

Propuesta de evaluación del aprendizaje gramatical a partir del desarrollo lógico por medio de los juegos didácticos, en los alumnos de primer año de Psicología en la SUM de Cárdenas.

Lic. Silvia Hassán Hernández.

Profesora auxiliar.

Sede Universitaria: "Aida Pelayo Pelayo."

Municipio: Cárdenas.

INTRODUCCIÓN:

“EL PENSAMIENTO ES COMUNICATIVO: SU ESENCIA ESTÁ EN LA UTILIDAD, Y SU UTILIDAD EN LA EXPRESIÓN. LA IDEA ES SU GERMEN, Y LA EXPRESION, SU COMPLEMENTO.”

(MARTÍ, J, 1876, T.15, p.361)

La Educación cubana muestra hoy una posición de vanguardia ante el resto de los países de América Latina, con la universalización de la enseñanza, que ha posibilitado el acceso a la educación superior de cualquier ciudadano, para así alcanzar los niveles de justicia y equidad por los que ha luchado nuestro país, en su afán de alcanzar una cultura integral. Frente a los impactos de Globalización Neoliberal y la privatización de la Enseñanza, el ejemplo de Cuba y su proceso de universalización han significado un reto, por lo tanto para lograr este desarrollo, se hace necesario responder a los grandes desafíos de la sociedad actual en el orden ético, cultural, científico – tecnológico y económico – social.

Cuba sigue una política educacional que tienen en cuenta la formación integral de los educandos; para lograr esto; se han estructurado nuevos planes y programas de estudio, ajustes en los contenidos a impartir y transformaciones en la evaluación como componente esencial de un proceso de enseñanza – aprendizaje que ha instaurado cursos semipresenciales y a distancia que exigen la evaluación periódica y sistemática de los estudiantes. No obstante los resultados positivos de estas transformaciones en las universidades cubanas, no siempre la evaluación ha determinado resultados objetivos, ni se ha concebido por parte de los docentes, como un componente didáctico que juega un papel determinante en el cambio educativo de los estudiantes. Desde el modelo tradicional de una escuela autoritaria, enciclopedista y verbalista, basada en la memorización, hasta los enfoques del modelo tecnológico actual, cuya “tecnofilia” minimiza hasta el olvido, el papel del docente, aún no se ha logrado una evaluación objetiva, desarrolladora y funcional, que tenga en

cuenta también la estrecha relación existente entre la estructura de la actividad y la estructura de la personalidad.

Todavía hoy el sistema evaluativo se identifica e interpreta como una meta, como un resultado y no incluye su espíritu de diagnóstico, de orientación pedagógica puesto que como ha dicho nuestro Comandante en Jefe, Fidel Castro, “el sistema de evaluación permite conocer oportunamente los problemas del aprendizaje, para que los maestros y alumnos adopten las medidas remediales que sean necesarias y se eviten fracasos irreversibles al final del curso (Castro, Pedagogía, 1988, p.16).

Los diagnósticos realizados en estos últimos cursos de Universalización y los bajos rendimientos académicos mostrados por lo alumnos del primer año de la carrera de Psicología de la SUM de Cárdenas, han demostrado que estos estudiantes no han asimilado correctamente el proceso de evaluación que se convierte para ellos en un acto estresante, que incide notablemente en sus resultados académicos, a estos se suman los instrumentos evaluativos aplicados por los docentes que no miden el desarrollo lógico de los conocimientos y la función de comprobar la solidez y raciocinio de los objetivos. La Gramática Española, como tronco común de las carreras humanísticas del primer año, ha sido la asignatura con más bajo rendimiento, y en la que los exámenes finales han sido esquemáticos, reproductivos e incapaces de ser vencidos por los estudiantes. Entre las causas analizadas en observaciones a clases, entrevistas y exámenes aplicados, se pueden señalar como las más significativas:

- Una concepción asistémica del proceso de evaluación por parte de los docentes, que no tienen una visión integral del mismo, por lo que no integran armónicamente indicadores como conocimientos, hábitos y habilidades e incluso valores, en la mayoría de sus instrumentos evaluativos.
- El uso de una evaluación esquemática y unidireccional no contribuye al desarrollo del alumno ni del proceso, se miden preferentemente los niveles reproductivos, algunas veces los de aplicación y el creativo solo se deja para el examen final.

- Las preguntas relacionadas no siempre miden el desarrollo de la actividad cognoscitiva, la lógica del razonamiento, las contradicciones y soluciones a problemas como fuerzas motrices del aprendizaje de los alumnos por lo que los sujetos evaluadores, no dominan los objetivos, las funciones y los fines de la evaluación.
- Todavía se mantienen con hegemonía del resto de los enfoques, el cuantitativo con énfasis en resultados estadísticos sin tener en cuenta un enfoque integral que exige la formación del futuro profesional para cumplir el encargo social que le depara su vida laboral.
- La aplicación de la evaluación sigue siendo un acto estresante que altera el sistema nervioso del estudiante lo que incide muchas veces en sus bajos resultados académicos.

Teniendo en cuenta que la gramática, “la matemática de la lengua” exige el desarrollo de un pensamiento lógico como fuente de recuperación de información y desarrollo de la competencia comunicativa, se ha reflexionado sobre la evaluación del aprendizaje gramatical y a partir de las causas antes señaladas surgen estas interrogantes.

- ¿Qué enfoque darle a la evaluación gramatical en el primer año de la carrera en un proceso de universalización y con estudiantes de disímiles fuentes de ingreso, para que la evaluación deje de ser un acto estresante y se convierta en un acto motivacional, de estímulo para que se demuestren los conocimientos adquiridos?
- ¿Cómo lograr que los instrumentos evaluativos comprueben objetivamente el desarrollo lógico de los conocimientos y no solo resultados cuantitativos?
- ¿De qué forma la evaluación del aprendizaje gramatical cumpla las funciones de ser instructiva y educativa para lograr la formación del futuro profesional?

Si tenemos en cuenta que la Gramática contribuye al desarrollo lógico del pensamiento, a la capacidad de reflexionar sobre el lenguaje y la comunicación en los procesos de comprensión y producción del discurso siendo además parte de la cultura integral de cualquier hablante, estas son razones suficientes

para plantearse la necesidad de transformar el proceso de evaluación gramatical, de ahí que el problema científico de esta investigación sea:

¿CÓMO CONFIGURAR UNA PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE GRAMATICAL A PARTIR DEL DESARROLLO LÓGICO, POR MEDIO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS, EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE PSICOLOGÍA EN LA SUM DE CÁRDENAS?

De ahí que el **objetivo general** sea:

- **CONFIGURAR UNA PROPUESTA DE EVALUACION DEL APRENDIZAJE GRAMATICAL A PARTIR DEL DESARROLLO LÓGICO POR MEDIO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE PSICOLOGÍA EN LA SUM DE CÁRDENAS.**

Esta propuesta de evaluación tiene como base metodológica, el carácter dialéctico del aprendizaje y la necesidad de aplicar formas de evaluación del conocimiento según su lógica interna, puesto que como dijera nuestro apóstol:

“Cuando no se piensa claro, no se habla claro, lo que está bien definido en el juicio, será de seguro bien puesto en los labios.”

(1983, T.4, p.267).

DESARROLLO:

2.1. La evaluación educativa.

Durante un largo período, la evaluación del rendimiento escolar abarcaba todo el campo de la evaluación educativa. Hoy se ha ampliado mucho y abarca todos los componentes de la educación, las relaciones que se dan entre ellos, los fundamentos, los fines y las funciones de la educación. La evaluación educativa incluye todo lo que en educación se considere evaluable y abarca desde los sistemas educativos, los profesores, los directivos, los programas,

los alumnos y su aprendizaje. Esta ampliación conceptual ocurre en la segunda mitad del pasado siglo, hacia la década del 60 y obedece a diversas condicionantes de índole social, política, económica y científica.

Algunas definiciones de evaluación señalan:

“La evaluación tiende a entenderse como el recurso para proporcionar información sobre los procesos que deben ser valorados después para ayudar a la toma de decisiones de quienes gobiernan la intervención en los mismos” (Cronbach, 1963, Stufflebean y otros, 1971, 1987).

Gueba y Lincoln (1981), House (1980) y Scriven (1967) expresan que la evaluación ha adoptado el sentido de ser un juicio de valor que recae sobre algo, previa descripción de la realidad observada, resultando de la cualidad de ser un proceso de valoración que considera circunstancias del objeto evaluado y criterios de valor.

Orestes Castro (La Habana, 1950) apunta: procesos de análisis de las transformaciones sistemáticas de la personalidad del alumno durante un ciclo de enseñanza para su perfeccionamiento a partir de reajustes en el trabajo pedagógico.

Ya actualmente el concepto de evaluación se ha ampliado y se identifica con una dimensión mayor que incluye una concepción axiológica en la que intervienen además los valores.

La evaluación se puede considerar como un componente esencial del proceso docente educativo, es además la que responde a las interrogantes sobre el cumplimiento de los objetivos del proceso de enseñanza – aprendizaje, es también la que regula el proceso y juega un papel de suma importancia en el campo pedagógico donde tiene diversas manifestaciones como son la evaluación del aprendizaje, la curricular y la institucional.

2.2 Funciones de la evaluación educativa:

Dentro de las múltiples funciones de la evaluación educativa se destacan como las esenciales:

- Retroalimentación:

Permite determinar en que medida el estudiante asimila el contenido de la enseñanza.

- Instructiva:

Influye en la creación de hábitos de estudio, favorece el aumento de la actividad cognoscitiva.

- Comprobación:

Informa sobre el grado de cumplimiento de los objetivos, permite la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje.

- Educativa:

Motivación para los estudios, estudio profundo y consciente.

- Control:

Es el medio, procedimiento que se utiliza para hacer un juicio.

2.3 La evaluación del aprendizaje.

Es una parte esencial del proceso de enseñanza que permite el control de los conocimientos, habilidades y hábitos que los estudiantes adquieren como resultado del proceso docente educativo así como el proceso mismo de su adquisición permite comprobar el grado en que se cumplen los objetivos propuestos y constituyen un elemento de retroalimentación y dirección del proceso docente educativo.

Existen diferentes modelos de evaluación que van desde los enfoques cuantitativos y cualitativos hasta los curriculares e integrales. En el caso del enfoque cuantitativo se parte de un aprendizaje general abstracto verbal, pasivo, se produce una comunicación unidireccional oral y escrita del profesor al alumno, el papel del docente es transmitir conocimientos; es tradicional y sumativa, la enseñanza esta al servicio de la evaluación y sus consecuencias son estresantes, puesto que solo hace énfasis en la cuantificación de todos los procesos; su gran problema es la hegemonía de este criterio, que si bien es inevitable la cuantificación y acreditación académica, no tiene en cuenta el aspecto cualitativo.

Los partidarios del enfoque cualitativo, desarrollan lo cognitivo, la capacidad de resolución de problemas, es activo, dirigido a la construcción de significados, tiene en cuenta las actividades que relacionan al sujeto con su contexto, facilita la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes, guía a la reflexión sobre la experiencia del aprendizaje y es formativa. Esta evaluación permite orientar, ayudar y favorecer a las personas. Se le critica como rasgo negativo, la debilidad de los evaluadores puesto que al pertenecer el criterio

exclusivamente a estos, y siendo los seres humanos diferentes personológicamente, es imposible homogeneizar el mismo, además este enfoque no es posible aplicarlo en grupos grandes y sobre todo no es posible convertir este criterio en una codificación lista para acreditar socialmente al futuro profesional, puesto que toda institución necesita comprobar la eficacia de este profesional y aún las instituciones no están preparadas para asimilar este enfoque.

Entonces, teniendo en cuenta que no se puede identificar evaluación con calificación pues esto sería ceñir la evaluación al resultado del proceso enseñanza aprendizaje y solo darle valor a la nota por sus repercusiones individuales, sociales e institucionales, hay que buscar una evaluación que refleje las fortalezas y debilidades del alumno, sus potencialidades para aprender por lo que hoy se habla dentro de las tendencias actuales de modo global de una evaluación desde una perspectiva integral, en cuanto a su objeto, funciones, metodología y técnica, participación y resultado además que revele su importancia social y personal desde un punto de vista educativo-formativo, así como para el propio proceso de enseñanza aprendizaje.

Para hablar de las cualidades de una evaluación actual, la autora de esta tesis considera que en este proceso de universalización, esta evaluación debe ser:

- Desarrolladora, procesal, holística, contextual, democrática y formativa; debe ser sistemática, que contemple además la revalorización de errores y tenga en cuenta indicadores que garanticen su objetivo, que promueva y transite por diferentes formas como heteroevaluaciones, coevaluaciones y las autoevaluaciones, que generalice un cambio cualitativo superior.

Es a partir de estos criterios que se elabora esta propuesta metodológica, que trate de ser una evaluación integral, que tomando en cuenta los logros obtenidos en un momento dado, no sea simplemente sumativas sino que busque una evaluación formativa, que evalúe contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que vayan desde una evaluación diagnóstica inicial hasta una final sumativa, pero que en todo el proceso sea formativa.

2.4 Propuesta de evaluación del aprendizaje gramatical a partir del desarrollo lógico por medio de los juegos didácticos.

Esta propuesta se fundamenta en dos presupuestos indispensables:

- El desarrollo del pensamiento lógico a partir de las contradicciones, problemas y soluciones.
- Que sea un acto de motivación de disfrute y goce mediante un método lúdico: los juegos didácticos.

Para fundamentar estas propuestas se debe partir del concepto de aprender que ofrece la doctora F. Addine Fernández cuando expresa que la esencia del aprender no consiste en repetir mecánicamente textos de libros, ni escuchar con atención explicaciones verbales del maestro sino en una actividad mental intensiva a la que los estudiantes se dedican con el manejo directo de los datos de la materia y así asimilar su contenido. Por consiguiente la actividad mental intensiva puede asociarse a variadas formas a determinadas conductas y sobre todo, según criterio de la autora de esta tesis, a cuando son capaces de desarrollar el pensar cognosciente y elaborar conceptos, juicios, razonamientos, cuando además tienen dominio del uso flexivo y creativo de la lengua que posibilita la reflexión y la toma de posiciones ante un fenómeno dado al resolver las contradicciones del mismo. Si llegan a la elaboración de hipótesis, y anotan sus resultados, se está en presencia ya de una evaluación desarrolladora e integral.

Para obtener estos resultados, la propuesta se orienta hacia los siguientes objetivos:

- Modificar la actividad anterior del estudiante mediante un cambio cuantitativo en cualitativo en relación con su actividad cognoscitiva.
- Promover la formación de una nueva actitud más inteligente y reflexiva.
- Enriquecer su personalidad con nuevos y mejores pensamientos, acción y convivencia social.
- Incrementar la motivación por el aprendizaje gramatical al convertirse el acto de evaluación en un momento de goce y no un acto estresante.

Las fases de implementación de la propuesta serán:

- 1.- Diagnóstico del nivel de partida en función del aprendizaje y desarrollo de la personalidad.
- 2.- El pronóstico de evaluación a partir del diagnóstico y los objetivos propuestos.

- 3.- Evaluación procesual y de resultados de manera preliminar, frecuente y final, tanto en el rendimiento académico como en los niveles de educación.
- 4.- Proyectar los mecanismos de retroalimentación, ajustes y regulaciones a partir de los errores cometidos.

El enfoque que se ha seguido es integrador, se basa en lo cognitivo, lo afectivo y la formación personalógica del estudiante. Es en esencia cualitativa, sin desprestigiar los resultados finales cuantitativos, aunque incluyen siempre un juicio de valor del cumplimiento y calidad de los objetivos propuestos.

Los métodos utilizados son productivos entre los que sobresalen el método lúdico, en este caso los juegos didácticos que se combinan con los métodos de comunidad de indagación (método Prycrea) y los métodos grupales.

Esta propuesta tendrá como indicadores sobre los cuales se evaluarán los juegos didácticos, los que aparecen a continuación:

- Indicador de la evaluación instructiva.

Se basa en la calidad, solidez, transferencia, generalización, interdisciplinariedad.

Para lograr estos indicadores se utilizarán diferentes procedimientos didácticos que tendrán como base fundamental el desarrollo lógico del pensamiento en la enseñanza aprendizaje de la gramática y estimularán la independencia cognoscitiva además de desarrollar su competencia comunicativa y lingüística, pues según expresa Sophie Moirant:

“Difícilmente pueda imaginarse el ejercicio de una competencia comunicativa sin un mínimo de competencia lingüística... la competencia lingüística y la competencia comunicativa son estrechamente solidarias, según parecen indicar las reflexiones emprendidas sobre la lengua materna.”

(C.F.Moirant, Sophie
Enseigner á Communiquer en langue étrangère, Paris 1982, p.17).

Estas actividades que se señalan seguidamente son una selección de aquellas que además del desarrollo lógico estimulan la imaginación y provocan diferentes interrogantes entre los estudiantes.

I. Descubra la paradoja: soy igual y diferente también.

- a). Lectura del texto: “El claro del bosque lo animó a continuar su viaje”
- b). Identificar el primer sustantivo que aparece en el texto.
- c). Determinar las características que le permitieron su identificación.
- d). Establezca las semejanzas con el resto de los sustantivos del texto.
- e). Y en estos casos se mantienen las semejanzas anteriormente señaladas en los sustantivos? Sí ___ No ___ Porque _____.

“Mi verso es de un verde claro”

Habla claro

Me respondió afirmativamente: ¡Claro!

Con este procedimiento se llega al análisis de las unidades lingüísticas de forma integral, se valoran sus vínculos, sus nexos y relaciones, fortalece la aplicación de los procesos lógicos del pensamiento y la independencia cognoscitiva. Con la presencia de contraejemplos con **claro** se plantea un problema, cuya solución debe conducir a que el alumno llegue a las propiedades esenciales del concepto al favorecer el análisis, la síntesis, la comparación, la abstracción y la generalización que caracteriza a la palabra como perteneciente a una clase léxico funcional del texto. Por lo tanto se comprueba los rasgos esenciales del sustantivo que se observaron en el primer caso y no se cumplen en los contraejemplos.

II. Planteo de suposiciones: Verdaderas / Falsas.

Hipótesis: las oraciones disyuntivas expresan juicios contradictorios entre sí porque no pueden ser verdaderos a la vez y verificarse al mismo tiempo, uno de los miembros, excluye al otro.

Ej: a) “Verso, o nos condenan juntos

O nos salvamos los dos”

(Martí, Versos Sencillos, t. 16, p. ___)

V ___ F ___ Porque ___

b) Hipótesis: Siempre la conjunción disyuntiva tiene el mismo valor gramatical.

“Averigua qué desea o qué quiere preguntar”

“Vienes en ómnibus urbano o en la “guagua” de los trabajadores”

en estos casos el alumno se enfrenta a dos hipótesis y debe argumentar su respuesta; en el caso de la segunda se refuta puesto que al explicar las causas, o sea, el por qué deben señalar que en estos últimos ejemplos la conjunción a perdido su carácter de exclusión y expresa equivalencia e indiferencia, por lo tanto el estudiante llega a la conclusión de que la conjunción disyuntiva como el caso de la o posee además de su valor gramatical otros valores estilísticos que utiliza el hablante por motivos de expresividad. En esta respuesta se supera la contradicción y el estudiante se motiva fuertemente al descubrir las causas del fenómeno.

III. Un personaje célebre

¿Argumenta quien soy?

- Se mostraran láminas de diferentes personajes: actores, pintores, héroes y deportistas.
- En diferentes tirillas aparecerán frases que identifiquen al personaje.
- Cada equipo seleccionará la frase correspondiente al personaje.
- Redactarán un párrafo en el que argumenten el por qué de la frase relacionada con el personaje, por medio de oraciones compuestas por coordinación de diferentes tipos.

Mediante este procedimiento los alumnos buscan integrar y expresar las ideas que sustentan la veracidad o conformidad de juicios sobre el personaje a través de las oraciones compuestas por coordinación; mediante la argumentación pedida se logra la solidez de los conocimientos que poseen tanto del personaje como del dominio gramatical de su exposición, se aprecian las razones del por qué y el para qué de estas frases, posibilita el planteamiento de criterios personales, se determina lo esencial del mismo.

IV. Viajemos con la música:

- Se escucha una canción de la nueva trova.
- Cada estudiante extraerá no menos de diez formas verbales.
- Explicarán qué valores adquieren estos tiempos verbales en el contexto.
- Elaboraran un resumen de los tiempos más utilizados y el por qué de los mismos a partir de su criterio personal.

Con este ejercicio se propicia la formación de convicciones personales y formas de actuar y se aprende a defender las razones que lo llevan a esos criterios personales.

V. Aprendo a preguntar:

Con este procedimiento se establece la comunidad de indagación, mediante el programa **Prycrea** (persona reflexiva y creativa) que posibilita el desarrollo de habilidades disposiciones y valores para la investigación y construcción eficaz del conocimiento, las bases de este método están en la mayéutica de Sócrates, donde la búsqueda de la verdad y el conocimiento tienen lugar mediante preguntas. Se puede citar este ejemplo:

“Mi secreto guardado”

- Se divide el aula por equipos.
- Cada equipo escribirá un texto sobre su secreto guardado, el cual podrá referirse a sentimientos, hechos, objetos u otros; para esto utilizarán formas verbales irregulares.

Mediante preguntas cuyas respuestas solo sean sí o no, el equipo contrario debe descubrir el secreto guardado e identificar en el texto, que ya se dará a conocer, los verbos irregulares que se emplearon, así como los tipos de irregularidades.

Indicadores de la Evaluación Educativa.

Aprender a valorar exige que los estudiantes aprendan a tomar una posición crítica, analizar patrones de conductas y valores morales, es decir, tener en cuenta lo bueno o lo malo, lo correcto o incorrecto y así estimular una actitud exploratoria en las que están implicados las características generales y esenciales de lo que se valora.

I. Debate adverbial:

- Se escribirán varias oraciones en las que se utilicen los adverbios medio, mejor, bastante, tanto, en función adjetiva y adverbial.
- Dividida el aula en dos equipos, se identificará la función adjetiva y la adverbial.

- Se establecerá e; debate en que cada equipo fundamentará el por qué de su selección.
- Valorarán finalmente el uso correcto de estos adverbios en la comunicación y la importancia de saber escuchar y respetar los criterios diferentes a los suyos.

II. El juego de los colores

- Se pondrán dos textos martianos en el que se destaque el vocablo amarillo:

“Yo pienso cuando me alegro
como un escolar sencillo
en el canario amarillo
que tiene el ojo tan negro”

(1975, Martí, V. Sencillos – XXV – p.100)

“Más si amar piensas el amarillo
Rey de los hombres
¡Muere conmigo!
¿Vivir impuro?
¡No vivas, hijo! ”

(1975, Martí, J, Ismaelillo, p.34)

- Se pedirá que extraigan el vocablo amarillo
- Su clasificación gramatical
- Se valorará cuál tiene carga positiva y cual negativa. Uso gramatical y contextual
- Expondrán su juicio personal sobre los diferentes funciones gramaticales de **amarillo** y sus connotaciones semánticas en el texto.

III. “Te doy una canción y digo patria”

a) Se escuchará una canción relacionada con la Patria y el Amor de Silvio o Pabla u otro trovador.

b) Cada Alumno hará un comentario escrito sobre los sentimientos que despierta en él, esta canción.

c) Se seleccionará del texto escrito oraciones compuestas y se clasificarán según sus nexos oracionales.

d) Realizarán la EBC.

Se seleccionara el mejor trabajo realizado.

IV. Interdisciplinarietàad.

Tambi3n en estos juegos did3cticos se pueden establecer conexiones de la Gram3tica con otras como la literatura, la Redacci3n y Estilo, que son asignaturas que tambi3n se imparten en las carreras Humanísticas, algunos ejemplos son:

“Siga la rima”

- Se dicen estos versos de Jos3 martí

”Hay sol bueno y mar de espuma

Arena fina y Pilar

Quiere salir a estrenar

Su sombrero de plumas”

- Lleva estos versos a la prosa y teniendo en cuenta el tema de los mismos utiliza sustantivos y adjetivos compuestos y derivados
- Entre los derivados señaala los que se utilizan para:
 - Dar belleza al sustantivo
 - Indicar una cualidad exacta
 - Utilizados en sentido metaf3rico

Es este ejercicio se vincula la Gram3tica con la Literatura puesto que deben incluir en su respuesta conceptos literarios como versos, prosa y met3fora.

La Bailarina Cubana

- Se llevan Versos Sencillos X (La Bailarina Espaola)
- Mediante la imaginaci3n, cada estudiante situar3 la bailarina espaola en la 3poca actual
- Se utilizaran formas verbales diferentes al texto original
- El texto podr3 ser en versos o en prosa

- Se identificarán los morfemas verbales y se clasifican los verbos en atributivo o predicativos
- Redactarán oraciones atributivas y predicativas

En relación con la evaluación actitudinal, se tendrán en cuenta como indicadores:

- ❖ La competencia comunicativa en sus relaciones humanas y distantes tareas para la evaluación.

Estas serían:

“Adivinanzas, refraneras“

- Completamiento con oraciones subordinadas de diferentes tipos, clasificarlas y realizar la EBC de las mismas

“_____ no llega a viejo”

“Camarón _____ se lo lleva la corriente”

“Dime _____ y te diré _____”

“Tanto va el cántaro a la fuente _____”

Interpreta uno de los refranes y explica que enseñanza te ha dejado

En este caso el estudiante debe reflejar sus criterios sobre los aspectos positivos y negativos de los refranes y al manifestar sus criterios, se puede conocer su actitud ante el estudio, ante la vida, sus relaciones y los rasgos personales.

“El tablero de los conflictos gramaticales”

- Se confeccionará un tablero con el que cada casilla tendrá un número, hasta llegar al número de estudiantes del grupo.
- Cada estudiante tirará un dado y en el número que caiga habrá un conflicto.
- Se busca en la Hoja de Conflictos cual es el que le corresponde dilucidar y si no responde, el resto del grupo.
- Los conflictos se basarán en clasificar oraciones, de verdaderos o falsos o criterios personales, pero todos se referirán a temas de carácter patriótico, político, sobre la solidaridad, la amistad, por lo que en la

pregunta del conflicto gramatical, será requisito indispensable previamente su criterio, interpretación o comentario sobre el tema abordado.

Estos juegos didácticos seguirán la lógica que exigen la gradualidad, recurrencia y nivel de generalidad. El empleo de métodos problémicas, de discusión enfrentan a los estudiantes a diferentes soluciones problémicas, que exigen la reflexión, el análisis, encontrarles solución a las contradicciones existentes y por supuesto desarrollar el pensamiento lógico.

Con estos ejercicios se logra una forma integral de evaluación, puesto que no solo se tiene en cuenta los aspectos de tipo afectivo social, moral instructivos sino también los de canciones. Con estos juegos didácticos, además se ponen de manifiesto los usos afectivos y axiológicos; además los métodos de entrenamiento pensativo basados en la presentación de carcomes, láminas, entrevistas y textos relacionados con la cultura, la historia logran la interrogación de la sensibilidad interpersonal y de la perfección de sí mismos. Cuando lo estudiantes extraen en estas informaciones estructuras gramaticales pedidas o construyen textos, estos constituyen un motor impulsivo para lograr la motivación del futuro profesional por la asignatura y preparadas para su formación cultural integral.

En cuanto a la calificación se tendrán en cuenta:

Calificación instructiva (Escala Cuantitativa de 1 – 5)

Calificación actitudinal (E, MB, B, R, I, O)

Claro que esta última estará implícita en la evaluación final del ejercicio, que si se dará en la escala cuantitativa.

Los métodos grupales, permiten modelos de estilo y estrategias de actuación, incrementan las expectativas de cada persona y disminuyen la ansiedad del sujeto al enfrentar la tarea, que puede apoyarse en la interrupción del resto, lo que inspira con fuerza y respeto a las normas de trabajo de comunidad.

Por consiguiente el uso de esta evaluación es como “jugar y aprender” lo que se convierte en una verdadera fiesta del saber y en la que los estudiantes, lejos de las tensiones inquisitivas del “examen” que los llena de temor, se sienten dispuestos a exponer lo que han aprendido, a intregar armónicamente la

relación sujeto – sujeto (evaluado – evaluador) y la del sujeto – objeto (estudiante – materia de enseñanza; y además algo sumamente importante en este tipo de evaluación, y es el conocimiento que tiene el estudiante de sus errores y aciertos, de sus debilidades y fortalezas, lo que determina la función formativa de la evaluación. Romper con las conductas mecánicas, proponerse acciones nuevas, solo así se encontrará el camino hacia una evaluación del aprendizaje en su validez conceptual, funcional y en su confiabilidad.

Conclusiones:

- La aplicación acertada de diferentes procedimientos evaluativos por medio de juegos didácticos constituyen una vía fundamental para conocer las necesidades y carencias espirituales e intelectuales de los estudiantes, así como de su desarrollo personal.

- El enfoque integral de la evaluación instructiva y educativo en la que se tenga en cuenta lo cuantitativo final y lo cualitativo integrador siempre, es un estímulo para el aprendizaje desarrollador, donde lo formativo – procesal es más importante que el control.
- La inclusión en los juegos didácticos de métodos productivos de entrenamiento sensitivo, grupales y comunidad de indagación posibilitan el desarrollo lógico del pensamiento.
- El uso de juegos didácticos en el aprendizaje gramatical además de fuente motivación en los estudiantes, constituye una vía esencial para la dirección del Proceso de Enseñanza Aprendizaje carácter desarrollador.

BIBLIOGRAFÍA

- ABBAGNANO, N (1963). Diccionario de la Filosofía. La Habana: Edición Revolucionaria.
- ALARCOS LLORACH, E. (1994) Gramática de la Lengua Española. 6ta ED. Madrid: Editorial Epasa Calpe.
- ALONSO AMADO y UREÑA HENRIQUEZ (1968) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- ALONSO MARTÍN (1955) Ciencia del lenguaje y arte del estilo. Madrid: Editorial Aguilar.
- ÁLVAREZ DE ZAYA, C. Manuel (1990) Fundamentos teóricos de la Dirección de Proceso Docente Educativo de la Educación Superior Cubana. Ciudad de la Habana. Editorial EMPES MES.
- (1997). Hacia Currículum Integral y constextualizado, Ciudad de La Habana: Editorial Félix Varela.
- (1998). Pedagogía como Ciencia o Epistemología educación. La Bañan Editorial Félix Varela.
- BAENA, A .LUIS (1995) Enfoques cognitivos y comunicativos de la enseñanza de la Lengua. Editorial Félix Varela.
- BERNARDEZ, ENRIQUE (1982) Introducción a la lingüística del texto. Editorial Epasa Calpe.
- BETANCOURT MOREJÓN, J (1994) Sistematización de estudios sobre Estrategia. Método, Programas para pensar y crear. /S.L. /: Clips-ACC
- CALLEJAS, DOROTEA (1989) La descripción comunicativa funcional del texto. Santiago de Cuba: Editorial Universidad de Oriente.
- CANOVAS FABELO, LESBIA...ET AL (2002) Comprendido de Pedagogía. LA Habana: Pueblo y Educación.
- CASADO VELARDE, M. (1993). Introducción a la gramática del texto. Madrid Editorial ARCOS/Libros, S.A.
- CASSANY, DANIEL. (1994). La compra. Barcelona, España: Editorial Grao
- CASTELLANOS SIMONS, Doris. (1994). La comprensión de los procesos de aprendizaje. Ciudad de la Habana: ISPJV
- _____ (Compiladora)(2003). Talento: Estrategia para su desarrollo. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- DIJK, T.A. VAN (1980). Estructuras y funciones del discurso. México: Editorial siglo xx.
- _____ (1989) la ciencia del texto. Buenos Aires: Editorial Paidos
- DOMINGUEZ GARCÍA, ILEANA (2003) comunicación y discurso. La habana: Editorial Pueblo y Educación
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ANA M...ET AT (2002) Comunicación Educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

- GARCÍA CORTINAS, Ofelia (1984) Gramática Española. Cuaderno de ejercicios, La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- GONZÁLEZ SOCA, A. M. Y REINOSO CÁPIRO, C. (2002) Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- GONZÁLEZ VALDÉS, C (2004) creatividad y método de indagación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- GREGORI TORADO, Nuria (2001) En defensa de la pluralidad cultural. En periódico Granma, año 36, primera edición no. 44 (P.4). La Habana: Granma ISSN 0864-0424
- ILLENKOV, E.U. (1984) Lógica dialéctica: ensayo sobre historia y teoría. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- LABARRETE REYES, Guillermina y Valdivia Paerol, Gladis (1988) Pedagogía La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- MARTÍ PÉREZ, José (1975) Obras completas. La Habana: Editorial Ciencias Sociales
- MARTÍNEZ LLANTADA, M (1998) Calidad Educacional, actividad pedagógica y creatividad. Ciudad de La Habana: Editorial Academia
- MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, Miguel (1997) Comportamiento humano, cap.I México, D.F: Editorial Trillas.
- MOIRAND, SOPHIE (1982) Enseigner à communiquer en langue étrangère. Paris /S.E/
- MONERO, CARLOS (1995) Estrategias para pensar bien. Revista. Cuaderno de Pedagogía # 237. Barcelona /S.E/
- RODRÍGUEZ, LETICIA...ET AL (2003) Los cursos del Español de Universidad para todos Una Experiencia Cubana. La Habana: Editorial Internet.
- _____ (2005) Español para todos: Nuevos temas de reflexiones La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- ROMEU ESCOBAR, ANGELINA (1994) Comunicación y Enseñanza de la Lengua. En revista Educación no.83. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

-
- (2003) Acerca de la enseñanza del Español-Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- SILVESTRE, MARGARITA (1999) Aprendizaje, desarrollo y educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- VALDES GALARRAGA, R. (2003) Diccionario del pensamiento martiano. La Habana: Editorial Ciencia Social
- VIGOTSKI, L.S (1982) Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación