MULTIEDU: PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN MULTI E iNTERCULTURAL INTEGRADORA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LAS HUMANIDADDES (EMITSEH) COMO DIMENSIÓN AXIOLÓGICA COMPARADA DEL NUEVO PARADIGMA DE LA UNIVERSIDAD CUBANA CONTEMPORÁNEA.

AUTOR: Dr. Jorge Luis Rodríguez Morell, Profesor - Investigador Auxiliar,
Línea de Formación Humanista y de Valores
Centro de Estudio y Desarrollo Educacional (CEDE)
Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos.

INTRODUCCIÓN:

Esta presentación tiene como objetivo informar al Congreso de Sociedades Mundiales de Educación Comparada acerca de los resultados de una investigación teórico-experimental por etapas, realizada por este autor en la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos de Cuba, como como parte del proyecto de investigación MULTIEDU en el largo período comprendido entre 1995 y el 2003, conducente a la elaboración de un programa, denominado UNIVERSO-NUEVO MILENIO para la introducción de una propuesta cubana de la Educación Multicultural Integral como nueva dimensión axiológica comparada y estrategia maestra en los procesos integrales de gestión, docencia, investigación y extensión universitaria, de acuerdo con las exigencias del nuevo paradigma que, ya a comienzos de este milenio, comienza a instaurarse en la Educación Superior de la República de Cuba. Aquí se relacionan por tanto, los objetivos, el marco teórico-metodológico, de referencia, los procedimientos y los resultados de dicha investigación.

La Universidad cubana contemporánea experimenta hoy una transformación radical de sus objetivos, contenidos, métodos, estructuras y estilos de trabajo, que abarcan tanto la docencia, como la investigación y la extensión, así como la actividad gestora que respalda todas estas funciones. Estas transformaciones afectan una serie de procesos, entre los que se destacan los siguientes:

1-la TRANSVERSALIZACIÓN de las relaciones multi, inter y transdisciplinarias a nivel del curriculum, y fuera de este, en la actividad gestora y extensionista, en consonancia con la naturaleza social múltiple y compleja de los nuevos problemas a resolver en las esferas de la producción y los servicios. En todos ellos, comienza a instaurarse una naturaleza comparativa esencial y metodológica cada vez más evidente.

2-la ACREDITACIÓN de los programas de pregrado y postgrado, incluyendo carreras, cursos, especializaciones, diplomados, maestrías y doctorados, como un proceso de construcción dialogado de un estatu de calidad y, por consiguiente, comparado y contrastante de puntos de vista, métodos, estilos y, en fin, de niveles y culturas organizacionales y funcionales-instrumentales entre acreditadores y acreditables.

3-la UNIVERSALIZACIÓN de la Educación Superior, lo cual va mucho más allá de la extensión de los programas de las carreras universitarias hacia los municipios, las comunidades en la base y a los diferentes sectores laborales y segmentos poblacionales, para ir a proyectarse como un nuevo tipo de relaciones educacionales comparadas dentro del curriculum, y desde este hacia otros actores, co-actores e interlocutores activos a nivel social, entre estos a su vez, en toda su diversidad, y desde estos hacia la propia universidad matriz.

4-la INTERNACIONALIZACIÓN de nuestra actividad universitaria integral, como una dirección estratégica de nuestro desarrollo futuro, y cuya esencia es en lo filosófico, ideológico, académico, organizacional y metodológico, de una clara naturaleza comparativa, lo que implica:

a) la solidaridad internacionalista de nuestra Educación Superior, patentizada al recibir a cientos de estudiantes de África, Asia y América Latina, portadores de diferentes lenguas, idiosincrasias, credos religiosos, tradiciones y costumbres, en nuestros programa de estudios regulares en todas las universidades del país.
b) El desarrollo de proyectos de intercambio académico entre nuestras universidades y centros de investigación especializados y numerosas instituciones universitarias equivalentes del Caribe, de Norte, Centro y Suramérica, de Asia y Europa, lo que implica la movilidad, estancia física temporal en espacios de “alteridad cultural” y trabajo conjunto internacional por parte de estudiantes y de profesores-investigadores.
c) La participación de nuestras universidades y centros especializados en la formación de redes de información internacional a través del empleo de las TIC, lo cual tiene un peso específico importante en el desarrollo de proyectos de investigación conjuntos.

5-la INFORMATIZACIÓN de la Educación Superior cubana, lo cual implica una diversificación dialógica mediatizada de la interacción personal en el proceso docente, educativo integral; el acceso a otras fuentes y perspectivas culturales, en medio de las diferentes tendencias globalizadoras a través de INTERNET y el desarrollo de diversas modalidades de la Educación a Distancia, así como repensar todo el diseño curricular.

Al realizar un análisis profundo de estas nuevas circunstancias, se observa que por una parte, se manifiesta una gran DIVERSIDAD, mientras que por la otra, se continúa manteniendo y perfeccionando una UNIDAD esencial de objetivos,

principios en los planteamientos centrales de la docencia, la investigación, la extensión, así como en la actividad gestora universitaria integral en sus múltiples aristas. Con frecuencia se observa también, que la confluencia espontánea de estas dos direcciones o tendencias, sin una estrategia previa de armonización de sus simetrías y de negociación de sus posibles asimetrías, puede generar el conflicto comunicativo tanto en la actividad gestora como en el desarrollo curricular .De ese modo, la aplicación de los principios y métodos de la lógica y la gnoseología dialéctica marxista, nos han permitido llegar a plantear que, en cada uno de los cinco procesos fundamentales de nuestra Universidad contemporánea, ya descritos, y en el conjunto e interacción entre todos ellos, se pone de manifiesto la existencia de un par conceptual-comunicativo-comparativo de contrarios dialécticos que reclaman una solución de desarrollo armónica. Nos referimos al par conceptual-comunicativo-comparativo DIVERSIDAD/UNIDAD.

Lo *conceptual* en el referido par está dado porque la contradicción dialéctica *diversidad*-unidad tiene que ver con la gran variedad actual de la propia base teórica de las diferentes ciencias que acceden al curriculum universitario, con la diversidad de enfoques sobre leyes, categorías, etc., con el carácter múltiple de las metodologías y con la cada vez más amplia y diversa gama de habilidades, capacidades, competencias y valores humanos y profesionales que se requieren integrar para resolver problemas de la esfera de la producción y los servicios sociales, en un mundo progresivamente marcado por el impacto de las tecnologías de punta y las tendencias globalizantes en lo socioeconómico, lo científico-ténico y lo cultural.

Lo *comunicativo,* por su parte, está determinado porque en la llamada *era de la información o del conocimiento,* la transmisión discursiva de la experiencia cultural en su sentido más amplio (de los conocimientos, habilidades, capacidades, competencias, modos de actuación y valores) adquiere vital importancia, en cuanto a los lenguajes, códigos y soportes de transmisión, a través de los cuales transita el conocimiento. Es decir, ya no sólo es importante qué se transmite, sino también quien transmite, por qué y para qué lo hace, cómo ejecuta esa transmisión cultural, desde dónde, en qué momento lo hace y a través de qué recursos discursivos y medios de apoyo se vale para hacerlo.

Lo *comparativo,* a su vez, está determinado por la permanente cualidad contrastiva de simetrías y asimetrías entre los procesos ya mencionados, que el método de COMUNICACIÓN INTERCULTURAL CONSCIENTE, tanto en micro, como en macrocontexto, dotado de una correcta base antroplógico-sociocultural y educativa, debe brindar para la solución de los nuevos desafíos planteados a la Universidad cubana del presente y el futuro.

En todo ello, la *DIVERSIDAD-UNIDAD* como *par CONCEPTUAL-COMUNICATIVO-COMPARATIVO de contrarios dialécticos* se manifiesta por el hecho de que, en función de un mismo proceso socialmente consensuado: ya sea la gestión o la divulgación del conocimiento (tanto a nivel social general como a nivel curricular), participan hoy día diferentes culturas , funcionales-instrumentales

, organizacionales y hasta etnolingüísticas en determinados casos, entre otras, cada vez con mayor celeridad e incidencia en los procesos de toma de decisiones. De allí que se revelen contradicciones y desafíos comunicativos frecuentes en el diseño curricular y en la propia dinámica de la derivación e interacción entre los actores en los tres niveles curriculares: macro, meso y micro-curriculum debido a las asimetrías lógicas resultantes de la diversidad en su sentido más amplio.

Ante la realidad de la *situación problémica* esbozada hasta aquí, la presente investigación se propuso la fundamentación teórica de una concepción cubana, latinoamericanista y caribeña, -si bien universal- de la Educación Multicultural Integral (EMI), como la necesaria dimensión axiológica comparada integradora común que permitirá encauzar la solución educativa a la naturaleza múltiple y diversa del problema científico que ella conlleva a formular. Por ello, al situarse en el espacio común a todos los procesos y carreras de la Universidad cubana actual, y al estar dotada de una naturaleza *conceptual-comunicativa-comparativa*, la propuesta fundamentada en esta investigación abarca el amplio espectro integrador de la gestión de procesos (administración, extensión) y del conocimiento, de las investigaciones científicas, de la pedagogía y de la didáctica comparada en el curriculum, y se proyecta a los aspectos cognoscitivos y los afectivos del proceso de diseño y de desarrollo curricular en sus niveles macro, meso y micro.

De este modo, la dimensión comparada de la investigación - ya concluida e introducida en la práctica - que informa la presente ponencia se manifestó en cinco niveles:

1. LA AXIOLOGÍA ASOCIADA A LA COMPARACIÓN DE SIMETRÍAS Y ASIMETRÍAS ENTRE LAS CULTURAS ORGANIZACIONALES DE LOS DOS PARADIGMAS HISTÓRICAMENTE CONDICIONADOS DE LA UNIVERSIDAD CUBANA REVOLUCIONARIA: el vigente hasta finales de la década de los noventa y el que comienza a instaurarse progresivamente a partir del año 2000 en relación con los cinco factores de cambio ya descritos al comienzo de esta ponencia. Esta comparación fue necesaria a fin de poder determinar todos los aspectos que debían incluirse en la propuesta de una nueva dimensión teórica –la Educación Multicultural Integral (EMI)- que fuera lo suficientemente amplia y comprensible como para gozar del estatu de elemento común pertinente a la naturaleza de todos los cambios que tenían lugar en nuestro paradigma universitario.

2. LA AXIOLOGÍA ASOCIADA A LA COMPARACIÓN ENTRE LAS DIFERENTES VARIANTES DE EDUCACIÓN MULTICULTURAL (E INTERCULTURAL) EXISTENTES A NIVEL MUNDIAL, abarcando su propia definición filosófico-conceptual, objetivos, contenidos y métodos, y el modelo de lo que debería ser una educación multicultural para las nuevas condiciones anteriormente expuestas, en relación con la universidad cubana actual y perspectiva.

3. LA AXIOLOGÍA ASOCIADA A LA COMPARACIÓN DE SIMETRÍAS Y ASIMETRÍAS ENTRE LOS FUNDAMENTOS DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL Y DE LA ANTROPOLOGÍA EDUCATIVA, necesarios como marco teórico tanto gestor, como pedagógico-didáctico para desarrollar la dimensión comparada de la Educación Multicultural Integral (EMI), precisamente por tratarse de disciplinas que emplean, con carácter integrador el método de la comunicación intercultural .

4. LA AXIOLOGÍA ASOCIADA A LA COMPARACIÓN ENTRE LAS SIMETRÍAS Y ASIMETRÍAS DE LA GESTIÓN UNIVERSITARIA Y EL CURRICULUM UNIVERSITARIO , de acuerdo con el modo en que se manifiesta en cada uno de ellos y entre ellos, el par conceptual-comunicativo-comparativo de contrarios dialécticos DIVERSIDAD/UNIDAD, de manera tal que quedase demostrado que la EDUCACIÓN MULTICULTURAL INTEGRAL (EMI) es aplicable a la solución de los problemas tanto de la GESTIÓN UNIVERSITARIA en sus diversas modalidades, como a toda la diversidad y unidad del CURRICULUM UNIVERSITARIO en el nuevo paradigma emergente de la Educación Superior Cubana contemporánea.

5. LA AXIOLOGÍA ASOCIADA A LA COMPARACIÓN REFLEXIVA Y CONSTRUCTIVA como cualidad operacional que se instaure en nuestros procesos directivos, gestores, docentes, investigativos y extensionistas, al plantearnos dar solución casuística a las manifestaciones del par conceptual-comunicativo-comparativo de contrarios dialécticos DIVERSIDAD/UNIDAD, mediante el desarrollo de la COMPETENCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL INTEGRAL (CCII) como invariante de los contenidos y del empleo de la COMUNICACIÓN INTERCULTURAL INTEGRAL (CII), en tanto invariante de los métodos en todos nuestros curricula futuros tanto de pre como de postgrado, así como en los programas de capacitación de cuadros administrativos y otros agentes ejecutores de la gestión universitaria a todos los aspectos y nivele

RESULTADOS:

1. COMPARACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS ESENCIALES DE LOS DOS PARADIGMAS HISTÓRICAMENTE CONDICIONADOS DE LA UNIVERSIDAD CUBANA REVOLUCIONARIA:

PARADIGMA ANTERIOR	PARADIGMA UNIVERSALIZADO Y DE NUEVA PROYECCIÓN INTERNACIONAL
culturas organizacionales de tiempo establecidas, validadas y proyectadas hacia el interior de la universidad y con una prioridad en la toma de decisiones caracterizada por la subordinación vertical al nivel superior ministerial.	culturas organizacionales en construcción, como parte del desarrollo del propio paradigma novedoso, en las que se da la contradicción entre una referencia cognoscitivo-afectiva ubicada aún en el viejo paradigma (pues son los mismos actores quienes se van tornando en agentes de la

	innovación) y el empirismo de una práctica que se hace novedosa a menudo con frecuencia diaria.
se origina, por lo tanto, un conceptual-comunicativo-	conflicto parcial de desarrollo por asimetría -comparativa entre
Cultura directiva-institucional matriz del campus central	Cultura directiva –institucional potenciada de las unidades de extensión (UE) en los diversos territorios, sectores y nuevos procesos.
Cultura gestora matriz en el campus central	Cultura gestora potenciada en las UE de los diversos territorios, sectores y nuevos procesos.
cultura docente-educativa y metodológica matriz del campus central	Cultura docente-educativa y metodológica potenciada de las UE en los diversos territorios, sectores y nuevos procesos.
Cultura estudiantil matriz del campus central	Cultura estudiantil potenciada de las UE en los diversos territorios, sectores y nuevos procesos
Cultura científico-investigativa matriz del campus central	Cultura científico-investigativa potenciada de las UE en los diversos territorios, sectores y nuevos procesos.
Cultura matriz de servicio a las actividades fundamentales en el campus central	Cultura potenciada de servicio a las actividades fundamentales en las UE en los diversos territorios, sectores y nuevos procesos.
Cultura matriz de las organizaciones políticas y de masas en el campus central	Cultura potenciada de las organizaciones políticas y de masas en las UE de los diversos territorios, sectores y nuevos procesos.

2. VARIANTES MUNDIALES DE EDUCACIÓN MULTICULTURAL COMPARADAS EN EL PROCESO DE DISEÑO Y CONCEPTUALIZACIÓN DE UNA VARIANTE DE EDUCACIÓN MULTICULTURAL INTEGRAL (EMI) PERTINENTE A LA UNIVERSIDAD CUBANA CONTEMPORÁNEA

CORRIENTES MUNDIALES CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN MULTICULTURAL (surgen como una respuesta educativa a los problemas sociales de los países desarrollados capitalistas del llamado primer mundo, poseedores de otras lenguas, tradiciones costumbres, religiones, etc. que difieren de las de occidente y les crean problemas de adaptación, convivencia y racismo ante las migraciones masivas de personas del mundo en desarrollo hacia esos centros en busca de condiciones de vida económica mejores	CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN MULTICULTURAL INTEGRAL (EMI), PROPUESTA COMO DIMENSIÓN NUCLAR COMPARADA Y ESTRATEGIA MAESTRA EN LOS PROCESOS FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN CUBANA CONTEMPORÁNEA
1. EDUCACIÓN MULTICULTURAL CONSERVADORA DE DERECHA: Sostiene abiertamente la capacidad de las llamadas culturas periféricas, de adecuarse y asimilarse al patrón cultural pan-hegemónico norteamericano del WASP (En inglés, siglas correspondientes a :blanco, anglosajón y protestante) por considerarla la cultura más eficiente y pragmáticamente exitosa en el mundo moderno. Abraza el ideal desmovilizador del llamado “fin de la historia” (Fukuyama, et. Al.) 2. EDUCACIÓN MULTICULTURAL LIBERAL DE DERECHA: Plantea el reconocimiento y validez de todo tipo de diversidad , el “simposio del todo”(Robert Duncan), sin ningún tipo de criterio valorativo o crítico con respecto a las llamadas formas degradantes Se manifiesta en el mundo occidental durante los años ochenta y los noventa como una desviación hacia la derecha del multiculturalismo liberal de izquierda surgido en la década del sesenta del siglo XX. Asume las corrientes postmodernas ideológicamente desmovilizantes e invita a la aceptación ahistórica de “todo tipo de diversidad.” 3. EDUCACIÓN MULTICULTURAL LIBERAL DE IZQUIERDA: surge durante la década del sesenta en Canadá y EUA, Europa y luego se ha extendido a otros países.	PROGRAMA UNIVERSO-NUEVO MILENIO: EDUCACIÓN MULTICULTURAL INTEGRAL (EMI) COMO NUEVA DIMENSIÓN NUCLEAR COMPARADA Y ESTRATEGIA MAESTRA PARA LA UNIVERSIDAD CUBANA CONTEMPORANEA EN EL NUEVO MILENIO: Se nutre del pensamiento martiano (“Injértese el mundo en nuestras repúblicas, pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas.”) y de la variante humanista, crítica, revolucionaria y transformadora de la Educación Multicultural Internacional. Surge como respuesta contemporánea y genuinamente cubana a los cinco grandes procesos e cambio que se han esbozado al inicio de esta ponencia. Trasciende el marco de la educación en el respeto a la diversidad linguo-etnológica de otras varaintes internacionales, para proyectarse también hacia el enriquecimiento desde las relaciones multi, inter y transdisciplinarias del curriculum superior. Se plantea dar respuesta a los problemas comunicativos por asimetría intercultural organizacional y funcional-instrumental surgidos hoy día en la esfera de la administración, la gestión universitaria integral, el diseño y desarrollo del curriculum, la

Reconoce la diversidad con un sentido crítico y la lucha por la transformación del entorno, así como la idea del progreso, pero centra su atención sólo en las agendas particulares de cada grupo minoritario (étnico, social, de género), sin buscar alianzas para la transformación más profundas de las estructuras sociales que habilitan la desigualdad en el trato a las diferencias culturales. 4. EDUCACIÓN MULTICULTURAL HUMANISTA, CRÍTICA Y TRANSFORMADORA: Reconoce la legitimidad de la diversidad edificante, pero también se plantea la legitimidad de la idea del progreso y la transformación social No hace énfasis solo en las diferencias entre las culturas, buscando una fragmentación y asilamiento, sino que combina lo particular de cada cultura con lo universal del género humano. 1. CORRIENTES LATINOAMERICANAS DE LA EDUCACIÓN MULTI E INTERCULTURAL: Tienen una gran similitud con esta última tendencia anterior, pero, además, extienden la educación orientada al empoderamiento de las culturas marginadas, no solo desde el punto de vista etnolingüístico, sino además, social. Algunos de sus exponentes en Brasil, por ejemplo, estudian el problema del llamado multiculturalismo intelectual, o sea las diferencias y semejanzas entre el curriculum de las ciencias y de las humanidades en la educación. .	actividad investigativa y la actividad extensionista, en las nuevas condiciones que llas principales direcciones de transformación paradigmática plantean a la universidad cubana de hoy y del futuro. Se basa en el respeto a la diversidad cultural en su relación con la unidad de objetivos y principios , apoyándose para ello en el corolario de que nuestra solución a los grandes desafíos de los cambios en la Educación Superior Cubana debe asentarse en un principio de dos componentes: “El necesario respeto, fomento y enriquecimiento de la DIVERSIDAD sociocultural y la necesaria preservación y fortalecimiento de la UNIDAD sociopolítica e ideológica en nuestro Proyecto Educativo nacional.”

3. LA COMPARACIÓN DE SIMETRÍAS Y ASIMETRÍAS ENTRE LOS FUNDAMENTOS DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL Y DE LA ANTROPOLOGÍA EDUCATIVA:

ANTROPOLOGÍA CULTURAL	ANTROPOLOGÍA EDUCATIVA
Proporciona al Modelo de la Educación Multicultural Integral (EMI) una base	Proporciona al modelo de la Educación Multicultural Integral (EMI) una perspectiva

descriptiva, explicativa y comparativa de la comunicación intercultural, así como proposiciones y métodos adecuados para la interacción, pero no una fundamentación axiológica valorativa de lo positivo y de lo negativo en una manifestación cultural de cualquier tipo, o sobre modos de actuación positivos o negativos con respecto a la base de los valores que un sistema educativo se propone desarrollar. Es decir, en la literatura mundial, su instrumental teórico metodológico, acusa aún , para propósitos educativos, un relativismo cultural que necesita ser compensado.	integradora, desde el reconocimiento participativo de la diversidad, más orientado por una concepción axiológica, de valores, en correspondencia con un proyecto social determinado (el de la construcción consciente y participativa del socialismo, en el caso de la Educación Superior cubana), con una perspectiva crítica, transformadora y desarrolladora del entorno, basado en un ideal consensuado de progreso social. De ahí que, integrando estas dos disciplinas, y en atención a la posible flexibilidad ofrecida por la ciencia antropológica contemporánea, siempre que se argumente y jusatifique su objeto de estudio, proponemos para nuestro caso la denominación multicultural integradora de ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL-EDUCATIVA.

5. LA COMPARACIÓN ENTRE LAS SIMETRÍAS Y ASIMETRÍAS DEL PAR CONCEPTUAL-COMUNICATIVO-COMPARATIVO EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA Y EN EL CURRICULUM UNIVERSITARIO

EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA	EN EL CURRICULUM UNIVERSITARIO
SIME Se manifiesta en la insuficiencia de los conceptos satisfacer los requerimientos de dirección, conocimiento, desarrollo curricular y su esencial las expectativas de la amplia diversidad ASIME En la gestión tiene menor visibilidad inmediata y mayor paridad numérica en el trabajo de los de la gestión de los procesos en la base. Sin visibilidad es mayor, debido a la verticalidad y la mayor diversidad de los estudiantes, por una ceso docente-educativo e interlocutor principal,	TRÍA y estrategias comunicativas anteriores para administración universitaria, gestión del extensión, de manera que satisfaga, en lo de sus actores actuales y perspectivos. TRÍA debido a l predominio de una horizontalidad cuadros gestores intermedios que llevan el peso embargo, en el desarrollo del curriculum, su desbalance numérico en el salón de clases entre parte, frente al profesor, como dirigente del pro por la otra.

5. LA COMPARACIÓN REFLEXIVA Y CONSTRUCTIVA COMO CUALIDAD OPERACIONAL QUE SE INSTAURE EN NUESTROS PROCESOS DIRECTIVOS, GESTORES, DOCENTES, INVESTIGATIVOS Y EXTENSIONISTAS:
(NODOS CURRICULARES ESENCIALES DE LA EDUCACIÓN MULTICULTURAL INTEGRAL (EMI) PROPUESTA COMO NUEVA DIMENSIÓN NUCLEAR COMPARADA Y ESTRATEGIA MAESTRA DENTRO DEL NUEVO PARADIGMA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR CUBANA CONTEMPORÁNEA):
OBJETIVOS:
1. Sistematizar el dominio de la conciencia multicultural y la competencia comunicativa intercultural como una herramienta teórico-metodológica, filosófica, pedagógica y antropológico-sociocultural-educativa, que nos permita avanzar con éxito en los procesos de Universalización e Internacionalización de la Educación Superior Cubana , garantizando la participación consciente, la motivación, el sentido de pertenencia y defensa de nuestros principios y valores socialistas, por parte de los múltiples agentes protagónicos en su diversidad de escenarios, al tiempo que se estimule y eleve a planos superiores el enriquecimiento espiritual y multicultural de la sociedad cubana.
2.Desarrollar la plenitud de los niveles de la identidad cultural enriquecida: individual, familiar, grupal o sectorial, regional o territorial, nacional y universal como condición necesaria para enfrentar con éxito las generalidades y particularidades de los procesos de Universalización e Internacionalización de la Educación Superior Cubana.
3. Asimilar el principio del altercentrismo (saber compartir el lugar del otro) como pivote de desarrollo de la comunicación intercultural, para poder comprender la lógica interna de la actuación del agente interactuante durante los procesos directivos, gestores y educativos complejos, durante el desarrollo de la Universalización y la Internacionalización de la Educación Superior Cubana.

BIBLIOGRAFÍA:
1. Álvarez Zayas, Carlos Manuel: *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente-educativo en la educación superior cubana*. Tesis de Doctorado en Ciencias. MES. Ciudad de La Habana, 1989.
2._____: Hacia una escuela de excelencia. Editorial Academia. Ciudad de La Habana, 1996.
3 .Barreras, Felicito: Programa del curso: *Modelo pedagógico para la formación y desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades.* IPLAC (Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño), Ciudad de La Habana, 1998.
4. _____: Reflexiones acerca del constructivismo y la escuela cubana como tendencias pedagógicas: similitudes y diferencias. Material de disertación inédito. Matanzas, 1998.
5. Vigotsky, L.S.: *Pensamiento y Lenguaje*. Ed. Sotzeguiz. Moscú. Leningrado,. 1934.
6. _____: *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Editorial Científico-Técnica. Ciudad de La Habana, 1987.
7. Molina Luque, Rafael: Educación: perspectivas interculturales. Editorial Paidós, Madrid, 1995.
8. Rodríguez Morell, Jorge Luis: La educación para la comprensión multi e intercultural: un reto cubano hacia el nuevo milenio, en Educación Universitaria, No. 1, 1999.

9. _____: Hacia una estrategia para el desarrollo del autocontrol en la formación de comunicadores multi e interculturales, en Revista Cubana de Educación Superior, CEPES-UH. Vol.
10. _____: Estrategia pedagógica para el desarrollo del autocontrol de la comprensión y la reexpresión interculturales en la formación de traductores e intérpretes. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas. CEPES-UH. La Habana, 2000.
11. Belismelis, Lourdes: Estrategia pedagógica orientada al diseño del Proyecto Educativo para Grupos Multiculturales del Curso Preparatorio en Lengua Española. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación Superior. CEDE-UMCC, 2003.
12. Tunnerman, Carlos: Una nueva visión de la Educación Superior, en Revista Educación Superior y Sociedad, Vol. 6- No.1, 1995, CRESALC-UNESCO.
13. Tristá Boris: El enfoque de paradigmas en las organizaciones y la gestión del cambio, en Revista Cubana de Educación Superior. Vol XVIII, No.1, 1998. 16
13. Fabelo, José Ramón: Práctica, conocimiento y valoración. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1989.
14. _____: Los valores y sus desafíos actuales. Editorial. Editorial José Martí, 2004.