en la escuela primaria. Esta investigación tiene como objetivo, elaborar un sistema de actividades que contribuyan al aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de la educación primaria en el combinado deportivo “Alfredo Echeverría” del municipio Jagüey Grande. El análisis que se realiza se sustenta en un estudio bibliográfico que permite fundamentar teórico y metodológicamente el problema y enfocar el fenómeno para lograr desarrollar el razonamiento y el pensamiento lógico de los estudiantes. Los resultados de los métodos del nivel teórico y empírico de la ciencia justifican el problema y hacen posible llegar a conclusiones, así como proponer recomendaciones para lograra un acertado aprendizaje del ajedrez. El sistema de actividades se elaboró en correspondencia con las potencialidades y carencias existentes en el grado objeto de estudio. Se corrobora la validez de los resultados con la utilización del criterio de especialistas para la constatación teórica, la observación a clases y la encuesta a estudiantes para comprobar la efectividad de las actividades en la práctica educativa.

Palabras claves: aprendizaje, ajedrez, primaria.

INTRODUCCIÓN

“Mediante el Ajedrez yo eduqué mi carácter. Ante todo el Ajedrez me enseñó a ser objetivo. Con el Ajedrez te puedes convertir en un Gran Maestro, pero solamente tomando conciencia de los errores y las deficiencias, lo que es completamente valioso para la vida”.¹

La escuela constituye uno de los modelos más elevados de la vida social, es el tiempo de la esperanza, la vigencia de lo público, la construcción de lo común desde lo diferente. A diferencia de otros países del planeta, la realidad de la sociedad cubana, aunque no es una excepción, cuenta con una obra educacional cuyo resultado es altamente apreciado en todo el mundo ya que sustenta en el proyecto social socialista de raíces marxistas, maoístas y fidelistas.

En este sentido la educación, el conocimiento y la información juegan un papel importante en la formación de las generaciones actuales y futuras en un mundo donde la globalización refleja la dependencia a escala mundial y la conformación de grandes bloques económicos donde se concentran las ventajas del desarrollo de la “era civilizada”, organizada en la así llamada “sociedad del conocimiento” para un sector reducido de la población mundial; por ello, la educación está llamada a convertirse en inversión prioritaria cuyos métodos didácticos activos estimulen la innovación, la creatividad y el espíritu de indagación en los alumnos para que “aprendan a aprender” y también a “emprender”, así serán capaces de asimilar nuevos conocimientos para aplicarlos a la solución de los problemas que enfrentan en la vida.

Indiscutiblemente las afirmaciones leninistas, fidelistas, filosóficas y maoístas contribuyen a interpretar con claridad las potencialidades que tiene el hombre por medio de las direcciones educacionales, sociales, científicas, de proteger y crear en las actuales y venideras generaciones toda una serie de conocimientos y sabidurías para asegurar la perpetuación de los principios valiosos dejados por otras generaciones.

El maestro debe estar abierto a la comunicación interactiva con esa fértil materia que es el alumno en la labor docente-educativa y propiciar mediante los conocimientos pedagógicos, la independencia y autonomía para que de manera consciente sea capaz de dirigir y ejecutar sencillos y complejos problemas. Este proceso desde el punto de vista psicológico se fundamenta en los postulados del enfoque histórico cultural, que entre otros elementos, centra

¹ Alekhine, Alexander: En colectivo de autores, Ajedrez Integral, Editorial Deportes, Ciudad de La Habana, 2003, t.1, p.11.

su atención en el alumno como agente activo en la obtención del conocimiento, a partir de la interacción, de la influencia mutua entre maestro-alumno y alumno-alumno.

La sociedad cubana en sus ansias de lograr una formación general integral dentro de la población, inserta ,desde las primeras edades en la escuela primaria, la enseñanza y la práctica del ajedrez como una de sus mayores prioridades, en aras de lograr desde edades tempranas un desarrollo armónico.

El ajedrez, una de las actividades más antiguas y carismáticas que existen, puede catalogarse como una joya del ingenio humano capaz de motivar por sí mismo su práctica y estudio de manera entusiasta y sistemática: basta naturalmente conocerlo y aprenderlo correctamente. Cuando se aprende a jugar al ajedrez, cuando nos adentramos en sus secretos como juego de opciones y de variantes, sin apenas percibirlo modificamos la actitud para enfrentar los problemas que nos plantea la vida cotidiana, pero también el enfoque de cómo solucionar aquellas situaciones complejas que demandan de un pensamiento flexible y creativo.

“El ajedrez te coloca a cada instante ante la necesidad de resolver el problema”.²

En estas palabras del Comandante de la Revolución cubana, compañero Fidel Castro Ruz, se patentiza la importancia que representa el aprendizaje del ajedrez para el desarrollo de la cultura general integral de la humanidad y con ellos el desarrollo social. Elevando la capacidad de razonamiento lógico y proceder reflexivo ante determinadas situaciones que se presentan en la vida.

A criterios del autor de esta investigación, el ajedrez constituye una las más interesantes creaciones del ingenio humano. Sus elementos finitos, un tablero de 64 cuadros por el que se desplazan 32 piezas blanquinegras, ofrecen posibilidades extraordinarias de creación. Por eso cada vez son más en todo el mundo los que de una u otra forma, por motivaciones muy diversas, se acercan a esta disciplina para estudiarla y practicarla.

A todos estos fines la relación con el ajedrez es capaz de contribuir, sensiblemente; ya que dentro de esta disciplina encontramos una riqueza incalculable donde se entrelazan elementos científicos, artísticos, lógicos, matemáticos, psicológicos, estratégicos y tácticos que podemos reflejar tanto en el campo personal como en el actuar profesional.

Estas aplicaciones, recogidas en un juego interesante y motivador, de reglas sencillas, con materiales económicos al alcance de todos, le dan un enorme valor al ajedrez para la

² Fidel Castro Ruz, Ajedrez Integral, t.1, p.3, 2003.

adquisición y el entrenamiento de destrezas prácticas. El ajedrez es como una gimnasia mental que contribuye a estimular facultades intelectuales. No hay ajedrez sin posición, por tanto puede afirmarse que el juego de ajedrez es una sucesión de posiciones. Todo lo que acontece durante el proceso del juego o partida de ajedrez, en un fragmento o episodio de la lucha, está remitido a ella.

El aprendizaje del ajedrez se justifica como problema mediante los nexos, relaciones y cualidades entre sus componentes, el espacio, la fuerza y el tiempo. El alumno debe desentrañar las mismas en busca de obtener las más apropiadas soluciones en función de un resultado. En la escuela cuba, el ajedrez resulta un instrumento incomparable para trabajar, la práctica sistemática de este contribuye al desarrollo del pensamiento lógico, aptitudes y talento para el autoaprendizaje a partir del desarrollo de las habilidades que el autor resume seguidamente:

- Control de la atención y la concentración.
- Aplicación de un razonamiento lógico en combinación con la intuición y la imaginación.
- Discriminar la información en la selección de lo esencial y necesario para la solución de un problema.
- Organización y conocimiento del pensamiento propio para la solución de los problemas.
- Toma de decisiones en situaciones complejas y variables.

Según el análisis de los aspectos anteriores el autor considera, que el ajedrez promueve el logro de la independencia cognoscitiva, se manifiesta en una adecuada representación del problema y en un proceso mental activo en la búsqueda de las soluciones y en su comprobación. Constituye una herramienta educativa, la práctica sistemática desde edades tempranas estimula las operaciones y procesos fundamentales del cerebro, favorece un mejor desempeño académico a la vez que brinda la preparación necesaria para enfrentar los retos de la vida moderna.

Mediante las reuniones metodológicas, colectivos de ciclo y las preparaciones de asignaturas ejecutadas en el centro objeto de investigación el autor pudo constatar regularidades en el aprendizaje del ajedrez las cuales corroboran al cumplimiento parcial de los objetivos previstos en este nivel de enseñanza. Dentro de los aspectos no resueltos se encuentran: poca

efectividad en la preparación de los maestros que imparten la asignatura, escasas iniciativas para lograr la estimulación por el aprendizaje del ajedrez, falla la planificación de actividades que motiven hacia el aprendizaje del ajedrez en el horario de deporte participativo y el horario de descanso.

Mediante la ejecución de las actividades que se implementan en el modelo de la escuela primaria del centro objeto de estudio el autor pudo constatar que los alumnos: poseen poca estimulación para integrarse a círculos de interés de ajedrez, desconocen el movimiento de las piezas y la posición del tablero, le falta dominio en la ejecución de diferentes jugadas y técnicas, falla la concentración en la ejecución de algunas estrategias en la realización del juego, falta dominio para identificar las piezas y el valor de cada una.

Se precisa como **objetivo** que se propone el autor elaborar un sistema de actividades que contribuyan al aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de la educación primaria en el combinado deportivo “Alfredo Echeverría” del municipio Jagüey Grande.

CAPITULO 1:

El proceso de enseñanza-aprendizaje del ajedrez en los alumnos de la Educación Primaria.

Concepciones teóricas sobre el origen del ajedrez. Figuras representativas.

En cada período histórico las particularidades del desarrollo de la educación se vinculan con la contribución científica de determinadas personalidades, las que enriquecieron los conocimientos psicológicos y pedagógicos. El ajedrez, visto como una asignatura básica dentro del currículo de la Educación Primaria, está insertada también en el sistema de principios pedagógicos que rigen la educación en Cuba para que los conocimientos sean asimilados con mayor facilidad por los alumnos y por ende, tiene gran influencia en la preparación psicológica de estos, por lo cual el aprendizaje es un factor indispensable para el desarrollo intelectual desde edades tempranas.

El ajedrez puede constituir un campo de entrenamiento para enfrentar los obstáculos que la vida le propicia al individuo, a los retos que los obligan a vivir, enriquecen la calidad de la experiencia individual mediante el perfeccionamiento del razonamiento lógico, constituye una asignatura básica para enfrentar los desafíos que la realidad impone a la inteligencia de cada individuo. Por tanto, a parte de conocer el juego, es necesario estudiar la historia milenaria, la tradición y cultura desde los inicios.

Alexander Alekhine en una de las reflexiones realizadas enfatizó: “Alguna vez los hombres tuvieron que ser semidioses, sino no hubieran inventado el ajedrez”.³ Las ideas anteriores expuestas por el cuarto campeón mundial de ajedrez expresan la necesidad imperiosa de promover el aprendizaje de este deporte pasivo para el desarrollo social y cultural de la sociedad, debe constituir dentro del modelo de la escuela primaria una prioridad para lograr el aprendizaje de esta interesante y novedosa asignatura.

A opinión del autor, se considera indispensable dar una panorámica histórica sobre el origen y desarrollo del ajedrez desde épocas remotas hasta los días actuales, en la cuál se haga referencia a las figuras más representativas que aportaron su granito de arena para que este se expandiera por todos los continentes y se pueda comprender la serie de cualidades que posee el ajedrez.

El origen del ajedrez parece encontrarse sumido en la oscuridad de los tiempos; sin embargo, aunque se ha encontrado evidencia arqueológica que permite referir el surgimiento de este en Egipto, Mesopotamia y China, varios siglos antes de nuestra era, algunos especialistas estiman que el origen está ubicado en pleno centro del Indostan⁴, territorio ocupado actualmente por la India y Pakistán. A pesar de ello y aún cuando existe un descomunal volumen de publicaciones ajedrecísticas, todavía persisten dudas respecto al verdadero lugar de origen del ajedrez. Siendo este un juego de tablero, por la evidencia escrita, pictórica, escultórica y de figuras halladas por arqueólogos e historiadores, es probable que sus ancestros, se remonten hasta 40 siglos antes de la era actual.

³ Alekhine, Alexander: En colectivo de autores, Ajedrez Integral, Editorial Deportes, Ciudad de La Habana, 2003, t.1, p.15.

⁴ Término usado en la India para abarcar globalmente los idiomas normalizados hindi preferido por los hindúes.

Una primera hipótesis refiere el origen del ajedrez a Egipto, unos 1500 años antes de nuestra era. Esta afirmación no es aventurada porque precisamente Egipto es la región del mundo donde existe la mayor cantidad de imágenes y tallas relacionadas con juegos de tablero.

A criterio del autor, supone que los griegos y romanos lo aprendieron en Egipto, cuando lo dominaron por espacio de tres siglos o sea, mucho antes de la llegada de los árabes. Esta opinión está basada en que las tumbas de los faraones y muchos de los antiguos monumentos y columnas egipcias tienen representadas figuras y tableros de ajedrez. Igualmente, refiere las figuras pintadas en el interior de las cajas de las momias. Considera que ya 3000 o 3500 años antes de Cristo estaba este juego bastante generalizado en Egipto.

Como resultado de estas teorías acerca del surgimiento del ajedrez, lo que ha provocado que varios investigadores hayan dedicado parte de su vida al estudio del verdadero origen, el autor de este trabajo asume algunas anécdotas relacionadas con el tema: La primera de ellas se relaciona muy directamente con la Matemática, a partir de un antiguo escrito que relata lo siguiente:

“Estaba enfermo cierto Rey de la India y le prescribieron que se distrajera de esta idea fija por medio de algo agradable que le divirtiera. Para él, elaboró Susan B. Dahir al - Hindi el juego de ajedrez. Después de haber expresado su contento por la invención, el rey le dijo: Pide una recompensa. Susan B. Dahir al - Hindi, pidió que le dieran un dirhem (moneda de plata utilizada por los árabes en la Edad Media) por la primera casilla, y que fuese doblado progresivamente este número en cada de las restantes, a lo que el rey expuso: Me asombra que un hombre como tú, que ha sido capaz de idear un juego tan maravilloso, no acierte luego más que a desear recompensa tan menguada, que le den lo que pide. Cuando el Visir conoció el acontecimiento, se presentó ante el rey y le dijo: has de saber, que aunque vivieras mil años y afluyesen a ti durante todos ellos los tesoros de la tierra, no llegarías a poder pagar lo pedido”.⁵

El autor de este trabajo opina que lo planteado anteriormente expresa la importancia que se le acredita al ajedrez, en el mismo no existe valor ni recompensa alguna con que se pueda pagar algo que no había existido jamás. Al leer esta interesante problemática, se puede interpretar de la misma, que dentro del valor que se le otorga al ajedrez se considerad el estudio sistemático y el acertado aprendizaje desde las edades tempranas.

⁵ En colectivo de autores: Ajedrez integral, Editorial Deportes, Ciudad de La Habana, 2003, t.1, p.15.

La anécdota se remonta al último período de la Edad Media, cuando el ajedrez recibe su denominación actual

En el siglo VI durante las guerras de los persas y los bizantinos, se introduce el ajedrez en Arabia creciendo la popularidad entre sus pobladores, los que lo nombran Shatranj (por los persas) y Zatrikión (por los bizantinos) Iniciándose el camino para el occidente, el que se distribuye ampliamente a finales del siglo IX por la península arábiga, Egipto, Libia y Argelia.

El ajedrez llegó a Europa hacia el siglo IX con la invasión de los moros por las penínsulas ibérica, itálica y griega. Se estableció primeramente en lo que hoy es España, pasando luego a Italia y Portugal.

A partir del siglo X, el ajedrez inició su desplazamiento desde el este de China hacia Corea, Mongolia y Japón; esta es la ruta oriental. Luego, se desplazó hacia el sureste asiático buscando el archipiélago malayo, Indonesia y Filipinas; esta ruta la denominaremos sur-oriental.

Con el descubrimiento de las nuevas tierras occidentales, por parte de los navegantes españoles, portugueses, italianos y holandeses, el ajedrez entró a territorio americano hacia finales del siglo XV. Se tiene información confirmada respecto a que las primeras partidas de ajedrez en territorio americano se jugaron en Cuba hacia 1518.

En España el juego cobró gran desarrollo por el apoyo oficial y como consecuencia de la asimilación cultural entre musulmanes y los católicos locales. En esta etapa se publica: el libro de, Dad El ajedrez, en tanto actividad lúdica de carácter universal al igual que otras disciplinas del conocimiento humano, también tiene una diosa protectora; tal divinidad es llamada, desde hace unos 500 años, Caissa. La aparición de esta diosa en una época relativamente reciente de la historia se debe fundamentalmente a que el ajedrez, que data aproximadamente del Siglo VI, no era conocido ni por los griegos ni los romanos de épocas antiguas y, por lo tanto, en la mitología no figuraba ninguna diosa asociada a este juego.

Los diez mandamientos que deben ser cumplidos por todos aquellos que deseen cultivar este interesante juego que se practica a través de siglos son:

- 1° “Preferir al ajedrez sobre los demás juegos.
- 2° Acatar las Leyes y los Reglamentos del Ajedrez.
- 3° Apreciar el ajedrez como cultura.
- 4° Difundir ampliamente sus virtudes.
- 5° Saber ganar con elegancia y perder con gallardía.

6° Pensar bien antes de efectuar una jugada.

7° Respetar al árbitro, la organización y al adversario.

8° Tratar adecuadamente las piezas, el tablero, la planilla y el reloj de ajedrez.

9° Retirar su participación en torneos solo con causa muy justificada.

10° Fomentar la amistad y la solidaridad entre los pueblos a través del ajedrez”.⁶

El autor de este trabajo investigativo asume los diez mandamientos expuestos anteriormente, ya que a través de ellos se puede conocer lo que es capaz de adquirirse con el aprendizaje del ajedrez, o sea, inculca en los individuos normas de respeto, enseña a pensar antes de realizar una acción, como comportarse a la hora de un éxito o un fracaso, como cuidar y proteger la propiedad social, ser responsables y desarrolla cualidades de amistad y solidaridad, las cuales constituyen rasgos importantes en la formación política y cultural de la sociedad cubana.

Además, esta interesante anécdota ofrece la idea de cómo en una época reciente a la actual, todavía existían pocos conocimientos acerca de la existencia del ajedrez. Como el nivel cultural de los pueblos aún era muy bajo, le atribuían a este interesante juego, que para ellos era muy difícil creer que lo hubiese inventado un cerebro humano, orígenes de la mitología divina, en este caso una diosa, la cual fue fuente de inspiración para crear la leyenda expresada anteriormente y que poetas de la época reflejaran en sus versos el posible origen del ajedrez.

Originalmente el primer nombre que recibe este interesante juego fue el de Chaturanga, estaba referido a un juego de guerra en el que participaban simultáneamente cuatro jugadores que conducían a cuatro ejércitos que representaban a las fuerzas militares indias; participaban en el mismo un rey, un consejero, ocho elementos de infantería, dos de caballería, dos carros y dos elefantes. Para jugar, los participantes hacían rodar unos dados sobre un tablero o tapete cuadrículado.

A opinión del autor el ajedrez, es una opción dentro de una cultura propia, su estudio desde los primeros nombres con que se conoció a partir de las diferentes investigaciones realizadas, desarrolla las capacidades del hombre para desenvolverse dentro de la sociedad. Estas a su vez contribuyen a salir de la rutina de la vida, del estancamiento, a desterrar la autosuficiencia y a ser más concretos y prácticos a la hora de enfrentarse a los problemas.

La obra más importante sobre el ajedrez en la Edad Media es el “Códice” del Rey Alfonso X (Sevilla 1283), cuyo original se conserva en el Monasterio del Escorial. También en España

⁶ El ajedrez algo más que un juego, Material en soporte digital, p.13.

aparecen otros libros de importancia para la historia del ajedrez como el de Lucena (1497) que contiene tres movimientos de las piezas antiguas y el libro de la “Invención Liberal y del juego de Ajedrez (1561) del español Ruy López de Segura. Italia da un aporte con las obras de Carrera 1617 y de Greco “el Calabrés” 1688, quienes fueron precursores del ajedrez moderno. En los siglos XVII y principios del XVIII surgieron otros valores entre los que se debe destacar a Felipe Stamma (árabe 1735) Francis Danican Filidor (francés 1740), Ercole del Río, Loky y Ponziani (Italia). Hasta aquí el maestrante puede apreciar que existieron varias figuras en aquellas etapas que dedicaron su vida a la investigación del origen del ajedrez, cuyos fundamentos constituyen la base fundamental para ofrecer una opinión lo más aceptada posible.

Para el estudio del ajedrez y su mejor comprensión existen varias investigaciones que dan la posibilidad de adentrarse en la significación que representa, lo que se considera que para una mejor interpretación, se propone la división de su historia y origen en dos grandes períodos: el antiguo y el moderno.

Se clasifica como periodo Antiguo desde su origen hasta el siglo XVI, cuando se sientan las reglas fundamentales del ajedrez moderno, lo cual se inicia en España. Entre los siglos VII y X se solía jugar a partir de posiciones de aperturas ya preparada, en las cuales se colocaban las piezas simétricamente para a nivelar las acciones de los jugadores.

El proceso de gran difusión de juegos ocurre en los siglos VI y IX, cuando llega a Europa con la invasión de loenacimiento, el que se elevaron a primer plano las bellas artes. Fue en España donde ocurrió la transformación, ocurrida de forma anónima, dictada solo por la necesidad de darle dinamismo al juego. Hubo un período de muchos años, en los que antes de iniciar una partida entre dos rivales mediaba la pregunta ¿Jugamos a la antigua o a la moderna? La modalidad moderna es la que trascendió hasta la actualidad, la antigua se refiere a cuando la Dama solo movía un paso, los alfiles saltaban una casilla en diagonal. Fue en España donde ocurrió la transformación, ocurrida de forma anónima, dictada solo por la necesidad de darle dinamismo al juego.

El ajedrez en su proceso evolutivo ha transitado por diferentes etapas:

a) La romántica (1600-1886), caracterizada técnicamente por los sacrificios y combinaciones al estilo de uno de los más representativos ajedrecistas de esta etapa, el norteamericano Paul Charles Morphy., además de los aportes del español Ruy López de Segura, Italia da un aporte

con las de Carrera, en 1617, y de Greco El Calabrés, en 1621, quienes fueron precursores del ajedrez moderno.

b) La científica del ajedrez es definida técnicamente por el austriaco Wilhem Steinitz, quien a partir de un análisis profundo de la obra de Morphy y de otros famosos ajedrecistas de la etapa anterior, crea las bases para estudiar el juego con criterios formales.

c) La hipermoderna (1916-1946), la cual está caracterizada por la aparición de novedosas y revolucionarias ideas, conceptos y tratamientos técnicos de la partida y aparece el libro de Ricardo Reti Ideas modernas en ajedrez. Esta época es importante, ya que se crea oficialmente la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), hecho ocurrido en Paris en 1924.

d) La ecléctica (1946 hasta nuestros días), en la que FIDE institucionaliza el título del campeonato del mundo individual (masculino / femenino), las olimpiadas de ajedrez o campeonato mundial por equipos y los mundiales por categorías, desde el Sub 10 hasta el Sub 26; en sus diferentes modalidades y ritmos de juego.

En esta época el ajedrez se desarrolla definitivamente como deporte, los medios de comunicación comienzan a dedicarle mayores espacios y, por tanto, se estimula la profesionalización entre los componentes de la élite mundial. Así mismo, el viejo deseo de incorporar el ajedrez a las escuelas de diferentes países genera un incremento en las líneas de investigación y comienza a materializarse la posibilidad de incorporación de grandes contingentes de nuevos cultores de este milenario juego.

El autor considera que, aunque no hay una definición concreta respecto al origen del ajedrez, hay coincidencia respecto a que su presencia ha sido evidenciada en las regiones más importantes de la antigüedad: Egipto, Arabia, Persia, la India, China, Grecia y Roma; en una palabra, la cuna de la civilización.

La enseñanza del ajedrez es una actividad específicamente humana y tiene lugar cuando se enseña al alumno a realizar acciones dirigidas intencionalmente a la asimilación de determinados conocimientos y habilidades relacionadas a las reglas que este exige. Con la asimilación de estos conocimientos y habilidades, los alumnos aprenden a razonar, a pensar, desarrollan sentimientos de amor, respeto y responsabilidad, aprenden a ser solidarios y cuidadosos, los prepara para enfrentar los problemas de la vida diaria y a resolverlos en el menor tiempo y de la mejor manera posible.

En el ajedrez, el tablero representa lo estático y constituye el espacio, por donde se desplazan las piezas y peones que representan lo dinámico y constituyen la fuerza o material, como también se le conoce, desarrollándose con jugadas o lances que alternativamente van efectuando cada uno de los contendientes. Las jugadas en el ajedrez, su proporción uno a uno, ofrecen la oportunidad alternativa de utilizar lo que se conoce como tiempo, que es un indispensable componente del juego, ya que en él se sintetizan el espacio y la fuerza. Espacio, fuerza y tiempo, son los componentes de la Posición, que se constituyen por la ubicación general de las piezas en el tablero desde el mismo comienzo de la partida, en la llamada posición Inicial.

Entre la posición y sus componentes, espacio, fuerza y tiempo, existe una relación dialéctica: la posición se expresa en los componentes, pero a la vez todos ellos conforman la posición. No hay ajedrez sin posición, por tanto puede afirmarse que el ajedrez es una sucesión de posiciones.

El objetivo de la batalla ajedrecística es cualitativo y se alcanza en la posición de jaque mate, que es en la que uno de los contendientes ve amenazado su Rey sin posibilidad de escapar en su turno de juego. Por eso es que la Posición tiene un carácter rector dentro del juego. A partir del componente tiempo u oportunidad alternativa de jugar de los bandos en pugna, se plantean una tras otra, nuevas posiciones para cada uno de los contendientes. Una Posición de ajedrez se justifica como problema precisamente en los nexos, relaciones y cualidades de y entre sus componentes, el espacio, la fuerza y el tiempo. El sujeto debe desentrañar las mismas en busca de obtener las más apropiadas soluciones en función de un resultado

Por lo general la toma de decisiones está asociada a la solución de problemas que nos impulsan a seleccionar conscientemente el orden y modo de actuar para alcanzar un objetivo. En el caso del ajedrez tenemos a dos contrincantes en pugna, cuyos modelos matemáticos en presencia de condiciones de conflicto son estudiados por la teoría de los juegos. Aquí la toma de decisiones se ejecuta con preferencia en la elección de una acción que es más útil que otra. La indeterminación para un juego como el ajedrez se define como indeterminación estratégica, donde el jugador no sabe qué tipo de acción va a seguir su adversario en el juego. El jugador entonces se argumenta al procesar la información que recibe del objeto, la posición, y la convierte en información estratégica, que utiliza para discriminar la indeterminación estratégica.

Pero el juego de ajedrez contiene también lo que muy bien podríamos llamar fórmulas para la solución de los problemas que plantean las posiciones. Estas fórmulas se resumen en ciertos y determinados modelos que representan determinada ubicación de los elementos operativos en el tablero. En el conocimiento de estas fórmulas o modelos generales y de los procedimientos respectivos, se apoya quien practica el ajedrez para resolver los problemas o casos particulares que se le presentan, reflejándose también su imaginación y creatividad en cómo aplica y combina estas fórmulas o modelos al interpretar o valorar la posición.

A criterio del maestrante lo planteado es un punto de partida importante para aprender a jugar el ajedrez. Se constata la oportunidad de conocer hasta qué punto el ajedrez es capaz de influir en transformación de la personalidad de los individuos. Es sin duda este juego un motor impulsor para formar personas con una imaginación y una creatividad desarrollada en aras de resolver, incluso, situaciones particulares de cada individuo.

El conocimiento y el aprendizaje del ajedrez desde las edades tempranas promueve la adopción de estrategias con definidos y claros objetivos, la evaluación de los aspectos positivos y negativos de un problema en busca de la mejor manera de salir adelante, el saber discriminar lo fundamental de aquello que no lo es, a educar y moldear las emociones en función de apoyar la trayectoria hacia el éxito.

Son tantas las posibles jugadas en el ajedrez, son tan diversas las combinaciones que se producen en una posición entre sus componentes, que su conocimiento y práctica nos revela, desde su simplicidad, complejas interrelaciones que también encontramos en el mundo en que vivimos, donde tanto en lo biológico, lo social, lo psicológico, lo filosófico y lo político, a la vez que entre todos estos aspectos entre sí existe una interdependencia perenne.

Como juego de opciones y variantes, donde se entrelazan en la toma de las decisiones, las estrategias y tácticas para actuar de manera muy similar a lo que sucede en la propia vida personal y social, el ajedrez muestra cómo a diario se escapan oportunidades porque sencillamente son incapaces de verse, pues las personas no han sido entrenadas para ello. El ajedrez es un juego de estrategia a partir de que el objetivo lo determina el logro de una posición: el jaque mate, constituyendo de principio a fin su proceso una sucesión de posiciones a las que cada competidor debe intentar dar solución con su jugada, realizando valoraciones, elaborando hipótesis, adoptando estrategias y desarrollando cálculos, para tomar

las decisiones más acertadas, todo lo cual coadyuva al desarrollo de las operaciones lógicas del pensamiento y al saber enfrentarse a la solución de los más diversos problemas en la vida. La experiencia adquirida corrobora a la significación que se le atribuye al estudio y práctica del ajedrez, él posee algunas características que deben ser destacadas; por ejemplo: jugar ajedrez es placentero, relajante, terapéutico, genera oportunidades para innovar, presenta función comunicativa y por sobre todo, permite el desarrollo de valores culturales. Estos valores han estado, durante largo tiempo, intuitivamente asociados a la personalidad del ajedrecista. Aunque se conocen los más importantes, los mismos deben ser mostrados, discutidos y reforzados en nuestros alumnos como parte de la labor de los maestros emergentes, maestros de ajedrez y demás docentes en su diaria función de fortalecimiento del espíritu y del carácter.

No se encontró mediante el estudio que efectuó el autor de la presente investigación una base experimental que permita medir el grado con el cuál se desarrolla la personalidad del individuo a través de la práctica del ajedrez. A continuación, con el único fin de identificar las características que pueden ser adquiridas con el estudio y práctica sistemática del ajedrez se presenta a opinión del autor los más representativas, el ordenamiento que se observa en la tabla siguiente no implica jerarquía:

Estudio	Trabajo	Disciplina
Creatividad	Sabiduría	Orden
Perseverancia	Mérito propio	Autocrítica
Solidaridad	Libertad	Dignidad
Verdad	Belleza	Libertad
Amistad	Salud	Autoestima

Según lo anteriormente descrito, un proyecto de enseñanza del ajedrez, organizado y dirigido en las escuelas, debería ofrecer: posibilidad de realizar un diagnóstico acerca de las actitudes del alumno que ha ingresado al proyecto; discusión y reflexión abierta acerca de las actitudes que deben ser demostradas en las diferentes etapas del crecimiento del alumno; organización de criterios unificados en torno a una metodología que facilite el estudio y adquisición de estas; información acerca de los aportes del ajedrez y su influencia positiva en el desarrollo de los alumnos; supervisión permanente de todo el proceso de formación del alumno; y retroalimentación oportuna del sistema. A su vez, y por transferencia, todos estos aportes del ajedrez generan efectos positivos en los practicantes y, por extensión, la sociedad en general.

Haciendo un resumen parcial a criterios del autor, el ajedrez promueve el logro de la independencia cognoscitiva, se manifiesta en una adecuada representación del problema, en un proceso mental activo en la búsqueda de las soluciones y en su comprobación. El ajedrecista cubano y además Campeón Mundial José Raúl Capablanca, afirmó: “El ajedrez es algo más que un simple juego, es una diversión intelectual que tiene algo de arte y mucho de ciencia. Es además un medio de acercamiento social e intelectual. A mi juicio el ajedrez debía formar parte del programa escolar de todos los países.”⁷

Al jugar ajedrez la armonía se percibe como algo que superpone lo científico y lo artístico en ese sentimiento de que todo se complementa y se mueve concatenadamente para darnos una sensación de plenitud. El afamado ajedrecista mexicano Carlos Torre, contemporáneo de Capablanca, expresó con mucha claridad el criterio que tenía al respecto cuando expresó: “El ajedrez es deporte, arte y ciencia. Analizada jugada a jugada la partida, es una ciencia; en su conjunto es una obra de arte; a nivel competitivo es un deporte”.⁸

El autor considera que con el aprendizaje del ajedrez se sientan las bases necesarias para fomentar la educación, que permitan el desarrollo de las facultades integras de las personas en su conjunto. El que aprende y práctica el ajedrez, está preparado para desenvolverse con mayor facilidad dentro de la sociedad y con sus semejantes. El ajedrecista se encuentra en óptimas facultades para transmitir sus experiencias personales a sus semejantes para contribuir a la formación general integral de los mismos y convertirse en promotor y divulgador para estimular el aprendizaje del ajedrez desde edades tempranas.

Según lo expuesto con anterioridad, a opinión del maestrante, en el ajedrez los sentimientos morales están estrechamente relacionados con una profunda conciencia de la significación social de esta actividad. Esto trae como consecuencia que con el aprendizaje del ajedrez se desarrolle una responsabilidad ante la familia, la escuela, la comunidad y el país; y constituye una fuerte motivación para la movilización de todas sus fuerzas a fin de superar las dificultades que se le puedan plantear en la vida cotidiana.

El ajedrez en Cuba, la influencia que representa para la formación de las nuevas generaciones.

⁷ Decálogo del ajedrez, Material en soporte digital, p.6.

⁸ Caracterización y valores del ajedrez, Material en soporte digital, p.3.

Después de analizar estos referentes teóricos acerca del origen del ajedrez, su caracterización y sus valores, el autor considera que la masificación del ajedrez ha sido del interés de varias naciones del mundo. Cuba no ha sido la excepción, su historia e hitos hablan por si solos. En el presente epígrafe el maestrante hace referencia a la historia del desarrollo del ajedrez en Cuba y su influencia para la Educación Primaria.

Una de las potencias del ajedrez en América y con importante espacio en el contexto mundial es la representada por el ajedrez cubano. De hecho, a suficiente evidencia histórica según la cual, el primer lugar de América donde se jugó el ajedrez fue en Bayamo, provincia Granma, hacia el año de 1518. El 27 de noviembre de 1492 los españoles, capitaneados por Cristóbal Colón, tocaron tierra cubana. Ese día se originó lo que unos llaman el descubrimiento de América y para los cubanos, el encuentro de dos culturas.

En fecha temprana los españoles introdujeron el ajedrez en Cuba. La primera referencia histórica se remonta a 1518 y señala la afición que tenían por el noble juego el capitán Don Manuel de Rojas, jefe supremo de Bayamo y su comarca, y Don Juan Escribano, administrador de los bienes de Don Diego Velázquez. Esto fue divulgado por Antón Ruiz Valdespino en su obra Bayamo y sus cosas, editada en 1835 en Barcelona, y en la que menciona a otras personalidades que jugaban el ajedrez en la villa de San Salvador de Bayamo, en años y siglos sucesivos. El testimonio no deja lugar a dudas de que fue Cuba el primer país en América en practicar el ajedrez.

Quien visite la ciudad de Bayamo, capital de la provincia de Granma, puede ver en una columna frente a su céntrico Parque Céspedes una tarja acreditativa de que fue en esa ciudad donde primero se jugó ajedrez en Cuba y en América, coloca en 1996 por la Comisión Nacional de Historia del Deporte, en acto solemne. Los patriotas cubanos que iniciaron las guerras por la independencia de su país, tuvieron gran influencia en el auge y desarrollo del ajedrez. Muchos se reunían para jugar algunas partidas y a la vez aprovechaban la ocasión para conspirar contra el colonialismo español.

Entre ellos se destacaba la figura de quien posteriormente se convirtiera en el Padre de la Patria: Carlos Manuel de Céspedes. Fue el primero en traducir del francés las leyes del juego del ajedrez, las cuales publicó en la prensa escrita de la época, especialmente en la de Santiago de Cuba. Existen referencias de que en ocasiones jugaba de espaldas, o sea, sin mirar el tablero.

Como homenaje a Carlos Manuel de Céspedes comenzó a disputarse en 1980 en Bayamo un torneo internacional de ajedrez que llegó a ser uno de los más fuertes de Cuba y de América, y entre sus frutos tenemos que los jóvenes granmenses Sulennis Piña y Neuris Delgado se graduaron como grandes maestros en 2002. Céspedes fue el más ferviente ajedrecista entre los patriotas de nuestras luchas emancipadoras contra España, pero se saben que también eran amantes del noble juego, y lo practicaban, el General Enrique Loynaz del Castillo, Ignacio Agramonte, Luis Estévez y el polaco Carlos Roloff.

Otras de las personalidades que se inclinaron hacia el aprendizaje y práctica del ajedrez fue el gran maestro de maestros, José Martí Pérez sobre el cual Roberto Fernández Retamar expresó: “¿Quién es este hombre extraño a quien, al cumplirse el siglo de su nacimiento, el propio Fidel Castro Ruz atribuye la paternidad de la más dramática Revolución del continente americano, a quien recitan de memoria los alumnos de esa tierra y los escritores más exigentes, a quien reclaman para sí pensadores de diversas orientaciones? ¿Quién es este hombre que antes de sus 18 años, después de haber padecido presidio político, salió desterrado de su isla y no vivió sino para ella, y regresó a los 42 años a morir peleando en la guerra que él organizara, y que sin haber publicado libros, dejó millares de páginas escrita en la lengua española y previó en política y en arte, y al que hoy cita los estadistas, los escritores y los hombres sencillos y lo reverencian todos?”⁹

La historia de José Martí como ajedrecista es de amor, que comienza cuando llega a México, procedente de España, el 8 de febrero de 1875, con bríos de 22 años, un caudal de ideas políticas para liberar la patria, inquietudes literarias y extraordinaria pasión.

La vinculación mantenida por José Martí con el tablero de las sesenta y cuatro casillas posiblemente sea unas de las facetas del apóstol menos conocida, sin embargo existen abundantes referencias en diversas publicaciones, probatorias de los conocimientos ajedrecistas que este poseía.

En un hombre enamorado crece la fantasía y la creatividad, intrínsecas en el ajedrez, lo cual debe haberle facilitado el aprendizaje y hasta la pasión que manifestó en los años vividos por el intelectual deporte. Además, José Martí utiliza el ajedrez para tocar las puertas de un corazón, el de Carmen Zayas Bazán porque es la vida que le permite penetrar el carácter

⁹ Fernández Retamar, Roberto: En José Martí Pérez, Obras Completas, La Habana, 1974, José Luis Barrera, El ajedrez en Cuba, 2002, p. 22

acorazado de Don Francisco Zayas Bazán, quién lo consideraba como un plebeyo. “...Zayas Bazán es un apasionado jugador de ajedrez, José Martí lleno de cortesía accedió hacer el compañero de Zayas Bazán, renovando la tradición de magníficos adeptos al juego que gozan los cubanos en México. Pacientemente pasó hacer su contrincante frente al tablero y noche a noche acude al hogar de la familia, casa contigua a la redacción de la Revista Universal donde trabajaba...”¹⁰

El autor de esta investigación considera necesario aclarar que el apóstol no era una persona entregada al ajedrez como lo fue Carlos Manuel de Céspedes, pero estando en México promovió a través de artículos publicados en revistas y periódicos, la participación del público a diferentes torneos que se convocaban y también incitaba a las personas a leer artículos de otros escritores relacionados con el ajedrez.

Cuatrocientos cuarenta años más tarde, la Revolución cubana con el propósito de lograr la formación integral de los cubanos, comenzó a generar un amplio proceso con el objetivo de irradiar el aprendizaje por ajedrez. Los esfuerzos realizados permitió formar alrededor de 115 maestros, dentro de ello más de 100 en áreas internacionales, colocando a Cuba entre los primeros países productores de títulos de alto nivel en relación a la población con la de otros países del mundo más desarrollados. Esto solo puede ser logrado gracias al apoyo del partido y el estado, mediante el ejemplo de los dirigentes y la incondicionalidad de los miembros de la sociedad socialista cubana. El INDER mediante los entrenadores y con la inclusión de las Escuelas Comunitarias, aportan desde la base, los esfuerzos necesarios para ubicar a Cuba en lo más alto del ámbito internacional.

“Entre los viciosos del ajedrez escogeremos los que se acerquen más a Capablanca y les diremos que se acerquen más a ese vicio...”¹¹

A opinión del autor, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la cita anterior expresa con auténtica claridad lo que es capaz de hacer un individuo con el estudio y aprendizaje del Ajedrez. Cuba, es uno de los pocos países que posee un campeón mundial y exhibe rica trayectoria ajedrecística por lo que el maestrante considera imprescindible la divulgación de estos resultados en los alumnos de las diferentes enseñanzas, específicamente en la Educación

¹⁰ Núñez, José de J.: En CD Universalización de la Cultura Física. Coletivo de Autores ISCF Manuel Fajardo.

¹¹ Castro Ruz, Fidel: Fidel y el deporte, Editorial Deporte, p.142, 2006

Primaria. A continuación se presenta un resumen de los principales hitos, se enfatiza para ello lo más espectacular del ajedrez cubano desde siglos atrás:

En 1876. José Martí juega en México una partida con el niño Ludovico Viesca, la cual es anotada y publicada por Andrés Clemente Vázquez, cubano-mexicano que escribió más de 100 libros de ajedrez. Es de alto valor histórico que se conserve una partida de José Martí, cuando no sucede así con otras personalidades que fueron también avezados ajedrecistas, como Lenin o el propio Carlos Manuel De Céspedes.

En 1888 nace en el Castillo del Príncipe, en La Habana, José Raúl Capablanca Graupera y en el año 1901 el primer acontecimiento deportivo del Siglo XX en Cuba fue la conquista del título de campeón nacional de ajedrez por Capablanca, con 13 años, al vencer en match pactado al efecto a Juan Corzo.

En 1909 Capablanca obtiene una resonante victoria frente al Campeón Norteamericano Frank J. Marshall, en un match que terminó ¡8x1! y 14 tablas. Después de dos años en 1911 Capablanca gana en San Sebastián el primer torneo internacional de ajedrez, eslabón inicial de una larga cadena.

En 1913 se efectúa en Cuba el primer torneo internacional, en el cual gana el norteamericano Frank J. Marshall, seguido por Capablanca, quien posteriormente escribió un libro sobre el certamen. Con posterioridad en el año 1921 Capablanca gana en La Habana el título de Campeón Mundial frente a Emmanuel Lasker. Es el tercero de los reyes del ajedrez en el orden cronológico, que hasta hoy va por 16. Reinó hasta 1927.

En el año 1959 con el triunfo de la Revolución cubana se organiza el ajedrez a nivel nacional y comienza el primer campeonato cubano con eliminatorias desde la base, el cual es ganado por Eleazar Jiménez. Seguidamente en 1962 por idea Ernesto Che Guevara, se juega el primer Capablanca In Memoriam, torneo con un historial de 40 años, por lo que constituye el de más tradición en América y segundo del mundo luego del de Hastings, en Inglaterra. Resulta vencedor el gran maestro argentino Miguel Najdorf, quien juega una sesión de partidas simultáneas a la ciega en la que interviene Ernesto Che Guevara y hacen tablas.

En el año 1966, se celebra en La Habana la Olimpiada Mundial de Ajedrez, que convierte a todo el país en un gran tablero. Se inaugura con una partida viviente en la Ciudad Deportiva. Fidel asiste a varias de estas sesiones, juega una partida histórica con el mexicano Terrazas y

declara que la idea de Capablanca de enseñar el ajedrez en las escuelas es imprescindible para el desarrollo social del país.

La victoria de Rogelio Ortega sobre el belga Josef Boey consuma la clasificación cubana al grupo A. Con este evento se alcanza la cúpula de la popularización del ajedrez en Cuba, el cual fue un sueño de Ernesto Che. Guevara. En el año 1966 y en correspondencia con la cita olímpica, Fidel inaugura la Casa del Ajedrez, en 15 y C. Sede de la Federación Cubana.

En 1966 se establece un récord mundial en la Plaza de la Revolución: la sesión de partidas simultáneas más grande de la historia, que consta de 6 840 tableros. Ofrecen la exhibición 371 maestros, la gran mayoría participantes en la Olimpiada recién concluida. El campeón del mundo, Tigran Petrosian, juega con Fidel Castro y otros 1999. Lázaro Bruzón es el cubano con menor edad (17 años) se gradúa como Gran Maestro. También con 17 años alcanza el título al año siguiente Leinier Domínguez mediante el espacio televisivo y además educativo U

Universidad Para Todos. Es por ello que en el año 2003 se inicia un proyecto de enseñanza masiva del ajedrez por televisión mediante este espacio. “Yo siempre he sentido un poco de lástima hacía aquellas personas que no han conocido el Ajedrez. Justamente lo mismo que siento por quién no ha sido embriagado por el amor. El Ajedrez, como el amor, como la música, tiene la virtud de hacer feliz al hombre”¹²

Según lo expresado por esta personalidad del ajedrez internacional, el autor que investiga considera con extraordinaria significación llevar a la escuela la práctica sistemática del juego de ajedrez, los alumnos podrán generar una serie de habilidades emocionales y sociales que le permite una mejor relación con el entorno. A partir de esta afirmación, con el objetivo que los alumnos conozcan algunas de las figuras que han hecho historia en Cuba, el maestrante pone a consideración de los mismos a las personalidades del ajedrez cubano después del triunfo de la Revolución. Los cuales mantienen en alto el nombre de la escuela cubana de ajedrez, sirviendo de faro y guía para el resto de los pueblos del planeta, entre estas personalidades se encuentra: Eleazar Jiménez, el mejor ajedrecista negro del mundo Rogelio Ortega, Silvino García, el primer gran maestro Guillermo García, uno de los ajedrecistas entre los cien deportistas más destacados del siglo XX. Además se encuentran Román Hernández, Jesús Nogueira, Reinaldo

¹² Siegbert Tarrasch: En colectivo de autores, Ajedrez integral, Editorial Deportes, Ciudad de La Habana, t.1, p.22, 2003.

Vera, Walter Arencibia, Lázaro Bruzón, Leinier Domínguez, Neuri Delgado, la primera gran maestra de Iberoamérica Vivían Ramón, Maritza Arribas y Sulennis Piña

Al analizar la relación de nombres reflejados en la lista anterior, el autor pudo arribar a la conclusión de que el Guerrillero Ernesto Che Guevara no se equivocó cuando expresó a inicios de la Revolución que Cuba también tendría grandes maestros. Con la igualdad de derechos y de razas, hoy optan por estos títulos, hombres y mujeres sin importar la situación social o color de la piel. Lo más importante es la participación del pueblo en la masificación del ajedrez como medio de enseñanza, deportivo y recreativo.

Cuando se hable del ajedrez cubano en cualquier rincón del mundo, lo primero que le viene a la mente de las personas es la figura que responde al nombre de José Raúl Capablanca, una personalidad a nivel mundial, que siendo aun un niño, se enfrentó a ajedrecistas renqueados, de los cuales pudo vencer a muchos. Por la importancia que tiene esta investigación para lograr estimular el aprendizaje del ajedrez en los alumnos de quinto grado, especialmente los de quinto grado de la enseñanza primaria, el autor pone a disposición de los mismos una síntesis biográfica de quién es la máxima figura, objeto de inspiración para las nuevas generaciones en Cuba.

José Raúl Capablanca y Graupera nació en La Habana el 19 de noviembre del 1888 y es por ese motivo es que la Federación Internacional de ajedrez instituyó el de su onomástico como guía mundial del ajedrez en el 1988.

Su irrupción en el universo de Caissa, diosa del juego ciencia, parece cosas de un cuento de hadas, pero tiene una base real, que es la popularidad del ajedrez en La Habana, en las postrimerías del siglo XIX. La capital cubana fue dos veces visitada por el primogénito de los niños prodigio del ajedrez, el norteamericano Paul Charles Morphy y cuatro años después de su muerte nació el segundo niño prodigio del ajedrez mundial.

En noviembre del 1901 se registra el primer acontecimiento deportivo en Cuba del siglo XX, el partido por el Campeonato de Cuba entre Juan Corzo y José Raúl Capablanca, comenzó cuando le faltaba dos días para cumplir los trece años, y es por eso que en casi todas sus biografías se dice que ganó el cetro Nacional con doce años.

El guerrillero Heroico Ernesto Guevara de la Serna, conocido universalmente como Che, tuvo dentro de las grandes pasiones al ajedrez y fue mediante este intelectual juego que supo de la existencia de Cuba al conocer que Capablanca era cubano. Recordar momentos de la vida

relacionados con el tablero cuadriculado, hace que las nuevas generaciones se emocionen y le sirvan como fuente de inspiración para aprender el ajedrez. Jamás faltó el apoyo moral, consejos y sugerencias a lo largo del duro bregar en pro del deporte, aún en las más difíciles circunstancias, durante el proceso organizativo del ajedrez en el primer quinquenio revolucionario.

El 24 de agosto del 1963 se clausuraba el campeonato de ajedrez del Ministerio de Industria en el cual él finalizó subcampeón, a esta clausura el Che había invitado al excampeón mundial Mijail Tal conocido como el Genio de Riga, fiel solidario de la idea que en Cuba surgirían talentos como los de Capablanca y Tal los cuales se convertirían en grandes maestros como obra y logro de la Revolución.

El aprendizaje del ajedrez en la Educación Primaria. Un reto para la escuela cubana.

“Masificar el ajedrez colocaría a este país con mucha más capacidad de pensar, más eficiente; es como saber una asignatura básica”¹³ En un tiempo que exige la adaptabilidad a los cambios y de un aprendizaje permanente, tendrá gran importancia desarrollar cualidades a partir del conocimiento y la práctica del ajedrez. Cada vez se hace necesario administrar información, valorar opciones y tomar decisiones acertadas en un universo crecientemente complejo y variable. Asimismo es importantísimo utilizar óptimamente los recursos de que disponemos y potenciarnos interiormente, a la vez organizar las actividades con armonía y eficiencia.

Hay países poseedores de gran cultura ajedrecística, pero donde único se ha llevado una política de masificación del ajedrez es en Cuba, en los primeros años de la Revolución. Esta fue la política trazada y dirigida por el Comandante Ernesto Che Guevara y fue José Luís Barrera el principal ejecutor, con la ayuda de la familia del ajedrez. Barreras fue el primer comisionado nacional del ajedrez luego de 1959, desde que se creó la Dirección General de Deportes, la cual dio paso al Instituto Nacional de Deporte Educación Física y Recreación (INDER) el 23 de febrero de 1961, y se mantuvo en función hasta 1972.

Según las anécdotas constatadas mediante la revisión de los diferentes referentes bibliográficos, Ernesto Che Guevara intercambió la idea con José Luis Barreras que el ajedrez debería ser masivo y fue entonces que comenzó la masificación hacia todas las aristas de la sociedad Barreras preparó libros de enseñanza, puso de modas las simultáneas en el país e

¹³ Castro Ruz, Fidel: En colectivo de autores, Ajedrez Integral, Editorial Deportes, Ciudad de La Habana, t II, 2005.

inició una labor divulgativa sin precedentes. El Che comentó la necesidad de publicar todos los días en el periódico Revolución y luego en el Granma la palabra ajedrez y estuvo durante cinco años escribiéndose una crónica diario.

Se llevó el ajedrez a la televisión mediante el programa “Universidad Para Todos”, con los cursos básicos, medios y prácticos. Como apoyo a estos cursos se han confeccionados y publicados tres tabloides especializados. Asimismo, en septiembre de 2003 comenzaron los cursos para la formación de profesores emergentes de ajedrez, que constituyen el primer año de la carrera universitaria en esta especialidad. Otro paso crucial en este plan de masificación han sido las simultaneas masivas, y ya los grandes maestros y otras figuras relevantes del ajedrez han recorrido varias provincias, incluyendo los tres macizos montañosos, en el oriente, occidente y centro del país. Asimismo, se ofreció una simultánea de ajedrez en la hermana República Bolivariana de Venezuela en el 2004.

Cuba es parte de este mundo, ella es protagonista en la formación de una sociedad acorde a las exigencias en los umbrales del siglo XXI. El tiempo es el de una revolución científico-técnica sin precedentes en la historia, que se despliega en condiciones de la globalización del capital bajo el predominio de políticas económicas neoliberales.

En cada período histórico las particularidades del desarrollo de la educación se vinculan con la contribución científica de determinadas personalidades, las que enriquecen los conocimientos psicológicos y pedagógicos en el campo de la Educación Primaria.

Pero al mismo tiempo es también el de un país que, demostró firmeza en los escenarios del mundo unipolar surgido a raíz del derrumbe del campo socialista y sin la ayuda desinteresada que recibía de estos. En él surgió la necesidad imperiosa de construir alternativas viables para sobrevivir como nación independiente y lograr un desarrollo socioeconómico que asegure la sostenibilidad del proyecto social cubano.

La educación cubana a criterios del autor, responder a las demandas que emergen a escala internacional y al mismo tiempo se adecua a las realidades que hoy se están viviendo en el contexto nacional y a los problemas propios de los territorios, las escuelas, las familias y todas las personas participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El modelo pedagógico cubano tiene como base filosófica más general la filosofía marxista leninista y martiana y desde el punto de vista psicológico sigue los postulados del enfoque histórico cultural, que entre otros elementos, centra su atención en el alumno como agente

activo en la obtención del conocimiento, a partir de la interacción, de la influencia mutua entre maestro y alumno y entre alumno-alumno.

El autor de este trabajo investigativo considera que la psicología puede y debe ponerse al servicio del aprendizaje del ajedrez, del mantenimiento y desarrollo de facultades, sobre todo si se trata de la enseñanza del ajedrez en las edades tempranas. Es por eso que por encima de esto, lo que no se puede negar es que la sociedad cubana necesita un individuo sano física y psíquicamente, con un pleno desarrollo de sus capacidades y una personalidad independiente, equilibrada y armoniosa. Con el aprendizaje del ajedrez se crea una base sólida para fomentar este tipo de persona, ya que el mismo es considerado una escuela del intelecto, incluso por aquellos que no conocen el juego.

La práctica del ajedrez contribuye al desarrollo de las facultades intelectuales del individuo. Gracias a ella se agiliza y fortalece la memoria. Por otra parte, la continuidad de los cambios que se producen en el tablero, así como la obligación de calcular toda posibilidad, favorecen el incremento de la atención. Se ha observado que la disminución de la distracción en muchos alumnos coincide con el inicio de su afición por el aprendizaje del ajedrez.

El autor pudo constatar mediante la investigación que los beneficios intelectuales del ajedrez no terminan aquí. La práctica de este puede convertirse en un ejercicio para el desarrollo de algunas particularidades individuales del pensamiento. El hecho de ser el ajedrez algo muy individual, donde el alumno debe tomar constantemente sus propias decisiones, contribuye a desarrollar la capacidad de plantearse el nuevo problema y de resolverlo con las propias fuerzas, aspectos estos indispensables para la formación cultural integral de las nuevas generaciones como una de las principales doctrinas principales del manifiesto comunista de Cuba. En ellas se tiene en cuenta la incansable lucha ejecutadas por el apóstol José Martí Pérez, por elevar la cultura de la humanidad. En sus escritos abarcó muchos géneros literarios, en los cuales dejó plasmada en las diversas obras la científicidad del carácter. El crisol de ideas que representa el pensamiento martiano debe servir para encontrar aquellos caminos que contribuyan a enriquecer el pensamiento legado por el apóstol.

Las complejas condiciones en que se vive, como resultado del período especial causado por el injusto bloqueo norteamericano, no pueden conducir a perder la mirada del horizonte lejano, se impone conciliar las necesidades inmediatas con las perspectivas, el futuro depende de lo que se hizo ayer y de lo que se logre emprender hoy. Es por ello que se hace imperiosa la

formación, desde edades tempranas, de hombres capaces de pensar en grande, que tengan memorias claras, que enfrenten la escasez de los productos más necesarios con nuevas innovaciones, pero que también sean capaces de incorporarse a las nuevas formas que brinda la educación cubana para desarrollar esa mentalidades jóvenes en el contexto de los principios y leyes que la rigen, una de esas nuevas formas lo constituye el estudio y aprendizaje del ajedrez.

Por lo anteriormente planteado, el maestrante apoya decididamente la incorporación del ajedrez mediante el modelo de la escuela primaria, porque esta disciplina estimula el desarrollo de habilidades cognitivas, la creatividad, el pensamiento organizado y el espíritu crítico; porque tiene una base matemática, estimula el sentido ético y el estético, induce al estudio de importantes aspectos históricos de la civilización cubana y produce placer a través de su aprendizaje y práctica. Son tan conocidas estas virtudes del ajedrez que en una oportunidad, Benjamín Franklin, hacia 1751, escribió “muchas cualidades valiosas de la mente pueden ser adquiridas y fortalecidas con el ajedrez”.¹⁴

Por ello mucho hace el gobierno cubano a favor de la niñez y la juventud del pueblo para promover más decididamente el estudio sistemático del ajedrez, principalmente desde edades tempranas. La escuela cubana es el centro promotor más importante de la comunidad, mediante ella contribuye a estimular el aprendizaje del ajedrez, posee las potencialidades y conocimientos sobre la temática para desarrollar en los alumnos valores morales, éticos y pedagógicos. El aprendizaje del ajedrez desde edades tempranas corrobora en la obtención de grandes beneficios, para ello no es necesario ser un experto, ni siquiera saber mucho sobre las técnicas de juego, basta con comprender la esencia y luego aplicar estas en la solución de los problemas de la vida diaria.

Una de las funciones pedagógicas del ajedrez es la de organizar la esfera cognitiva para estimular a su vez la manifestación del pensamiento lógico y la generación del pensamiento crítico y creativo. El ajedrez como juego didáctico, permite el desarrollo de las operaciones lógicas del pensamiento, haciéndolo más rápido, preciso y productivo lo que contribuye a la fortaleza de la voluntad y a generar un espíritu autocrítico. En la bibliografía ajedrecística el autor constató numerosas referencias a los beneficios del aprendizaje del ajedrez desde edades tempranas para el desarrollo de la personalidad del alumno. Por ejemplo, se dice que el ajedrez

¹⁴ El ajedrez como herramienta educativa del siglo XXI, Material en soporte digital, p.1.

ayuda a tomar decisiones, pues el alumno se enfrenta durante la partida a continuas situaciones problemáticas que debe resolver por sí mismo. Para ello debe evaluar previamente las diversas posibilidades, o sea, tomar determinadas garantías de seguridad antes de elegir una alternativa.

Es provechoso retomar que las investigaciones psicológicas y pedagógicas más recientes arrojan que no todas las actividades de aprendizaje son capaces de incidir en el desarrollo y educación integral de la personalidad de los alumnos, sino sólo aquellas que logran una elevada estimulación, de ahí que se debe considerar esto en el diseño de las actividades a desarrollar de manera que contribuyan al aprendizaje del Ajedrez. Los fundamentos que sustentan la propuesta del maestrante, desde el punto de vista psicológico, se basan en el enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky “Sobre la zona de desarrollo actual y zona de desarrollo próximo, permite asumir, desde este punto de vista, una posición que responde a los postulados inherentes de la psicología materialista.”¹⁵

El estudio de la conciencia ocupa un lugar central en la teoría vigotstkiana, la cual se sustenta en el reflejo subjetivo de la realidad objetiva, sobre la base de su carácter activo y reconstructivo. En tal sentido Vigotsky estudió las funciones psíquicas, tanto en lo que concierne al origen filogenético de las mismas, como al origen de tales funciones desde el punto de vista ontogenético, estableciendo en este sentido una distinción entre el desarrollo biológico y el desarrollo social.

Atendiendo a la teoría gnoseológica marxista, la realidad objetiva es cognoscible y tiene la peculiaridad de existir fuera e independientemente de la conciencia de los hombres. Es por ello que a través de las posibilidades que brinda el currículo de primaria, el desarrollo del conocimiento, como reflejo de la realidad objetiva, puede lograrse de diversas formas que tienden a acercar al sujeto conocedor a la interpretación de dicha realidad, haciéndose posible trabajar en función de lograr altos niveles motivacionales.

El criterio del autor acerca del sistema de actividades que propone, con el principio del desarrollo, se manifiesta en la utilización de la misma con fines de elevar el conocimiento de los alumnos lo cual implica trabajar en la ampliación de la riqueza de los conceptos, juicios,

¹⁵ Vigotsky, L S. Interacción entre enseñanza y desarrollo: En Selección de Lecturas de Psicología de las Edades I, Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, t.III, p.37, 1988.

interpretaciones y valoraciones, al permitir una retroalimentación necesaria ante las particularidades de los contenidos relacionados con el aprendizaje del Ajedrez.

El sistema de actividades elaboradas brinda la posibilidad del desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento de los alumnos, lo que implica una posición evidente dentro de las concepciones más actualizadas del aprendizaje en los alumnos. A ello se incluye las posibilidades que se brindan para transitar en la misma en los niveles de lo abstracto a lo concreto, abordándose lo singular, lo particular y lo universal, la esencia y el fenómeno y los aspectos inherentes a la ley de la causalidad.

Otro aspecto que en el orden psicológico se vincula a la obra científica de Vigotsky, es el que se relaciona con el concepto de mediación, donde se tiene en cuenta la relación entre el sujeto y el objeto en una interacción dialéctica, en la cual se produce una mutua transformación mediada por los instrumentos socioculturales en un contexto histórico determinado. Para Vigotsky existen dos formas de mediación: la influencia del contexto sociohistórico dada por el intercambio con los adultos, los compañeros y en las distintas actividades organizadas, y los instrumentos socioculturales que se vinculan a la vida del sujeto, donde se incluyen las herramientas y los signos.

Una posición interactiva en el resultado científico, que presenta el autor es posible alcanzar mediante los procesos de retroalimentación. Esto forma parte de lo que Vigotsky llamó evaluación dinámica, ya que, según la posición que adopta el autor en la investigación, los maestros poseen las posibilidades de enfrentarse a situaciones que han de resolver mediante un menor o mayor grado de ayuda. Por otra parte la zona de desarrollo actual se refiere a todas las adquisiciones, logros y conocimientos que posee el sujeto, los que le permiten interactuar de modo independiente con lo que le rodea y resolver los problemas que se le presentan sin ayuda.

A partir de lo expresado con anterioridad, el autor asume que la educación debe orientarse hacia la formación de un alumno crítico, creativo, apto para dar solución a los problemas y capacitarlos para la toma diaria de decisiones. Es muy importante que esto sea bien comprendido por los dirigentes y líderes políticos, pero sobre todo por los maestros, ya que el potencial humano es el principal recurso para desarrollar un país. También se debe considerar que a través del ajedrez se favorece la formación de la personalidad por lo que ha sido necesario llevar el aprendizaje de este a partir de la Educación primaria.

El proyecto de enseñar el ajedrez en la escuela tuvo su origen en la posibilidad de establecer una hipótesis de trabajo en relación al mejoramiento de la comprensión de la Matemática para todos los grados. Se inicia en el curso lectivo de 1992 con el reemplazo de una hora semanal de esta asignatura para el segundo ciclo de cuarto a sexto grado, y al año siguiente se extendió a todos los grados. Su inscripción en el proyecto Nueva Escuela le dio un carácter curricular de aceptación, no tanto de obligación, del juego como herramienta didáctica. Aprendiendo el ajedrez la armonía se percibe como algo que superpone lo científico y lo artístico en ese sentimiento de que todo se complementa y se mueve concatenadamente para darnos una sensación de plenitud

Simón Bolívar fue el primero en señalar que el ajedrez debía enseñarse en la escuela, en un artículo publicado en 1825. Tal vez sin tener esta referencia, Capablanca escribió en conferencias para la radio, tituladas "Últimas Lecciones", que el ajedrez debía formar parte del programa escolar en todos los países. En la Olimpiada de La Habana 66, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz declaró que la idea de Capablanca era muy buena, por lo que se elaboró un programa para hacer cumplir tan bello sueño.

Al estado cubano le interesa el ajedrez en las escuelas por los aportes que efectivamente puede hacer este deporte a la personalidad del alumno y, por extensión, a la comunidad. Para ello, los propósitos de la enseñanza del ajedrez en alumnos de la Educación Primaria deben estar ajustados a las metas generales del nivel en cuestión. En función de la anterior afirmación, se debe tomar en cuenta y de manera equilibrada, tanto las orientaciones generales dadas por las diferentes corrientes psicológicas, como las realidades concretas del aula en la que una variedad de alumnos no pueden ser catalogados de manera uniforme. A opinión del autor en relación con lo expresado anteriormente, el estudio sistemático del ajedrez contribuye a la formación integral del individuo en diez áreas básicas; a saber: recreativa; deportiva; intelectual; cultural; ética; estética, instrumental, emocional, preventiva y de salud social.

En el área recreativa, por su alto contenido lúdico y placer obtenido en el desarrollo de partidas, resolución de problemas, composición de estudios o, por el interés que presentan muchas situaciones paradójicas sobre el tablero. Así mismo por la posibilidad de compartir con otros amantes del ajedrez una actividad común. En el área intelectual porque se ha demostrado que desarrolla habilidades y procesos del ámbito cognitivo tales como: atención, razonamiento lógico, inteligencia, análisis, síntesis y creatividad, entre otras. Los resultados experimentales apuntan

hacia el hecho de que el ajedrez organiza el pensamiento y facilita la expresión numérica y verbal.

En el área deportiva, por la posibilidad de enfrentar y vencer al contrincante; el protagonismo social derivado al tener la oportunidad de demostrar conocimiento, experiencia y fuerza en la ejecución de la partida como consecuencia de amplios períodos de preparación y entrenamiento.

En el área cultural, porque permite conocer su evolución histórica, distribución geográfica, influencia sobre hombres y civilizaciones y su contribución al adelanto científico y tecnológico de los pueblos. La historia del ajedrez y su relación con personajes destacados de la historia como Alejandro Magno, Goethe, Kant, Franklin, Napoleón y Bolívar, entre muchos otros, es fascinante para el estudioso y sirve, a la vez, para el estímulo de las habilidades lectoras de los alumnos.

En el área ética, porque al ser un juego de reglas, el ajedrez genera pautas que permiten la adquisición y consolidación de una moral autónoma como consecuencia de las permanentes toma de decisiones y aplicación de criterios propios durante el desarrollo de la partida. En la estética, por la distribución armónica de las figuras en el tablero y los aspectos geométricos de la coincidencia de fuerzas, por las expresiones de belleza observadas en la ejecución de partidas de alto nivel técnico, la resolución de problemas complejos y la demostración de estudios y finales artísticos. En el área emocional, el aporte del ajedrez es altamente significativo debido a que el mismo, al ser una confrontación entre dos voluntades, genera, sobre todo en el ajedrecista de alta competencia, una gran cantidad de sensaciones de diferentes signos: alegrías, miedos, temores, frustraciones, optimismo, etc. Vale señalar que estados mentales positivos como el optimismo, la seguridad en sí mismos, la autoestima y la tranquilidad personal pueden ser estimuladas a partir de un entrenamiento enriquecido con ajedrez. En relación con el área preventiva: el ajedrez ha sido utilizado como escudo protector en campañas antidrogas, deserción escolar y para la estructuración del tiempo de ocio. El razonamiento que subyace en las mismas, es que niños y jóvenes que tienen ocupado su tiempo de ocio en actividades nutritivas como el deporte, las artes plásticas y las escénicas reducen la posibilidad de distraerse en acciones contrarias a la salud física y mental de los individuos. Finalmente el área de la salud social, y como consecuencia de lo anteriormente expuesto, por permitir adquirir salud emocional a partir de una serie de conductas positivas derivadas del estudio y práctica del ajedrez. La salud emocional e individual se traduce en salud para la sociedad debido a los efectos colaterales en la familia y la comunidad.

A opinión del autor el éxito de la Educación Primaria, en particular a lo referido al aprendizaje del ajedrez, depende de la utilización racional de los medios, instrumentos y recursos humanos y materiales con que cuenta para su buen funcionamiento. Estos elementos deben perfeccionarse con la experiencia de los maestros con que cuenta la escuela y ser susceptibles de evaluarse periódica y objetivamente. El maestrante comparte la opinión, que la importancia del aprendizaje del ajedrez por parte de los alumnos radica en que permite elevar al máximo el nivel de efectividad y obtener mayor dominio de la acción intencional de formar, educar, instruir y entrenar recursos humanos y, además la escuela tiene la posibilidad de desarrollar eventos ajedrecísticos haciendo cumplir el principio general de la educación cubana bajo la orientación, la supervisión, el control y la evaluación mediante los diferentes niveles.

A través del aprendizaje del ajedrez, los alumnos desarrollan habilidades intelectuales, aprenden a aceptar que no todas las actividades de recreación y juego se satisfacen con el deporte de fuerza o actividad física, ni tampoco con los, muy frecuentemente pasatiempos electrónicos; la práctica de un deporte que no los limita para compartirlo con personas adultas, les permite una madurez de intercambios sociales de mayor envergadura. Él por su raigambre cultural e inserción en todo el mundo, les abra una visión más amplia de posibilidades; que aprendan a transferir habilidades adquiridas en el juego a todos los dominios y motivaciones; que encuentren, en el método de estudio del juego, las enseñanzas de conductas que, a veces, faltan en el desarrollo curricular de las escuelas y por último, comprender el valor medible en el ajedrez, logran la valiosa autoconfianza que propicia el superar dificultades en todas las actividades.

La escuela cubana con la inclusión del ajedrez como una de las asignaturas dentro del nuevo modelo de la escuela primaria tiene como objetivos primordiales que con frecuencia adecuada, practiquen aprendizajes del juego, según su edad para obtener una base de conocimientos que les permita ir descubriendo una trayectoria de progresiva e ilimitada dificultad en el modelo de aprendizaje, que enmarquen la operatoria del ajedrez en actitudes similares en otros vocabularios como el de la Matemáticas o de la Lengua Española, complementándola con la rica propuesta de juegos de valor en la solución de problemas, que el pensamiento lateral, la memoria visual, la deducción o el pensamiento analógico sean conductas habituales frente a la resolución de problemas, que aprendan a obtener serenidad en sus decisiones y respuestas más claras frente a cada situación particular en sus vidas y que los

padres y maestros obtengan datos valiosos sobre sus respuestas psicológicas medibles a través del juego.

Sobre la base de la sistematización de los referentes teóricos el maestrante arriba a las siguientes conclusiones parciales para el presente capítulo:

El origen del ajedrez transitó por diferentes etapas desde su surgimiento en la India del periodo antiguo asumiéndose en las concepciones teóricas actuales del desarrollo del pensamiento y los valores de las personas. El ajedrez se ramificó por varias naciones del mundo y llega a Cuba en 1518, convirtiéndola en una potencia mundial en la que llegó a tener un campeón mundial y masificar este logro después del triunfo revolucionario sin distinción de razas, edad y clases sociales. El proceso de enseñanza-aprendizaje del ajedrez se lleva a la Educación Primaria como una asignatura básica dentro del nuevo modelo en aras de formar a las nuevas generaciones con mucha más capacidad de pensar y razonar para que estos puedan operar con los niveles de desempeño cognitivo a través de situaciones de la vida práctica.

BIBLIOGRAFÍA.

ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Didáctica teoría y práctica. -- La Habana: Ed.

Pueblo y Educación, 2004. -- 320 p.

Ajedrez integral T. II / Silvino García Martínez... [et al.]. -- La Habana: Ed. Deportes, 2005. -- 341 p.

Ajedrez integral T. I / Silvino García Martínez... [et al.]. -- La Habana: Ed. Deportes, 2003. -- 257 p.

ALVERO FRANCÉS, FRANCISCO. Lo esencial en la ortografía. -- La Habana :

Ed. Pueblo y Educación, 1991. -- 218 p.

- AMADOR MARTÍNEZ, AMELIA. ¿Conoces a tus alumnos? / Josefina López, M. Burke. -
- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. -- 52 p.
- ANATOLIEVNA AKUDOVICH. SVETLANA. Zona de desarrollo próximo y su proceso de
diagnóstico / Carmen Álvarez Cruz, Josefina López Hurtado. – La Habana: Ed. Academia,
2006. – 56 p.
- Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora / Doris Castellanos
Simona... [et al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. – 141 p.
- BABANSKY YU, K. Optimización del proceso de enseñanza. -- 2 ed. – La Habana: Ed.
Pueblo y Educación, 1992. -- 25 p.
- BARRERAS, FELICITO. Los resultados de investigación en el área educacional.
Conferencia presentada en el centro de estudios del ISP “Juan Marinello”. Matanzas. 22 de
Abril del 2004. -- 32p.
- BARRERAS MERIÑO, JOSÉ LUIS. El ajedrez en Cuba. -- La Habana : Ed. Deportes,
2002. -- 23 p.
- Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporación.
- CABALLERO DELGADO, ELVIRA, comp. Didáctica de la escuela primaria: selección de
lecturas. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. – 173 p.
- Capablanca y la enseñanza del ajedrez: Universidad para todos. – [s.l; s.n, s.a]. – 16 p.
- CASTELLANOS SIMONS, BEATRIZ. Taller de problemas actuales de la Investigación
Educativa, Centro de Estudios Educativos del Instituto Superior Pedagógico Enrique
José Varona. -- La Habana,.2000.
- CASTELLANOS SIMONS, DORIS. El aprendizaje desarrollador y sus dimensiones, Centro
de Estudios del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. -- La Habana, Cuba,
1999.
- _____. Reflexiones metacognitivas y estrategias de aprendizaje, Pedagogía 2003, ISPEJV.
-- La Habana, 2002.
- Comunicación y grupo. Selección de lecturas. CIE Asociación de Pedagogos de Cuba. -- La
Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. -- p.138-151.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de sexto grado. Ed: Pueblo y Educación.
La Habana, 2001. – 19 p.

- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1/ 2: primera / segunda parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. -- 31 p.
- CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO. Acercamiento necesario a la pedagogía general / Amparo Suárez Lorenzo, Luis D. Permy González. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. - - 72 p.
- _____. Bosquejo Histórico de las ideas educativas en Cuba. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. -- 123 p.
- Dinámica de grupo en educación: su facilitación / Raquel Bermúdez Morris... [et al.]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. – 245 p.
- Educación Física: Orientaciones metodológicas. – 1. Reimp. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. – 116 p.
- El fascinante mundo del ajedrez: Universidad para todos / Silvino García Martínez ... [et al.]: – [La Habana]: Ed. Academia, 2003. -- 31p.
- Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa / Beatriz Castellanos Simons... [Et. al.]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005, 132 p.
- Fidel y el Deporte. Selección de pensamientos 1959 – 2006.-- La Habana: Ed. Deportes, 2006. – 298 p.
- FIGUEREDO ESCOBAR, ERNESTO. Psicología del lenguaje. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982. -- 109 p.
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO (comp.): Compendio de Pedagogía. – 1. Reimp. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. – 354 p.
- _____. Investigación educacional para maestros. Instituto Superior pedagógico “Enrique José Varona”, 1999. Material en soporte digital
- GINORIS QUESADA, OSCAR, Curso Didáctica. Material Básico. Maestría en educación / Fátima Addine Fernández, Juan Turcaz Millán,. 2006.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO. La personalidad, su educación y desarrollo/ Albertina Mitíans Martínez. -- La Habana: Ed: Pueblo y Educación, 1999. --261p.
- Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / Pilar Rico Montero... [Et al.] Ed: Pueblo y Educación, 2000. – 154 p.

Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador / Doris Castellanos Simons... [et al.] – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. -- 42 p.

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO (IPLAC): Base de la investigación educativa y sistema de la práctica pedagógica?: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: primera y segunda parte. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005.

_____: Fundamentos de la investigación educativa. – p. 4. - En Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I (primera parte), -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.

_____: Fundamentos de la investigación educativa. _ p. 2. _ En Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I (segunda parte) -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.

_____: Problemas actuales de la educación: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: primera y segunda parte -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.

_____: Temas actuales de la política, la ideología, la ciencia, la tecnología y la cultura: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: segunda parte. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004.

INSTITUTO SUPERIOR LATINOAMERICANO DE AJEDREZ.. Tabloide Ajedrez para todos / Silvino García Martínez.[Et al.]. – La Habana: Universidad Para Todos. 2003.

_____. Caracterización y valores del ajedrez. Material en soporte digital

_____. El ajedrez algo más que un juego. Decálogo del ajedrez. Material en soporte digital.

La asimilación del contenido de la enseñanza / Mercedes Aguiar... [et al]. - - La Habana: Ed. de Libros para la Educación, 1979. -- 132 p.

La gestión de la actividad de ciencia e innovación tecnológica y la competencia investigativa del profesional de la educación, Curso Pre Congreso Pedagogía / Beatriz Castellanos ... [et al.]. -- La Habana, 2003.

La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo / Lorenzo M. Pérez Martín... [et al.].

-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- 255 p.

LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía / Gladis E. Valdivia Pairol. – 2. reimp.—La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1999. -- 353 p.

Las transformaciones de la Educación Primaria. p.7-8.-- En Seminario Nacional para Educadores... (III: 2003: La Habana). Ed. Ministerio de Educación, 2003.

- Lecciones de filosofía marxista-leninista II / José Cardentey Arias... [et al.]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, , 2000. -- 398 p.
- LENIN, VLADIMIR. I. Materialismo y empiriocriticismo, Obras Escogidas en 12 tomos, Tomo IV. -- La Habana : Ed : Ciencias Sociales, 1 976. – 326 p.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, ALEJANDRO. La Educación Física, más Educación que física. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. – 131 p.
- MARCEIRA MOYA, NERY. Ajedrez. Variantes para la vida. – La Habana : Ed. Deportes, 2005. – 143 p.
- MARX, CARLOS. La ideología alemana. –La Habana Edición revolucionaria, 1966. -- 267 p.
_____. Obras completas. – Moscú : Ed: Progreso, 1974. – 321p.
- Metodología de la investigación educacional I / Gastón Pérez Rodríguez... [et al.] . – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. – 139 p.
- Metodología de la investigación: desafíos polémicas actuales / Marta Díaz LLantada... [et al.]. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005. – 233 p.
- MESA ANOCETO, MAGELA C. Asesoría estadística en la investigación aplicada al deporte. – La Habana : Ed. José Martí, 2006. –138 p.
_____. El ajedrez como herramienta educativa del siglo XXI. Material en soporte digital.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR: IV seminario Nacional para Educadores. -- La Habana : Ed. Política, 2003.
_____: VIII seminario Nacional para Educadores. -- La Habana : Ed. Política, 2007.
_____: I seminario Nacional para Educadores. -- La Habana: Ed. Política, 2000.
_____: V seminario Nacional para Educadores. -- La Habana: Ed. Política, 2004.
_____: II seminario Nacional para Educadores. -- La Habana: Ed. Política, 2001.
_____: VII seminario Nacional para Educadores. -- La Habana: Ed. Política, 2006.
_____: VI seminario Nacional para Educadores. -- La Habana: Ed. Política, 2005.
_____: III seminario Nacional para Educadores. -- La Habana: Ed. Política, 2002.
- Modelo pedagógico para la formación y desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades, IPLAC, Material en soporte digital, La Habana, 2006.
- MORENO CASTAÑEDA, MARÍA J. Motivación y estimulación motivacional en el proceso de enseñanza—aprendizaje escolar. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación 2006. – 50 p.

- _____: Psicología de la Personalidad: selección de lecturas. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. -- 83 p.
- MORENZA, LILIANA. Escuela histórico cultural. -- p. 2 - 11.- 63. -- En: Revista Educación. - - no. 93, 1998.
- MUJINA, V S. Psicología infantil. -- Moscú: Vneshtorgizdat, 1988. -- 347 p.
- NÚÑEZ HURTADO, CARLOS. ¿Qué es la planeación estratégica? . -- En Ajedrez (disco)._ -- La Habana : Instituto Superior de la Cultura Física Manuel Fajardo, 2003.
- NÚÑEZ JOVER, JORGE. De la ciencia a la tecnociencia: pongamos los conceptos en orden. Material en soporte digital. -- [s.l: s.n, s.a.]. --61p.
- PARRA MARINA. Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna. Material en soporte digital. [s.l: s.n, s. a]. -- 506 p.
- Pedagogía / Trabajo colectivo de especialistas del Ministerio de Educación de Cuba bajo la dirección del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1984. -- 547 p.
- PETROVSKI, A. V. Psicología general P.I. -- La Habana : Ed. Libros para la educación, 1979. -- 124 p.
- PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA. Práctica del Idioma Español P. I / Mireya Báez García.— La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2003. -- 91 p.
- Proyecto de Investigación. La introducción de resultados de investigación en los centros de referencia de la provincia de Matanzas. Vías para su perfeccionamiento. Diagnóstico de la situación de la introducción de resultados del trabajo científico investigativo en los centros de referencia de la provincia de Matanzas. Informe de resultado. IPS Juan Marinello. Matanzas, 2006.
- RAMÍREZ, IGNACIO. Investigación Educativa._ En: Curso de la Maestría en Educación._ _ ISP Juan Marinello. _ Matanzas, 2005-2006.
- RICO MONTERO, PILAR. Perfeccionamiento de la escuela primaria.- En: IV Simposio Iberoamericano de Investigación educativa. Curso Pre-reunión, 2002. -- 15 p.
- _____. Reflexión y aprendizaje en el aula. -- La Habana : Ed: Pueblo y Educación, 1996. -- 50 p.

- _____. Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. -- 110 p.
- _____: La zona de desarrollo próximo: procedimientos y tareas de aprendizaje. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. -- 101 p.
- RUIZ AGUILERA, ARIEL. La Investigación educativa.: En proceso de edición. Material en soporte digital. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- 186 p.
- ROSENTAL, M. Diccionario filosófico / P. Ludin. -- La Habana: Editora Política, 1973. -- 137 p.
- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. -- 117 p.
- _____: Enseñanza y aprendizaje desarrollador / José Zilberstein. -- México: Edc. CEIDE, 2000. -- 123 p.
- SISTEMA DE ENSEÑANZA DEPORTIVA. Historia del ajedrez en Cuba. Génesis del deporte. [Video cassette]; Magela C. Mesa Anoceto. -- La Habana, 1 cassette (Sony Beta) : son.; col. ca. 25 min.)
- Tocororo: colección infantil. Amistad. -- La Habana: Centro de estudios sobre la juventud, 2000. -- 33 p.
- VALLEDOR, ROBERTO. Metodología de la investigación educacional. Margarita Ceballo. Material en soporte digital. -- Las Tunas: [s.n], 2005. -- 31 p.
- VAN DIJK, T. Algunos principios de la teoría del contexto, ALED. En Revista latinoamericana de estudios del discurso. (1), Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, Venezuela, 2001.
- VILLALÓN GARCÍA, GIOVANNI L. La lúdica, la escuela y la formación del educador. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. -- 146 p.