

Título; Medardo Vitier: Aproximación a su concepción sobre la educación

Autor; MSc Jorge Lino Balceiro Rodríguez

SUM Medardo Vitier Guanche

Matanzas

INTRODUCCIÓN NECESARIA

Coincidimos con el DrC Rigoberto Pupo cuando asevera que... "no resulta fácil reflejar la vida y obra fundadoras de un maestro y representante de la cultura cubana, del calibre de Medardo Vitier, en una primera aproximación..." , pues estamos convencidos que muchas facetas de su obra no podrán ser expuestas., mientras que otras aún quedan por investigar.. En realidad, la obra de Vitier es **numerosa**, por la cantidad de obras, artículos, discursos, escritos periodísticos, etc, que produjo durante su prolifera vida (a pesar de no querer empezar a escribir hasta no tener suficiente experiencia y conocimientos que transmitir), es **amplia**, por la variedad de temáticas tratadas (aunque casi todas ligadas a la educación , la filosofía y la literatura) y es **profunda**, por la riqueza de contenidos e ideas sugerentes en ella contenidas. No obstante, en ella podemos encontrar núcleos temáticos bien definidos , así como grandes espacios dedicados a trascendentes figuras de la Historia de la Cultura nacional, entre las que resaltan José de la Luz y Caballero, Enrique José Varona y José Martí, (de éste último, Vitier es uno de los pioneros de la intelectualidad cubana que realiza estudios sustanciosos sobre su obra).

Según Salvador Bueno, "(...) podríamos dividir su producción en tres temas principales: la preocupación hacia la vida intelectual cubana del siglo XIX, especialmente sobre la figura de Enrique José Varona; segundo, su atención a las letras hispanoamericanas, con preferencia hacia su novelística y su ensayo y, por último, su interés por temas filosóficos relacionados con la vida humana, su formación ética ..."

Además de MAESTRO en toda la extensión de la palabra, se destacó Vitier por ser un excelente Historiador de la Filosofía, pasión que demuestra en obras trascendentales como "Las ideas en Cuba (1937), la Filosofía en Cuba" (1948) y "Martí, estudio integral" (1954), en las cuales desarrolla profundos análisis en torno a la evolución del pensamiento cubano, y por su actividad crítica y

ensayística. En todos los casos, demuestra el Maestro ser un humanista de corte axiológico que tiene como centro esencial de sus reflexiones al HOMBRE , la formación humana y los valores morales.

En el panorama de la primera mitad del siglo XX cubano, Vitier representó ,en pleno período republicano, la continuidad sistematizada de nuestras tradiciones revolucionarias decimonónicas, y al decir de muchos estudiosos no solo fue el sistematizador de esas ideas, sino que las enriqueció con sus aportaciones teóricas.

En torno a Vitier se han tejido algunas tesis que lo sitúan como un pensador alejado de la política., sin embargo, su propia trayectoria como educador comprometido con las urgencias de su época y de su Patria, su sentido de la tradición, su apego a las ideas revolucionarias de Luz, Varona y Martí, y sus concepciones sobre la formación humana lo convirtieron en un "silencioso" fundador de cubanía desde sus clases y en un "no tan silencioso participante activo en actos y mítines en contra de la dictadura machadista,, en hacedor de encendidos discursos que con la fuerza del verbo alteraba las conciencias o en solidario gestor de actividades revolucionarias estudiantiles que le costara la cesantía de su cátedra en la Normal de Matanzas.

Sencillamente, ante la crisis nacional del país, el filósofo cubano proclama la revolución necesaria por la independencia y la integridad nacional. "Saludó, precisamente -escribe M. Rojas- la revolución del 1ro. de enero de 1959 y murió junto a ella, viendo en la misma el nacimiento de la nueva simiente, fruto del sembrador que hubo de vislumbrar y ayudó a cosechar con ejemplar magisterio.". Con toda razón señalaba entonces Carlos Rafael Rodríguez que ... "los hombres sencillos que como Vitier, hacen de la disertación un magisterio, dejan semilla. A nosotros nos toca recogerla en el predio del espíritu y la mente, y hacer que dé sus frutos".

Sobre su obra y pensamiento.

Fue Medardo Vitier, filósofo y pedagogo de profesión, oficio y misión, condición humana que lo cualifica como pensador humanista y maestro consagrado a formar hombres. Su oficio y misión, estrechamente vinculados a la realidad cubana de su época determinan en gran parte, su interés por el problema y su siempre búsqueda de la grandeza y dignidad humana. Entre los rasgos que lo caracterizan se encuentran los siguientes:

- 1 ..."No se adhirió a ninguna escuela filosófica y rechazó todo dogmatismo..." (p: IX)
- 2 ..."La exposición de su pensamiento fue mostrándose a través de los años en sus numerosos escritos y conferencias..." (p: IX)
- 3 ..."pueden considerarse como su "testamento filosófico", y así lo calificó el Maestro, los apéndices de su libro "Kant, iniciación en su Filosofía". Allí presenta, en forma de conclusiones y con simples enunciados, las tesis fundamentales de su concepción del mundo y de la vida..." (p: IX)
- 4 ..."La Historia de la Filosofía, mas que una sucesión de sistemas antagónicos, le pareció, como a tantos otros pensadores, el gradual enriquecimiento del saber humano con puntos de vista diversos y acaso conciliables y complementarios, con hallazgos aprovechables siempre..." (p: IX)
- 5 ..."En su preocupación axiológica afirmó la prioridad de los valores éticos al decir: "Creo, sobre todo, en la supremacía del Bien, en la eficacia del Amor que vincula y purifica"..." (p: X) ¹
- 6 Maestro indiscutible dentro de la vanguardia cubana del siglo XX contemporánea de Enrique J. Varona, Alfredo M Aguayo, Manuel Valdés Rodríguez y otros, que supo asumir, como ellos, lo mejor de nuestra pedagogía, legada por los fundadores del siglo anterior: Varela, Luz, Martí.
- 7 Su afán de superación lo llevó a estudiar magisterio en Cárdenas desde muy joven, profesión que no abandonaría nunca.
- 8 Se hace doctor en pedagogía en la UH sin abandonar los estudios de Historia de la Filosofía y de Critica Literaria.
- 9 Es cesanteado en 1930 por firmar la proclama estudiantil contra Gerardo Machado y fue perseguido por sus ideas y encendidos discursos.
- 10 Su sola presencia inspiraba respeto, su porte era distinguido, sin ser altanero, su mirada profunda y firme, pausado al caminar y de fácil y elegante palabra, expresión de un pensamiento claro y profundo

¹ Todas estas notas se encuentran en Valoraciones, Tomos I y II, UCLV, 1961.

- 11 Como educador reunía valiosas cualidades, entre las que destacaban las siguientes:
 - Ejemplo de conducta social y cívica
 - Honestidad y sentido de justicia
 - Exigente, perseverante, disciplinado, organizado y buen organizador
 - Sencillez, pulcritud y modestia
 - Ejemplo de educación formal
 - Sensibilidad humana
 - Amor por la enseñanza y la profesión
 - Respeto y amor a sus alumnos
 - Actitud infatigable ante la autosuperación
- 12 Su legado pedagógico permite situarlo dentro de la vanguardia pedagógica del siglo xx
- 13 Dentro del campo de la educación su obra pedagógica se concentró en las siguientes pautas o líneas directrices:
 - Perfeccionamiento humano
 - trabajo metodológico sobre los fines de la educación
 - concepción de sistema en la labor docente- educativa (formación de valores morales)
- 14 Debe destacarse que su concepción de trabajo con la literatura y la filosofía devenía modo de actuación profesoral y docente metodológica.
- 15 Idea de que todo educador debía dedicarse a formar , no a enseñar solamente
- 16 Su obra está en el quehacer de los que fueron sus discípulos, se le recuerda y honra con una labor docente educativa en la que se descubre su influencia en la utilización de métodos, en su defensa del estudio y la cultura, en sus maneras de decir y enfocar los problemas, en las ideas suyas que se hacen nuestras, por la eticidad que sembró, por el tesón y fuerza de voluntad
- 17 Dejando tras de sí una intensa y fructífera vida, siempre entregado a sus alumnos
- 18 Ejerciendo su magisterio en el aula, forjando el carácter, despertando el amor por la ciencia y la pasión por la literatura y la lectura.
- 19 Desplegó una profunda labor en pos de la integración entre filosofía- educación y cultura

Aproximación al "MAESTRO"

Nació el 8 de junio de 1886 en Rancho Veloz, en la antigua provincia de Santa Clara, hijo de Severino Vitier Hernández, carpintero y maestro de obras, y Carolina Guancho Santos.. Proviene de una familia que es exponente de las estrecheces y limitaciones económicas propias de la época en los sectores más humildes del país. Desde muy temprana edad se traslada con su familia a la provincia de Matanzas y reside en los primeros años de su vida en la ciudad de Cárdenas, lugar donde acoge su primera instrucción a partir de colegios privados como el de "San Antonio de Padua" gracias al sacrificio económico de sus padres.

Desde muy joven se ve obligado a desempeñarse como pesador de caña y otros oficios para ayudar al sostén familiar sin dejar sus estudios. Tuvo la suerte de ser descubierto por Robert L Wharton, fundador del colegio "La Progresiva", quien lo incorpora al centro, lo ayuda a completar su instrucción y le permite alcanzar el certificado de Maestro de Instrucción Pública, a partir de lo cual empieza a ejercer la docencia en esa ciudad como maestro en escuelas privadas y públicas hasta llegar a formar parte del claustro de "La Progresiva".En esa época también se desempeña como redactor en el periódico "La Unión".

En 1909, a la edad de 23 años, se traslada a la ciudad de Matanzas, ya encaminado por el sendero del magisterio, que no abandonaría nunca, y permanece allí por espacio de 25 años. En esta ciudad su labor fue multifacética y fecunda. Fue una labor de "Fundación" la que desplegó en el territorio "plantando hombres" a través de su labor cotidiana. Aquí fue maestro y profesor, conferencista y escritor, orador y creador, líder intelectual, paradigma de educador y ejemplo para sus discípulos, además de ciudadano cívico ejemplar.

En Matanzas su labor no solo se limitó a dar clases, pues también lo encontramos pronunciando encendidos discursos patrióticos, censurando las lacras sociales y políticas que corrompían a Cuba, preocupado por la situación nacional, publicando obras significativas, alentando a los jóvenes intelectuales de la localidad, creando instituciones y orientando el camino de formación cívica y moral con una oratoria carismática como arma fulminante.

En 1916 estableció en la calle Dos de Mayo el Colegio "Froebel",mas tarde adoptó el apellido de su fundador, colabora también con el famoso colegio "Irene Toland" y forma parte del claustro de la Escuela Normal para Maestros, donde ocupa la cátedra de Gramática y llega a ser su director. En

este último centro permanece por 15 largos años alternando entre la cátedra y la dirección del mismo. Contribuyó a fomentar el prestigio de esta institución a partir de su sólida formación y elevado reconocimiento social.

En 1918 se titula de Doctor en Pedagogía en la Universidad de la Habana y en 1926, ya con 22 años de experiencia docente, se considera autorizado para publicar sus ideas con relación a la educación iniciando una larga lista de libros, artículos y folletos al respecto. Cooperó activamente con el desarrollo del ambiente cultural de la ciudad con su propia cultura, participando en la vida de numerosas instituciones territoriales y nacionales:

-1908- Grupo Matanzas

-1910- Sección de Literatura del Ateneo

-1914- Asociación Cívica Cubana (que tenía por finalidad elevar la cultura popular)

-1915- Sociedad "La Unión"

-1924- Sociedad Conferencias sobre Enrique J. Varona (de la cual es su presidente)

-1927- Grupo Minorista (única filial en el interior del país)

-1928- Institución Hispano-cubana de Cultura

-1930- Grupo Hermes

-1935- Grupo Índice y Amigos de la Cultura Cubana

En todas ellas desarrolla una incansable actividad intelectual y social, promueve las conmemoraciones patrióticas, publica folletos y artículos, brinda respaldo a las empresas que así lo ameritan, no existe movimiento cultural y cívico en que no esté presente su entrega, diserta sobre importantes figuras cubanas, sobre el socialismo y sobre los Soviets en Rusia, e incluso sobre la muerte de Lenin a solo 10 días de ocurrida en este mismo escenario del Aula Magna del Instituto (posiblemente el primer homenaje o acto conmemorativo al respecto en Cuba)

Medardo fue uno de los primeros intelectuales cubanos en sistematizar el estudio de la obra martiana y de su autoría salen varios libros dedicados al respecto como:

-1911- Martí ,su obra política y literaria.

-1914- Martí, poeta, pensador y guerrero

-1949- Martí, estudio integral

Obras todas que recibieron importantes y significativos premios en el ámbito nacional de la época.

Medardo fue un hombre sensible y sencillo, muy modesto, preocupado por la corrupción existente y por el papel social de la educación como medio para encauzar el destino nacional. Era un perenne indagador del pensamiento decimonónico cubano, un sistematizador consciente de la historiografía filosófica cubana. Su preocupación educacional esencial eran los fines de la educación nacional, la formación del hombre y el desarrollo de valores morales y éticos, así como la indagación permanente del pensar y actuar martianos. Fue un hombre que trató de mantenerse alejado de los cargos públicos y del trajín electorero, no obstante, participó en acciones de connotada repercusión socio-política en la lucha contra Machado, lo que le costó en 1930 la cesantía en su labor como docente y se vio elevado a la cúspide de la ola política al adherirse a la declaración de los profesores de la Universidad de la Habana contra la dictadura machadista. y la intencionada prórroga de poderes

En 1934 se traslada a la Habana y ocupa brevemente la Secretaría de Educación, cargo que en aquellas circunstancias resultó incompatible con sus principios. Sucesivamente después fue Superintendente de Segunda Enseñanza, Inspector general de Escuelas Normales y también de forma breve, Director de Cultura (1944).

En su magisterio se destaca como profesor de Cursos de Verano en la Universidad de La Habana, Nuevo México y Puerto Rico. Miembro de número de la Academia Nacional de Artes y Letras, del Ateneo de La Habana, de la Real Academia Española y de la Academia Nacional de Ciencias de México.

En su actividad intelectual su figura emerge con fuerza, colabora en revistas como El Fígaro, Cuba Contemporánea, Islas, Bimestre, Bohemia, Revista Cubana y otras. Posee una vasta obra, entre las

cuales sobresalen "La ruta del sembrador; Motivos de Literatura y filosofía, 1921; Varona, maestro de juventudes, 1936; Enrique José Varona: su vida, su obra y su influencia (conjuntamente con Elías Entralgo y Roberto Agramonte), 1937; Las ideas en Cuba, 1938; La lección de Varona, 1945; Del Ensayo Americano, 1945; La filosofía en Cuba, 1948; Martí, estudio integral, 1954; José de la Luz y Caballero, como educador, 1957; Kant, iniciación en su filosofía, 1950; Valoraciones I y II, 1960-1961."

A partir de 1952 regresó a la docencia, esta vez en la Universidad Central de las Villas, donde ocupa la cátedra de Historia de la Filosofía. Por sus méritos y prestigio, dicha institución le confirió el título de **"Doctor Honoris Causa en Filosofía"** (1956). Allí sentó las bases para la continuidad de la investigación de las tradiciones filosóficas cubanas.

En 1959 Medardo saludó el triunfo de la Revolución Cubana y murió con ella el 18 de marzo de 1960. Medardo Vitier fue sin dudas uno de los más prestigiosos y progresistas intelectuales de la época republicana con independencia de su ideología. En su formación, Matanzas resultó ser el ciclo vital, desde donde irradió luz para toda la nación

Principales fuentes

..."Refiriéndose a su formación de hombre, a la sutil captación de valores humanos, mirando retrospectivamente su vida, dice, ..."Fuera de la Filosofía, creo que las más altas lecciones han sido la ecuanimidad de mi madre y la bondad de mi padre"..." (p: X)

Pero la influencia principal de los valores que preconiza -lo confiesa con toda seguridad- "proviene, sobre todo, de haberlos percibido en la cultura integral, y no meramente, en los filósofos". Podría agregarse además aunque está implícito, que la filosofía de la educación y su inmanente cultura de propósitos para el cultivo humano que enseña el maestro M. Vitier, es una continuación lógica de la mejor tradición pedagógica cubana, pues hace del humanismo "un registro de valores y un testimonio de su perennidad".

Además de la influencia directa de sus padres y maestros iniciales y de la autorreconocida influencia de la cultura universal, plantea Cintio que su padre se formó en las raíces de la tradición revolucionaria decimonónica cubana. De tal forma encontramos en su obra la influencia de figuras prominentes de nuestra Historia revolucionaria y pedagógica de la talla de Varela, Luz, Varona y

Martí. De todos ellos recepciona creativamente ideas, modos, estilos, pensamientos, actitudes y sobre todo la eticidad humanista y revolucionaria, el sentido profundo de cubanía y el espíritu revolucionario y cultural que los caracterizó.

- 1 **De Félix Varela** toma el mérito de enseñarnos a pensar con cabeza propia, su concepto de Patria y la consagración a su servicio, su Filosofía de la Educación y sus excelentes lecciones de Filosofía y métodos para su enseñanza, así como la actitud de lucha por consolidar la Reforma Docente y su eticidad humanista.
- 2 **De José de la Luz y Caballero** retoma su misión de formar hombres para la patria, ricos moralmente y plenos de espiritualidad, en los que se destaque con fuerza valores morales como la verdad, el amor, la dignidad, la justicia, la honradez y la democracia. Muchos valores constata en la obra de Lucista, pero sobre todo la rica espiritualidad que la penetra para enrumbar la sociedad por sólidos caminos morales que liberen la patria de tanta corrupción y entreguismo.

Sobre "José de la Luz y Caballero como educador diría... "aunque he centrado mi trabajo en los contenidos pedagógicos de la obra de Luz, consigo a la vez lo esencial de sus credos filosóficos; siempre vinculados al concepto que tenía de la educación..." comprendiendo con ello el significado de la definición martiana de "el silencioso fundador" como hombre que sembró semillas, cultivó con esmero y recogió frutos que alumbraron el camino de la nación cubana a partir de, como afirmara Martí, de ..." todo el vigor de su raciocinio...

- 1 **La asunción de Enrique José Varona** en la obra de Vitier no es posible expresarla de manera sucinta pues es extensa y profunda. ..."El hombre que más influyó en Don Medardo fue Enrique José Varona,..."Por mi parte – confiesa – le debo (a Varona) la lección de su estilo, la de su probidad intelectual, la de su ordenación temática, la de su pureza de ciudadano, la de su preocupación nacional . Quiero decir, que vi claras esas lecciones de su vida y de su obra"..." (p: X). Más de tres libros escribió Vitier exponiendo disímiles aristas del pensamiento y la obra del gran filósofo y pedagogo cubano, incluyendo aspectos de carácter biográfico. "Lo he estudiado mucho. Por eso me satisface recordar a quienes han aclarado, con lucimiento, aspectos diversos de su obra: José M. Chacón y Calvo, Roberto

Agramonte, Elías Entralgo, José A. Fernández de Castro, Carlos Trelles, Fermín Peraza."
(Vitier, M. La Filosofía en Cuba, edición citada, p. 140.

Varona fue para Vitier el viejo maestro al lado del cual estuvo en los inicios de la República en la transformación de la escuela cubana. De sus lecciones tomó todo, es decir su obra total, incluyendo los ensayos y artículos. "Ahí radica mi tesis: apenas hay artículos suyos (literarios, críticos, humorísticos...) en que no se dibuje o se esboce una concepción de lo humano, que si la expone en un tratado se la deforma, por pérdida de riqueza vital(...) Si de Varona nos quedaran únicamente sus tres cursos, con todas sus excelencias, el más genuino aroma de su mentalidad se nos escaparía. Su explicación, en las lecciones, es de cauce científico, y las ciencias particulares no son la mejor zona de los valores."

Del enjambre de ideas varoniana deriva Vitier sus credos filosóficos esenciales, incluyendo sus vínculos con las fuentes europeas y la rica tradición cubana de pensamiento, por ello afirma ..."Sí, porque no sólo culmina en su obra la marcha del pensamiento filosófico -destaca Vitier- que inicia el Padre José Agustín Caballero en los años finales del siglo XVIII, sino que, fuera de esa zona de la cultura, Varona es también el término de una gran tradición: la de los cubanos guadores, preocupados por la suerte del país."

Fue Carlos M. Trelles quien aconsejó a Vitier dedicar un estudio a Varona, estudio que tuvo su base en una conferencia impartida por Vitier en el Instituto de Matanzas (en el Aula Magna) en la serie organizada por la Sociedad E .J. Varona.

- 3 **De José Martí** obtuvo una influencia decisiva a partir de la creativa recepción que hiciera de las dimensiones política, artística, ética, sociológica y filosófica de Martí como zonas de una cultura de resistencia y de ascensión humana.

Penetra en la "selva martiana" convencido que lo esencial en Martí es el HOMBRE, su naturaleza humana y su modo de comprenderla, convencido de encontrar en él el paradigma necesario, el modelo orientador y revolucionario que traza caminos, crea confianza, cultiva la razón y el sentimiento y prepara conciencias . El propio Vitier al referirse de manera sintética a los aportes fundamentales del Maestro planteaba .. " ¿Qué es lo que nos enseña?... voy a resumirlo en cuatro puntos...**Nos enseña que no existen como esferas separadas un mundo de la política y otro de la moral.** Porque, o hay unidad en la conducta, o echamos por la borda los altos fines

humanos...**Enseña,...**, que la República no consiste en un cambio de forma, sino en un cambio de espíritu. En esto previó los tropiezos de la vida independiente... Tenemos delante un programa: el de cancelar malas prácticas de ayer y hacer del estado un medio para los fines del hombre...**Enseña... que la escuela debe acercar al hombre a la naturaleza y a los problemas de su tiempo...** Quiere que la educación infunda alegría, fe en el trabajo y sobre todo fe en la fuerza del bien... Finalmente **enseña, que el amor es a la vez método y doctrina.** Dice que pueden ahuyentarse del espíritu las alimañas del odio, y que no crece el que no ama. Este es el mas arduo de los programas, pues el ambiente nos envenena a diario..... Fundar una República y a la vez sugerir los métodos de mantenerla. Mas todavía: decir al hombre cuáles son los modos infalibles de sentirse puro y sereno en medio del oleaje ²

Tanto fue Vitier a beber en la obra martiana, fundamentalmente en sus ideas educacionales ³, su axiología y eticismo, que no nos puede extrañar la existencia de grandes coincidencias, de convergencias entre su pensamiento pedagógico y el de nuestro Martí, y en este sentido solo queremos puntualizar , seis líneas directrices de convergencia, sin que con ello consideremos agotado el tema:

- I Obra dedicada a formar hombres con Ciencia y con conciencia.
- II El hombre como tema central y objeto de todas las reflexiones pedagógicas (el hombre como ser educable y perfectible)

² Ver La capacidad de Magisterio en Martí. En: Boletín “La Escuela Nueva”, Talleres P. Fernández y Cía Número Homenaje, en el Centenario del nacimiento de José Martí 28 enero de 1953, La Habana, Cuba Pág: 21 – 33

³ Sobre Martí MAESTRO diría Vitier (ver obra mencionada) ...“He atendido... lo que pudiéramos denominar magisterio directo de Martí,... . Pero hay una segunda fase de su significación pedagógica, que es su concepto de la educación. No se trata de ideas sueltas, ocasionales, sino de cosa meditada en que insistió hasta dejar páginas de permanente sentido”... (27) y mas adelante señala que... “Queda un tercer aspecto, ya fuera de lo escolar,..., pero de algún modo vinculado a la tarea de enseñar. Hablo ahora del nombre MAESTRO, CON MAYÚSCULAS, QUE LE DIO Rubén Darío... (31) para luego concluir... “Fue Martí maestro, aparte de toda función escolar, porque se identificó con las penas del mundo, porque le vió al hombre los instintos clamorosos en las zonas oscuras del alma, porque le vió, a la vez, los impulsos generosos, porque no odió a nadie... . Maestro porque quiso echar su suerte “con los pobres de la tierra”, y creyó en la eficacia del amor, y se estrellaron en él las tentaciones..., y dijo que no había mas razas que de buenos y malos; y declaró la hermosura y el genio de América, y alabó como nadie las virtudes dondequiera que las veía florecer... (31) y rematar acertadamente con esta sintética conclusión... “Los temas educacionales lo condujeron a examinar lo hondo del ser humano...” (29).

- III Privilegio de la dimensión axiológica en el proyecto educativo (presencia permanente del tema de los valores y fundamentalmente de los valores éticos)
- IV Concepto de "formación humana" como punto nodal (optimismo y confianza en el papel de la educación y consagración a la búsqueda de la grandeza humana sobre la base de la tradición del siglo XIX cubano).
- V Presencia de una profunda y avanzada filosofía de la educación.
- VI Presencia de un profundo sentido de cubanía (preocupación por la juventud, por el rumbo de la conciencia nacional y por el futuro de la Patria).

A partir de esta profunda y sintética convergencia (que no es una copia mecánica del pensamiento del apóstol), a partir de esta profunda comprensión por Vitier de la necesidad y lugar de la educación en el desarrollo de la cultura y en la formación integral humana que necesita la Patria para su futuro desarrollo, podemos afirmar que hoy, junto a Martí, las ideas de Vitier también están presentes en la actual Batalla de Ideas por la Cultura Integral.

Elementos esenciales asumidos como Fundamentos en su concepción sobre la Educación .

Siendo Vitier un excelente maestro, y dedicada toda una vida al ejercicio de tan noble profesión, no fue hasta muy adentrada vida profesional, cuando se sintió con experiencias suficientes y conocimientos adecuados para expresar sus propias ideas en torno al fenómeno de la educación. En una de sus primeras obras "Lo fundamental: ideas en torno a la educación", escrita alrededor de 1925 y publicada en 1926, ya encontramos significativas ideas acerca de la necesidad de que la enseñanza en Cuba contara con una guía orientadora, tanto desde su ángulo teórico como desde su arista metodológica. En la mencionada obra planteaba como tesis central la no existencia de un ideario docente que actuara como fundamento de toda la concepción que sobre la educación existía (Vitier, 1926, 22), es decir, se quejaba de la falta de orientación general en la labor educativa.

Por supuesto que aquí la palabra "orientación" no era utilizada como sinónimo de informaciones u órdenes oficiales a cumplir disciplinadamente, su uso era expresión de ideas mas elevadas y profundas, a partir de las cuales hacía notar la carencia de sólidas bases socio-históricas reales y fundamentos teóricos firmes para el desarrollo de la Educación cubana, por ello se complacía en la consonancia con su colega Ramiro Guerra, junto al que afirmara que ..."la conciencia social aparece como desorientada y presa de extrañas vacilaciones,..., se agita ciega y sin rumbo fijo. No hay una

fórmula de acción colectiva ni un ideal social claro y preciso,...., es el instante en que los educadores deben esforzarse por suscitar y promover en cada miembro de la comunidad los estados de conciencia necesaria para marchar rectamente, sin vacilaciones ,..., a la consecución de los destinos nacionales..." (Vitier, 1926, 38).

El ilustre pedagogo no se limitaba solo a señalar las ausencias, sino que además hacía un llamado a la búsqueda de soluciones para suplirlas; y sugería ..."buscar fuera de los textos de pedagogía las fuertes orientaciones que ha menester la conciencia de la juventud..."(Vitier, 1926, 41). Por este camino se convenció de la imperiosa necesidad de la existencia de un conjunto de conocimientos, enfoques, teorías y saberes que actuaran en calidad de FUNDAMENTOS de la teoría educativa, y que cumplieran, con relación a ésta, una función predictiva y orientadora, que encauzara teórica y metodológicamente sus reflexiones y toma de decisiones para con ello poder incidir positivamente en la realidad educacional cubana. Precisamente esta concientización del problema le permitiría escribir en 1926 que ... "si la razón humana que establece los principios reguladores del pensamiento, es la que ha forjado la historia, imponiendo a los hombres y a los pueblos sus dictados, encauzando sus instintos y formando sus instituciones, bien puede creerse que la educación,...., debe contener una serie de criterios fundamentales, directrices, que sean el núcleo ideológico y práctico de la enseñanza..."(Vitier, 1926, 46), como expresión plena del reconocimiento de la existencia de los denominados "Fundamentos de la educación."

Pero ¿dónde buscar esos fundamentos, criterios fundamentales o directrices?. También el propio Vitier iría abriendo caminos en este sentido. Ya con anterioridad sugería la necesidad de buscar las "fuertes orientaciones", tan necesarias, fuera de los textos de pedagogía, lo que significaba buscarlas en otros saberes; pero ¿en cuáles?, ¿cómo saber en qué otros buscarlos? Y ¿por qué no buscar también dentro de la propia Pedagogía?. A cada una de esta interrogantes va respondiendo en su bregar teórico-práctico el Maestro de maestros, y con sus respuestas va conformando un cuadro significativo de elementos o saberes que en su conjunto conformarían los "fundamentos" de su concepción sobre la Educación.

Desarrolla Vitier la idea de que para la Educación se necesita una amplia información sobre las diversas ciencias que la estudian, y comienza con el análisis de la Filosofía, llegando a la conclusión de que el pensamiento pedagógico guarda estrecha relación con las ideas filosóficas de sus autores, pues siempre hay una creencia filosófica implícita en todo sistema de enseñanza; y admitiendo como

positiva la tesis de John Dewey sobre la identificación de la Filosofía con la educación, planteaba que ..."ninguna de las ramas del conocimiento ilumina tanto a la Filosofía como la educación..."(Vitier, 1961, 53), considerando además que a partir de esta identificación la visión resultaría mas abarcadora.

El reconocimiento implícito de la necesidad de la Filosofía para la Educación, constituiría el primer saber aceptado por Vitier como "fundamento" de ella, y para designar esta influencia utiliza el término de "base fuerte" de la educación (Conde,1998, 94), desarrollando una profunda Filosofía de la Educación que fue todo un acontecimiento teórico en la época.

La propia Pedagogía es otro de los campos hacia donde mira el pedagogo-filósofo, y si en un inicio trató de buscar fuera de sus marcos, fue por la comprensión de las limitaciones que ésta tenía como disciplina científica en la etapa, pues de ella diría que ..."se reduce en su mayor parte a la metodología en casi todos los tratados... es como si esos textos,..., se hubiesen desglosado, del fluir ondulante de la vida..." (Vitier, 1926, 41). No obstante, al plantearse como tareas inminentes : la transformación del sistema educacional y la necesidad de imprimir severidad adecuada al aprendizaje, propone una orientación fundamental que va mas allá de las problemática institucional: propone la necesidad del cambio de mentalidad a través de la educación como vía fundamental, y para ello necesitaba renovar los cimientos pedagógicos de la educación.

En su obra encontramos también el reconocimiento explícito de otros dos fundamentos esenciales en su visión y comprensión del fenómeno educacional cuando el propio autor plantea que..."si algún autor examina los fundamentos de la educación, éstos son los psicológicos. Los sociales, o mas bien integrales, quedan a la sombra... no es una negación de los fundamentos sociológicos: es una omisión... no figuran casi en la ideología pedagógica contemporánea..." (Vitier, 1926, 42).

A partir de las ideas que el propio autor va desarrollando, se puede rastrear la existencia y el reconocimiento, en su concepción, al menos de cuatro elementos o saberes teóricos que actúan en calidad de fundamentos de la educación: la Filosofía, la Pedagogía, la Psicología y la Sociología, que a su vez se concretan en cuatro fundamentos: Los Fundamentos filosóficos, los pedagógicos, los psicológicos y los sociológicos de la Educación. ¿Cómo se expresan cada uno de ellos en su obra?, sería el próximo paso a concretar.

Fundamentos Filosóficos de la Educación: Filosofía de la Educación

En el caso de Vitier, los Fundamentos Filosóficos de la educación se concretan en el desarrollo de una Filosofía de la Educación como saber teórico, que despliega en abierta crítica a los principales tratadistas y autoridades en la materia de la época, sobre la base de antecedentes teóricos que se remontan y/o coexisten con las ideas de Montori, Aguayo, Diego González y Ramiro Guerra.

Su Filosofía de la Educación proclamaba que el arte de educar, y la Pedagogía como sistema de conocimientos sobre la educación, requerían de fundamentos filosóficos, pues si el objetivo de toda actividad educativa era el desarrollo y perfeccionamiento del hombre, fundamentalmente en su aspecto ético y moral, entonces las reflexiones del saber a ellas vinculadas no pueden ser ajenas al aspecto filosófico, por tener éste como objeto favorito de análisis, precisamente al hombre como ser educable y perfectible

Su Filosofía de la Educación hace del hombre, la actividad humana y la cultura el centro de su reflexión cosmovisiva, convirtiéndose en un Programa Pedagógico suscitador de valores humanos perdurables, en un Programa de Formación Humana, donde un sistema de estructuración flexible y coherentes de fines, encarnan las necesidades individuales y sociales del momento. Esta Filosofía ocupa un lugar central en su obra, y es la que otorga unidad a los problemas pedagógicos de su producción intelectual, al servirle de soporte filosófico-cultural al núcleo axiológico de su concepción y a la formación y mejoramiento humano como proyecto y finalidad.

La Filosofía de la Educación se expresa en Vitier en la relación unitaria que ve entre Filosofía-educación y cultura, relación que se explicita en su concepción acerca de los "fines de la educación", fines encaminados al logro de una "cultura de propósitos" para el cultivo de las propensiones superiores del hombre, para su mejoramiento espiritual, cuya vía esencial la veía en la Educación y en el concepto de "FORMACIÓN".

La cuestión de los Fines, es esencial en su Filosofía de la Educación. Vitier parte de la idea de que la raíz de cualquier reforma educacional que se emprenda está en el mismo hombre, por lo que los fines deben estar en correspondencia con esta idea si se quiere tener fecundidad en la formación del hombre. Sobre esta base propone un grupo de 12 fines concretos para la educación en Cuba, los cuales expone en un cuadro resumen (Vitier, 1996) que, para muchos estudiosos de su obra,

constituye un verdadero Programa, un resumen escueto del contenido de la Filosofía de la educación. De cualquier forma, lo cierto es que ese cuadro resumen constituye una magnífica síntesis filosófica-pedagógica y cultural. Es más bien un plan detallado con temas, subtemas, notas, problemas e interrogantes, tal como él concibe dicha filosofía. Las 12 temáticas dan cuenta de la integralidad del plan asumido y en ellas están implícitas las interrogantes fundamentales de toda Filosofía de la Educación: ¿qué es la educación?, ¿es educable el hombre?, ¿por qué y para qué se educa?

La Filosofía de la Educación desarrollada por Vitier se corresponde plenamente con las posiciones filosóficas asumidas por él, de donde se deduce que es una verdadera y original Filosofía y no una teoría que toma presupuestos filosóficos ajenos, y mucho menos impuestos por los modismos externos. En Medardo existe un corpus filosófico en torno al cual se conforma una Filosofía de la educación que da cuerpo a su concepción sobre la educación. Ese corpus tiene como ideas principales las siguientes:

- 1 Una concepción del mundo y del hombre caracterizada por su unidad a partir de la expresión cosmovisiva de la filosofía que lo caracteriza. El hombre visto desde la óptica del naturalismo, la historicidad, el humanismo, la espiritualidad y el sentido cultural
- 2 Un sentido de la vida matizado por la cuestión axiológica y la tesis de la "fidelidad ontológica."
- 3 Una gnoseología de corte senso-racionalista con sentido dialéctico, basada en la interrelación Objeto-sujeto mediatizada por la actividad, que se desarrolla sobre la base de necesidades, intereses y fines humanos y cuya cualidad principal es el optimismo y realismo gnoseológico.
- 4 Una axiología donde la dimensión axiológica del hombre es el centro de atención, su valor principal. El cauce humanista y optimista de la misma se expresa en la creencia en la espiritualidad humana y el poder de su perfeccionamiento, donde se privilegia a los valores morales y al papel que la educación tiene en el proceso de su formación.
- 5 Un discurso filosófico matizado por las tesis "Vivir es creer" y "cultura de propósito", ambas vinculadas estrechamente a su quehacer pedagógico, pues ellas aluden a la creencia en

los valores, en el hombre, en su educabilidad, en su perfectibilidad y en el poder de la educación.

- 6 Un concepto de cultura que actúa como núcleo esencial, pues todas las ramas del saber entran en él como "ramas o zonas" de su actuación (incluida la filosofía

Como vemos, en la estructura de su Filosofía de la educación, el problema del hombre, su educabilidad, su formación como ser humano, el cultivo de sus propensiones superiores, el concepto de educación, su sentido y finalidad son analizados como núcleos rectores sobre la base de la unidad filosofía-pedagogía-cultura, unidad que actúa como base y sustento de toda su concepción.

Fundamentos Pedagógicos

En Vitier, los fundamentos pedagógicos de su concepción sobre la Educación emanan de su propia comprensión de los problemas didácticos, curriculares, educativos, metodológicos y sobre el proceso de enseñanza en general. Estos fundamentos se van desarrollando y consolidando bajo la impronta de múltiples influencias que coexisten en los límites espacio-temporales en que despliega su actividad educacional. En la primera mitad de la centuria, a la Isla llegan informaciones pedagógicas suficientes sobre el quehacer universal de la Pedagogía, mientras que en el plano interno, la prensa pedagógica nacional se encargaba de promocionar los movimientos sociales con influencias educacionales, lo que unido al papel de la escuela Pública y a la permanente y constante presencia de la mejor tradición pedagógica cubana, completaban el cuadro de influencias en cuyo marco desarrolló Vitier su concepción sobre la Educación. De todas ellas se nutrió Vitier, sin adherirse a ninguna en concreto, en todas buscó, con sentido crítico de recepción, lo mejor de sus esencias, autoreconociendo la presencia en su obra de Rodó, Dewey, Luz, Varona y Martí, con acento principal en los 3 últimos.

Su concepción sobre la Educación fue evolucionando en el contexto republicano, en la misma medida que se acercaba a la realidad educacional del País y se integraba a su filosofía en la conformación de una Filosofía de la Educación, que se convertía, ella misma, en su Programa Pedagógico, hasta llegar a depurarse como "cultivo de propensiones superiores", después de pasar por acepciones diversas como crecimiento, formación, desarrollo, modificación, etc.

Su "Magisterio", no se reducía a los estrechos marcos de una actividad profesional que cultivó y practicó durante toda su vida, así lo reconocía su hijo Cintio al plantear que ..."Mi padre,..., significó para mí la presencia viva de la cultura cubana... practicó la docencia toda su vida,..., pero cuando lo llamo "maestro" no me refiero sólo a esa dimensión académica, sino también a toda su obra ensayista, orador, conferenciante y periodista, a la obra de su vida toda, en suma...Dejó textos fundamentales cuya vigencia no se ha agotado,..., ojalá que en esas páginas y otras muchas... sus lectores perciban el profundo magisterio espiritual, heredado de Luz y de Martí que emanaba de su persona misma, y que fue, y es, la lección mayor de mi vida..."(Vitier, 1996, 17-18), aunque fue ese marco académico quien lo preparó como para sentirse autorizado no solo a escribir sobre la enseñanza, sino también a señalar sus ausencias y limitaciones e indicar las necesarias luces de salida.

Siendo un "Maestro concientizado y concientizador ", se propuso dar continuidad a la obra de Luz, de quien afirmaba [a modo también de autovaloración o autorretrato] que..."el filósofo, en su caso, implicaba el educador. Cuando tuvo una imagen del hombre y de la sociedad, de la vida y de nuestro destino, no se limitó a contemplarlo sino que se consagró a predicarla y a descubrirla en la conciencia. No hizo nada que no fundamentara en la Filosofía y en las ciencias particulares...", a lo que agregaba Cintio,..."y todo lo que hizo y dijo en definitiva tuvo un fin político : cambiar la realidad de su Patria..." (Vitier,1999, 54) .Entusiasmado y dedicado a esta hermosa labor de dar continuidad meridiana a tan significativas ideas, expone un conjunto de criterios sobre el sistema educacional reinante que actuarían al mismo tiempo como fundamentos pedagógicos de su concepción educativa.

En primer lugar, señala un conjunto de insuficiencias de alcance medular, didáctico y metodológico, entre las que resaltan:

- 1 El carácter dogmático y rutinario de la enseñanza y su poca o casi nula incidencia en el desarrollo necesario del pensamiento, pues ..."muy pocos piensan por sí mismos, la mayoría vive mentalmente de juicios ajenos..." (Vitier, 1921, 42).
- 2 El carácter anti-educativo de la enseñanza de la Gramática y el idioma nacional, enseñanza viciada de inúmeros males que en nada aportaba al desarrollo de nuestra lengua y que

desvinculada de nuestra realidad concreta era además incapaz de dar solución a los problemas existentes en el léxico y la lectura.

- 3 La debilidad sustancial en el sistema de enseñanza aplicado, en el cual predominaba el sistema de copias, el facilismo, la desorganización en los conocimientos, el predominio de la instrucción con la correspondiente desatención al aspecto formativo, la escasa consulta de libros "fuertes" y el alejamiento de la juventud de obras fundamentales de la literatura, y la dualidad entre las "lecciones de la escuela" y las "lecciones de la vida", entre otros males, que en su conjunto convertían a la enseñanza en un proceso infecundo e inútil.
- 4 La impureza y corrupción reinantes en el ambiente escolar académico, que impedían que la escuela cumpliera con su función social esencial.
- 5 En el plano metodológico, señala con fuerza no solo la contradicción entre la instrucción y la formación, sino también el divorcio entre la enseñanza científica y la humanista, así como el problema de la calidad de los programas, los contenidos a impartir y la forma en que se impartían, es decir, el problema del método .

Por todo ello, Vitier consideraba que ..."la tarea es educacional. No podemos esperarla de otras agencias del estado..."(Vitier, 1960, 80), proponiendo para ello dos tareas fundamentales: 1) Imprimir severidad adecuada a la enseñanza, y 2) la pureza del ambiente escolar, a partir de las cuales poder transformar el sistema educacional.

En segundo lugar, el reconocimiento de estas deficiencias lo llevaron a un análisis mas profundo del fenómeno educacional, llegando a la esencia de la problemática: lo que se necesitaba era cambiar la "orientación fundamental de la escuela", para poder lograr un "cambio de mentalidad", pero esta tarea trascendía ya los límites institucionales, pues se trataba de moldear el tipo de sociedad adecuada que favoreciera la formación humana. Por este camino llega Vitier a una tesis central en su concepción: Lo que falta es un ideario que oriente a la educación.

En efecto, Vitier comprende que la realidad cubana exigía una base filosófica-pedagógica fuerte que orientara verdaderamente a la educación en su objetivo de formar hombres para la Patria, pues ..."no hay una educación potente sin ideario..." (Vitier, 1926, 7), y pasa a analizar las dos cuestiones básicas de toda enseñanza: ¿qué se enseña? y ¿ cómo se enseña?, llegando a la conclusión de

que lo fundamental y determinante es lo primero, sin restarle mérito a lo segundo y destacando que en el QUE SE ENSEÑA existe una zona que está por desarrollar en el caso cubano, pues lo mejor del ser humano estaba aún sin cultivo, al menos sin un cultivo directo, concreto y sistemático, y esa zona se relaciona con ..."la actitud que vamos a sugerirles a los niños y jóvenes hacia la vida..." (Vitier, 1926, 10), pues ..."tal y como se halla orientada la función docente, nosotros, los maestros, los profesores, no formamos a nadie, no moldeamos Patria ninguna..." (Vitier, 1926, 24), a pesar de que trabajan mas que en cualquier otra época.

Según la idea de Vitier, era imposible que la función del maestro perdurara en el alma de los jóvenes, pues su labor NO contaba con un "ideario docente" que le sirviera de fundamento orientador, por lo que el saber por sí solo lograría muy poco, pues, ..."instruir no es formar. Para formar al joven... hay que mostrarle con honradez los tejidos de la estructura social a que pertenece... hay que decirle la verdad..."(Vitier, 1926, 39), ya que ..."educar es un proceso diferente del que se limita a enseñar los productos de una civilización..."(Vitier, 1926, 45), es por ello que reconoce la imperiosa necesidad de ..."la redacción y adopción de un ideario para la enseñanza en Cuba [ello] nos daría la perspectiva, la visión global que hoy nos falta..." (Vitier, 1926, 45).

Para lograr ese ideario se enfrenta a un dilema principal: ..."o elaboramos y enseñamos una doctrina nueva o continuamos creyendo que el progreso de la educación está en los métodos..."(Vitier, 1926, 57). Aquí hace un paréntesis y dedica parte de su atención al análisis de la cuestión del método , considerando que ..."lo del método que mejora y lo de los pasos que se perfeccionan, todo está bien, y es preciada conquista, pero esa supremacía de la forma con respecto al fundamento, es decadencia..." , considerando además que dedicamos mas tiempo y material a construir andamios que edificios, aunque el andamio sea necesario e importante, pero éste es solo el medio, un útil práctico, no lo que va a quedar y sentenciando que ..."nuestra actual Pedagogía consume demasiado tiempo y energías fabricando andamios, y no emplea bastante la plomada y ahonda como debe para los cimientos..."(Vitier, 1926, 44)

Precisamente por ello propone entonces como vías para formar el ansiado ideario ejercitar todas las formas del razonamiento lógico a través de los contenidos, es decir,..."incluir en los contenidos de las ciencias y en los programas de la enseñanza muchas cuestiones económicas, éticas y sociales de las que estructuran y matizan el momento histórico..."(Vitier, 1926,48). Veía dos vías fundamentales para ello,..."enseñar nuestro ideario a través de algunas materias... [y] La redacción,

adopción y enseñanza de esa suma de criterios, con individualidad didáctica, sería la otra vía, la mas directa..."(Vitier, 1926, 55), para lo cual señala la necesidad de adoptar FINES de la educación como forma de concretar ese ideario, proponiendo entre ellos la no contradicción entre la enseñanza científica y la humanista, pues esta última siendo altamente necesaria, sobre todo la enseñanza moral, ha sido la que históricamente ha estado olvidada. En este sentido propone entonces 3 cauces culturales-educativos como acción salvadora:... "reafirmación de aquellos valores cuya validez no cambia en lo profundo del hombre ; cambio de los métodos empleados para que esos valores se tornen en vivencias ; flexibilidad mental para acoger las novedades doctrinales o de otro orden si son congruentes con los credos humanos de perennidad..." (Vitier, 1960, 45)

Toda esta comprensión de la realidad educacional y la enseñanza, actúa en Vitier como fundamento pedagógico de su comprensión de la educación, pues muchos de los principios defendidos aquí son los que actúan después como pilares pedagógicos en la conformación de su teoría sobre la formación humana como finalidad de la educación cubana.

Los factores pedagógicos que actúan como fundamentos en su concepción sobre la educación, no constituyeron un descubrimiento totalmente novedoso en su época, pues nunca se propuso, como objetivo, buscar una determinada didáctica para la enseñanza, mas bien estos factores, a partir de sus profundas raíces en el pensamiento pedagógico del pasado, constituyeron una lógica continuidad de la pedagogía revolucionaria del XIX. Las formulaciones que con tanta singularidad hiciera este ilustre pedagogo, de esa tradición obedecían a las circunstancias socio-económicas concretas del siglo XX cubano y a su clima ideocultural, circunstancias que lo llevaron a subrayar la naturaleza compleja y humana del hombre como factor de merecida atención por parte de la Educación

Fundamentos Psicológicos.

Durante la República, la injerencia norteamericana también se hizo sentir en las Ciencias, y en particular en la educación como fenómeno socio-cultural y campo privilegiado. En este terreno, un conjunto de sucesivas órdenes militares, prepararon el camino para la imposición del modelo educacional norteamericano, modelo caracterizado por el pragmatismo como fundamento filosófico, la escuela Nueva como fundamento pedagógico y la Pedagogía Activa como fundamento psicológico fundamental.

La Pedagogía como ciencia esencial en torno a la Educación, era objeto de manipulación en pro del sentido anexionista de la mencionada injerencia, y junto al pretexto ideológico de reorganizar y reformar la enseñanza cubana, se imponían métodos, técnicas y teorías sobre la enseñanza traspoladas del norte, y junto a ellas, una Psicología de la Educación basada en el funcionalismo y el conductismo. Por si ello fuera poco, en los primeros años de la centuria, muchos maestros cubanos se formaron en el seno del vecino norteamericano, bajo la influencia directa del modelo mencionado y bajo los efectos teóricos de las concepciones de W. James y J. Dewey, principales exponentes de las tendencias pedagógicas y filosóficas citadas con anterioridad.

En este cuadro científico se debatió el pensamiento pedagógico cubano en las décadas iniciales del siglo XX, no obstante,..."lo que nunca sucedió fue que el sistema doblegara totalmente a la tradición pedagógica cubana y sobre la base de la nueva forma de educar y de hacer ciencia, se buscó siempre lo nuestro...."(López et al, 2000, 79); y ese espíritu nacional y patriótico, heredado de las contiendas Mambisas del pasado reciente que aún espejeaba en la República y presente en los mejor y mas puro del magisterio cubano, hizo posible que a pesar del cúmulo y peso de las influencias externas y extranjerizantes, se mantuvieran vivas las ideas pedagógicas del XIX. La Psicología Filosófica-especulativa de Varela y Luz, las ideas martianas sobre el culto a la dignidad plena del hombre, el positivismo de Varona y la Psicología materialista que de él se derivara, y mas cerca en el tiempo la Psicología paidológica de Manuel Valdés, determinaron la dirección del enfoque psicológico de la Educación en la época.

Aguayo, fue entre todos, el que con mayor profundidad abordara en la república, los aspectos psicológicos de la educación, subrayando el lado psicológico del proceso educacional y situando al niño en el centro de sus análisis y estudios [enfoque paidológico]. Otros continuarían su obra en años ulteriores, pero él dejaba inaugurada en Cuba la Psicología pedagógica.

Medardo Vitier no aparece entre los intelectuales que se dedicaron a esta disciplina teórica durante la República. Ciertamente es que en su obra no encontramos el análisis especializado y detallado entorno a los problemas de la psicología educativa, como tampoco conocemos de alguna obra suya dedicada especialmente al tema, pero ello no significa, en modo alguno, que no le prestara atención a esos problemas en sus reflexiones. Son muchas las direcciones del pensamiento de Vitier en las que se pueden encontrar referencias, o bien a los

conocimientos psicológicos que pueden tener aplicación en la Educación, o bien a aspectos de la Psicología aplicados al análisis de este fenómeno.

Sin ser precisamente un psicólogo de la educación, en varios de sus análisis desarrolló aspectos de esta ciencia aplicados al fenómeno educacional, pues al menos, vinculados a 3 áreas fundamentales de esa Psicología Educativa, encontramos ideas, tesis, reflexiones y conocimientos desarrollados por él en su variada obra. Así, en una obra temprana de su producción intelectual (Vitier, 1921), dedicada esencialmente al análisis de la obra literaria, desarrolla ideas de corte psicológico en acerca de las relaciones educativas entre el arte, la literatura, los sentimientos y las emociones. En dicha obra, Vitier pone especial énfasis en las funciones emotiva, motivadora y desarrolladora que los dos primeros (dígase el arte y la literatura) desempeñan y pueden desempeñar en el proceso de formación del individuo.

Precisamente en este sentido es que se acerca a una de las tres áreas mencionadas con anterioridad al preocuparse por el necesario toque de finura que requería el espíritu humano en su formación integral, es decir, la educación estética de la personalidad, pues como el mismo aseveraba..."el cultivo humano incluye intereses estéticos, una dimensión de finura en el espíritu..."(Vitier, 1952, 48). En esta dirección de la formación de los sentimientos, el maestro destaca, por sobre todas las artes, el papel educativo y formador que puede realizar la literatura, sobre todo, en el cultivo de los mejores sentimientos humanos, señalando, con toda justeza, que ..."los que combaten el arte por el arte no advierten que con sólo ser bella una obra realiza el bien. No ha de ser didáctica, no ha de proponerse fines éticos: puede mejorarnos sin estos caracteres, pues basta que nos emocione suavemente o que nos conmueva o que abra la inmensidad imaginativa sus puertas maravillosas..." (Vitier, 1921, 5), recordando además que ..."los libros han hecho revoluciones políticas, religiosas y sociales..."(Vitier, 1921, 6), pues la literatura, ..."al menos en sus obras maestras es un mensaje para el hombre, puede ser un mensaje de belleza, mero encanto de la imaginación, puro ejercicio de la emotividad, puede ser sátira terrible o patética escena, o asombrosa descripción, o llamamiento viril a los supremos deberes. De toda suerte, es un mensaje que el talento y el genio conciben como una fuente de nuestras energías sociales y la lanzan sobre el espíritu..." (Vitier, 1921, 7), como alusión a los múltiples mensajes e influencias educativas implícitas en la literatura y a la fuerza de las ideas como potencial modificador y educador.

En muchas otras obras Vitier retoma el tema de la obra literaria, destacando que es un hecho digno de atención, tanto por su alcance como por su amplio espectro de influencias educativas y su poder modificador, ya que ..."existe una idea clara de la influencia que el artista literario ejerce

en la estructura íntima de la civilización creando a veces nuevos valores morales y ensanchando los cauces del pensamiento..."(Vitier, 1921, 9), por ello insiste en la tesis acerca de la necesidad de que..."la escuela incite a admirar la cultura digna..."(Vitier, 1952,48), proponiendo para ello, dentro de los fines de la educación, la creación de fuertes hábitos de lectura entre la juventud, la necesidad de cultivar ese interés, dentro y fuera de la escuela, y la importancia de que sea la escuela la que cree esos hábitos, sugiriendo además un listado de títulos para la lectura, con obras de diferentes géneros y estilos, las cuales, según su criterio, contribuirían de manera significativa, a la formación y mejoramiento humano a través del cultivo de sus mejores sentimientos y emociones.

Se preocupaba también por la didáctica de la enseñanza de la literatura, puntualizando una serie de escollos u obstáculos a salvar por el maestro relacionados con los prejuicios reinantes, la mala preparación de los jóvenes para enfrentarse al estudio de la literatura y problemas de la edad de los estudiantes y sus incidencias en los estudios, todos ellos relacionados de una u otra manera y de forma implícita o explícita, con aspectos psicológicos de la enseñanza, no solo de la literatura, sino en sentido general (aquí se vincula con otra de las aristas mencionadas). Entre los aspectos psicológicos aquí mencionados, Vitier se detiene en el problema de la Psicología de las edades, haciendo un interesante estudio sobre las relaciones entre la edad de los estudiantes que estudian literatura, las características psicológicas y las capacidades creadas en esa etapa y su relación con los pésimos resultados obtenidos en esos estudios, ya que..."a esa edad no se conoce la vida, no se comprenden, por tanto, obras que reflejan o tienden a mejorarla o satirizarla..."(Vitier, 1921, 13), llamando la atención con ello, de la necesaria correspondencia que debe existir en la enseñanza, entre los contenidos que se enseñan, sus características y complejidades, con las reales capacidades y posibilidades de comprensión de los mismos en cada etapa del desarrollo de la personalidad, pues ..."a los 14 o 16 años el raciocinio sigue sin mucho esfuerzo los procesos lógicos de un silogismo o de un teorema matemático, pero a esa edad, no hay inteligencia, como no sea precoz, que comprenda la estructura de nuestra organización social..."(Vitier, 1921,13), con lo cual también señalaba el problema de la existencia de diferentes aptitudes en el ser humano, ejemplificando con la aptitud lógica que es mucho mas común que la aptitud estética.

El análisis de la obra literaria conduce a Vitier al planteamiento de otros aspectos psicológicos del proceso de enseñanza, entre los que se destacan las siguientes ideas:

- 1 La necesidad de establecer una diferenciación entre las ciencias que se enseñan, sobre la base de sus complejidades y nivel de abstracción, para a partir de las mismas poder ubicarlas en el momento preciso para su enseñanza, ya que..."gran parte del contenido estético y filosófico ... explicado..., se perderá para ellos... y luego, al crecer sus poderes mentales y su visión de la vida, esas ideas que entendió a medias, se le iluminan..."(Vitier, 1921, 16).
- 2 Necesidad de que el joven aprenda a vivir y a sufrir, que experimente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, disímiles y múltiples experiencias, sentimientos y emociones que le ayuden a fortalecer su espíritu (Vitier, 1952)
- 3 Necesaria unidad entre ciencia y conciencia, necesidad de cultivar junto a los conocimientos, los mas altos sentimientos y valores ideológicos, destacando entre esos sentimientos a los sentimientos patrióticos como muestra fehaciente de unidad entre sentimiento y razón. En este sentido, Vitier desarrolla un interesante estudio acerca del papel que el componente simbólico desempeña en la formación de la noción de patria y los sentimientos asociados a ella, haciendo alusión a la Bandera y al Himno, al plantear que..."la Bandera sostiene, el Himno manda, la Bandera nos dice que la Patria es inmortal, el Himno despierta a los que la crearon si la libertad se eclipsa, ella es la hermana mayor que vio primero nuestro éxodo, él es mancebo robusto a quien le hierva la sangre..."(Vitier, 1921, 168), para terminar diciendo que ..."la Patria invade, penetra, moldea nuestro ser..."(Vitier,1921, 160).
- 4 Necesaria atención a los intereses emotivos.
- 5 Papel educativo y modificador de las ideas y del ideal, los que actúan como estímulo para pensar y actuar, los que deben mostrar siempre el brío de la lucha, la fuerza de la vida, el aliento de la esperanza, y nunca el desaliento (Vitier, 1921, 17), pues solo ..."es elocuente quien toca con fuerza la verdad y nos mueve a sentirla, no quien sólo nos arrulla con la música del idioma"...(Vitier, 1921, 41), ya que..."las ideas son fuerzas, no se quedan en el espíritu y van a edificar o dañar a alguien"...(Vitier, 1921, 143).

- 6 Necesidad de desarrollar el pensamiento creador para que cada uno piense por sí mismo y no sea mero glosador o copista.
- 7 El problema del valor y la valoración como fenómenos vinculados fundamentalmente a los intereses y no a los criterios. (Vitier, 1921, 122)

Como se puede apreciar, son muchas las aristas que dentro de los aspectos psicológicos del proceso de enseñanza desarrollara Vitier, sin ser un especialista en la materia.

La tercera de las áreas mencionadas con la que se vincula el destacado pedagogo se relaciona con los aspectos psicológicos de la unidad entre instrucción y formación o entre lo instructivo y lo educativo. Aquí su punto de partida lo constituye la tesis según la cual "el maestro al mismo tiempo que informa, forma", pues en su clase debe ser informativo y explicativo, al mismo tiempo que debe influenciar también con la fuerza de su presencia y ejemplo.

Refiriéndose a uno de los fines de la educación, señalaba la necesidad del cultivo personal como sinónimo de cultivar la espiritualidad humana, para lo cual se precisa de la formación de hábitos, no solo mentales, sino también de conducta. Su idea de mejoramiento humano pasa precisamente por esta unidad, y puntualiza la necesidad de desarrollar la naturaleza humana y cultivarla a través de la asimilación de valores perennes, fundamentalmente de carácter moral, utilizando como medio esencial a la Educación, para con ello lograr el necesario cambio de mentalidad. Estos tres elementos (valores, educación y cultivo de la naturaleza humana) se integran en su concepción dialéctica de forma tal, que la unidad entre instrucción-formación y entre enseñanza científica-enseñanza humanística son factores claves en las aplicaciones que hace de la Psicología a la educación,..."separar cualquiera de estos elementos del resto, privilegiándolo de algún modo, significaría el fracaso de una perspectiva de mejoramiento de la sociedad..."(Conde, 1998, 99). En este sentido, Vitier también llamó la atención acerca de las diferencias entre la función de la enseñanza y la función de la cultura (Vitier, 1935).

Todos estos conocimientos y nociones psicológicas que Vitier desarrollara en el proceso de su formación y madurez como "Maestro con mayúscula" , se integraron con posterioridad como elementos constitutivos de los fundamentos psicológicos de su concepción sobre la educación, destacándose entre ellos todos aquellos aspectos psicológicos relacionados con los procesos de enseñanza, formación de valores y formación de la personalidad.

Fundamentos Sociológicos :

Si en el aspecto psicológico de la educación Vitier no sobresalió entre los intelectuales de su época, otra cosa bien distinta ocurre con el enfoque sociológico de la educación. Influenciado por las ideas de Varona acerca de la necesidad de una teoría sociológica educacional que reflejara los problemas de la Educación cubana, es uno de los intelectuales en la república, que no siendo marxista, tiene un sello positivo en sus ideas y alcanza una elevada comprensión de la educación como fenómeno social, sobre todo, por su clara visión en torno al papel social de la misma y a su carácter transformador y poder modificador.

El análisis de los múltiples elementos que conforman los fundamentos sociológicos de su concepción sobre la educación, es posible realizarlo a partir de la conformación de cuatro grandes grupos de aspectos o aristas fundamentales, que en su conjunto nos dan la visión general de su comprensión de la educación como fenómeno social:

- I) En primer lugar, los aspectos vinculados con su visión de las relaciones Educación-Sociedad, grupo donde ubicamos sus ideas acerca del necesario nexo entre Escuela-Sociedad, el contexto o marco social de la Educación, la preocupación por el tipo de sociedad que se quiere modelar y que necesita la escuela, las relaciones entre Estado-Escuela y el hombre como fin fundamental de la educación.
- II) Un segundo grupo de aspectos vinculados a su comprensión de las relaciones entre Educación-Cultura, en el cual incluimos a la formación integral del hombre como premisa necesaria para el desarrollo social.
- III) El tercer grupo se relaciona con su visión del fenómeno educativo como hecho real, y en el incluimos sus ideas en torno a la ubicación y fundación de centros docentes e instituciones escolares, los motivos de su fundación, los aspectos económicos y de planificación de la educación, la socialización de la enseñanza, el papel social del maestro y el vínculo escuela-egresado-necesidades sociales.
- IV) Un último grupo conformado por sus ideas en torno a las relaciones Universidad-Sociedad, en el cual se ubican sus reflexiones acerca de la función social de la Universidad y otros aspectos relativos a este nivel de enseñanza.

Como se puede apreciar, son numerosas las ideas planteadas por Vitier en esta dirección del análisis, por lo que las analizaremos fundamentalmente como grupos de aspectos sociológicos de la enseñanza, tal y como los conformamos anteriormente.

Dentro del primer grupo, un aspecto vital de la relación Educación-Sociedad, lo constituye el análisis de los nexos existentes entre la escuela y la sociedad, y dentro de éstos, lo relacionado con el contexto o marco social en que se desenvuelve la escuela. Precisamente sobre este aspecto, encontramos en su obra las siguientes ideas:

- 1 ..."la escuela y la vida se deben compenetrar..."(Vitier, 1960, 326)
- 2 ..."la obra de la educación requiere de un marco social. El arquitecto puede, prescindiendo del medio, edificar, el matemático puede, en diferentes condiciones, calcular... el educador no puede actuar sin hallarse vinculado ideológicamente con la estructura real de la comunidad..." (Vitier, 1926,27)
- 3 ..."la escuela, si la queremos fecunda, ha de contar con un contexto social, la acción de la educación necesita de la solidaridad del medio..." (Vitier, 1960,325)
- 4 ..."Me refería a un contexto social necesario para que no funciones en el vacío la educación..." (Vitier, 1961, 333)

Su preocupación por el contexto o marco social en que la escuela se desarrolla, no era casual. Vitier vive una etapa de desatención de la enseñanza como política oficial por un lado, y despreocupación popular por la misma, como condición existencial de la mayoría de la población desocupada y hambrienta, donde los niños desde muy temprana edad, se veían en el dilema de escoger entre estudiar y comer, entre asistir a la escuela o buscar trabajo como forma de contribuir con la economía familiar. La sociedad Neocolonial en que le tocó vivir, y en la cual le tocó influir, era una sociedad sin un interés educador definido. Las condiciones existentes en ella implicaban, necesariamente, posiciones , ideas y conceptos como : mirar la política con reservas,, ver en los valores éticos a las únicas vías para el desarrollo de la dignidad humana y concebir la escuela y la educación como fuerzas autosuficientes con la capacidad necesaria para salvar, ellas solas, a la sociedad, posiciones que aún, asistidas de fuertes cuotas de razón, no siempre eran del todo correctas. A estos conceptos se sumó Vitier, aunque pensamos que las limitaciones que ellos

encierran, no le resta, en ningún momento, grandeza a sus ideas y pensamiento, que tuvo como mérito principal buscar respuestas cubanas a problemas de Cuba.

Vitier se percata de la ausencia en Cuba de un "Estado Educador" de sus análisis y escritos se deduce que en las primeras décadas de la República, en la práctica, el Estado existente asumió una actitud de benevolencia con respecto a la Educación, por cuanto, de manera indiscutible, se preocupó y ocupó del mejoramiento de la escuela como institución escolar en el orden material y por la formación de maestros. No obstante, para Vitier esto no era suficiente, pues no bastaba para darle solución a los males de la Educación en el País, ya que además se precisaba de una voluntad de cambio estatal, de la elaboración de una actitud nacional a partir de un ideario educacional (que no existía) y que respondiera a las necesidades reales de Cuba, y la elaboración de fines concretos que tuvieran como paradigma esencial la creación y formación de un ser humano éticamente superior. Nada de esto era posible en aquellas condiciones, Vitier lo sabía, pues tenía la certeza del carácter demagogo de la política educacional estatal, por eso trata de propiciar el vínculo de la escuela con la vida, con la realidad social concreta, aún cuando ésta fuera adversa, pues la escuela debía tener la misión de afrontarla, conocerla y transformarla (Conde, 1998, 99). Precisamente por ello, en otro segmento de sus reflexiones se dirige no ya al contexto existente, sino al tipo de sociedad que buscamos, pues ..."cualquiera que sea el punto de partida, urge que el sistema educacional pregunte ¿qué tipo de sociedad buscamos?..."(Vitier, 1961, 333).

En la unidad de la Educación y la Sociedad y sus múltiples interdependencias, busca Vitier el medio idóneo para la formación del ser humano, pues con razón considera que ..."la educación no funciona bien si no tiene un contexto social. El gobierno, la sociedad, el hogar, forman ese contexto..." (Vitier, 1957, 313).

Con relación al segundo grupo de aspectos, si significativos fueron los fines que propuso, no menos lo es el conjunto de sugestivas ideas que nos legara en torno a la relación Educación-Cultura, pues aunque sus inquietudes y cosmovisión lo llevaron a andar los caminos del rescate cultural como medio para la transformación social, no es menos cierto que esos caminos implicaban también no poca ayuda a la formación de la conciencia nacional sobre una escuela cubana (Conde, 1998), considerando ..."que la cultura positiva, no desviada de sus fines, ha de ir por esos cauces para que informe y forme..." (Vitier, 1961, 147), llamando la atención sobre el carácter educativo de la cultura. El concepto de cultura asumido por el intelectual "matancero" engloba de modo orgánico a todas las

ramas de la Educación, interpretándolas como “zonas” de la cultura, por lo que en su concepción, la profunda unidad entre Filosofía-cultura-educación, tiene en la formación y mejoramiento humano al elemento sintetizador fundamental, pues en ella está presente la idea de que en el hombre deben coexistir los resultados de todas las realizaciones humanas, dígame la filosofía, la ciencia, la historia, el arte, la literatura, etc, para que pueda hablarse de una verdadera formación. A esto llamó Vitier “solidaridad de la cultura”, y la misma era clave para el logro de su propósito esencial.

Desarrolla también otras ideas interesantes en esta dirección como la tesis acerca de la “unidad de la cultura” como continuidad y ruptura en el desarrollo de la sociedad, o las ideas en torno a la “educación permanente” como modo de desarrollo cultural al hablar de la necesidad de un alcance educacional post-escolar a través del cultivo de la lectura como vía fundamental o cuando desarrolla la idea de “escuela de nociones y virtudes, donde las primeras apuntan hacia los conocimientos posibles a transmitir, y las segundas se refieren a las preocupaciones cívicas, los valores y la espiritualidad humana.”

En el tercer grupo, Vitier desarrolla un amplio conjunto de ideas con relación al hecho educacional en sí. Inicia el análisis por el empeño oficial de dotar al País de Instituciones educacionales, hecho que criticó al considerar que en muchos casos la creación de centros no respondía a las necesidades reales del territorio, por lo que no era sinónimo de ocupación del tema, ya que...“no siempre es mejor el gobierno que mas crea a este respecto...”(Vitier, 1957, 313). Aprovecha la crítica para explicar que la apertura de centros debe corresponderse con el estudio demográfico del lugar y sus tendencias, con las posibilidades de empleo para los futuros egresados y sobre todo con las necesidades e intereses sociales y locales, explicación que implicaba además una severa crítica a la politiquería de turno y a aquellos que utilizaban el propio acto de creación como propaganda política, acto que por demás, no siempre contaba con el respaldo económico necesario.

Entre sus preocupaciones estaba también el problema de la eficiencia de los egresados, problema que enfocaba con sentido realista y que no solo iba dirigida a las razones por las que se asumió una carrera determinada o las que permitían dar continuidad a los estudios seleccionados, sino que, fundamentalmente , se dirigían a la previsión necesaria que debían tener los centros escolares para asegurar al egresado un trabajo postgraduado, sobre todo en los oficios y ciencias técnicas, por ser éstas tan necesarias para el futuro del País, es por ello, que siguiendo las enseñanzas lucistas se preguntaba si...“en las escuelas de oficios ¿atienden previamente las posibilidades de que sus

graduados hallen trabajo?, ¿existen oficinas en relación constante con nuestras grandes y pequeñas industrias para ayudar al joven que termina un oficio?... "(Vitier, 1952, 49), idea que era expresión concreta de la importante y significativa tradición de la pedagogía criolla.

Por último, en relación con el cuarto grupo de aspectos las ideas de Vitier sobre el papel de las Universidades y su función social, hay que destacar que éstas aún tienen vigencia en la actualidad. Su llamado a que las Universidades fueran centros abiertos para el intercambio académico necesario, su preocupación por la calidad e idoneidad del claustro, el papel de las bibliotecas dentro de estas instituciones y la calidad de las actividades sustantivas que en ellas se desarrollan, serían los elementos que le brindan el prestigio institucional necesario

A las Universidades les reserva un significativo papel social, destacando entre ..."las funciones que le atribuye a la Universidad: las profesiones " [que sería el componente académico necesario], las investigaciones científicas, y aquel tipo de cultura que nos da una imagen del mundo físico y del histórico [componente formativo general]..." (Vitier, 1961, 159), con lo que dejaba sentado que también aquí, lo fundamental era la necesaria unidad entre instrucción- formación, entre lo científico- lo humanístico, pero sobre todas las cosas, pone acento especial en el nexo necesario que existir entre la Universidad y la Sociedad, por ello, con plena razón recomendaba que ..."las autoridades en la materia censuran a la universidades que se desentienden de la realidad social, sin estudiarla o sin tenerla en cuenta en los fines de la labor docente. Resultan centros rezagados y desligados del ambiente, como si la educación se pudiera desligar del proceso formativo..."(Vitier,1961, 161), y con ello dejaba explícita su idea en torno al necesario vínculo de la Educación con la Sociedad como presupuesto esencial para lograr la verdadera formación humana.

A las Universidades les reservaba también el importantísimo papel de "enseñar a estudiar", mientras que a los profesores les recomendaba que su tarea consistía en guiar, incitar, aclarar, pues..."el sabio siempre da lección ética, no de lo que se estudia, sino cómo lo estudia, la probidad, la mesura, fervor en la búsqueda de la verdad..." (Vitier, 1961, 53). Veía en ellas a aquellas instituciones capaces de modelar la mentalidad por la cual abogaba para el necesario cambio a favor de un ser humano mejor.

Vitier comprendió, tal vez como ningún otro contemporáneo, que aunque en la república se alcanzaran conquistas educacionales impensadas en la colonia, éstas eran aún insuficientes, ya que

si en lo referente a instituciones el avance era incuestionable, no lo era así en cuanto a la mentalidad que se pretendía formar y en cuanto a actitud educacional a crear, por eso consideró que la tarea del momento era fundamentalmente “educacional, ”y lo era para él, por las siguientes razones:

- 1 Primero, tenía un certero criterio de la crisis de valores existente en la sociedad, fundamentalmente de valores morales y espirituales
- 2 Comprendía la necesidad de lanzarse a la conquista de la “espiritualidad perdida” como salvación de la sociedad.
- 3 Tenía un gran empeño por cultivar las propensiones humanas superiores.
- 4 No tenía confianza en la actuación e interés del estado u otras instituciones oficiales para tal empeño

Su comprensión del concepto de mentalidad lo puso en posibilidad de alcanzar una dimensión social del problema de la Educación, tan elevada y profunda como pocos en su momento histórico, ratificando la idea de que la Educación es en cada momento lo que las condiciones socio-históricas y el contexto social le permiten y exigen ser.

La Filosofía de la Educación en Vitier como Rectora dentro del Sistema de Fundamentos

Las precisiones que realiza respecto al concepto mismo de educación incluye tres direcciones bien perceptibles: “Los criterios, prevaecientes en las diferentes épocas de la historia de la humanidad; las reacciones del individuo que se educa, esto es, cómo responde su organización mental a los estímulos; y otra nos muestra las implicaciones sociales de cualquier sistema educativo.” La primera directiva aborda el aspecto socio histórico del fenómeno educativo, el segundo pertenece a la rama específica de la Psicología y el tercero presupone el aspecto filosófico de la educación.

Igualmente se observa la exposición de ideas que evidencian la adopción de la filosofía educativa como reflexión y autorreflexión sobre los imponderables educativos que requieren un estudio filosófico. Dentro del marco de esos imponderables deja fijado los siguientes trazos:

- 1 El análisis de la filosofía educativa en las diferentes etapas del pensamiento universal.
- 2 Los fines de la educación.

- 3 Nexos entre las doctrinas filosóficas y la educación, precisando el tránsito de lo filosófico a lo educativo.
- 4 Concepto de educación.
- 5 La reafirmación de los valores.
- 6 Conformación del interés por la conservación de la tierra, por el sentido patrio y la independencia económica.
- 7 Asegurar la dignidad humana.

Estas directrices educacionales estuvieron inmersas en toda su labor educativa y pedagógica e indudablemente han trascendido en el de cursar del tiempo por la fecundidad de los presupuestos teórico, didácticos y prácticos que enarbolo.

A partir de la comprensión del alcance metodológico que la Filosofía tenía para las ciencias, y en especial para la Educación y la Pedagogía como su ciencia esencial, Vitier estableció un profundo y significativo "maridaje" entre la Educación y la Filosofía en sus concepciones, que tuvo trascendental influencia, no solo para la comprensión de la realidad educacional cubana, sino también, hacia el interior de su propia concepción de la Educación.

Sobre la base de la identidad Filosofía-educación, influido notablemente por la idea de Dewey, Vitier establece las relaciones entre ésta (Filosofía como elemento teórico esencial) y el resto de las disciplinas teóricas de las que se auxilia en el desarrollo de su idea de Educación.

La Filosofía era entendida como guía teórico-metodológica, como orientadora y principio rector que determinaba el curso de toda su indagación sobre el fenómeno de la educación. Su concepción del mundo y de la vida, de la cultura y del conocimiento, en ella incluidas, unido a su metodología muy particular, le brindan todos los instrumentos necesarios para concretar los análisis, no solo filosóficos, sino también pedagógicos, psicológicos y sociológicos de la educación.

Ninguno de estos análisis, por muy generales y autosuficientes que puedan parecer, estaban en posibilidad de encauzar el fenómeno educación con la óptica socio-cultural y con la profunda integridad con que Vitier lo realizó. Ello solo fue posible por la presencia en él del enfoque filosófico en cada uno de los análisis particulares del fenómeno. Ayudó a Vitier en sus análisis y reflexiones

singulares y originales, una sólida y completa formación como filósofo, y en particular como historiador de la filosofía y de las ideas en Cuba, así como una amplia experiencia en la actividad docente directa, un conocimiento profundo de las ideas modernas y universales sobre el fenómeno estudiado, un estudio pormenorizado de la realidad educacional del País y una completa identificación con la mejor tradición filosófica-pedagógica cubana del siglo XIX, sólo con esta sustancial preparación, era posible hacer lo que hizo, dar apertura a las influencias foráneas e internas mas disímiles a partir de una recepción crítica, profunda y selectiva de las mismas, sin identificarse plenamente con ninguna y con una definición clara de su misión: buscar soluciones, desde Cuba, para los problemas educacionales cubanos.

Por este camino desarrolló una Filosofía de la Educación peculiar en su época, que respondía a las necesidades reales de la Cuba Republicana en la cuestión de la educación, a tal punto que

se convirtió en su programa pedagógico de formación y mejoramiento humano. A esa Filosofía tributaban todos los saberes que auxiliaban su concepción sobre la Educación, y de ella tomaban también, los requerimientos y presupuestos teórico-metodológicos y conceptuales-cosmovisivos necesarios para sus análisis y contribuciones particulares.

Su Filosofía de la Educación actuó como elemento integrador de toda su concepción, ella determinaba no solo los presupuestos de partida, sino también la unidad en el lenguaje, el sistema de interdependencia, la dirección del enfoque y su estilo, y al mismo tiempo, tenía como responsabilidades esenciales, la elaboración teórica de los conceptos mas generales y esenciales (educación, hombre, valores, Formación humana, etc) y la definición de los presupuestos ideológicos y cosmovisivos a partir de los cuales se hacía cualquier tipo de análisis del objeto estudiado.

Por otro lado, la propia Filosofía de la Educación actuaba como fundamento filosófico en su concepción, y en este sentido determinaba el tipo de inferencia o nexo que se establecía entre la Filosofía y el resto de los saberes, algo similar ocurría en las relaciones entre los fundamentos filosóficos y el resto de los fundamentos asociados a los conocimientos brindados por otros saberes teóricos. Mientras tanto, al ser el hombre el centro mismo y el fin supremo de toda su concepción sobre la educación como proceso de formación humana, y al mismo tiempo ser un objeto eminentemente de reflexión filosófica, se le otorgaba entonces al enfoque filosófico la rectoría por sobre los demás.

Significaba ello, que si la Filosofía de la Educación reflexionaba esencialmente sobre ¿qué es el hombre?, su educabilidad y posibilidad de perfeccionamiento, ¿qué es la Educación?, ¿Por qué y para qué se educa?, ¿quién educa?, ¿dónde se educa?, el problema del contexto social, la formación de valores ,el carácter integral de la formación de la personalidad y el problema de la cultura, y todo ello constituía al mismo tiempo el núcleo esencial de la teoría de Vitier sobre la Educación, entonces había una lógica identificación entre su concepción y dicha filosofía, pues ambas coincidían en su objeto y propósitos, mientras que el resto de los saberes auxiliares debían subordinarse a los dictados generales de la mencionada filosofía, ya no solo por su esencialidad, sino también por su generalidad y sustancialidad.

Es así que encontramos en las ideas de Vitier, una unidad de expresión en la acción de los fundamentos, es decir, todos los elementos que de una u otra forma actúan como fundamentos específicos de su concepción sobre la educación no actúan de manera aislada, sino que interactúan y se complementan dialécticamente sobre la base de un núcleo rector, un “núcleo fuerte” que tiene como función principal una de carácter sintético-integradora y que estaba constituido por la Filosofía de la Educación. De tal forma, su Filosofía educacional englobaba a toda su concepción de la educación y actuaba como elemento rector de todos los fundamentos que componen su concepción.

A la Filosofía de la Educación se supeditan tanto los fundamentos pedagógicos como los psicológicos y los sociológicos, cada uno de ellos tiene sus propias especificidades, pero todos bailan al compás de la música que pone la filosofía, con independencia a la importancia, significación y alcance que éstos tengan con relación al objeto estudiado: la Educación. A fin de cuentas, los fundamentos mencionados como dependientes de los dictados de la filosofía, se refieren al hombre como ser social educable y perfectible, pues es, en última instancia, el hombre el que se educa, pero es también el hombre quien educa con el auxilio de medios, vías y mecanismos, también creados por el hombre y con la participación del hombre, lo que significa que en el fenómeno “Educación” nada existe al margen del hombre, y el hombre es el objeto predilecto de toda reflexión filosófica.

Por otro lado, pudiera pensarse en las especificidades de la pedagogía como ciencia sobre la educación, aunque es ampliamente reconocido que sin la filosofía, la propia Pedagogía no alcanzaría el status de ciencia, pero aún así, el grado de generalidad de las conclusiones pedagógicas no agota el enfoque filosófico de la Educación ni alcanza la multilateralidad de sus

análisis, y mucho menos tiene el alcance epistemológico de sus postulados gnoseológicos y metodológicos. En todo caso, la pedagogía solo pudiera actuar como saber científico general en el análisis de la educación, pero nunca como saber universal, lugar y papel reservado solo a la Filosofía y determinado por la especificidad de su objeto de estudio.

Por todas estas razones asumimos la tesis acerca de la existencia de una Filosofía de la educación en la obra de Medardo Vitier, la que, una vez demostrada, actúa como fundamento filosófico y elemento rector e integrador del resto de los saberes que se desempeñan, a su vez, como fundamentos de su concepción.

Diferentes enfoques de la Educación en la obra de Medardo Vitier Guanche

La evolución de la concepción acerca de la EDUCACION en la obra de Vitier solo es posible analizarla a partir de las diferentes vivencias e influencias que fue experimentando en su vida. De igual forma resulta imposible separarla de las incidencias que el medio y las condiciones socio-históricas en que se desarrolló ejercieron en su formación. En este sentido resulta imprescindible señalar las diferentes etapas y experiencias vivenciales que influyeron de manera decisiva en la conformación de una concepción viteriana sobre la Educación, a saber:

- Etapa de niñez y formación: (Educación familiar y Estancia en Cárdenas)
- Etapa de madurez: (Estancia en Matanzas . Labor como MAESTRO de la Cultura en general. La Matanceridad)
- Contacto con otros contextos internacionales educativos.
- Vivencias de la Capital de la República: La Habana
- Etapa de profesor Universitario en la UCLV

Al valorar las diferentes ideas, valoraciones y conceptualizaciones que Vitier hiciera en torno a la Educación como fenómeno social complejo, nos encontramos con una Idea que sirve de hilo conductor a tan amplia y rica teoría educativa. Esa Idea fue expuesta por el propio Vitier al plantear que ..."la idea de educación ha pasado por sucesivas rectificaciones hasta depurarse y fijar su sentido, a la luz de las varias ciencias que tratan la cuestión..."⁴

⁴ Valoraciones, T-I, p: 85

- En su obra Vitier estudia el fenómeno EDUCACION en cuatro direcciones fundamentales:

1. Primera dirección: Expresiones prácticas y del lenguaje corriente

- 1.1- EXPRESIONES PRÁCTICAS

... "Fulano terminó su educación en..."

... "Me eduqué en tal lugar..."

... "Se preparó para la vida..."

En estos casos señala críticamente Vitier los siguientes elementos racionales:

- Como si el proceso de educación pudiera enmarcarse en Fecha y Lugar

- Como si la propia vida no transcurriera ya cuando el hombre se educa

- Como si la vida fuese una instancia por venir, una instancia que solo empieza cuando el sujeto acaba el proceso de "preparación", es decir, de educación para después enfrentarse a ella.

- 1.2- LENGUAJE CORRIENTE

... "Es persona bien o mal educada"

Aquí se refiere Vitier a uno de los contenidos del lenguaje corriente acerca de la Educación. Se refiere a la forma externa que alude solo a la corrección, a la cortesía, etc. como criterio valorativo de lo educado. Se refiere con ello a la llamada educación formal muy identificada por muchos con la educación.

2. Segunda dirección: Diferentes aspectos de enfoque en el estudio del fenómeno

En esta dirección Vitier se refiere a tres tipos de enfoques diferentes en el análisis de la EDUCACION:

- A- ASPECTO HISTORICO

Este primer aspecto es concerniente a diferentes criterios que sobre la educación han prevalecido en las distintas épocas ⁵ señalando entre otras a ... "la concepción naturalista, la psicológica, la sociológica, la científica, se han sucedido, dejando cada una lo que tenía de realidad y permanencia..." ⁶

⁵ Valoraciones I, p: 86

⁶ Valoraciones I, p: 90

En este sentido destaca Vitier los diferentes momentos esenciales que en la Teoría Educacional se han desarrollado en últimos dos siglos, resaltando los siguientes momentos en su análisis lógico-histórico del fenómeno.

- a) 2da mitad del Siglo XVII--- Movimiento del Naturalismo en la Educación (Rousseau y El "Emilio" como libro renovador donde se destacan ideas claves para el análisis de la educación como la reacción contra el formalismo, el cultivo de los intereses naturales del niño, el respeto a su genuino ser, el contar con tendencias biológicas)
- b) Siglo XIX--- Tendencia sociológica destacando a la escuela en sus funciones con respecto al medio colectivo.
- c) Tendencia que ladea el desarrollo educacional hacia lo científico (Spencer)

En este análisis se pone de manifiesto la dependencia dialéctica que el destacado pensador cubano observa entre la forma de comprender la educación y las condiciones históricas concretas , el medio social y los presupuestos de diverso orden en que este fenómeno se desenvuelve ⁷

B- ASPECTO PSICOLOGICO

Este segundo aspecto concierne a las reacciones del individuo que se educa, esto es, a cómo responde el individuo ante los diferentes estímulos. Aquí el destacado pedagogo destaca cómo a fines del siglo XVIII se abre paso en la EDUCACION la teoría psicológica caracterizada por:

- . Un conocimiento mas preciso acerca de la psiquis del niño.
- . Comprensión del proceso educativo como desarrollo individual

Destacando las figuras de los eminentes pedagogos europeos Pestalozzi, Froebel, Herbart

C- ASPECTO FILOSOFICO

En este aspecto se analizan las implicaciones sociales de cualquier sistema educativo sobresaliendo los elementos siguientes en el mismo:

- a) Problema de la EDUCABILIDAD del hombre. ¿es educable el hombre?, ¿en qué grado lo es? (Filosofía de la Educación)

⁷ En este sentido el propio Vitier expresa ..."nótese,..., como el concepto cede a la originalidad de un pensador, a la demanda de un siglo, a la reacción contra un exceso y al adelanto de una disciplina (...), y se reelabora para nuevos ensayos en el aula..." Ver Valoraciones I, p: 89-90

. Destacando el pensador que en la Historia de la Filosofía ha existido una gran confianza en la educabilidad del hombre (Filos. Antigua, de la Edad Media, Filos. Renacentista y el Iluminismo)

b) Problema del nexo Escuela – Sociedad

. Influencia de dos corrientes científicas del siglo XIX: Lamarck (idea de la adaptación, que implica la educabilidad que supone plasticidad y cambio), y Darwin (idea de la herencia, que deja un escaso margen al influjo educacional)

. De aquí se derivan dos tendencias pedagógicas: la que fía todo a la escuela y la que reduce a un mínimo su operación e influencia educativa

c) La nueva manera de comprender y enfocar a la PEDAGOGIA concebida en realidad como un grupo de Ciencias Educativas ⁸, cuestión ésta que implicaba un novedoso análisis en torno a las relaciones que debían establecerse entre dicha ciencia y la filosofía.

Como se aprecia las precisiones que realiza Vitier en torno al concepto mismo de Educación incluyen tres direcciones bien perceptibles y definidas: “Los criterios, prevaletentes en las diferentes épocas de la historia de la humanidad; las reacciones del individuo que se educa, esto es, cómo responde su organización mental a los estímulos; y otra nos muestra las implicaciones sociales de cualquier sistema educativo.”⁹, donde la primera aborda el aspecto socio histórico del fenómeno educativo, la segunda pertenece a la rama específica de la Psicología educativa y la tercera presupone el aspecto filosófico de la educación.

3. Tercera dirección: Evolución del concepto EDUCACION

En este sentido, encontramos en la obra de Vitier un conjunto numeroso de definiciones conceptuales de lo que entiende por EDUCACION, definiciones que se van enriqueciendo, superando y complementando, hasta llegar a la que considera una definición mas completa y acabada.

En su análisis resaltan diferentes nodos o círculos donde se agrupan varias definiciones a partir de un elemento cualificador de la actividad educativa, entre ellos destacan los siguientes:

⁸ Valoraciones I, p: 88

⁹ Vitier, Medardo. “Vicisitudes de un concepto, en Valoraciones ob, cit T.I p. 84

1- Conjunto de definiciones que analizan la Educación como proceso de "CRECIMIENTO (Humano)".

2- Conjunto de definiciones que analizan el "CARÁCTER SOCIAL" de la Educación

3- Conjunto de definiciones que analizan la Educación como "CULTIVO DE..." ("Propensiones").

4- Conjunto de definiciones que analizan la Educación como FORMACIÓN DE VALORES (fundamentalmente de carácter moral)

5- Conjunto de definiciones que analizan la Educación como proceso de FORMACIÓN HUMANA

Veamos cada uno de estos grupos en sus peculiaridades.

A- EDUCACION COMO CRECIMIENTO

Encontramos en su obra definiciones como las siguientes::

- ❖ "hoy los tratadistas mas autorizados, consideran la educación como CRECIMIENTO en cada instante, no como preparación para un futuro..., Lo que busca la educación en esencia es un estado de cosas que resulte satisfactorio a la convivencia..."¹⁰
- ❖ "...no es operación puramente intelectual, no consiste sólo en aprender, sino que es CRECIMIENTO integral de la personalidad..."¹¹

En estas definiciones tomadas a modo de ejemplo vemos como el concepto "crecimiento" se reitera y cualifica a la educación como fenómeno o proceso, pues para el pedagogo cubano educar significaba hacer crecer al hombre cuestión ésta que le permite diferenciar el proceso educativo de la simple acumulación de saberes.

B- CARÁCTER SOCIAL DE LA EDUCACION

Encontramos también en su obra otro grupo de definiciones como:

- ❖ "...fijándonos ahora en el lado social del problema, véase como en cualquier época el sistema educacional se organiza para perpetuar. Lo establecido y transmitir a la posteridad determinado tipo de sociedad"¹²

¹⁰ Valoraciones I, 90

¹¹ Valoraciones I, 91

¹² Valoraciones I, 91

- ❖ ...“la educación no es un milagro que se le confía a una parte de los ciudadanos, sino la acción continua realizada por todos para que triunfe en el ser su mejor naturaleza...”¹³

Este otro grupo de definiciones expresa el sentido social que Vitier le confiere a la educación como proceso complejo en el cual no solo debe participar el maestro y la escuela y donde no existirán avances mientras tanto todas las instituciones que inciden en la educación del hombre no aporten su influjo.

C- EDUCACION COMO CULTIVO

Encontramos en su obra definiciones como:

- ❖ ...“es criterio ya bien admitido el que distingue entre acumulación de saber y educación. Esta consiste en desenvolvimiento de las aptitudes que el individuo lleva en potencia...”¹⁴
- ❖ ...“En cuanto a CULTIVO, el principio educacional hoy aceptado es el de medir el crecimiento mental no por lo adquirido, sino por la aptitud para nuevas adquisiciones...”¹⁵
- ❖ ...“para mí (la EDUCACION) es el CULTIVO de las propensiones superiores del hombre...”¹⁶
- ❖ ...“educar es encontrar y cultivar la mejor naturaleza del individuo para el tipo de convivencia que adoptamos...”¹⁷

Nuevamente Vitier nos lleva a otra arista del proceso educativo, esta vez al lado del fenómeno que se relaciona con el poder y la capacidad de cultivar el lado positivo de la naturaleza humana como muestra del optimismo que prevalece en su concepción sobre la educación.

La capacidad de cultivar las propensiones superiores que se esconden en la naturaleza humana a través de la educación es el criterio que desarrolla Vitier en estas valoraciones, criterio que se adecua muy bien a las necesidades epocales existentes en la realidad cubana.

D- COMO PROCESO DE FORMACIÓN DE VALORES

La formación de valores es un tema muy presente en la obra de Vitier, es por ello que afirma que...“Todo el objeto de la Educación consiste en tres procesos: Incorporar ciertos valores (los de la

¹³ Valoraciones II, 185

¹⁴ Valoraciones, I, 91

¹⁵ Valoraciones, I, 91

¹⁶ Valoraciones, I, 41

¹⁷ Valoraciones I, 126

época, y los perennes) a la formación actual del hombre, facilitar el cauce a la nueva mentalidad, que en rigor no cesa de surgir, y cultivar, en la acción, la naturaleza humana...”¹⁸

Dentro de estos valores resalta los relacionados con la moral como aquellos mas significativos y útiles para la educación del hombre al considerar que ...”Si al embate de los sucesos que conturban hoy al mundo , cruje la hechura moral del hombre, todavía resistirá en baluartes que no derriba la metralla, la creencia en la sustantividad de un grupo de valores sin los cuales la existencia carece de sentido...”¹⁹

Sin lugar a dudas, este tema es considerado como uno de los elementos fuertes de la teoría sobre la educación desarrollada por Vitier, pues como fiel continuador de la tradición decimonónica cubana, ve en la moral, en la eticidad, en los valores morales la mayor potencialidad para solucionar los principales males republicanos a través de la educación.

E – COMO PROCESO DE FORMACIÓN HUMANA

Por último, la comprensión de la educación como proceso de formación humana viene a redondear toda su concepción en torno a la educación, concepción cargada de optimismo y pleno humanismo al centrar su mayor preocupación en el hombre, su educabilidad, el grado de efectividad de la misma y el poder transformador de esta sobre la sociedad a partir de trazarse como objetivo central la formación de un modelo de hombre específico y necesario para Cuba. Precisamente por ello reconoce a la ...”educación, como poder modificador del individuo y la sociedad”²⁰ a partir de comprender la educación como...” una formación que nos hiciera mejores, a mas de montar con firme ajuste las piezas del conocimiento...”²¹

4. Cuarta dirección: Diferentes aspectos constitutivos del fenómeno

En este último aspecto, Vitier señala un grupo de elementos constitutivos de la EDUCACION como:

- a) La escuela
- b) El maestro
- c) La didáctica

¹⁸ .Notas para una formación humana. (P:103-190) En Valoraciones II, UCLV, 1961, (181).

¹⁹ Enrique José Varona (19-37) (Valoraciones I), (35)

²⁰ Valoraciones I, 327

²¹ .Notas para una formación humana. (P:103-190) Valoraciones II, UCLV, 1961, (144)

- d) El Sistema Educacional
- e) Los Fines de la Educación
- f) El problema de los VALORES (esencialmente los morales.)
- g) El problema de la Formación Humana
- h) Los niveles de enseñanza
- i) La enseñanza de la Filosofía, etc

Relacionando el conjunto de ellos con los preceptos elementales a partir de los cuales analiza la educación: cultivar sentimientos, desarrollar la personalidad, desarrollar una cultura, formar valores morales y formar (educar) al modelo de hombre que necesita Cuba

Por último, Vitier no solo expone su teoría y critica los males que aquejaban a la educación de su época sino que también señala, acertadamente, hacia dónde es necesario dirigir la mirada si queremos resolver los problemas educacionales del momento al plantear que "...es necesario estudiar los problemas siguientes:..., . Las bases filosóficas de la educación, sus contenidos humanos y nacionales,, el Estado educador, el problema de la herencia, la educación, las teorías psicológicas en la Educación, los centros de gravedad en la enseñanza, la cuestión de los fines, la disciplina formal, el plan de estudios, los caracteres de la naturaleza humana (biológicos, éticos, sociales), la Educación y el tipo estatal existente, la Escuela renovada y la cuestión del "interés" y el "esfuerzo" ..."²²

Significación de su obra educacional

Plantea el profesor Rigoberto Pupo que "...Con razón Max Henríquez Ureña, revela en Medardo Vitier "(...) una vida útil y fecunda, consagrada al servicio de la cultura. Util, porque consagró su magisterio a la formación humana. Porque unió en indisoluble haz, oficio y misión para lograr sus propósitos ennobecedores de la condición humana. Fecunda, por su magna obra, transida de humanidad y aliento innovador. Una obra, que con fuerte soporte ético-filosófico y vocación pedagógica se despliega a través de infinitos cauces culturales para influir en el mejoramiento humano..."²³

²² Valoraciones I, 186

²³ Ver Pupo,R obra citada,

Vitier defiende en su teoría sobre la educación la existencia de la naturaleza humana y los atributos que la cualifican y le dan perennidad: los valores; todo ello en estrecho vínculo con su frase favorita de "vivir es creer", porque creer es cultivar toda la bondad, la belleza y la verdad que lleva dentro el hombre para que fructifique en beneficio de él y la sociedad, es decir es luchar por el bien y por los elevados sentimientos humanos.

En el conjunto de su obra encontramos las respuestas a las interrogantes ¿Qué es la educación?, ¿Qué es el hombre?, ¿es educable el hombre?, ¿para qué y por qué se educa?. Dichas respuestas implican de por sí, la presencia de una Filosofía de la Educación, no obstante, encontramos también en sus escritos e ideas, una estructura filosófica que actúa como basamento de la pedagogía, caracterizada por la presencia de la ontología, la lógica, la gnoseología, la axiología y la teleología, puestas todas en función de su actividad educativa. De igual forma aparecen profundas reflexiones sobre el sentido de la educación, y sobre todo acerca del hombre y su formación como ser moralmente íntegro. Todo ello refuerza el planteamiento anterior de la presencia de dicha disciplina en su obra.

Fue Matanzas, sin temor a equivocaciones, la cuna de tan significativa propuesta pedagógica en la que la unidad entre filosofía, educación y cultura como elementos integrantes del complejo proceso de formación humana constituye el basamento de una concepción pedagógica para los nuevos tiempos

Por eso Vitier, siguiendo a Varela, Luz, Varona y también a Martí exige una teoría educativa con ansias de humanidad y vinculada a la vida, donde la formación humana no acontece por generación espontánea sino que es el producto de un complejo proceso social en el que participan todas las instancias educadoras de la sociedad de manera integrada.

Bibliografía.

- Bueno, Salvador (1963): Historia de la literatura cubana. Editora del Ministerio de Educación, La Habana.

_____ Los mejores ensayistas cubanos. 2do. Festival del libro cubano. Imprenta Torres Aguirre, S.A.

-Guadarrama, Pablo (1988): Valoraciones sobre el pensamiento filosófico cubano y Latinoamericano. Ed. Política, La Habana.

-Guadarrama, Pablo, Rojas, Miguel (1995): El pensamiento filosófico en Cuba (1900-1960), Cuba, México.

-Hart, Armando (1988): Defender la cultura es defender la Revolución. Ministerio de Cultura, La Habana.

_____ (1989): Cultura cubana. Escudo psicológico y moral. Ministerio de Cultura, La Habana.

-Henríquez Ureña, Pedro (1980): Historia de la cultura en la América Hispánica. Ed. Gente Nueva, La Habana.

-Luz y Caballero, José de (1950): Elencos y discursos académicos. Universidad de La Habana, La Habana.

-Martí, José (1963-1973): Obras Completas: Edit. Nacional de Cuba, La Habana.

Monal, Isabel (1986): Las ideas en América. Ed. Casa de las Américas, La Habana.

_____ Breve bosquejo de la Filosofía en Cuba. Lectura de Filosofía. Universidad de la Habana.

Pupo, Rigoberto (1991): La actividad como categoría. Ed. Ciencias Sociales, La Habana.

_____ (1991): "Identidad nacional y tradición política revolucionaria" (Inédito). Biblioteca Instituto de Filosofía, La Habana.

_____ (1992): "Aproximación al pensamiento filosófico de José Martí". Revista Cubana de Ciencias Sociales. La Habana, (27).

_____ : Medardo Vitier y su influencia en la cultura cubana. (inédito), La Habana, 2001

_____ (1992): "Identidad, autoconciencia y subjetividad humana en José Martí" (Inédito). Biblioteca Instituto de Filosofía, La Habana.

-Sorshantov, V. y V. Grechaniy (1985): El hombre como objeto del conocimiento filosófico. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

-Vitier, Cintio: De Peña pobre. Editorial letras Cubanas, 1980.

_____ : Entrar a fondo en Martí (entrevista). En revista habanera, No 2, 1996. Ediciones Portón Caribe SA, La Habana, pág: 17-22.

_____ : (1975): Ese sol del mundo moral (para una historia de la eticidad cubana)

Siglo XXI, México.

_____ : (1999): Resistencia y Libertad. Ediciones Unión, UNEAC, La Habana.

-Vitier, Medardo: "Credos filosóficos y pedagógicos de José de la Luz y Caballero". Original manuscrito. 49 pág.

- _____ : En torno a la enseñanza en Cuba durante la república. En Diario de la marina del 15 septiembre, 1957, pág: 313.

- _____ : "Enrique José Varona". Imprenta Casa y Mercado, Matanzas, 1924.

- _____ : "Enrique José Varona, su pensamiento representativo" (Homenaje en el centenario de su nacimiento 1849- 1949). Editora Lea, La Habana, 1949

- _____ : "Erasmus, su significación histórica, sus ideas pedagógicas" (Tesis de grado de Dr en Pedagogía).29 junio 1918, Universidad de la Habana. En Biblioteca de la UH.

- _____ : "Estudios, notas , efigies cubanas". Editora Minerva, La Habana, 1944.

- _____ : "Fines de la educación". En revista Educación No 87, ene-abril. 1996, pág: 45-56

- _____ : "José de la Luz y Caballero como educador", UCLV, Santa Clara, 1956.

- _____ : La capacidad del magisterio en Martí. En Roig de Leuchsering, E, Vida y obra de Martí, Vol II, La habana, Imprenta Molina, 1942, pág: 210-225

- _____: "La enseñanza y la cohesión cubana" En Los mejores ensayistas cubanos" (selección de Salvador Bueno), 1960

- _____: "La lección de Varona". En Jornadas, órgano divulgativo del Centro de Estudios Sociales de El Colegio de México, 1945.

- _____: "La Ruta del Sembrador; motivos de literatura y filosofía". Imprenta Casa y Mercado, Matanzas, 1921.

- _____: "Las ideas y la filosofía en Cuba", Editorial Ciencias Sociales, La Habana. Instituto del Libro, 1970.

- _____: "Idem". Reedición. Editora Ciencias Sociales, La Habana, 2002 (con palabras liminares de Cintio Vitier y anexos).

- _____: "Las Ideas en Cuba, proceso del pensamiento político, filosófico y crítico principalmente durante el siglo XIX" Editorial Trópico, La Habana, 1938, 2 v (Historia Cubana 2,3)

- _____: "Lo Fundamental; ideas sobre Educación", Imprenta Casa y mercado, Matanzas 1926.

- _____: "Notas sobre una formación humana", En Revista Cubana, enero- dic. , 1948.

- _____: "Serie de artículos sobre educación" En periódico El Mundo, Sección "Puntos Educativos", 1947- 1948.

- _____: "Valoraciones", T- I , La Habana,UCLV, Dpto Relac.Culturales, 1960

- _____: "Valoraciones", T- II, La Habana, UCLV, Dpto Relac.Culturales, 1961

