

**EL EMPLEO DE LOS MÉTODOS PROBLÉMICOS Y EL
DESARROLLO DE LA INDEPENDENCIA Y EL PENSAMIENTO
REFLEXIVO DE LOS ESTUDIANTES EN LA CARRERA DE
ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.**

Dra C. Margarita González González.¹ Lic. Alina López Hernández²

1. Profesora Titular del Centro de Estudios y Desarrollo Educacional , Universidad de

Matanzas, Camilo Cienfuegos

2. Profesor Titular del Instituto Superior Pedagógico “Juan Marinello”

Resumen.

En una sociedad cada vez más abierta y compleja, hay una insistencia creciente, en que la educación debe estar dirigida a promover capacidades y competencias y esencialmente la capacidad de aprender a aprender para resolver los problemas de la práctica. Las ciencias sociales en los currículos universitarios, deben contribuir al desarrollo del razonamiento y al ejercicio del pensar, para que rebasen el papel de crónica descriptiva y puedan cumplir con plenitud su función de orientación ciudadana.

Las vías que pueden utilizar los docentes para enseñar a aprender a aprender con independencia y creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales son muy variadas y una de ellas son los métodos problémicos, los que en las Ciencias Sociales necesitan ser profundizados, tanto en el orden teórico como práctico.

En la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, los retos que se avizoran para el futuro imponen la necesidad de preparar profesionales capaces de transformar su entorno sociocultural. Para lograrlo se hace imprescindible un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, cuyos métodos desarrollen en los estudiantes la capacidad de resolver problemas y aprender a aprender con independencia.

Palabras claves.

Métodos problémicos, funciones y principios de los métodos problémicos.

Introducción.

La formación de profesionales altamente calificados que satisfagan las necesidades sociales es un reto de la universidad cubana, en este sentido, el proceso de enseñanza aprendizaje, debe contribuir a desarrollar la independencia en los modos de actuación profesional y la posibilidad de resolver los problemas que plantea la teoría y la práctica de una forma creativa.

Las universidades del siglo XXI, tienen que estar dirigidas a ayudar a los estudiantes a aprender a aprender. Ninguna reflexión seria sobre el papel de la educación deja de tener en cuenta, como funciones esenciales, las de promover la capacidad de los alumnos de gestionar sus propios aprendizajes, adoptar una autonomía creciente en su preparación profesional y disponer de habilidades intelectuales y sociales que les permitan un aprendizaje continuo a lo largo de toda su vida.

Las ciencias sociales en los currículos universitarios, deben contribuir al desarrollo del razonamiento y al ejercicio del pensar, para que rebasen el papel de crónica descriptiva y puedan cumplir con plenitud su función de orientación ciudadana.

Los métodos problémicos son una vía para desarrollar la independencia y la creatividad en las Ciencias Sociales . En la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, se requiere de un profesional con un perfil amplio, preparados para buscar la solución a los problemas de su entorno, mediante el empleo del instrumental teórico, epistemológico y metodológico para la planificación, desarrollo, intervención y transformación del entorno sociocultural.

Antecedentes del empleo de los métodos problémicos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las posiciones mas actuales en el campo de la Didáctica concuerdan en señalar la necesidad de que se haga énfasis en preparar a los estudiantes para el aprendizaje independiente, de manera que puedan enfrentar por si solos la tarea de orientarse en el objeto de estudio, seleccionar la información que necesitan y elaborar sus propias concepciones y puntos de vista.

En estas condiciones la labor de los docentes debe centrarse en la utilización de adecuadas estrategias para enseñar a los estudiantes a aprender y lograr de esta manera que la educación se convierta en verdadera promotora del desarrollo, que conduzca al educando más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida y propicie la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.

La posición de muchos pedagogos e incluso la de las autoras de este trabajo, coinciden con los seguidores de Vigotsky, que reconocen que una educación desarrolladora, se anticipa, guía el aprendizaje, orienta al estudiante y estimula su desarrollo, parte del nivel alcanzado por el estudiante y lo tiene en cuenta para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto.

La educación desarrolladora promueve y potencia el aprendizaje desarrollador, con lo cual intenta superar las concepciones de la escuela tradicional, al conferirle su verdadero valor al proceso de aprendizaje de los estudiantes.¹

En la actualidad la educación en sentido general y esencialmente la superior se ve obligada a ser la brújula en un mundo complejo y agitado para poder navegar por él, porque en la sociedad de la información las instituciones educativas ya no son la única fuente de conocimientos y a veces ni siquiera la principal, para los alumnos en muchos campos del saber. Los estudiantes son bombardeados por distintas fuentes, que de forma general se presentan en formatos casi siempre más atractivos que los escolares, por eso, lo que necesitan cada vez más los alumnos no es tanto más información, que pueden sin duda necesitarla, como capacidad para organizarla e interpretarla, para darle sentido. Y sobre todo lo que van a necesitar como futuros ciudadanos son capacidades para buscar, seleccionar e interpretar la información.² Esta situación que está presente en todas las ramas de conocimiento, en las ciencias sociales se convierte en una necesidad impostergable.

Para lograr la formación de profesionales que sean agentes activos en las transformaciones sociales, defensores de los valores culturales y potenciadores de su desarrollo, debe estructurarse un proceso de enseñanza aprendizaje de la ciencias sociales, que contribuya a enseñar a solucionar los problemas con un enfoque científico y creativo. En este sentido el empleo de los métodos problemáticos tiene una gran importancia.

La enseñanza problémica, se desarrolló como resultado de la generalización de la experiencia de avanzada en el antiguo campo socialista en las décadas del sesenta y setenta del siglo XX, se apoya en la psicología de la actividad social de la personalidad y en las regularidades de su desarrollo, pero ya desde la antigüedad se consideraba la actividad intelectual importante para la mejor comprensión de la esencia de los procesos y fenómenos

¹ Ginoris Quesada, Oscar. Didáctica desarrolladora; teoría y práctica de la escuela cubana. Pedagogía 2001. Curso 43. La Habana. 2001.

² Pozo, Juan Ignacio y Carlos Mereneo (2000). *Aprendizaje estratégico*. Santillana, Madrid. Ed. Aula XXI.

de la realidad. Para Sócrates, hacer preguntas a los interlocutores con vistas a que les buscaran respuestas era el mejor método de discusión y de solución de los problemas ³

En la Historia Moderna, se observan los antecedentes de esos métodos en los puntos de vista empiristas de Bacon y a principios del siglo XIX, el pedagogo sueco I.G Pestalozzi hace también aportaciones en este sentido, también en Estados Unidos, J. Dewey a principios del siglo XX introdujo ideas acerca de “cómo pensar” utilizando en la pedagogía las conclusiones científicas de los psicólogos acerca de que el pensamiento es la solución de problemas.

En la pedagogía cubana como parte del desarrollo del pensamiento ilustrado desde en el siglo XIX, se fue elaborando una teoría para estimular la actividad cognoscitiva, que continuó desarrollándose en la república neocolonial, con figuras prominentes como Enrique José Varona, quien insistía en la necesidad de instrumentar métodos científicos en la enseñanza que permitieran preparar al hombre para la vida.

En las últimas décadas se han reforzado las ideas en relación con una enseñanza que propicie la actividad mental en el alumno, para que el aprendizaje tenga una verdadera significación. En este sentido se destacan los trabajos de Alberto Labarrere,⁴ Albertina Mitjans ⁵ y también por los investigadores Margarita Silvestre y José Zilberstein^{6 7}

Los métodos problémicos en las Ciencias Sociales. Sus características en la disciplina Antropología Social.

Los procesos sociales y culturales están en constante desarrollo, por la relación estrecha que tienen con la vida social, incluso las diferentes expresiones sociales y culturales impulsan las transformaciones, pues se convierten en expresión de las necesidades y aspiraciones que en una época determinada tiene la sociedad. Por eso, la enseñanza de las Ciencias Sociales, sobre a estudiantes que su actividad profesional va a ser en esa esfera, tiene que

³ Martínez Llantada, Martha. El desarrollo de la creatividad mediante la enseñanza problémica. Habana. IPLAC. Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación. 2000

⁴ Labarrere Alberto. Pensamiento, análisis y autorregulación en la actividad cognoscitiva de los alumnos. Angeles editores. México. 1994.

⁵ Mitjans Martínez, Albertina. Cómo desarrollar la creatividad en la escuela. Curso Pedagogía'97. La Habana. 1997.

⁶ Zilberstein Toruncha, José y Margarita Silvestre Oramas. Una didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador. Habana. 2001 (soporte magnético).

ser muy problematizada, creativa y reflexiva. Las Ciencias Sociales deben enseñar a reflexionar a los estudiantes sobre la realidad para que estén en condiciones de ayudar a transformar esa realidad. Dentro de las Ciencias Sociales la Antropología Social, debe contribuir a la transformación social y cultural, lo cual no es tarea fácil, se requiere de una profundidad reflexiva y de un pensamiento creativo lo que implica el desarrollo de un pensamiento divergente, una profunda sensibilidad frente a los problemas, fluidez del pensamiento para desarrollar ideas nuevas, flexibilidad en el análisis de los fenómenos, una gran originalidad para darle solución a los problemas que por su naturaleza pueden ser de índoles muy diferentes, una gran capacidad comunicativa y una gran agudeza para llegar a la esencia de los fenómenos, entre otros, que tienen que ver con los contextos en que se desarrolle en individuo.

Es muy importante que los profesores de esta disciplina tengan claridad en cuál es la base epistemológica de la utilización de estos métodos, el hombre tiene plenas potencialidades de conocer la realidad, lo que tiene estrecha relación con la relación que debe existir entre el saber humano con la realidad, lo que no sería posible sin la imprescindible relación entre lo lógico y lo sensorial en el reflejo humano.

Entre las funciones de la enseñanza problémica,⁸ puede considerarse como esencial el desarrollo del pensamiento creador de los estudiantes y de su independencia cognoscitiva, vista esta como la capacidad de los estudiantes para seleccionar elementos esenciales y secundarios en los objetos, fenómenos y procesos mediante su generalización y para aplicar los conocimientos convenientemente que en el plano social y cultural sería comprender los procesos socioculturales y actuar consecuentemente con una actitud transformadora del entorno.

Estas funciones están en estrecha relación con principios básicos de este tipo de enseñanza donde se destacan:

- ◆ La relación del contenido de la ciencia con su método de enseñanza
- ◆ El establecimiento de la lógica de la ciencia con la lógica del proceso docente.
- ◆ La elevación gradual del nivel de desarrollo de las habilidades de los estudiantes.

⁷ Silvestre Oramas, Margarita y José Zilverstein Toruncha. ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?. Ediciones CEIDE. México. 2000.

⁸ Martínez Llantada, Martha. El desarrollo de la creatividad mediante la enseñanza problémica. Habana. IPLAC. Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación. 2000

Para el uso de estos métodos la creación de la situación problémica es un momento fundamental, es esencial que el estudiante tenga la sensación de poco conocimiento sobre lo que se le plantea y que a la vez este motivado por conocer, por eso es importante el clima emocional que se desarrolle en la clase, para que el estudiante se interese y se vea en la necesidad de crear condiciones para solucionar el conflicto.

En la creación de la situación problémica debe tenerse en cuenta el nivel de preparación y posibilidades de los estudiantes, la situación no puede tener un nivel de dificultad tan alto que impida al estudiante darle solución, aún con la ayuda del profesor ni un nivel tan sencillo que no provoque dificultad para su solución, debe proyectarse con carácter perspectivo para dirigir la actividad cognoscitiva a la búsqueda investigativa y debe ser dinámica y reflejar relaciones causales entre los procesos estudiados.

De la situación problémica se deriva el problema docente, que es la forma más concreta de expresión de la contradicción, es muy importante que el profesor conozca las diferentes variantes de solución y en relación con esto debe orientar la actividad cognoscitiva del estudiante.

La esencia del uso de los métodos problémicos está en el carácter contradictorio del conocimiento, con el objetivo de que el estudiante como sujeto del aprendizaje, asimile el método científico del pensamiento al reflejar y resolver las contradicciones.⁹

Un criterio generalizado y que puede ser válido para ser utilizado en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales y de la Antropología Social en la carrera de Estudios Socioculturales es el considera como métodos problémicos: la exposición problémica, la búsqueda parcial, la conversación heurística y el método investigativo.

El método de exposición problémica el profesor va resolviendo esta contradicción en la medida en que hace reflexionar al alumno sobre la verdad hasta ahora desconocida, no comunica a los estudiantes el conocimiento acabado sino que conduce la exposición demostrando la dinámica de la formación y desarrollo de los fenómenos y procesos., es más viable en la conferencia la cual puede adoptar la variante monologada o dialogada.

La exposición problémica presenta determinadas ventajas en el proceso de enseñanza aprendizaje:

⁹Ramírez, Ignacio, González Margarita y otros. Los métodos problémicos de enseñanza. Editorial San Marcos. Perú. 2006.

- Permite que la exposición alcance un nivel de demostración mas profundo en relación con los procesos socioculturales.
- Contribuye a desarrollar el razonamiento científico
- Crea un clima de libertad de acción y opinión en el aula, que contribuye a fortalecer los puntos de vista sobre la realidad sociocultural.

La conversación heurística requiere de un nivel superior de la actividad cognoscitiva y estimula en un grado más elevado el pensamiento científico, Se puede desarrollar a través de diversas variantes, entre ellas pudieran citarse:

- El profesor plantea problemas de diferentes grados de complejidad y los estudiantes tratan de resolverlo generando hipótesis.
- El profesor a partir de la explicación o del estudio independiente realizado plantea un conjunto de preguntas con una secuencia lógica que a su vez, requiere de los estudiantes respuestas concatenadas.

En cualquier caso el profesor debe ir graduando el nivel de dificultad para poner en tensión los esfuerzos intelectuales de los estudiantes, los cuales se ven precisados a añadir datos para llegar a la solución final. Este tipo de método es muy útil para el análisis de los procesos sociales y culturales, porque genera el colectivo de estudiantes una gran motivación y eleva de forma gradual sus potencialidades cognitivas.

El método de búsqueda parcial está encaminado a dar respuesta a determinadas partes del problema y que permitan el desarrollo de habilidades en le proceso de investigación, Su éxito depende de las características del contenido, pues debe permitir la búsqueda a través de todas las fuentes que sean necesarias para llegar al objetivo que se persigue, así como del nivel de desarrollo que poseen los estudiantes. Este método puede ser muy beneficioso en el desarrollo de actividades independientes en las cuales el estudiante por sí solo pueda ir resolviendo etapas importantes del problema central planteado.

El método investigativo integra los resultados del trabajo independiente y de las experiencias acumuladas en el estudio de los aspectos socioculturales, debe ser utilizado con estudiantes que posean un grado elevado de madurez en su pensamiento teórico y que hayan tenido acceso al trabajo con diferentes fuentes del conocimiento.

En un estudio diagnóstico realizado en la Carrera de Estudios Socioculturales en la Universidad de Matanzas, donde se tomó como muestra la disciplina Teoría y Metodología

de la Investigación Social, se pudo comprobar, a través de observaciones realizadas a diferentes actividades docentes, observaciones al desarrollo de las actividades metodológicas de la disciplina y entrevistas a los profesores, que en las conferencias se utiliza el método expositivo y, de manera general, la exposición no está estructurada para que sea un modelo de los pasos para resolver un problema, o sea, la exposición en muchas ocasiones es tradicional y no conduce al pensamiento reflexivo del estudiante. En los seminarios y actividades prácticas no aparecen reflejados problemas que ayuden al razonamiento y a la reflexión en relación al entorno sociocultural, en fin, predomina lo reproductivo sobre lo aplicativo y creativo.

En las entrevistas realizadas a los profesores, estos plantean que utilizan los métodos problémicos, sin embargo, en las alternativas que dan se evidencia que no hay un conocimiento profundo de lo que es un problema docente en el marco de sus disciplinas. Sólo los profesores de más experiencia dan respuestas certeras, pero en la disciplina, y en general, en la carrera, trabajan muchos profesores jóvenes egresados de la propia especialidad que carecen de la preparación pedagógica para estructurar sus actividades docentes de forma tal que enseñen a sus estudiantes a resolver problemas y a aprender a aprender. En relación a las actividades metodológicas, se ofreció una conferencia de orientación pero no se ha continuado el trabajo con esta línea, por lo que existen dificultades en la utilización de un sistema metodológico que desarrolle la actividad mental, propicie la solución de problemas y le de a los estudiantes las vías para aprender a aprender.

Requisitos para el empleo de los métodos problémicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de asignatura Antropología Social en la Carrera de Estudios Socioculturales. En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Antropología Sociocultural y las Ciencias Sociales en la Carrera de Estudios Socioculturales en la Universidad de Matanzas se manifiestan un conjunto de insuficiencias, tales como:

- Desconocimiento por parte de los profesores del lugar que ocupan los métodos problémicos dentro del sistema de métodos en sus disciplinas, así como de sus fundamentos teóricos y metodológicos
- Escaso desarrollo de habilidades del pensamiento lógico y de creatividad en los estudiantes.

- Contacto muy limitado con fuentes bibliográficas imprescindibles para la profundización y actualización del sistema de conocimientos de las disciplinas.

La propuesta elaborada parte de un conjunto de requisitos para la utilización de los métodos problémicos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Antropología Social en la Carrera de Estudios Socioculturales e incluye una selección temática, con ejemplos de distintas situaciones problémicas que pueden ser llevadas a la clase las cuales pueden solucionarse a través de distintas vías, lo que puede contribuir a los estudiantes penetren en la esencia de los procesos objeto de estudio.

La utilización de los métodos problémicos en las diferentes disciplinas de Ciencias Sociales y específicamente en la Antropología Sociocultural, -como parte de la disciplina de Teoría y Metodología de la Investigación Social- de la Carrera de Estudios Socioculturales, requiere tener en cuenta una serie de requisitos, entre ellos pueden citarse:

- Dominio de los elementos básicos que caracterizan el sistema de conocimiento de los programas con un enfoque interdisciplinario.
- Lograr un adecuado equilibrio entre el conocimiento lógico y factológico, en relación con las características de las disciplinas.
- Desarrollar un diagnóstico sistemático de la preparación que tienen los estudiantes para resolver situaciones problémicas.
- Conocer las bases o fundamentos teóricos de los métodos de enseñanza problémica.
- No ofrecer conclusiones definitivas, se deben ofrecer vías para que el estudiante pueda descubrir por sí mismo aspectos centrales del conocimiento humano a partir de las propias contradicciones del proceso socio cultural.
- Crear un clima emocional entre el profesor y el alumno que favorezca la libertad de acción y expresión en el aula, así como el desarrollo de discusiones y análisis que lleven a una interpretación adecuada de los procesos que estudian. El profesor no puede iniciar el análisis de un proceso tratando de imponer su criterio, debe oír la solución que los estudiantes dan al problema planteado, indagar con naturalidad las causas de esos criterios, exponer los suyos y, con una valoración colectiva, llegar a la interpretación de los mismos. Por consiguiente, el criterio del profesor no puede ser impuesto, requiere del razonamiento colectivo, pero a la vez es necesaria

su guía para encausar de manera correcta el análisis de los complejos problemas que tienen que asumir estas disciplinas.

- Desarrollar previamente los niveles reproductivos y aplicativos, e introducir gradualmente los distintos tipos de métodos problémicos, o sea, de menor a mayor grado de complejidad, así por ejemplo se recomienda la utilización del método investigativo sólo cuando se hayan empleado de forma satisfactoria los restantes, de manera tal que en la investigación (que puede ser de mayor o menor complejidad) se apliquen todas las experiencias acumuladas.

Sugerencias metodológicas para la utilización de los métodos problémicos en la asignatura Antropología Sociocultural en la Carrera de Estudios Socioculturales.

En la Carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, se han agrupado en algunas disciplinas, asignaturas que por sus características constituyen en sí mismas disciplinas. Una disciplina en la que esta situación se evidencia con nitidez es la de Teoría y Metodología de la Investigación Social, que se considera la columna vertebral de la carrera y que agrupa las asignaturas de Estadística, Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa, Demografía, Psicología General, Psicología Social, Estudios de Comunidades I y II, Sociocultural, Sociología de la Cultura, Teoría de la Comunicación Social y Antropología Sociocultural.

Estas asignaturas conforman un núcleo muy diverso que abarca los tres primeros años de la Carrera, particularmente entre los semestres segundo y sexto y el instrumental metodológico se concentra entre los semestres segundo y cuarto y por ello, la mayoría de los elementos que necesitan los estudiantes para elaborar sus proyectos de intervención sociocultural, no los poseen en el periodo adecuado, pues la teoría se concentra entre el quinto y sexto semestres provocando una sobrecarga teórica que limita la motivación y la creatividad de los alumnos. Estas circunstancias se aprecian con más fuerza en el segundo año, donde por la falta de base teórica, los alumnos se ven precisados a seleccionar temas poco adecuados a las principales necesidades de su perfil profesional, lo que influye en la falta de motivación de los mismos, en la medida en que esos proyectos carecen de perspectivas para continuarlos como futuras líneas de investigación.

Teniendo en cuenta las características de la disciplina, se requiere la utilización de métodos que desarrollen el pensamiento en los estudiantes, para prepararlos en la solución de problemas del entorno sociocultural y a la vez motivarlos en la profesión. Aquí se expondrán diferentes variantes de métodos problémicos que pueden emplearse en las disciplinas de Antropología Sociocultural. Se ofrecerán sugerencias de los temas y las variantes metodológicas que pueden emplearse.

Tema: La Escuela del Particularismo Histórico, en el estudio de la sociedad.

Una manera de presentar esta temática puede ser a través del método de exposición problémica, lo que permite que a través de la forma en que el profesor estructura la exposición, el estudiante vaya reflexionando sobre una temática muy compleja en la que necesita determinadas orientaciones para estructurar adecuadamente sus ideas.

Cuando se estudian los enfoques antropológicos en relación a la cultura y al desarrollo de la sociedad, se abordan los criterios de varias escuelas que han enfocado el problema desde diferentes aristas, por ejemplo las Escuelas Evolucionista, Funcionalista, Difusionista, entre otras, pero se hace especial hincapié en la Escuela del Particularismo Histórico, y en su corriente del Relativismo Cultural, pues esta es muy avanzada en relación a sus análisis referidos al respeto de la cultura de los pueblos, no importa dónde estén situados ni qué nivel de desarrollo tengan. Se explican todas sus valoraciones para llegar a la conclusión de que esta forma de enfocar la cultura defiende la identidad, pues para valorar cada pueblo y cultura hay que partir de los mismos parámetros que ellos tienen de sí, o sea es el respeto a cada cultura y no la comparación de unas y otras para minimizarla.

Sin embargo, al estudiante se le plantea la existencia de muchas costumbres y ritos en diversas culturas como por ejemplo la mutilación genital femenina (ablación o estirpación del clitoris,) con el objetivo de que la mujer no sienta placer en la relación sexual, pues esto se considera pecaminoso. Esta práctica, vista a la luz de nuestros días, puede considerarse en contra de los derechos humanos, entonces, ¿Cuál debe ser la posición de la comunidad mundial con respecto a esta práctica? ¿De respeto a la identidad, de rechazo o de educación a partir de un mayor reconocimiento y atención a esas culturas?

Se oirán los criterios de los estudiantes, se polemizará, a partir de la realidad actual, sobre lo impenetrables, que en el plano de las costumbres, resultan muchas de esas culturas, esto

servirá para que tengan que utilizar sus conocimientos y a partir de esa contradicción emitir un juicio, el profesor conducirá el análisis durante este proceso. Es exposición porque es el profesor el que ha llevado la dirección en conducir los pasos en la solución de la contradicción, aunque el estudiante tiene participación, pero no prima la conversación heurística.

Otra manera de conducir esta temática es a través de la conversación heurística: Aquí el contenido se presenta de otra manera, por ejemplo se le da al alumno una cita que plantea: ...El Relativismo Cultural es aquel principio que plantea que todos los sistemas culturales son intrínsecamente iguales en valor y que los rasgos característicos de cada uno tiene que ser explicados y evaluados dentro del sistema en que aparecen. Toda pauta cultural es intrínsecamente tan digna de respeto como las demás...¹⁰

Pero analicemos cuando la igualdad de valor y el respeto de todas las culturas se manifiestan en el terreno ético. Hay muchas culturas en que la mutilación genital femenina es una pauta cultural normal, los nativos de esas culturas pueden ser Kikuyos, bambaras, mandinkas, masais, etc. Es parte irrenunciable de su identidad cultural y la forma en que algunas organizaciones occidentales las combaten es considerada por ellos como muestra de imperialismo cultural y encaminado a destruir su identidad. De acuerdo con el Relativismo Cultural esas prácticas son tan dignas de respeto como cualquier otra, por lo que 135 mil mujeres en todo el mundo han sufrido de clitoridectomía, y otras, con más suerte, de ablación, y del posterior cocido (que será abierto y cerrado a demanda del esposo). Las consecuencias de estas mutilaciones van mas allá de ese acto, pues sufren infecciones, hemorragias, abscesos, trastornos renales. Las razones que dan las diferentes culturas son diversas por ejemplo, que si el clítoris toca el pene del hombre este morirá, que si toca al niño al nacer este muere, que las mujeres no mutiladas no son fértiles etc.

Parece evidente que una práctica cultural como la antes descrita atenta contra los derechos éticos más elementales de la persona humana, afectan su propia subsistencia y su integridad física... No tiene sentido apelar a la tolerancia para justificar esas prácticas contrarias a la

¹⁰ David Alvargonzález. “Del relativismo cultural y otros relativismos”.
<http://www.nodulo.org/ec/2002/n008p13.htm>

ética; los principios éticos universales nos exigen una posición intolerante en este sentido.¹¹ Y se le da además un artículo escrito por el antropólogo español G. Bueno que critica las posiciones extremas del Relativismo Cultural, y plantea que hay derechos universales como el derecho a la vida que están por encima de toda cultura.

Con estos dos criterios se les pueden plantear problemáticas a los estudiantes para que respondan y establecer un diálogo, como por ejemplo.

- ♦ ¿En qué supera la corriente del Relativismo a otras posiciones anteriores?
- ♦ ¿Qué significación tienen, para la defensa de la identidad cultural en el mundo de hoy, las posiciones del Relativismo Cultural?
- ♦ A la luz del mundo actual algunas de las costumbres que mantienen determinadas culturas, como por ejemplo la ablación, el tabú en relación a determinados elementos que tienen que ver con la salud o con las relaciones familiares, ¿deben ser rechazadas o reconocidas para respetar la identidad de esos pueblos?
- ♦ ¿Qué alternativas pueden proponerse?

Otro método que requiere un nivel más elevado de independencia es la búsqueda parcial, este se ha utilizado también en la disciplina de Antropología social, en el tema relacionado con los estudios antropológicos de Fernando Ortiz, quien fuera una figura muy importante de los estudios antropológicos en Cuba, se le ha llegado a llamar el tercer descubridor de Cuba porque:

- ♦ Puso en su justo lugar los aportes negros a la cultura y la idiosincrasia cubana.
- ♦ Creó el concepto de transculturación para explicar el etnos de la nación cubana
- ♦ Estudió las manifestaciones religiosas africanas.

Sin embargo, en sus primeros estudios hizo planteamientos como los siguientes: ...En Cuba toda esa raza entró en la mala vida...son hijos legítimos suyos, la brujería y ñañiguismo que tanto significan en el hampa en Cuba... En sus amores eran lascivos, sus matrimonios llegaban hasta la poligamia, la prostitución no merece su repugnancia...tenían las más

¹¹ David Alvargonzález. “Del relativismo cultural y otros relativismos”.
<http://www.nodulo.org/ec/2002/n008p13.htm>

brutales supersticiones la vida del ser humano le inspira escaso respeto al igual que la propiedad ajena.¹²

- ♦ ¿Cómo es posible que una persona que llegó a conclusiones tan valiosas halla planteado eso?
- ♦ ¿Cómo fue superando las concepciones estrechas del Social Darwinismo?

El alumno tendrá que analizar: sus métodos de investigación de campo, cómo realizó la observación participante, cómo buscó en las fuentes primarias, y poco a poco podrá explicar el cambio de concepción de Fernando Ortiz que hizo que Malinosky lo nombrara como el antropólogo más importante del hemisferio occidental.

Economía y teoría Política del Capitalismo.

Método Investigativo

En las clases de Economía y Teoría Política del Capitalismo se valora como el neoliberalismo es una concepción económica que confía ciegamente en el papel del mercado y por lo tanto no acepta la vinculación del estado en la economía.

Se señala lo positivo que habían logrado a principios de la década del 90, como por ejemplo:

- ♦ Las tasas de inflación disminuyen en el 3%
- ♦ La diflación (tasas de ganancia) aumenta en 4,7% en los años 80.
- ♦ Derrota del movimiento sindical(el movimiento sindical cae en la década de los 80)
- ♦ El grado de desigualdad aumentó significativamente, los salarios cayeron en 20%, mientras los valores de la bolsa aumentaron 4 veces más rápidamente que los salarios.

En resumen todos estos aspectos el programa neoliberal tuvo éxito, pero a fin de cuentas todas estas medidas se habían tomado con el fin histórico de reanimar el capitalismo mundial restableciendo las tasas de crecimiento económico estables como existían antes de la crisis de los 70, Sin embargo contrariamente en este sentido no hubo progresos significativos, es más fueron decepcionantes pues la tasa media de crecimiento económico es muy baja.

Se le situará una problemática a investigar a los alumnos:

- ♦ ¿Cuál es la razón de esta paradoja?

¹² Fernando Ortiz. Los negros brujos.

Se le darán

- ♦ Las tablas de incremento anual de los 60, 70, y 80.
- ♦ El artículo “Balance del neoliberalismo: Lecciones para la izquierda. De Perry Anderson
- ♦ Se le dará “La globalización Causa de la crisis Asiática y mejicana” de Arturo Huerta
- ♦ Además de los informes del BM, del FMI, y del análisis de organismos internacionales y los gobiernos con que se cuenta

El alumno investigará deberá brindar datos que demuestren que a pesar que el neoliberalismo crea condiciones favorables para el desarrollo del capital la tasa de acumulación es decir la inversión efectiva de capital en el sector productivo apenas creció, por la falta de regulación financiera que es propia del programa neoliberal, lo que favorecieron sin proponérselo las condiciones para la inversión especulativa (en la bolsa) que propicia el flujo de capitales y que es incontrolable.

El método de investigación como se ve requiere de habilidades para localizar y procesar información por lo tanto requiere de fuentes que el alumno pueda consultar.

Finalmente puede concluirse que para que la disciplina Antropología Social cumpla con el papel que le corresponde en la carrera de Estudios Socioculturales, es necesario utilizar métodos que favorezcan una posición activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que desarrollen un pensamiento reflexivo que le permita interpretar correctamente los problemas antropológicos en su entorno sociocultural y actuar de manera conveniente.

Los fundamentos de los métodos problémicos favorecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Antropología Social, un acercamiento a la verdadera esencia de los procesos objeto de estudio, lo que crea condiciones para análisis profundos que permitan actuar en el entorno sociocultural en que el estudiante esté insertado

Conclusiones.

- Hoy el reto es preparar a los estudiantes para el aprendizaje independiente, de manera que puedan enfrentar por si solos la tarea de orientarse en el objeto de

estudio, seleccionar la información que necesitan para dar solución a los problemas y elaborar sus propias concepciones y puntos de vista.

- Los métodos problémicos contribuyen a enseñar a solucionar los problemas con un enfoque científico y creativo y tienen una gran importancia para lograr la formación de profesionales que sean agentes activos en las transformaciones sociales, defensores de los valores culturales y potenciadores de su desarrollo.
- La Antropología Social, debe contribuir a la transformación social y cultural, para ello se requiere de una profundidad reflexiva y de un pensamiento creativo lo que implica el desarrollo de un pensamiento divergente, una profunda sensibilidad frente a los problemas, fluidez del pensamiento para desarrollar ideas nuevas, flexibilidad en el análisis de los fenómenos, una gran originalidad para darle solución a los problemas que por su naturaleza pueden ser de índoles muy diferentes, una gran capacidad comunicativa y una gran agudeza para llegar a la esencia de los fenómenos, y para preparar alumnos con estas características la utilización de métodos problémicos en esta asignatura desempeña un papel importante.
- Las sugerencias metodológicas que se ofrecen, son de índole diverso teniendo en cuenta que se presentan ejemplos de diferentes métodos problémicos que pueden ser utilizados, los cuales sirven de modelo para ampliar su uso en esta asignatura y también en otras disciplinas de ciencias sociales.

Bibliografía

ALVARGONZÁLEZ. David “Del relativismo cultural y otros relativismos”. Disponible en: <http://www.nodulo.org/ec/2002/n008p13htm>

CABALLERO Delgado, Elvira y Gilberto García Batista (compiladores). (2002). Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. La Habana, Cuba, Editorial Pueblo y Educación.

- CASTELLANOS, Doris , Carmen Reinoso y Celina Garcia. s/f Cómo promover un aprendizaje desarrollador. Colección Proyectos. Centro de Estudios Educativos. ISPEJV. Habana.
- CASTELLANOS Simons, Doris y otros. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- COLL, César. (1997). El marco curricular de una escuela renovada. Edit Popular. España.
- GARCÍA, Ramis Lizardo y otros. (1996). Los retos del cambio educativo. Edit Pueblo y Educación.. Hab. Cuba.
- GINORIS Quesada, Oscar. (2001). Didáctica Desarrolladora; teoría y práctica de la escuela cubana. Curso Precongreso. Pedagogía' la Habana, Cuba.
- GONZÁLEZ González, Margarita (2005). La Didáctica y el proceso de enseñanza aprendizaje. Texto básico del curso de Didáctica la maestría en Ciencias de la Educación Superior. Universidad de Matanzas. Cuba.
- CASTELLANOS, Doris , Carmen Reinoso y Celina Garcia. s/f Cómo promover un aprendizaje desarrollador. Colección Proyectos. Centro de Estudios Educativos. ISPEJV. Habana.
- LABARRERE Alberto (1994). Pensamiento, análisis y autorregulación en la actividad cognoscitiva de los alumnos. Angeles editores. México.
- MAÑALICH, Suárez Rosario. (S|F). Interdisciplinariedad, intertextualidad y creatividad. Contribución a una Didáctica de las Humanidades. Cuba.
- MARTÍNEZ Llantada, Marta. (1998) Calidad educativa, actividad pedagógica y creatividad. Editorial Academia, Hab. 1998.
- MARTÍNEZ Llantada, Marta. (2001) Diagnóstico del desarrollo de la creatividad del maestro. Curso. Evento internacional Pedagogía 2001.
- MARTÍNEZ Llantada, Martha. (2000) El desarrollo de la creatividad mediante la enseñanza problémica. Habana. IPLAC. Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación. Cuba
- MARTÍNEZ Llantada, Marta. (2001). El maestro creador. Evento Internacional Pedagogía 2001. Curso Preevento. Habana. Febrero.

- MITJANS Martínez, Albertina. (1997) Cómo desarrollar la creatividad en la escuela. Curso Pedagogía'97. La Habana.
- RAMÍREZ, Ignacio, González Margarita y otros. (2006). Los métodos problémicos de enseñanza. Editorial San Marcos. Perú.
- RUL, Joan y otros. (1992). Investigar para renovar en educación. Instituto de Ciencias de la Educación. Barcelona. Universidad Autónoma.
- SILVESTRE Oramas, Margarita y José Zilverstein Toruncha. (2000) ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?. Ediciones CEIDE. México.
- STENHOUSE, L. (1987). La investigación como base de la enseñanza. Madrid. Ediciones Morata. Colección Pedagogía. IPLAC.
- POZO, Juan Ignacio y Carlos Mereneo (1999). *Aprendizaje estratégico*. SANTILLANA, Madrid. Ed. Aula XXI.
- ZILVERSTEIN Toruncha, José y Margarita Silvestre Oramas. (2001) Una didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador. Habana. (soporte magnético).