

**Título:** El problema del hombre en la historia de la filosofía” (apuntes para su estudio).

Autor: MSc.Jorge Lino Balceiro Rodríguez

SUM Medardo Vitier

Matanzas

## **INTRODUCCIÓN:**

- El **“CAMINO DE LA FILOSOFÍA”** es ante todo y por sobre todo, un camino humano. La Filosofía, al igual que la verdad y la ciencia, tiene una prehistoria y una larga historia de formación y desarrollo.
- El hombre en sus avatares, sus dudas e interrogantes, ha trazado a lo largo de su milenaria historia, un camino de búsqueda de la verdad, de la ciencia y de la Filosofía, y a través de este camino ha ido comprendiendo al mundo, se ha ido apropiando de él y en ese mismo proceso, se ha ido también humanizando.
- El “camino de búsqueda” lo ha ideado, pensado y labrado el propio hombre, no ha sido un camino dado por fuerzas sobrenaturales, no ha sido dado de una vez y por siempre, ha sido un camino hecho sobre la marcha, un camino abierto en franca y directa lucha del hombre contra las realidades cotidianas, sus necesidades y los obstáculos que se ha visto obligado a vencer para desarrollarse como SER mejor
- Esta idea implica el reconocimiento de que la Verdad, La Ciencia y la Filosofía, desarrolladas en la actividad humana que a labrado el “camino de búsqueda”, son por tanto resultados humanos, productos de la propia actividad del hombre, elementos constitutivos de su cultura.
- Implica además comprender que esos resultados no son esencias reveladas, ni productos suprahumanos dados al hombre, revelados al hombre, como no son tampoco “cualidades innatas”.
- El “Camino de búsqueda” tampoco ha sido un camino llano, un camino fácil. Ha sido un camino lleno de obstáculos y contradicciones, de dudas e incomprendiones, a las que el hombre ha tenido que enfrentarse y vencer, y en la que también se ha equivocado y vuelto a comenzar.

- No todos los resultados del tránsito por este camino han sido socialmente significativos con signos positivos para el hombre y la humanidad. También se han arribado a teorías, concepciones, conceptos, juicios, razonamientos que incluso ponen en peligro la propia existencia humana.
- Todos estos resultados han sido productos diferentes del conocimiento humano, han surgido del “árbol vivo del conocimiento”, tienen sus fuentes, sus raíces en este “camino de búsqueda”, donde, como toda búsqueda, el hombre tiene derecho también a equivocarse, a reflejar de manera inadecuada y tergiversada la realidad bajo la influencia de otros factores y por supuesto, a rectificar.
- La importancia radica en que la humanidad en su conjunto, tome conciencia de los resultados que actúan positivamente en su bienestar, luche por consolidarlos y se aparte de los que pongan en peligro su sentido de ser cada vez mejores seres humanos y construir un mundo mejor.
- El “Camino de búsqueda” ha estado relacionado con las necesidades, intereses, emociones y motivaciones humanas. Ha sido un camino que permite contemplar “...el mundo como una base de posibilidades que importan significativamente”...
- Todo ello implica que en este “camino” el hombre “valora”, “compara”, “aspira a lo deseable, lo debido, lo querido, lo confiable, lo preferido”.
- En este camino, los intereses y necesidades no permanecen estáticos, cambian, se transforman en dependencia de las relaciones entre “deber ser” y “ser”, entre lo que aspiramos y deseamos y las circunstancias concretas.
- En este camino los valores se constituyen en imperativos para la propia valoración y para nuestra conducta, moldean nuestros proyectos y actitudes, se constituyen en normativas, en regulaciones para nuestra existencia personal en la práctica social.

### DESARROLLO.

- La vida cotidiana, el sentido de la vida (el sentido del “camino de búsqueda”) se expresa a través de valoraciones individuales acerca de las situaciones inmediatas en las que se desarrolla su existencia. Estas valoraciones por lo general se expresan o enuncian en afirmaciones o interrogantes comunes como:

- La existencia -----“yo soy ó no soy” ----- ¿esencia o existencia? ¿quién soy?  
¿a qué mundo aspiramos?
- creencias y fé -----“yo creo o no creo”----- ¿qué es la fé? ¿qué es la religión?
- La moralidad-----“yo debo o no debo”----- ¿bien o mal? ¿ser o tener?¿qué es la justicia?  
¿qué es la virtud?
- sentido estético -----“me gusta o no me gusta”-¿lo bello o lo feo? ¿qué es la armonía?  
¿qué es lo estético? ¿cómo qué y por qué me gusta?
- aspiraciones e ideales-“yo quiero o no quiero”-¿puedo ser mejor? ¿en qué mundo vivi mos?  
¿a qué mundo aspiramos?

- La solución y su búsqueda a cada una de estas problemáticas ha sido diferente en cada.
- época histórica. Cada momento histórico ha dejado sus huellas en las formas, métodos y caminos emprendidos por el hombre para realizar su búsqueda, pues son las condiciones socio-históricas concretas las que han actuado como presupuestos, como fundamentos de la actuación de los hombres en el “camino de búsqueda”.
- Son los presupuestos de cada época los que han incidido en las problemáticas que en cada momento el hombre ha tenido que resolver, no ha sido el hombre por instinto o por interés intelectual el que ha planteado en cada época qué resolver, tampoco estas problemáticas le han sido reveladas supranaturalmente en cada momento, por el contrario, en cada momento han sido los presupuestos los que han determinado qué debe resolver el hombre, a qué debe buscarle respuesta, buscarle solución o al menos, los que han permitido que el hombre enuncie una problemática concreta sin resolverla.
- En el camino de la búsqueda de la filosofía, esto se ha manifestado de la siguiente forma:

A- **EN EL MUNDO ANTIGUO**: Mundo “prefilosófico”----- Teogonías, cosmogonías y La mitología

- ❖ **TEOGONÍA**: **Theos** –SIGNIFICA dios Y **Goneia**- significa nacimiento. De donde se deduce que las Teogonías eran el conjunto de ideas que tratan de darle explicación al nacimiento de los dioses

- ❖ COSMOGONÍA: **Cosmos**-significa universo, naturaleza, mientras que **Goneia** implica nacimiento. De igual forma se deduce que eran el conjunto de ideas acerca del nacimiento y origen del universo
- ❖ MITOLOGÍA: **Mythos**-significa tradición, relato, fábula. Es entendida como el conjunto de relatos creados por la imaginación popular que reflejan en imágenes inconcientemente artísticas, fenómenos de la naturaleza y de la vida social. También combinan conocimientos y concepciones religiosas y las mas difundidas son las relacionadas con el surgimiento y evolución del mundo (se entrelazan con las cosmogonías) y los relacionados con el origen del hombre (antropogenia)
- ❖ En este período del desarrollo de la humanidad, es necesario comprender que el pensamiento racional del hombre está aún por desarrollarse por lo que el hombre apela con frecuencia a la mitificación para dar explicación a los fenómenos y procesos que no puede explicar por la vía racional, sobre todo cuando no puede explicar el origen y esencia de las poderosas fuerzas externas que sobre él inciden en su vida cotidiana y que considera decisivas para el surgimiento y supervivencia de su comunidad. El MITO es la defensa del espíritu humano frente a un mundo ininteligible u hostil, asevera P Grimal.

B) **EN LA SOCIEDAD ESCLAVISTA:** En la sociedad Griega Clásica (abarca aproximadamente entre los siglos VII a. n. e. hasta el siglo III a. n. e.).

- ❖ En este momento del desarrollo de la humanidad, cuando ya se habla del paso del **MITO AL LOGOS**, es cuando se comienza a hablar de Filosofía . Por supuesto esto no significa que la Filosofía haya surgido precisamente en Grecia en esta época pues se conoce de su existencia en los pueblos del antiguo Oriente y de la influencia de esas ideas en el pensamiento filosófico griego.
- ❖ Ya en la Grecia Clásica, los historiadores de la Filosofía reconocen la existencia de 4 problemáticas filosóficas fundamentales que permiten darle una explicación lógica y coherente al multifacético pensamiento griego. Estas problemáticas, que agrupan el conjunto de problemas a los cuales los griegos debían dar respuestas, permiten además buscar un hilo racional de explicación a las diferentes escuelas filosóficas que proliferaron en el período.

- ❖ Estas 4 problemáticas son las siguientes:
  - 1-Problemática COSMOLÓGICA
  - 2-Problemática ETICO-POLITICO-ANTROPOLOGICA
  - 3-Problemática LÓGICO-ONTOLOGICA
  - 4-Problemática ETICA
- ❖ La Problemática **COSMOLOGICA** es la de mayor trascendencia entre los griegos, y tiene dos momentos fundamentales, dos conceptos alrededor de los cuales giran las principales ideas filosóficas de la época: los conceptos de **ARJE y DEVENIR**.
- ❖ En esta problemática los griegos centran su atención esencialmente en la búsqueda de una explicación racional al COSMOS, entendido éste como la contrapartida del CAOS, es decir, buscan una explicación del universo como algo que tiene un orden y por lo tanto parten de la idea de la búsqueda de un **PRINCIPIO** a partir del cual poder explicar la diversidad existencial del mundo real. A este principio lo denominan ARJÉ, y de él se deriva uno de los problemas fundamentales de todas las primeras concepciones filosóficas griegas: el problema de LO UNO Y LO MÚLTIPLE
- ❖ La solución de este problema estuvo estrechamente vinculada al otro concepto esencial, pues al buscar el ARJE o PRINCIPIO del cual explicar todo el mundo, los griegos por ser además excelentes observadores y dialécticos innatos, no lo pueden separar de sus cualidades originales como el movimiento y el cambio, de ahí que introduzcan el concepto de DEVENIR para poder explicar el principio electo en movimiento y transformación, tal como lo observaban en la cotidianidad.
- ❖ Esta problemática abarca desde los Primeros Filósofos griegos, es decir, la Escuela Jonia o Milesia (Tales, Anaxímenes, Anaximandro y Heráclito) hasta Demócrito, pasando por la Escuela Pitagórica, La escuela Eleata y los llamados "Físicos" del siglo V a.e.c. (Anaxágoras, Empédocles, Leucipo y Demócrito)
- ❖ La segunda problemática griega la **ETICO-POLITICO-ANTROPOLOGICA** se corresponde más con el período griego de auge de la democracia donde el ciudadano común tiene incidencia directa en la política. Es la época de los SOFISTAS y de Sócrates, la época en que las ideas en torno al hombre como animal político cobra auge y donde era necesario dominar las artes de discutir, argumentar, convencer, así como el arte de la oratoria. Era la

época también del desarrollo de preceptos morales, éticos en el ciudadano griego. Esta problemática culmina con la muerte de Sócrates, una figura relevante en el mundo filosófico.

- ❖ La tercera problemática griega se relaciona con los problemas **LÓGICO-ONTOLOGICOS**, y tiene en las dos figuras claves de la filosofía antigua griega a sus máximos exponentes: Platón y Aristóteles.
- ❖ Por último, la cuarta problemática se relaciona con el período de dominio macedónico sobre Grecia, una época caracterizada por el pesimismo y la apatía del griego acostumbrado a una actividad política agitada y ahora dominado por una potencia extranjera que lo aplasta. El ciudadano griego se siente desorientado. Esta problemática se denomina **ETICA** y tiene tres conceptos centrales que caracterizan a las distintas formas de filosofar del momento: **La APATHEIA** (no sufrir las pasiones), **LA ATARAXIA** (no dejarse turbar por nada, encontrar el estado puro de imperturbabilidad) y **EL OFFICIUM** (convivir según la naturaleza). Todos ellos gravitaban sobre el problema de la Felicidad del hombre que es el tema central de las reflexiones filosóficas de esta época. Aquí sobresalen tres corrientes fundamentales: el escepticismo, el epicureísmo y el estoicismo. Es la época de Epicuro .

C) **EN LA SOCIEDAD FEUDAL:** El Medioevo, que abarca los siglos IV al XIV y que centra su atención fundamentalmente en la religión cristiana.

- ❖ La filosofía medieval abarca dos momentos esenciales en su desarrollo: LA PATRISTICA y LA ESCOLÁSTICA, en las cuales resaltan figuras trascendentales del pensamiento filosófico como San Agustín y Santo Tomas de Aquino.
- ❖ La Problemática esencial de la época era **LA RELACION FE-RAZÓN**, y dentro de esta gran problemática se da el problema en torno a los llamados “universales”.

D) **EN LA EPOCA DEL RENACIMIENTO:** Durante los siglos XV y XVI cuando comienza el tránsito hacia la sociedad moderna, burguesa.

- ❖ Aquí la problemática filosófica esencial es la **RELACION ENTRE EL MACRO Y EL MICROMUNDO**, entendido este como la relación necesaria entre la naturaleza y el hombre.

- ❖ En este período resaltan 4 aristas fundamentales en el pensamiento del hombre renacentista: la Ciencia, la Filosofía, la Política y la Reforma Religiosa. Y en estas aristas sobresalen pensadores de la talla de Giordano Bruno, Galileo Galilei, Nicolás Copérnico, Leonardo Da Vinci, Nicolás de Cusa , Nicolás Maquiavelo, Tomás Moro , Tomás Campanella, etc.
- ❖ Un problema que recorre todas las aristas de la época es el relacionado con el **HUMANISMO RENACENTISTA** relacionado con la comprensión del hombre como **Hombre Digno** y como **Hombre de la moral provisional**.

E) **EN LA EPOCA MODERNA:** Abarca los siglos XVII al XIX y se subdivide en tres momentos históricos esenciales, cada uno con su problemática propia.

- ❖ En el siglo XVII la problemática fundamental esta relacionada con **LA BÚSQUEDA DE UN METODO UNIVERSAL DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y FILOSÓFICO**. Esta problemática está matizada por las condiciones de desarrollo del propio conocimiento científico en la época. Dentro de ella se emarcan las dos corrientes gnoseológicas fundamentales que se desarrollan dentro de la filosofía : el Empirismo y el Racionalismo con figuras como Francis Bacón y Renato Descartes, Locke, Hobbes, Berkeley, Hume, Spinoza, y Leibniz
- ❖ En el siglo XVII la, problemática filosófica se asocia a las condiciones del surgimiento y desarrollo de la ilustración europea y fundamentalmente la francesa. Esta problemática se enuncia como el **PROBLEMA DEL NATURALISMO ANTROPOCENTRICO** y engloba las dos vertientes fundamentales de la filosofía iluminista francesa de la época: el Iluminismo Deísta (Voltaire, Montesquieu, Rousseau) y el Materialismo francés (Diderot, Holbach, Helvecio y La Mettrie).
- ❖ Dentro de este iluminismo se desarrolla también en Francia el movimiento conocido como Enciclopedistas donde se apuesta al papel de la educación y de la razón como armas fundamentales para la transformación social.
- ❖ Es necesario destacar el papel que la Ilustración jugó en la preparación del terreno ideológico para el posterior desarrollo de las Revoluciones Burguesas en Europa.

- ❖ En el siglo XIX se enmarca, dentro de su primera mitad, el movimiento filosófico conocido como Filosofía Clásica Alemana, un movimiento muy significativo y sistemático en el desarrollo de las ideas filosóficas y que constituyó la cúspide de todo el desarrollo del pensamiento premarxista. Este conjunto de concepciones y sistemas filosóficos tiene también su conjunto de problemáticas, dentro de las cuales trasciende el **PROBLEMA DE LA RELACION SUJETO-OBJETO**.
- ❖ En la Filosofía Clásica Alemana se da un conjunto de planteamientos teórico-filosóficos o conjunto de problemas, perspectivas ó fórmulas para tratarlos y de soluciones para resolverlos que constituyen un sistema de problemáticas (problema del conocimiento, de la verdad, de la esencia humana, de la relación objeto-sujeto, del acto de conocer, del carácter activo y creador de la razón, de la dialéctica d las formas del conocimiento, etc). En el planteamiento y o solución de ellas intervienen un grupo de destacados pensadores desde Kant, Fichte, Shelling, Hegel hasta Feuerbach que tuvieron como mérito esencial la elaboración del método dialéctico desde una perspectiva idealista.

Esto significa que en toda la filosofía anterior al marxismo predominaron 9 problemáticas filosóficas que agrupan todas las escuelas y pensadores que se desarrollaron en el espacio de tiempo que abarca desde el siglo VII ane hasta la primera mitad del siglo XIX, fundamentalmente en Europa Occidental.

### El problema de la EXISTENCIA HUMANA (soy o no soy)

Para abordar el “Problema del hombre” en la Historia del pensamiento filosófico, partimos de la idea desarrollada por los investigadores soviéticos V.F.Sorshantov y V.V. Grechanii, quienes en su obra “El Hombre como objeto del conocimiento filosófico” (1985) plantean la siguiente tesis:

...” Todo el sistema de la filosofía tiene como objeto, precisamente, el hombre y su interrelación con el mundo..., los elementos principales del problema Fundamental de la Filosofía, tal y como se presentan en el marxismo, no expresan mas que aspectos esenciales de la naturaleza del hombre y su relación con el mundo”...



De la tesis anterior se deduce que el propio planteamiento del problema Fundamental de toda filosofía resulta complejo por su contenido y que al menos se pueden señalar dentro del mismo 4 aspectos esenciales que forman parte constitutiva de el:

- 1- Problema **PSICOFISIOLÓGICO**, relacionado con el nexo necesario entre el cuerpo y el espíritu.
- 2- Problema **ONTOLOGICO**, relacionado con la cuestión de qué lugar ocupan, en el sistema general del mundo, los fenómenos del ser.
- 3- Problema **GNOSEOLÓGICO**, dirigido a las cuestiones de la relación conocimiento-realidad, al problema de la verdad y a las relaciones entre el conocimiento y la actividad práctica humana
- 4- Problema **PRAXIOLOGICO-VALORATIVO**, ya que de la solución al Problema Fundamental de la Filosofía, directa o indirectamente, de una u otra forma, surge la posibilidad de la formación de principios, reglas, normas, recomendaciones e imperativos, dirigidos a la actuación integral del hombre, a su conducta y a la orientación general del hombre en el mundo, en la realidad..

Solo a partir de esta tesis podemos entender en toda su dimensión filosófica la idea de Fidel de que ...” hoy... tenemos el derecho a pensar en un mundo mejor, pero tenemos también el deber de mejorarlo. Vivimos un momento en la historia de nuestras relaciones con el planeta, en que de nuestra postura hacia el depende que sigamos existiendo como especie”...

Precisamente por ello, teniendo como basamento teórico y fundamento esencial la tesis inicialmente planteada, es que desarrollamos el conjunto de ideas que a continuación expresamos:

- La búsqueda del sentido de la existencia, es decir,...”el recorrido hacia el conocimiento de sí mismo realizado por el hombre”... ha tenido un hondo significado en el desarrollo de la sociedad y de la cultura. Para entender el mundo de hoy, con sus contradicciones y complejidades, es necesario develar este camino, este recorrido, pues solo conociendo el pasado, no solo comprendemos el presente, sino que además podemos perfilar el futuro.
- En cada etapa del desarrollo humano, diferentes pensadores han diseñado **diferentes modelos de hombre**. Dichos “modelos” se corresponden en última instancia con los rasgos característicos esenciales de la época y la sociedad concreta para la cual fueron diseñados.
- Es posible que la primera pregunta que el hombre podría haberse hecho en su reflexión en torno a sí mismo, sería ¿quién soy?. A este tipo de reflexión se le conoce como “problema del hombre” y tiene una fuerte presencia en la tradición filosófica occidental, llegando a

convertirse en uno de los “hilos conductores” mas importantes del pensamiento histórico-filosófico .De por sí esta pregunta inicial condujo inevitablemente a diferentes respuestas en el devenir histórico del pensamiento filosófico. Veamos un suscinto recorrido al respecto:

➤ **Antiguas culturas orientales** (Pensamiento pre-filosófico)(Egipto, Mesopotamia, Babilonia)

- Diferentes nociones acerca del hombre, aunque siempre desde una perspectiva mítica
- En textos generales, literarios, etc, donde se incursiona en temas y conflictos humanos, se juzga al hombre y se le castiga, etc.

➤ **Pensamiento filosófico inicial:** (Pensamiento filosófico clásico)(Grecia)

A - El problema del hombre apareció inmerso en una temática muy importante: la Cosmológica

- En todo el mundo antiguo griego está presente la preocupación por el COSMOS, por la naturaleza,.

- La cuestión relativa al hombre ocupaba un lugar secundario y solo se estudiaba en la medida en que formaba parte de la naturaleza, aunque atribuyéndole a ésta cualidades humanas (hilozoísmo).

Ejemplo: Pensadores pre-socráticos griegos (Escuela Jonia, Pitagórica y Eleata)

B - Ya en el siglo V a.e (siglo de Oro o de Pericles), el propio proceso de democratización de la sociedad ateniense implicaba tomar en consideración al hombre como “ser político”, es por ello que la problemática Antropológica se eleva a primer plano apareciendo entonces un conjunto de interrogantes esenciales a las cuales pensadores de la talla de Sócrates y los Sofistas trataron de buscar solución, inaugurando con ello una verdadera tradición en el pensamiento filosófico occidental.

Ejemplo: Diógenes en Alejandría buscando con un farol en medio del día al hombre (todo un símbolo del cauce de la reflexión filosófica en torno al problema del hombre)

- Aquí se presenta la preocupación por el hombre, su conocimiento, su actuación como manifestación de 2 ideales fundamentales:

**PAIDEIA**--- ideal de cultura clásico en la sociedad griega (basado en la cuestión de la virtud)

**ARETÉ** ----- ideal de cultura alternativa elaborado en el siglo V y que centra la atención en

La educación del hombre para obtener la virtud

C – Herederos directos del legado socrático: Platón y Aristóteles, recogen las inquietudes en torno al hombre planteadas por la problemática anterior y en sus concepciones ya aparece la problemática del hombre en su concreción, pues aparece la preocupación y la reflexión concreta sobre cuestiones relacionadas con el hombre como: Su naturaleza, la existencia del cuerpo y del alma, las facultades del alma, su pertenencia a diferentes grupos sociales, la conducta humana, etc.

D – No será hasta aproximadamente el siglo III a.e.c. con el llamado período Helenístico en la Filosofía griega, en que vuelve a resurgir con fuerza el problema del hombre en las reflexiones filosóficas elevándose a planos principales la problemática Ética . Aquí el tratamiento del hombre tiene un carácter especial, pues es un momento en que se produce la fusión de dos culturas (occidental y oriental) y en el que el hombre griego, al cambiar bruscamente las circunstancias de su vida, se considera ciudadano del mundo, se siente desorientado con un estado de pesimismo fuerte y busca entonces refugio en su individualidad.

- Las corrientes filosóficas fundamentales del período: escepticismo, epicureísmo y estoicismo, así lo demuestran al centrar su atención en el problema de la felicidad pero vista desde la óptica particular que le da el concepto de **ATARAXIA** (ideal de la imperturbabilidad, de la serenidad del alma derivado del dominio sobre las pasiones o de su extirpación). Todas estas corrientes centran su atención en el hombre, separando en éste todos los asuntos públicos de su problemática interna, es decir, se aboga por el refugio del hombre en sí mismo como expresión de felicidad, se aboga por la búsqueda de la sabiduría a través de la reflexión en torno a la virtud, el placer, el equilibrio y la búsqueda de un estado ideal imperturbable como símbolo de felicidad.

..." Así comenzaría también la larga historia de la reflexión particular en torno a los valores, en su nexos indisoluble con la meditación acerca del hombre, por cuanto los primeros son consustanciales a la existencia humana, su actuación, su creación y sobre todo a su afán de transformar la realidad y de transformarse a sí mismo"...

➤ En la Sociedad Feudal: (siglos IV al XIV, la llamada Edad Media o período medieval)

- Toda la reflexión humana se centra en la problemática Teocéntrica (Dios como punto central alrededor del cual giran todas las demás ideas y pensamientos) **y el problema de la relación FE-RAZON.**

Ejemplo: La Patrística y la Escolástica con figuras trascendentales como San Agustín y Santo Tomás de Aquino.

- El problema del hombre aparece aquí diluido en el problema de Dios, lo humano se subordina a lo divino. La solución generalizada de la época y de toda la Filosofía cristiana es la subordinación del hombre a Dios, de la razón a la religión, de la filosofía a la teología, de la razón humana a la razón divina lo que hace que ... "al afirmar la necesidad de buscar en sí mismo para hallar a Dios, hace que paradójicamente se enfatice en el espíritu humano"...

➤ **En el Renacimiento:** (siglos XV y XVI, período de transición)

- Época de tránsito a la modernidad en la cual Dios deja de ser el objeto único de reflexión teórica y el hombre y el mundo vuelven a acaparar la atención del pensamiento humano.

Ejemplo: Bruno, Galileo, Da Vinci, Copérnico.

- Se desarrolla el llamado "Humanismo Renacentista" como un nuevo modo de pensar y hacer que penetra en todas las esferas del conocimiento incluida la filosofía

- En la Filosofía existe una visión optimista del hombre y se centra la atención en la relación entre éste y la naturaleza (Relación Macro-Micromundo). Se piensa en el hombre como un ser capaz de conquistar el mundo a partir de su derecho a la vida, al placer, a la libertad, a la felicidad (Justnaturalismo), se exalta sus potencialidades, su carácter creador y la posibilidad ilimitada de autoproyectarse, aunque hay también comprensión de sus limitaciones. (Humanismo Italiano)

- Con Michael Montaigne se desarrolla una visión diferente del hombre, una visión que penetra en la condición humana, en las relaciones vida-muerte, en la reflexión sobre el goce y el sufrimiento, una meditación de lo que es el hombre sin exaltación, en su justa medida, una visión del hombre con sentido de equilibrio.

- Con Maquiavelo se desarrolla la concepción historicista, centrada en la relación del hombre y el poder, en lo que puede hacer el hombre desde la posición de poder y en su influencia.

➤ **En la Época Moderna:** (siglos XVII a la primera mitad del XIX)

- Es la etapa en el pensamiento humano de la interrogante **¿cómo soy?**

- Las diferentes soluciones que incluye nos da la medida de la complejidad que va asumiendo la reflexión en torno al problema del hombre en el decursar histórico.

#### A- Siglo XVII:

- En la Filosofía se da una reorientación de la problemática antropológica a la gnoseológica en función del conocimiento de las regularidades de la naturaleza, es la época de las dos grandes corrientes gnoseológicas: el empirismo y el racionalismo, con figuras de la talla de Bacon y Descartes, Hobbes, Locke y Berkeley y Hume, y de Spinoza y Leibniz
- Se mantiene el problema del hombre como problema particular y su solución se busca fundamentalmente a través de la utilización de los diferentes métodos científicos propuestos como método universal..Hay que recordar que es el momento en que la Ciencia en manos de la burguesía se transforma en un instrumento poderoso para dominar la naturaleza y al hombre.

#### B- Siglo XVIII:

- Con la Ilustración se le da una solución materialista al problema del hombre.
- El hombre es concebido como ser natural incluido en el sistema general de la naturaleza (Problemática Antropocéntrica) y subordinado a sus regularidades, es decir, es visto como un mecanismo dentro del gran mecanismo que es la naturaleza
- Este hombre se concibe al margen de la historia y su naturaleza es analizada como eterna e inmutable. El hombre solo se comprende como individuo, es, al decir de Carlos Marx, la época de la "robinsonada sociológica"
- Lo que ocurre en el período es un traslado mecanicista del espíritu de las ciencias de la época (especialmente de la mecánica) a la solución del problema del hombre.

En los siglos XVII y XVIII, se presenta también la dirección antropológica en la filosofía ante el tratamiento del problema del hombre cuya esencia expresa la conciencia teórica de las contradicciones propias de la sociedad capitalista que se forma.

- Un grupo de pensadores comienza a reflejar el carácter trágico de la existencia humana ante la no correspondencia entre las aspiraciones del hombre y la realidad en que vive.
- Se busca no lo que une al hombre con la naturaleza, sino lo que lo diferencia, lo que lo distingue.
- Se desarrolla una comprensión idealista de la esencia humana.

Ejemplo:

-Descartes: Enfatiza en el papel de la razón en la esencia humana, la capacidad del hombre de pensar, destacando el papel de la subjetividad al elaborar el concepto de autoconciencia y desplegando los fundamentos epistemológicos de la concepción del sujeto en la filosofía.

- Pascal: Toma el YO como punto de partida y penetra en la naturaleza compleja de la existencia humana llegando a plantear que el hombre es el único objeto de la filosofía y desarrollando una oposición al cientificismo en el estudio del hombre.

En medio de estas contiendas y como resultados en parte de ellas mismas, aparece en la Historia del pensamiento humano la llamada Filosofía clásica Alemana.

#### C- Siglo XIX:

- Con la Filosofía Clásica Alemana se desarrolla en toda su dimensión la concepción del sujeto a través del aporte de sus grandes representantes (Kant, Fichte, Shelling y Hegel)
- Se profundiza en la comprensión del hombre al situar un problema esencial en el centro de sus reflexiones: el problema de la LIBERTAD.
- Con Kant aparece el intento y el esfuerzo de elaborar un concepto de hombre y de libertad. El hombre como SUJETO, como YO, como CONCIENCIA y como AUTOCONCIENCIA que despliega su actividad en el campo cognoscitivo, pero el hombre visto fuera de su praxis real y de la Historia.
- Con Hegel se da un paso de avance en la comprensión de la esencia del hombre, al presentarse el hombre como ser nacido en el mundo de la historia y que la crea, condicionado por los problemas de su época, por la historia y por la necesidad, de donde se deduce que el problema de la libertad no puede existir al margen de la necesidad.
- Hegel elabora una concepción sobre el hombre en la que éste se concibe como expresión concreta del espíritu universal (análisis idealista), pero donde se descubre la interrelación entre la conciencia individual y la social, y donde el hombre se analiza en su formación física, biológica, psicológica y social.

..." a través de su expresión mítico-idealista, Hegel está dando uno de los grandes aportes en la comprensión del hombre: su explicación como ser social e histórico, superando el individualismo y la abstracción de toda la filosofía burguesa. Con ello sentó las bases para una comprensión superior del hombre"...

Hegel dejó señalado el camino que debía ser tomado.

- Con Feuerbach la filosofía tuvo un fundamento esencialmente antropológico, aunque en su caso se basa en características humanas abstractas, al no asumir la actividad práctica como elemento transformador de la realidad y del propio hombre. Feuerbach ignora la actividad transformadora del hombre, le atribuye a este un papel pasivo, contemplativo en sus relaciones con el mundo y lo ve aislado sin percatarse de que como individuo es parte de las relaciones sociales..

..." La filosofía burguesa de los siglos XVII al XIX elaboró una antropología que se bifurcó en el NATURALISMO y en el ANTROPOLOGISMO IDEALISTA"...

- También en el propio siglo XIX, pero en su segunda mitad aproximadamente, tiene lugar la Filosofía que logró, siguiendo el camino orientado por Hegel pero sobre bases diametralmente opuestas, concebir una concepción verdaderamente científica y materialista sobre el problema del hombre.
- Esta Filosofía fue el **MARXISMO**, que se desarrolló gracias a los aportes de la Filosofía Clásica Alemana y al genio de dos grandes pensadores: Carlos Marx y Federico Engels.
- Con el Marxismo aparece la **COMPRESIÓN MATERIALISTA DE LA HISTORIA** , cuyos rasgos fundamentales se resumen en:
  - Explicar la significación de las condiciones materiales de existencia
  - Explicar las relaciones entre lo objetivo y lo subjetivo
  - Explicar las relaciones entre lo individual y lo social
  - Descubrir las formas de socialidad humana y fijar su esencia en las relaciones sociales
  - Destacar el carácter multifacético de la actividad humana
  - Desarrollar la teoría de la práctica (una concepción del hombre y su actividad)
  - Ver actuar al hombre en la Historia
  - Fijar la esencia del hombre en su comprensión como "SER SOCIAL"
  - Visión humanista del hombre que subraya su capacidad creadora y transformadora, que defiende los valores creados históricamente y el papel de los ideales.

- Ver al hombre como un ser histórico-concreto.

➤ **Filosofía Burguesa Contemporánea:** (aparece a manifestarse casi al unísono con el Marxismo

- Surge como oposición a la Filosofía Marxista y a su alternativa humanista.
- Desarrolla una concepción acerca del hombre, de su existencia y de su condición humana sobre la base de una antropología irracional que refleja la situación de crisis de la sociedad capitalista contemporánea.

Ejemplo:

-Kierkegaard y Shopenhauer---- “Filosofía existencialista .Desarrollan ideas acerca de la existencia humana como vivencias subjetivas del hombre como individuo,de su expresión de angustia ante la muerte y del yo como voluntad.(expresión de una filosofía pesimista).

- Nietzsche ---- (“Filosofía de la vida”)

En ambos casos, la filosofía expresa el regreso a la decadencia de un sistema que se aferra a falsos y efímeros valores. Es el reflejo de los conflictos existenciales generados por dicho sistema a través del planteamiento de interrogantes sobre no solo la existencia humana, sino además, sobre la elección, la responsabilidad, la libertad, la felicidad, etc,cuestiones todas por las que aun, a pesar de todo, el hombre está dispuesto a seguir luchando.

- Discurso “Postmoderno”---- Es un discurso apocalíptico de negación donde se plantean nuevas búsquedas culturales y existenciales que apelan a la liquidación de la razón como fundamento. Se promueve en este discurso el descentramiento del sujeto, la pérdida de su identidad, su conversión en receptor pasivo de estímulos exteriores. Con el se trata de instaurar todo un modo de “ser y hacer” a partir de la imposición de una “**racionalidad hegemónica**”.

➤ **Alternativas para el mundo de hoy:**

Ante tanta carga de pesimismo, hoy se vislumbra un camino alternativo que contribuya al desarrollo del hombre como ser humano pleno, un camino que solo los pueblos pueden trazar despojándose de todas las ataduras que el sistema imperial, con su neoliberalismo, les ha tendido. Esta alternativa pasa por los siguientes momentos:

- ❖ Invocar una reorientación hacia una normativa nueva
- ❖ Búsqueda de la verdadera racionalidad humana



- ❖ Confianza en la posibilidad de la existencia de un mundo mejor
- ❖ Optimismo y confianza en la visión humanista
- ❖ Globalización de la solidaridad.

En el mundo actual hay también visiones diferentes sobre las posibles alternativas y ..." la interrogante que se nos dibuja es aquella precisamente que expresa ¿cómo seré?"... Esto implica pensar en torno al ideal de hombre a que aspiramos, lo cual significa también pensar en el tipo de sociedad a que aspiramos para que ese hombre se desarrolle plenamente (esto es terreno en parte de la llamada Filosofía de la Educación, y origina también un número considerable de utopías sociales).

Para poder orientarnos adecuadamente en este laberinto de opiniones y teorías, es necesario entonces apelar a nuestras raíces , a nuestra tradición revolucionaria, a nuestra identidad cultural, y ante todo volver a Martí, a su concepción cosmovisiva de la vida , del hombre y de los valores, volver también a Vitier y a sus ideas en torno a los fines de la educación, del hombre a que aspiramos y de sus valores y sobre todo , profundizar en el pensamiento del Ché y de Fidel en torno al hombre, la confianza en el ser humano, en el papel de las ideas, en la necesidad de educar en valores, en el ideal de hombre nuevo, en la formación de las nuevas generaciones y en el papel de la cultura integral para ser un hombre plenamente libre.

### CONCLUSIONES:

La tesis de que "...cada ser humano lleva en sí un hombre ideal"...enarbolada por Martí, es un mensaje ineludible para el mundo de hoy, es un llamado a la búsqueda de lo mejor del hombre, a la defensa de lo que éste ha creado, a la creencia en el perfeccionamiento humano, a la confianza de que un mundo mejor es posible y a la necesidad de trabajar por un hombre mas integral, mas pleno y mas humano.

... "la historia del propio hombre y su pensamiento nos lo enseña. En su afán de obtener el bien,la belleza, el saber, el hombre se ha hecho mejor. Solo defendiendo los valores que se

han formado a lo largo de la historia de la humanidad y que expresan lo más elevado del hombre podrán hallarse las claves para entender nuestro presente y enfrentar el mañana....”

Y esa enseñanza nos la da también la HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (la Filosofía en su Historia), a partir de la cual podemos establecer los siguientes MODELOS DE HOMBRE desarrollados por el pensamiento filosófico a lo largo su devenir histórico.

### EL CAMINO DEL MEJORAMIENTO HUMANO (lo humano entre el bien y el mal)

**A) En el Mundo Antiguo:** Se desarrollaron 3 Modelos fundamentales de Hombre, atendiendo a su trascendencia:

1- El Hombre BUENO

2- El Hombre VIRTUOSO

3- El Hombre ESTOICO

El Hombre BUENO: Desarrolla la idea de que el Hombre es bueno por naturaleza, y por lo tanto exige a éste una conducta recta y pensar y actuar en función del bien del hombre.

Ejemplo: Confucianismo: Sus máximas fundamentales:

- Actuar como hombre bueno
- Ser sinceros
- Cuidarse de los arranques emocionales
- No cerrar los caminos
- Nada de tragedias ni dramas
- Amar sin excesos

El Hombre VIRTUOSO: Aristóteles es el que mejor resume esta propuesta ética en su obra (Ética a Nicómaco) La principal idea es ¿cómo alcanzar la felicidad? Ya que el problema fundamental del hombre es SER FELIZ, pero según el filósofo:

- La felicidad es solo fruto de la virtud
- La vida es el largo camino que va de los vicios a la felicidad

- Las virtudes son el justo medio adecuado para actuar
- Por lo que la felicidad es la realización de las virtudes, pero esto tiene lugar cuando el hombre se dedica a la contemplación de la verdad que es la actividad humana mas perfecta
- De todo se concluye que el hombre virtuoso es un hombre perfecto
- Aristóteles se refiere a un conjunto de virtudes morales necesarias, unas son virtudes del alma ( fortaleza, pudor, templanza) y otras son virtudes de las relaciones entre los hombres (liberalidad, magnificencia, veracidad, buen humor, amabilidad, justicia, equidad)

**El Hombre ESTOICO:** Sus principales exponentes fueron Zenón de Citium, Séneca, Epicteto y Marco Aurelio, quienes desarrollaron la idea de que el ideal del hombre es vivir conforme a la naturaleza (la felicidad y la virtud se alcanzan en la medida que el hombre realice en su vida la manera de ser de la naturaleza).

El ideal de Hombre Estoico implicaba ante todo:

- Negación de la vida afectiva
- Negación de las relaciones sociales
- Despojar al hombre de sentimientos y valores, por cuanto el problema principal era la búsqueda de un estado perfecto de imperturbabilidad, el cual solo era posible en el interior del propio hombre, en su individualidad.
- Las virtudes por tanto proclamadas eran 3: la **APATHEIA** (no sufrir las pasiones), la **ATARAXIA** (no dejarse turbar por nada), y el **OFFICIUM** (convivir según la naturaleza)
- Ejemplo: En el Manual para hombres Estoicos se proponía:
  - Moderación: no desees nada con pasión
  - Desprendimiento: dejar las cosas sin pensar
  - La vida como teatro: conviene hacer bien el guión
  - Aceptación de la muerte
  - Tranquilidad: por nuestra opinión conocemos la naturaleza.

**B) En la Epoca Feudal :** Todo se centraliza alrededor de 1 solo modelo de hombre: el **HOMBRE CRISTIANO**, cuya clara caracterización la encontramos en la obra de San Agustín y de Santo Tomás de Aquino.

..." lo que quieras que los hombres te hagan a ti, hazlo tú a ellos"...(San Agustín "La Ciudad de Dios")

Los preceptos fundamentales de esta concepción del hombre son los siguientes:

- La virtud es dada al hombre por la Gracia Divina
- Dios le da al hombre sus valores morales
- Los valores morales por tanto son únicos y obligatorios
- Las virtudes se dividen en teológicas (Fé, esperanza y Caridad) y en Cardinales (prudencia, justicia, fortaleza y templanza)
- La naturaleza humana es buena
- El mal es la ausencia de determinado bien
- El sentido de la vida está en seguir a Dios
- Separarse de Dios es un pecado
- Toda la ética tiene un carácter teleológico: la felicidad eterna se encuentra en la unión con Dios en la vida celestial (este es el fin supremo)

C) En el Renacimiento: Se abordan 2 modelos de hombres fundamentales:

1- EL HOMBRE DIGNO

2- EL HOMBRE DE LA MORAL PROVISIONAL

**El Hombre DIGNO:** Desarrollado fundamentalmente por pensadores como Dante, Tomás Campanella y Pico Della Mirándola (éste último convocó al 1er Congreso de Filósofos con la tesis sobre La Dignidad Humana, lo que le costó ser catalogado de hereje por el Papa)

La Tesis fundamental de este modelo radicaba en que el hombre recurre a la dignidad e insiste en ella. La dignidad humana estaba relacionada en la época con el desarrollo de los conocimientos científicos y de la razón, con el sentido humanista del actuar y con el progreso social

**El Hombre de la MORAL PROVISIONAL:** Es un modelo que coexiste con el anterior. Se relaciona con las siguientes ideas :

- La razón avanza y el hombre pone en duda todo lo que conoce, incluido los valores morales (surge el problema siguiente: si pongo en duda los valores morales con qué valores actúo)
- Si pongo en duda también los nuevos valores “mientras tanto” con cuáles actúo
- De aquí se deriva **la moral del “mientras tanto” (mientras tanto no se resuelva la duda, debo vivir así)**

- Todo ello implica que debo obedecer los valores establecidos, acostumbrarme a creer que solo mis pensamientos están en mi poder, y que debo ser firme, recto, decidido y resuelto en el sentido moral
- Este modelo no conduce a otra cosa que al conservadurismo moral

**D) En la Época Moderna:** Se desarrollan fundamentalmente 3 modelos de hombres:

**1- EL HOMBRE DEL DEBER**

**2- EL HOMBRE EGOÍSTA**

**3- EL HOMBRE EMANCIPADO**

Aunque en la práctica se desarrollan ideas por parte de otros pensadores acerca de otros modelos como El Hombre Racional (con Descartes), el Hombre Individual (con Feuerbach)

**El Hombre del DEBER:** Tiene en Kant a su máxima expresión. Sus ideas acerca de los valores éticos y del cumplimiento del deber desarrollan una Etica Deontológica cuyo objetivo es darle a la razón humana una moral madura.. Los valores morales principales son para Kant el desinterés, la primacía del deber y la buena voluntad.

En su obra "Crítica a la Razón Práctica" desarrolla 3 imperativos categóricos éticos:

- "...obra de tal modo que uses a la humanidad, tanto en tu persona como en la persona de cualquier otro, siempre como un fin y nunca como un medio"...
- "...obra como si la máxima de tu actuación debiera convertirse, por tu voluntad, en ley universal de la naturaleza"...
- "...obra de manera que la voluntad pueda considerarse a sí misma mediante su máxima como universal legisladora"...

Todo ello indica que el hombre existe como un fin en sí, que existe un reino de los fines que actúa como un enlace entre la moral de la sociedad y la conciencia del deber (relación entre todos los hombres que deben tratarse como fines en sí mismos)

**El Hombre EGOÍSTA:** Este modelo que coexiste con el anterior tiene en David Hume y Adam Smith a sus principales exponentes. Se desarrolla en medio de un debate ético entre la virtud y el comercio, lo que significa un debate entre la benevolencia y el egoísmo.

- No hay bien ni mal universal

- Se desarrolla a partir de la contradicción real de que el comercio es el propulsor del progreso y causante de los vicios de la sociedad.
- Se da a partir de las relaciones entre la intencionalidad y los efectos de las acciones humanas
- Se basa en la propuesta de una Ciencia Social, que es la Economía Política, que tenga como tarea principal investigar cómo es posible que a partir de acciones parciales, fragmentarias y competitivas, se garantice la convivencia, el desarrollo y la estabilidad del orden social (...“el beneficio o daño de una acción para otros y la sociedad, no es asunto moral, exige una ciencia social”... Hume)
- Las virtudes humanas propuestas son entonces:
  - La Prudencia: (interés propio y motor del desarrollo social)
  - Dominio de sí (control de las pasiones, conducción eficaz del interés propio)
  - Justicia (que las acciones no dañen a otros, ley que salvaguarda la vida de los otros, la propiedad y los contratos)
  - Benevolencia (interés desinteresado por la suerte de los otros)

**El Hombre EMANCIPADO:** Esta concepción de hombre solo aparece con la filosofía del Marxismo (Marx y Engels)

- Desarrollan una idea del “sentido de la vida” diferente
- El problema de la emancipación humana como superación de la enajenación en todas sus dimensiones.
- Esta tesis significa que la emancipación para también por el plano cognoscitivo, valorativo y práctico (saber, desear y hacer)
- El hombre visto como Ser Social e histórico concreto, integral, creador y transformador
- “...La emancipación es la vuelta del hombre mismo como ser social, es decir, realmente humana, una vuelta compleja y consciente que asimila toda la riqueza del desarrollo anterior. Es la resolución definitiva del antagonismo entre el hombre y la naturaleza, y el hombre es la verdadera solución del conflicto entre la existencia y la esencia, entre la libertad y la necesidad, entre el individuo y la especie. Es la solución del dilema de la Historia, y sabe que es esta solución”...(Marx: “Manuscritos económicos y filosóficos de 1844”)

**E) En los finales del siglo XIX y XX:** Con el desarrollo de la Filosofía Burguesa Contemporánea, hay un retorno a las posiciones pesimistas, irracionales y angustiosas de comprender al hombre.

Ejemplos:

- Modelo del **SUPERHOMBRE** (Nietzsche)
- Su sentido de la vida es la voluntad de dominio, la voluntad de poder
- El superhombre tiende a superar al propio hombre y la felicidad terrenal
- La felicidad solo la alcanza el superhombre, la raza, grupo humano o sociedad elegida, superior.
- La moral se escinde en Moral de los Esclavos ( humildad y obediencia), Moral del Rebaño (igualdad entre los hombres) y Moral de los Señores (voluntad de dominio, de poder, la bondad solo propia del hombre superior)
- El superhombre se convierte en UNO por ENCIMA de TODOS.
- Otro ejemplo es el Discurso Postmodernista que preconiza un hombre totalmente **PASIVO** a disposición de las leyes ciegas del mercado y sometido a una globalización total que implica la pérdida de su identidad y de su cultura.

**F) Alternativa actual:** Ante estas concepciones se desarrolla la idea de un **Hombre Perfectible, Solidario y eminentemente humanista** como fiel continuador del modelo de hombre emancipado desarrollado por Marx y Engels.

**Nota:** Todos estos modelos nos dicen que el problema de la relación BIEN-MAL es ante todo un Problema Filosófico de complejas y múltiples dimensiones, que tiene además un profundo carácter histórico concreto, pues en cada época vivimos en un tiempo y espacio determinado con sus propias características y que además existen múltiples formas de actuar que expresan de maneras diferentes el sentido humano de la vida.

**BIBLIOGRAFÍA:**

\_ Hemos utilizado como información básica para estas glosas las notas tomadas del curso de Historia de la Filosofía de Universidad para Todos.