

**SUM AIDA PELAYO**

## **MAESTRIA EN CIENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**TEMA: *La estrategia educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el fortalecimiento de los valores de humanismo y responsabilidad en los jóvenes de la carrera de Licenciatura en Turismo.***

**Autor: Yatzel E. Monteagudo Carralero.**

### **Introducción**

El tema de la formación de valores en la Educación Superior en Cuba ha cobrado en los últimos tiempos un marcado interés, en consonancia con la sistemática profundización en la labor docente-educativa que se desarrolla en este nivel de enseñanza en nuestro país.

Tal situación se presenta motivada por diferentes factores entre los que cabe señalar; la influencia de las corrientes internacionales que se mueven alrededor de la crisis de valores éticos y morales que se sustentan en el desarrollo cada vez más acelerado del sistema capitalista mundial, como resultado de las profundas contradicciones internas del mismo y que en particular en los países

Subdesarrollados se manifiestan en los niveles de enajenación, corrupción, ingobernabilidad, desigualdad e injusticias sociales; agravadas por las tendencias neoliberales que pretenden imponer los países desarrollados.

En el caso de nuestro país, por su parte esta situación se presenta de una manera muy propia, en una medida mucho más determinante debido a la influencia que en términos sociales ha tenido: el derrumbe del Campo Socialista y la desaparición de la URSS; unido a las nefastas consecuencias

del recrudecimiento del bloqueo de Estados Unidos y su posición intolerante, abiertamente hegemónica; situación que nos ha impelido a la aplicación de medidas que en el orden económico garanticen la supervivencia del Socialismo en nuestra Patria y que tienen indudablemente un costo en el orden social, aparte de errores e insuficiencias que no pudieron ser rectificadas oportunamente.

En tal sentido el Ministro de Educación Dr. Fernando Vecino Alegret al referirse a estas cuestiones en entrevista al periódico Juventud Rebelde en Agosto de 1997 señalaba.... “Nos toca elevarnos más y es más difícil, pero podemos hacerlo con profesores como los que tenemos. Esos que en medio de estos tiempos de crisis andan agobiados por las carencias cotidianas, pero nunca han dejado de preparar una clase o de llegar puntual al aula a pesar del transporte. Contamos con gente optimista. Hay que echar ahora la batalla de los valores.”

En consonancia con estos desafíos el Ministerio de Educación Superior en ese propio año dejó plasmado en lo que se denominó “**Enfoque**

**integral en la labor educativa y político-ideológica con los estudiantes”**; las dimensiones fundamentales en las que dicha labor deberá desarrollarse definidas en: Curricular, Extensión Universitaria y Socio-política así como; las principales líneas de acción para la consecuente profundización en esta labor; la que ha encontrado entre otras formas para su materialización, la elaboración de los denominados Proyectos Educativos. Pedagogía Universitaria Vol. VI No. 3.

La nueva e importante Carrera de Licenciatura en Turismo en la modalidad de distancia asistida y en especial la asignatura de Gestión de la animación adolece de una estrategia en la enseñanza – aprendizaje que contribuya a fortalecer valores sumamente importantes tanto para el individuo en sí como para el propio profesional que labora en el sector turístico y es hacia este objetivo a lo que va encaminado este trabajo.

### **Desarrollo**

El término valor está relacionado con la propia existencia de la persona, ya que afecta su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos; por consiguiente, los valores son el fundamento del orden y del equilibrio personal y social. Estos pueden ser realizados, descubiertos e

Incorporados por el ser humano: en esta triple posibilidad, reside su importancia pedagógica.

La concreción de los valores universales de verdad, justicia, libertad, responsabilidad, igualdad, fraternidad, solidaridad, equidad, paz, bondad y honradez, completan la formación del individuo , el alcance de la plenitud y el sentido ,el estado de paz y responsabilidad, el valor del trabajo, el proteger todo porque tiene vida, la veracidad a través de la palabra, el respeto a los mayores, la cooperación, la belleza y limpieza en nuestra vida, el carácter sagrado de la naturaleza y el universo, la complementariedad y, el cumplimiento de nuestra misión en la vida (Chaclán; 2004), también constituye un importante eslabón en el actuar pedagógico.

La Ética es uno de los fundamentos de la vida humana en relación a la conducta, valores y comportamiento: la esencia de todos los valores se ejercita socialmente en el derecho de ser, sentir, conocer, pensar, disentir, acordar, actuar y reconocer.

Un modelo de educación basado en valores básicos como: el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la honestidad y la autodeterminación, permite desarrollar las dimensiones de los educandos en los planos personal, intelectual, moral y social.

La formación en valores requiere de una educación donde el profesorado adquiera un compromiso social y ético, que colabore con los estudiantes para facilitarles el desarrollo y formación de capacidades y habilidades que intervienen en el juicio y acción moral, facilitando la formación de actitudes,

Integración, aplicación y valoración crítica de las normas que rigen en una sociedad, un profesorado que cambie su rol tradicional de

docente instructor y transmisor de conocimientos, por el fomento y la construcción de valores y formación ciudadana en los educandos.

La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto las técnicas de enseñanza. (Luis Alves de Matos. Didáctica 1960).Elaborar una estrategia educativa en el proceso de enseñanza –aprendizaje , analizando que se puede considerar como estrategia educativa el sistema de influencias constituido por un conjunto de principios, objetivos, actividades, acciones, métodos y técnicas que logran el desarrollo de la personalidad de los educandos y que contribuye al fortalecimiento y formación ,en algunos casos, de valores de responsabilidad y humanos . Podemos partir del principio de la enseñanza: **“DE LA CONTEMPLACION VIVA AL PENSAMIENTO ABSTRACTO Y DE ÉL A LA PRACTICA”**: para diseñar dicha estrategia, este es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad objetiva, el pensamiento abstracto no se detiene el proceso del conocimiento, debe verificarse si nuestros pensamientos son verdaderos, es decir, debe llevarse el conocimiento a la práctica para valorar los juicios a los que se ha llegado. Mediante el pensamiento abstracto y la valoración práctica se llega al conocimiento científico del mundo que se traduce en conceptos, conclusiones, hipótesis, juicios que se transmiten a los estudiantes en forma oral y objetiva en las diferentes clases que se imparten en nuestro sistema de organización del proceso docente y de manera más evidente en las clases prácticas y laboratorios, donde son los propios estudiantes los que pueden llegar a conclusiones, a elaborar conceptos a emitir juicios una vez comprobada en la práctica la teoría impartida por los docentes en las conferencias, aún más cuando de los educandos que hoy se encuentran matriculados en la carrera de Licenciatura en Turismo, solo el 10 % conoce de la actividad de Animación propiamente.

Con la conferencia, no solo se persigue el objetivo de lograr que los estudiantes conozcan los fundamentos teóricos específicamente de la Animación , sino también la metodología propia de la actividad, así mismo el profesor no debe solamente informar el nuevo contenido sino plantearse el problema, valorando las causa y los problemas concretos de la especialidad.

La estrategia educativa se une a la metodología de la clase, de manera que junto a los conocimientos o contenidos específicos de las ciencias se incorpore la actitud o significación que para el educando debe tener ese contenido. De esta manera el objetivo no va solo al aprendizaje del objeto de la profesión sino al propio sujeto, a transformarlo como persona. En todos los aspectos de la clase pueden estar reflejadas estas estrategias.

Las clases prácticas, seminarios y prácticas de laboratorio, así como trabajos de estudios independiente orientado en cada encuentro tendrán, en este caso , no solo el objetivo de profundizar en los aspectos teóricos sino que el estudiante aprenda a resolver los problemas, mediante la apropiación de los métodos de análisis y

solución de estos, así como afianzar valores intelectuales, profesionales y morales que favorezcan el desarrollo de conductas, ideas, capacidades, convicciones concepciones de significación social positiva, que deben caracterizar a nuestros futuros profesionales en función de las aspiraciones de nuestra sociedad socialista.

El docente debe aplicar los métodos en forma explícita durante la solución de los problemas de las clases. El dominio del método generalizado capacita al estudiante a aplicarlo a situaciones nuevas.

En resumen, el docente además de transmitir los conocimientos a los alumnos, los debe enseñar a aprender, es decir, debe organizar su actividad cognoscitiva sobre una base científica, dialéctico-materialista para lograr de esta manera la formación de firmes convicciones que lo permitan desarrollar con posterioridad su trabajo como profesionales egresados de Centros de Educación Superior.

Pongamos un ejemplo concreto acerca de cómo elevar el valor intelectual, profesional y moral de un estudiante de la Carrera de Licenciatura en Turismo a través de la asignatura de Gestión de la Animación, mediante una actividad práctica.

### **Tema: Tendencias actuales de la Animación.**

Este tema sugiere todo lo referente a las características de cada Corporación Hotelera en la especialidad de Animación.

El estudiante antes de llegar a este tema debe haber recibido todo lo relacionado con la actividad de Animación en sentido general por lo que, el profesor deberá orientar un trabajo en equipos donde cada uno de ellos investigarán, estudiarán y expondrán acerca de la especificidad de cada corporación Hotelera en la especialidad de animación así como una visita a instalaciones con dichas marcas corporativas orientadas para corroborar lo anteriormente expuesto: ¿Qué propicia esta actividad práctica, atendiendo específicamente al desarrollo y fortalecimiento del valor Intelectual del Educando?

- **El desarrollo de la CREATIVIDAD:** A través de la Capacidad para identificar problemas y darles solución.(Observador, Imaginativo, comunicativo, Audaz, Flexible.)
- **El poder de SÍNTESIS:** A través de la capacidad que desarrolla para llegar a la esencia de un problema o fenómeno; reflejándolo de forma resumida, coherente y entendible.

(Abstracción, Interpretación, dominio del lenguaje oral y escrito.)

- **La capacidad de LIDERAZGO:** A través de la habilidad para interpretar y representar los intereses de un grupo y saber dirigirlo para el cumplimiento de sus metas.

(Ejemplar, Poder de convencimiento, Aglutinador, sacrificado, Integralidad, Colectivista.)

- **El desarrollo de la CULTURA:** Formación del hombre, su mejoramiento y perfeccionamiento a partir de una concepción científica del Mundo. Gustos estéticos, Conocedor de la Cultura Nacional y Universal, Apremiar manifestaciones genuinas de la Cultura, Sensibilidad.

- **El desarrollo de la INDEPENDENCIA:** Con la capacidad para razonar decidir y actuar a partir de criterios y convicciones propias, acorde con intereses sociales.

(Decidido, Seguro de sí mismo, valiente, Pensamiento lógico, Conocimientos suficientes.)

De la misma manera se fortalecen valores morales a través de esta actividad como:

**1- La HONESTIDAD:** La significación positiva que resulta para el sujeto el modo de actuar con decencia y decoro como una necesidad interna.

Sincero, Decente, Honrado, Digno

**2- La MODESTIA:** Es la necesidad interna del sujeto que lo mueve a actuar con sencillez, moderación, falta de ostentación, recato, pudor y orgullo en sentido positivo.

Sencillo, moderado, Recatado, Receptivo, Discreto.

**3- La RESPONSABILIDAD:** Es el actuar del individuo cuando responde con una conducta adecuada ante sus deberes como sujeto social.

Consciente, Reflexivo, Comprometido, Disciplinado, Cumplidor.

**4- El HUMANISMO:** Amor por la naturaleza humana.

Solidario, Sensible, Comprensivo, Equitativo, Colectivista.

**5- Ser CRÍTICO:** Capacidad para emitir juicios valorativos sobre su persona, sobre otras personas y situaciones concretas.

Honesto, Valiente, Imparcial, Justo.

Se puede resumir en dos palabras que ,en la relación docente-estudiante cualquiera que sea la forma organizativa que se adopte hay que estimular el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, habilidades y valores que contribuyan a su profesión , así como plantear situaciones problémicas en toda su complejidad y presentadas adecuadamente, teniendo extremo cuidado en no exponer los asuntos de una forma exageradamente simple o extraordinariamente complejo, que puedan tomar como punto de partida los conocimientos adquiridos para aplicarlos al ejercicio de su profesión.

Las actividades prácticas son también, formas organizativas del proceso docente que posibilitan la ubicación del estudiante frente a dificultades que debe resolver de manera independiente. Dichas dificultades deben estar dirigidas y orientadas adecuadamente por el docente para poder vencerlas.

Para la consecución de este principio debe tenerse en cuenta los siguientes aspectos:

- Empleo de la práctica como fuente de conocimiento en toda posibilidad que se presente.
- Desarrollar los estudios y las explicaciones teóricas siempre que sea posible sobre la base de las experiencias prácticas, experiencias docentes y otros.
- Facilitar todos los medios para la aplicación práctica de las explicaciones que se ofrezcan.

- Demostrar que la práctica es el único criterio inmediato para la comprobación de la verdad.
- Brindar la oportunidad a los estudiantes de aplicar en la práctica sus conocimientos y desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para ello.
- Utilizar como motivación en las clases problemas que deben ser resueltos en la práctica y experimentos docentes al principio y durante la clase.
- Aprovechar la experiencia de los alumnos en la discusión y solución de los problemas prácticos.
- Emplear el experimento docente en la discusión y solución de los problemas.
- Lograr una planificación racional del desarrollo gradual de habilidades para el trabajo práctico en la asignatura de que se trate.

Las habilidades prácticas a formar en el egresado también hay que concebirlas como un sistema del cual forman parte las actividades docentes de las asignaturas. Las prácticas de producción y el trabajo científico docente de los estudiantes deben asumirse como una vía fundamental para el fortalecimiento y formación de valores del educando.

### **Conclusiones**

1. Las estrategias educativas constituyen modos de proceder para lograr aspectos en la personalidad de los profesionales, éstas deberán realizarse y concebirse a través de la realidad que viven diariamente los jóvenes, de esta forma, todas las situaciones de la vida cotidiana y escolar (el aula, las celebraciones, los excursiones, los eventos culturales, artísticos y deportivos), son espacios reales donde se practica valores y competencias para la convivencia y el ejercicio de la profesión.
2. La educación en valores y formación profesional, busca enfatizar entre otros, el respeto, la responsabilidad, la honestidad, la solidaridad y autodeterminación, con el objetivo de formar profesionales innovadores, creativos, eficientes, eficaces, conscientes, preparados y capaces para enfrentar los nuevos desafíos del siglo XXI.

### **Recomendaciones**

Orientar el trabajo docente –Educativo de la Educación Superior hacia estrategias docentes basadas en actividades prácticas que contribuyan al fortalecimiento de valores en los educandos y afianzar el ejercicio de su profesión.

## Bibliografía:

- Blanco, Z(2000) Proyecto educativo institucional para recursos laborales no docentes, CUJAE.
- Bonome, M (20904) Una estrategia para el desarrollo de la capacidad valorativa, ISPEJ.
- Febles, M y Canfux, V (2003) La concepción histórico-cultural del desarrollo, en Psicología del desarrollo, Selección de lecturas, Universidad Habana.
- González, B (1987) La educación de algunos aspectos de la conciencia moral en jóvenes estudiantes, Tesis de Grado Científico, Universidad Habana, Cuba.
- González, B (1997) Reflexiones sobre el modelo de actuación que enfatice el desarrollo de la personalidad en un Diseño Curricular para la formación integral de la personalidad, Vol. I, EMS, 2003.
- González, B (1998) Educador-educando: una experiencia de formación de valores, Pedagogía 99.
- González, B (1998) La formación de valores, Boletín No. 1, Academia de las FAR.
- González, B (2001) Una experiencia de trabajo educativo en la comunidad, en Pedagogía 2001, Universidad 2002.
- Martínez, O(2002) Una propuesta metodología para el desarrollo de las potencialidades creativas, MININT.
- Ramírez, M (2003) Origen y conceptualización de las estrategias educativas,)EMS, FAR, Cuba.
- Ramírez, M(2002) Una estrategia para el desarrollo de la autovaloración de estudiantes en los talleres formativos del diseño curricular, ISPEJV.
- Salazar, T(2004) Estrategia de aprendizaje grupal para la formación de la personalidad, CEPES.
- Vázquez(2004) La representación social del protagonismo en los jóvenes estudiantes, U. Habana