

# LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIO-CULTURALES

**Autora: Lic. Yoanna Rodríguez Milián<sup>1</sup>**

*1. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca  
Km.3, Matanzas, Cuba.*

## **Resumen**

El presente trabajo tiene como objetivo analizar la importancia que tiene la evaluación del aprendizaje como un elemento imprescindible para contribuir al desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales a partir de la asignatura Cultura Cubana. Apreciándose que una de las causas de las insuficiencias latentes en los procesos de formación y superación de los profesionales que se llevan a cabo en las instituciones de educación superior puede encontrarse en la falta de una conciencia plena acerca del alcance de la evaluación, de sus funciones y de su aplicación. Así mismo, se revelan fallas en la organización y planificación de la evaluación, en las que en no pocas ocasiones se violenta la propia esencia del proceso docente-educativo, pues se subordina a la conveniencia o posibilidades circunstanciales de factores externos no precisamente académicos, como pueden ser los locales, el tamaño del grupo, el horario, períodos lectivos, entre otros. Por tanto es imprescindible analizar esta temática, desde las diferentes disciplinas, para de esta forma contribuir al desarrollo integral de nuestros estudiantes.

***Palabras claves:*** Evaluación, estudiantes, creatividad.

---

## **Introducción**

En la Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos” en el curso 2001-2002 se comenzó a impartir la carrera de Estudios Socioculturales, el objeto de trabajo de este profesional son los procesos culturales con un enfoque científico. Su modo de actuación implica una sensibilidad especial a la cultura y lo constituye el desarrollo de la actividad investigativa y de transformación participativa que sustenta la efectividad de los procesos culturales, y por ello el objeto de la profesión es el estudio y sistematización de las prácticas para la potenciación de iniciativas o proyectos culturales que produzcan cambios de la realidad sociocultural y que favorezca la elevación de la calidad de vida de la población.

El objetivo de nuestro trabajo es analizar la importancia que tiene la evaluación del aprendizaje como un elemento imprescindible para contribuir al desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la carrera de Estudios Socio-Culturales a partir de la asignatura Cultura Cubana.

Como un requisito indispensable para la calidad de su trabajo está la creatividad, que juega hoy día una gran importancia pues el desarrollo de las potencialidades humanas, la inteligencia, la creatividad y el talento, constituye unos de los grandes problemas globales relacionados con la educación del hombre.

Por tanto como tarea vital para el departamento de Estudios Socioculturales es desarrollar la habilidad de creatividad en los estudiantes y realizar acciones que tributen a la solución de estas dificultades y a partir de la evaluación es una vía para contribuir a su desarrollo por la gran importancia que tiene ,pues es una parte esencial del proceso enseñanza aprendizaje que constituye una vía de retroalimentación para la dirección del mismo; implica el control y la valoración de los conocimientos, habilidades y hábitos que los estudiantes van adquiriendo durante el proceso, comprobando el grado en que se cumplen los objetivos propuestos.

Con el desarrollo de la creatividad, se pueden egresar de nuestras carreras profesionales con un perfil amplio para enfrentar la profesión con eficiencia y realizar una prestigiosa labor de un Licenciado en Estudios Socioculturales.

## **Desarrollo**

La evaluación educativa y en particular, la del aprendizaje de los estudiantes, constituye en nuestro contexto un tema de singular interés y complejidad por la vigencia de numerosos problemas pendientes de solución. Por su importancia y necesidad del estudio se debe partir de conceptos fundamentales para el análisis, como por ejemplo el concepto de *proceso de enseñanza-aprendizaje* definido como: Secuencia sistémica de acciones desarrolladoras, conscientemente coordinadas entre el profesional de la educación, el estudiante, el grupo y los demás factores que tiene incidencia en el desarrollo de la personalidad, para impulsar la solución de contradicciones que se manifiestan en la formación, de lo cual depende el ascenso a niveles más altos de autorregulación, autodeterminación en el modo de actuación desde el dominio del contenido científico y técnico que contribuye a la transformación de los seres humanos y de la sociedad integralmente. (Calzado, s/a)

La evaluación educativa, parte integral de la búsqueda de una educación mejorada, apunta a determinar qué tan bien están aprendiendo los estudiantes. Proporciona información a estudiantes, educadores, padres de familia, legisladores y público en general, de la eficacia de los servicios educativos. Con la tendencia a lo largo de las dos últimas décadas, de establecer estándares académicos retadores y de medir el progreso de los estudiantes en la satisfacción de esos estándares, la evaluación educativa está jugando un papel mucho más importante que el que jugaba anteriormente en la toma de decisiones

Además se puede definir el aprendizaje como: el proceso de construcción y reconstrucción ( no solo de registro y observación ) por parte del sujeto que aprende, de conocimientos, formas de comportamiento, actitudes, valores, afectos y sus formas de expresión, que se producen en condiciones de interacción social en un medio socio-histórico concreto, en dependencia del nivel de conocimientos que posea el sujeto, de sus intereses, estado de ánimo, actitudes y valores, hacia diferentes esferas de la realidad social y personal, que lo conducen a su desarrollo personal y al intercambio y en ocasiones, al desarrollo personal también de los sujetos con los cuales interactúa. (González, 1999)

La evaluación por su parte posee disímiles definiciones como: "Proceso de análisis de las transformaciones sistemáticas de la personalidad del alumno durante un ciclo de enseñanza, para su perfeccionamiento a partir de reajustes en el trabajo pedagógico" (Castro, 1995). La actividad cuyo objetivo es la valoración del proceso y resultados del aprendizaje de los estudiantes, a los efectos fundamentales de orientar y regular la enseñanza para el logro de las finalidades de la formación.

También evaluar ha sido definido como: Proceso y resultado de apreciar un objeto o fenómeno de la realidad en sus características esenciales, sus manifestaciones particulares en su devenir y estado de desarrollo actual y previsible de acuerdo con juicios o con patrones definidos e indicadores establecidos a tal fin. Toda evaluación responde a determinados propósitos y a sus efectos se utilizan diversos medios y procedimientos que deben corresponder, como requisito básico, con los fines de la evaluación y con la naturaleza del objeto que se evalúa. Se realiza en determinadas condiciones (sociales, institucionales, personales, físicas) que las condicionan. (González, 1999)

Esta evaluación va dirigida a direcciones fundamentales que abarcan dos dimensiones:

*La evaluación del trabajo pedagógico:* es el proceso de comprobación y valoración del logro de los objetivos del proceso pedagógico en el plano macro-estructural, es decir, referido a la eficiencia del sistema didáctico, las estrategias utilizadas y la dirección pedagógica, concretado todo en el efecto educativo sobre el alumno.

*La evaluación del aprendizaje:* ocupa un lugar preponderante dentro de la evaluación educativa. Ha sido enriquecida por diferentes modelos, con sus aportes y limitaciones. La dirección de la evaluación permite concretar todo el aparato conceptual y metodológico, en aras de analizar cualitativamente todas las transformaciones que tienen lugar en los estudiantes a partir de un sistema de influencias educativas. Esto posibilita arribar a juicios de valor, tomar decisiones, así como determinar las necesidades educativas y los niveles de ayuda a los sujetos interactivos del proceso pedagógico. Es una categoría pedagógica que refleja uno de los componentes del proceso docente educativo. Tiene lugar en el ámbito pedagógico. Involucra a docentes y estudiantes como protagonistas. Tiene un enfoque integrador. Se basa en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en la formación de la personalidad. Es en esencia cualitativa.

Incluye un juicio de valor del cumplimiento de los objetivos propuestos. En el ámbito pedagógico tiene diferentes dimensiones: evaluación del aprendizaje, evaluación del trabajo pedagógico o del desempeño del docente, evaluación curricular, evaluación institucional.

Por todo lo anterior mencionado se define la evaluación del aprendizaje como una parte esencial del proceso enseñanza aprendizaje que constituye una vía de retroalimentación para la dirección del mismo; implica el control y la valoración de los conocimientos, habilidades y hábitos que los estudiantes van adquiriendo durante el proceso, comprobando el grado en que se cumplen los objetivos propuestos.

#### Categorías de la evaluación

- Control: referido a las vías y formas de obtener información sobre el proceso enseñanza - aprendizaje.
- Comprobación: referido a la revelación de los resultados del proceso y su evaluación.
- Calificación: referido al convenio preestablecido que se utiliza para expresar cualitativamente o cuantitativamente el resultado de la evaluación.

La evaluación tiene diversas funciones como: la función instructiva, educativa, diagnóstica, desarrolladora y de control. Además de otras esenciales como:

- *Retroalimentación*: Permite determinar en qué medida el estudiante asimila el contenido de la enseñanza.
- *Instructiva*: influye en la creación de hábitos de estudio y favorece el aumento de la actividad cognoscitiva informa sobre el grado de cumplimiento de los objetivos.
- *Comprobación*: Permite la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje

En la evaluación influyen factores importantes a destacar como: forma en que se relacionan profesores y estudiantes y los estudiantes entre sí, clima psicológico que se crea ante la evaluación, preparación de los profesores para utilizar las técnicas de

evaluación y las condiciones espacios temporales para su desarrollo y disponibilidad de recursos.

La asignatura Cultura Cubana se imparte en el tercer año de la licenciatura en Estudios Socioculturales y tiene como objetivos generales desarrollar en los estudiantes los objetivos educativos e instructivos que a continuación se exponen:

*Generales educativos:*

Que los estudiantes:

- Desarrollen, a partir de la experiencia histórica cubana, sus convicciones en torno a la concepción científica del mundo a partir de los principios del marxismo leninismo y comprendan el lugar que ocupa la cultura cubana en el sistema de la ideología.
- Comprendan el sistema de la cultura cubana y su interinfluencia con otras áreas.
- Comprendan la importancia del conocimiento profundo de la cultura nacional para su formación profesional y su inserción en las distintas formas de trabajo sociocultural que deben desarrollar.
- Puedan razonar, abstraer e interrelacionar los conocimientos de los distintos elementos de la Cultura Cubana y de ésta con otras culturas.
- Consoliden, mediante el conocimiento de las tradiciones éticas y culturales cubanas, los hábitos y normas de conducta laboral y social.

*Generales Instructivos:*

Que los estudiantes:

- Ejerciten, en teoría y práctica, el conocimiento de la vida cultural cubana durante la Colonia, República y Revolución.
- Sean capaces de comprender el proceso y los debates en torno a la evolución y peculiaridades de la cultura cubana y su relación con el desarrollo de la conciencia de nacionalidad.
- Profundicen en el conocimiento científico del objeto de estudio de la asignatura, a través del enfoque sistémico de la misma.

- Sean capaces de realizar la búsqueda de información sobre los diferentes temas de la asignatura y utilizarla de manera eficiente.
- Sean capaces de exponer adecuadamente sus criterios a través de una correcta expresión oral y escrita.
- Sean capaces de aplicar el razonamiento propio -lógico y dialéctico- a cada una de las problemáticas que se presentan en el desarrollo de la cultura cubana en los siglos que se estudian.

#### Sistema de Habilidades

Que los estudiantes:

- Puedan participar en investigaciones sobre los temas que conforman la asignatura.
- Puedan participar en trabajos de extensión cultural acerca de la cultura cubana colonial.

Las indicaciones metodológicas y de organización de la asignatura se ha concebido para que los estudiantes puedan constatar a través del conocimiento del pensamiento de la Colonia, República y Revolución, la importancia de la Cultura Cubana, valoren la significación de este período para la comprensión de los fenómenos culturales posteriores y las bases de nuestra cultura actual.

La evaluación está concebida en: Evaluación sistemática, prueba intrasemestral al finalizar el tercer tema, entrega y exposición de un trabajo final sobre el tercer tema para cerrar la evaluación del semestre que puede ser presentado en dúo.

- Consideraciones sobre la evaluación en la asignatura Cultura Cubana:

Sobre la evaluación en la asignatura considero, que con lo aprendido acerca de la evaluación del aprendizaje, debe ser revisada. En ocasiones no existe la flexibilidad necesaria con las evaluaciones en los estudiantes, siempre las *evaluaciones sistemáticas* poseen el corte de pregunta escrita o pregunta dirigida, sobre la que se pudieran buscar otras alternativas, como por ejemplo: en la vida práctica ya que la asignatura da posibilidades de desarrollar esta opción por las características del contenido, ya sea con la visita a un museo de nuestra ciudad, a una institución de cultura como por ejemplo: casas de culturas, teatro, cine o simplemente un recorrido por la ciudad en el que los

estudiantes sean capaces de aplicar el contenido con la práctica y que se apropien de la importancia del mismo para su futura profesión en los campos de acción donde se desempeñarán. Estos tipos de evaluaciones aún son insuficientes y nuestra propuesta va dirigida a este tipo de actividades, que favorecen en gran medida a través de la evaluación, a desarrollar la creatividad en los estudiantes ya que pueden darle paso a su imaginación y apropiarse de elementos novedosos, tanto para el estudiante como para el profesor, y poder lograr la retroalimentación.

La *prueba intrasemestral*, siempre es escrita, no se ha explotado la posibilidad de realizar exámenes orales como otra forma de evaluar su conocimiento, las preguntas aún no son lo suficientemente abiertas que le permitan al estudiante desarrollar consideraciones que posee del tema en los que pueden llegar a ser creativos. En ocasiones se pudiera intentar la aplicación de una prueba en otro contexto, no tiene que ser precisamente en el aula pudiera ser: frente a una obra, a una tendencia, o con un artista en la que se pudiera percibir igualmente su conocimiento en este sentido. Se debe seguir trabajando en este aspecto ya mejorar la calidad de estos exámenes puede llegar a ser una vía fructífera para desarrollar la creatividad en estudiantes de esta carrera, que necesitan un conocimiento tan profundo y práctico del entorno que les rodea ya que son los encargados de transformar la cultura y la sociedad en aras del mejoramiento sociocultural.

La entrega y exposición de un *trabajo final* puede dar más paso a la creatividad en este momento de la evaluación de la asignatura, pues siempre se concibe con una serie de temas preconcebidos por el profesor para que el estudiante los desarrolle y en ocasiones estos pueden tener temas sugerentes que aporten información novedosa de la asignatura, pueden explotar incluso en la estructura del trabajo ya que el estudiante puede dar la estructura al trabajo que considere según el contenido que posea y aquí está desarrollando un pensamiento creador y desarrolla a la vez su intelecto. Por último otra de las limitaciones de la evaluación en la asignatura es la restricción en dúos de estudiantes para la realización de los trabajos de curso ya que esto frena el pensamiento creador e iniciativas del estudiante, pues se pudieran concebir trabajos investigativos de equipos en: investigación –acción- participación, en archivos históricos o en instituciones culturales que despierten el interés del estudiante con el tema.

La evaluación es en esencia cualitativa e incluye un juicio de valor del cumplimiento de los objetivos propuestos en la asignatura, pero lo más importante a pesar de los aspectos mencionados anteriormente, es en el momento de dar una calificación tratar de ser lo más objetivo posible, tener en cuenta que no solo interesa la nota o el dato cuantificable sino las cualidades de ese alumno, sus actitudes, su creatividad, la asistencia, lo personalógico así como otras cuestiones que hacen que esta sea lo más justa posible y tener siempre presente un enfoque integrador .

A pesar de las limitaciones que posee la evaluación, en la asignatura, con las nuevas ideas surgidas se harán transformaciones pertinentes para mejorar la evaluación del aprendizaje y que esto sirva de ejemplo para la carrera de Estudios Socioculturales.

### **Conclusiones**

La evaluación del aprendizaje, pone al descubierto que, en la práctica diaria, se desaprovechan múltiples oportunidades de influir positivamente en el crecimiento personal y grupal de nuestros estudiantes a partir de las asignaturas, de alcanzar un aprendizaje integral, de brindar en nuestras aulas, unidades docentes y laboratorios una enseñanza verdaderamente desarrolladora. Entre los muchos aspectos que se develan y argumentan, es indiscutible la vigencia e importancia de traer a discusión la vinculación estrecha que existe, y que se pone de manifiesto, entre la actitud que asumen los estudiantes hacia la evaluación, con las diversas formas en que ella se le presenta.

Se puede apreciar que una de las causas de las insuficiencias latentes en los procesos de formación y superación de los profesionales que se llevan a cabo en las instituciones de educación superior puede encontrarse en la falta de una conciencia plena acerca del alcance de la evaluación, de sus funciones y de su aplicación. Asimismo, se revelan fallas en la organización y planificación de la evaluación, en las que en no pocas ocasiones se violenta la propia esencia del proceso docente-educativo, pues se subordina a la conveniencia o posibilidades circunstanciales de factores externos no precisamente académicos, como pueden ser los locales, el tamaño del grupo, el horario, períodos lectivos, entre otros.

En el caso de la carrera Estudios Socioculturales, se han presentado dificultades con la concepción de la evaluación, pudiera considerarse también por lo reciente de su creación y en esta asignatura es imprescindible analizar esta temática, desde las

diferentes disciplinas, para de esta forma contribuir al desarrollo integral de nuestros estudiantes.

### **Bibliografía**

- González Pérez, Miriam. (1999). Evaluación del aprendizaje en la enseñanza universitaria. Universidad de la Habana CEPES. Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior. 132p
- Ginoris Quesada, Oscar. Didáctica General. S/A
- Sainz Leyva, Lourdes (2001). La Evaluación del Aprendizaje. Algunas críticas y alternativas de mejoramiento Facultad de Ciencias Médicas “Cdte. Manuel Fajardo” Ponencia CIVE. 98p
- González Halcones, Miguel.A.(2000) La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Fundamentos básicos.
- Presentaciones en Power Point referidas a la Evaluación del Aprendizaje confeccionados por la profesora: Dra. C. Lourdes Tarifa Lozano.