

La creatividad en la Formación del Profesional.

Autor: Lic. Juan Antonio Alderete Rodríguez

Facultad de Informática. UMCC

Introducción

El desarrollo de las potencialidades humanas, la inteligencia, la creatividad y el talento, constituye uno de los grandes problemas globales relacionados con la educación del hombre. En la actualidad nadie cuestiona la necesidad de lograr una formación del profesional propiciador del desarrollo de la creatividad.

La educación se identifica, con el desarrollo integral del ser humano, en una interrelación permanente con sí mismo, con los demás y con la naturaleza, que permite que el sujeto se desarrolle biológica, psicológica, y socialmente, posibilitando una interacción dinámica de su ser único e irrepetible con lo que lo rodea, caracterizada por la participación, la creación y la autonomía.

Desde la perspectiva de una educación, la cual se identifica con la formación y acción de los diferentes actores y escenarios, por ser una práctica de responsabilidad colectiva, por destacarse en su reflexión de pensamiento y posibilidad de construcción de conocimiento y por su clara pretensión de transformación; nos traslada a una dimensión transformativa creativa de la persona y de la sociedad. La educación requiere por naturaleza ser creativo y uno de los compromisos fundamentales del educador es formar creadores, forjadores del desarrollo humano, constructores de saber y cultura, y en consecuencia autónomos para construir su futuro y proyectarlo en su beneficio.

La educación, tiene que asumir retos para el logro de estos propósitos, exigiéndose participativa y posibilitadora de saber construido en la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento, en el cual el sujeto y el objeto son profundamente transformadas en una visión claramente propositiva y creadora.

Se plantea una educación que permita la construcción del hoy y la permanente edificación del mañana a partir del presente no como preparación para la vida, sino como la vida misma en una dinámica indagativa y constructora, fundamentada en la creatividad como manera de encuentro y de solución de retos mediante la generación y desarrollo de ideas novedosas, relevantes y pertinentes, caracterizadas por su impacto, y transformación.

En la actualidad y en particular para la educación superior en nuestro país se afrontan nuevas transformaciones para la formación de un profesional con calidad, con el concepto de una universidad cubana dirigida hacia la excelencia; la meta a alcanzar es:

....perfeccionar el proceso de universalización de la educación superior y lograr que todas las universidades del país transiten a partir de esta idea hacia esa excelencia académica y revolucionaria que el país demanda de sus estudiantes y profesores universitarios.

Fidel

(VIII Congreso de la UJC;
diciembre de 2004)

Desarrollo

En la actualidad es necesario buscar vías para aumentar la cultura de pensamiento, su adecuado enfoque, formar el estilo de pensamiento que necesita la sociedad sin mistificar elementos tales como lo racional, la inspiración, la intuición, la tensión psíquica, la insatisfacción, teniendo en cuenta que la creatividad no es exclusiva de genios, de seres con capacidades excepcionales, sino que todos los hombres pueden ser creadores si son educados para ello, que no depende de rasgos biológicos, hereditarios, que no es una capacidad innata y menos que se logra por azar ni casualidad.

"También la creatividad se expresa en los múltiples campos de la actividad humana, tanto en las ciencias y en las artes, como en las diversas profesiones, la política, el proceso de apropiación del conocimiento, las relaciones humanas y en otras muchas; precisamente allí donde el sujeto está significativamente implicado." (Mitjás, 1995(b),132)

Se concibe como Universidad el sistema de actores sociales y escenarios académicos y culturales, para la formación y el saber, dentro de un proceso de educación en busca de construcción, socialización y diseminación del conocimiento, proceso forjador de cultura y desarrollo. En este sentido la universidad se comprende como lugar de creación y como escenario de desarrollo humano en el cual se fortalecen, el conocimiento, los procesos de construcción y las habilidades de pensamiento para la creación.

Whitehead (1964), plantea como sentido de la universidad, la transmisión de la ciencia en la búsqueda creadora conjugando armónicamente la posibilidad de transformación, mediante la facilitación del conocimiento por los docentes y el aporte imaginativo de los discentes. De igual manera señala, debe buscarse en la docencia la facilitación de una adquisición imaginativa de conocimientos para poder usufructuar y fructificar lo que se aprende.

Sobre este tópico H. Orozco (1988) en su exposición sobre Universidad y Cultura¹ plantea que la Universidad debe buscar imprimir en la persona un carácter que lo impulse al bien como tal; éste sería su último objetivo, y el ir al encuentro del bien, genera complacencia que impulsa a la creatividad, a la capacidad de crear lo que no existe en realidad; debe cuidar que en su claustro no solo se enseñen cosas; que en ella debe experimentarse la comprensión, la reflexión, la objetividad, la disciplina de la inteligencia y la voluntad, como el placer del aprender y que para que esto ocurra se debe estimular la creatividad y la espontaneidad permanente en el educando.

En el congreso mundial de creatividad realizado con patrocinio de la UNESCO, en la UNED de Madrid (1993), se plantea la urgente necesidad de incorporar la dimensión creativa como característica, como proceso y como producto en el ejercicio docente, en el alumno y en la dinámica del que hacer universitario.

¹ OROZCO, H.L.E. Universidad y cultura. Textos. M.D.U/2 Elaboración para el magister en dirección universitaria. Bogotá: Universidad de los Andes, 1988.

Escotet, (1991) refiriéndose al punto de la creatividad en la formación universitaria plantea "una misión trascendental que es intrínseca a la naturaleza de universidad es su función de generadora de conocimientos y de creación intelectual..... Hay que romper con la universidad informadora para dar paso a la universidad creadora. Corresponde por ello a la universidad el dar aportes para la solución de los problemas en todos los ámbitos de la vida."

En la actualidad uno de los pilares fundamentales en los cambios de la educación superior son sus actores sociales, los cuales deben responder y deben empezar una transformación en el pensamiento de su comunidad, para así generar también el anhelado cambio en la sociedad del siglo XXI.

En Cuba se afrontan disímiles cambios y transformaciones para la universidad y con ellos nuevos retos para propiciar la creatividad y de esta forma afrontar la formación de los nuevos profesionales.

¿Cuáles son las características de la formación de profesionales en Cuba?

- Educación Superior al servicio de la nación.
- Gratuidad de los estudios, becas y préstamos estudiantiles.
- Formación integral de los profesionales.
- Énfasis en la formación de los valores.
- Perfil amplio de las carreras.
- Formación básica sólida, conocimientos esenciales de la profesión y habilidades generales.
- Combinación del estudio con el trabajo.
- Integración docencia - investigación - producción.
- Extensión universitaria como vertiente principal.
- Claustro a tiempo parcial y completo.
- Evaluación Institucional.
- Seguridad de empleo.

Unos de los nuevos retos que se afrontan en nuestro país es la **Universalización** ¿Qué se entiende por Universalización?

La extensión de la Universidad y de todos sus procesos sustantivos a toda la sociedad a través de su presencia en los territorios, permitiendo alcanzar mayores niveles de equidad y de justicia social en la obtención de una elevada cultura integral de los ciudadanos.

La universalización de la educación superior es un proceso continuo de transformaciones, iniciado con el triunfo de la Revolución en el año 1959, y dirigido a la ampliación de posibilidades y oportunidades de acceso a la universidad y de multiplicación y extensión de los conocimientos, con lo cual se contribuye a la formación de una cultura general integral de la población y a un incremento sostenido de equidad y justicia social en nuestra sociedad.

Todo esto no es más que llevar la universidad a todos los municipios del país, así como a otras localidades y poblados; a través de la incorporación a los estudios superiores de jóvenes incorporados a diferentes programas sociales. Para ello:

- Se utiliza un modelo pedagógico diseñado específicamente para ese programa
- Se han creado Sedes Universitarias en todos los municipios del país, así como en otras localidades
- Se utilizan las instalaciones (escuelas, instituciones culturales y de salud, empresas, etc.) y recursos (videos, televisores, computadoras, etc.) disponibles en cada municipio
- Se demanda del más estrecho vínculo con las autoridades del territorio, así como con sus organizaciones e instituciones
- Se amplía el claustro universitario con un nuevo concepto de profesor, incorporando más de 60 000 profesionales como profesores a tiempo parcial y como tutores
- Se trabaja intensamente en el perfeccionamiento de los planes de estudio
- Se amplía la concepción de la extensión universitaria y se llega con ella a todos los municipios del país
- Se incrementan los estudios de postgrado en diferentes modalidades, iniciándose la tendencia a realizarlos desde las propias Sedes Universitarias Municipales
- Se consolidan los Sistemas de Acreditación de Carreras y de Maestrías
- Se fortalece y amplía la investigación científica, con nuevos resultados de impacto económico y social

Hay tres elementos esenciales que presiden toda nuestra labor y caracterizan de modo integral el compromiso que la educación superior cubana asume con la sociedad. Ellos son:

- *Excelencia académica y revolucionaria*
- *Pertinencia integral*
- *Pleno acceso, permanencia y egreso*

Todas las transformaciones que se están realizando en la educación superior están precedidas por esos conceptos. Además la preocupación por la calidad, ante los retos en la educación superior ha supuesto:

- Aumento de la calidad del trabajo metodológico.
- Utilización de métodos más activos de enseñanza.
- Aumento de la independencia de los estudiantes.
- Perfeccionamiento de los planes de estudio.

-integración de las disciplinas.

- respuestas a las exigencias del contexto.

- énfasis en lo académico-laboral-investigativo

Teniendo en cuenta lo anterior para medir la calidad de la formación del profesional en Cuba se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- Adecuada integración de los componentes académicos-investigativo y laboral.
- Preparación en la ciencia y sobre la ciencia.
- Enseñar lo necesario. También aprender a estudiar y a localizar la información, manipularla y descodificarla.
- Estímulo constante a la creatividad e independencia.
- Dar relevancia al componente humanístico.
- Lograr un profesional comprometido con la sociedad y responsable ante sus necesidades y sus problemas.
- Preparación con perfil amplio.
- Dominio de las NTICs y en el uso constante de idiomas.

Donde el estímulo constante a la creatividad es un punto esencial para la formación del nuevo profesional cubano.

Es fundamental que la educación en la actualidad sea coherente con los siguientes principios: "aprender a ser"; "aprender a aprender"; "aprender a crear"; "aprender a convivir" y "aprender a educar".

"Aprender a ser" exige la integración del pensamiento autónomo, armónico y ético en cuanto a sus características más resaltantes. El "aprender a aprender" mediante la adquisición de habilidades metacognitivas que le permitan desandar sus errores mediante la autocrítica, siendo parte de este aprendizaje la investigación desde la práctica y la reflexión. "Aprender a crear", de tal forma que le faciliten medios y estrategias para la formulación y solución creativa de retos, "Aprender a convivir" es parte de la tarea universitaria, al interactuar con su entorno logra no sólo la integración de los elementos educativos, sino las metas escolares que se trace a efecto de lograr una mejor calidad de vida de los individuos inmersos en el hecho educativo. Finalmente, "aprender a educar", mediante el conocimiento actualizado de las disciplinas auxiliares los enfoques educativos e interdisciplinarios pertinentes para el tratamiento integral del fenómeno de la educación.

El individuo cada día necesita ser educado, formado e instruido de una manera holística que pueda recibir, explorar, experimentar y transmitir nuevos conocimientos significativos, donde expresa la importancia del ser en calidad de persona hacia su desarrollo biológico, psicosocial y cultural, bases fundamentales para la vida, esto sería el reflejo de una enseñanza proactiva y dinámica, sustentada por la adquisición de un conocimiento que permita ir de la reflexión a la acción y creación.

En síntesis se plantea una educación crítica, reflexiva y creativa, que pueda alcanzar en sus niveles superiores la construcción de conocimiento y la diseminación del saber en función del desarrollo, con aprovechamiento de todas las potencialidades de los actores sociales de la educación y de sus escenarios, en busca de una mayor calidad de vida, desarrollo humano y cultura.

Para finalizar tomo prestada las palabras expresadas por el Profesor Saturnino de la Torre (1991 -P-25): "La creatividad es diversificadora atendiendo al período biocultural de los sujetos. En cada uno de los períodos, desde el preescolar al profesional-adulto, predominan aptitudes básicas y unos niveles de manifestación diferenciales. Así, en el período infantil, el potencial creativo adopta la forma de fantasía y se manifiesta a través del animismo, las sensopercepciones, la expresividad espontánea. En el período profesional prevalece el talento creador y la autorrealización, manifestándose a través de la producción valiosa y la creatividad personal.

Conclusiones

Según las latitudes del problema planteado y el objetivo expuesto se arriba a las siguientes conclusiones:

La creatividad desarrolla y ayuda a la formación del profesional cubano ya que garantiza una persona creativa.

La pedagogía, tiene que asumir retos para el logro de estos propósitos, dirigirla a que asuma el reto de la recreación y la creación, en busca de la transformación en equilibrio, mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo humano en conjura de crisis de sentido y de valores en la cual vivimos.

La universidad cubana debe formar un hombre resolutivo, configurador, seguro ante lo desconocido, más que insistir en los momentos informativos, en el pensamiento convergente y aún meramente asimilador, tendrá que acentuar los elementos expresivos, las actitudes prospectivas y la audacia ante lo nuevo que es lo que la vida reforzará a poner en juego.

El individuo cada día necesita ser educado, formado e instruido de manera que pueda recibir, explorar, experimentar y transmitir nuevos conocimientos significativos que le permita ir de la reflexión a la acción y creación.

Bibliografía

Arocena, R (1997).- "Alternativas de la educación superior ante los escenarios posibles de la región: algunas observaciones para la discusión", en: *La educación superior en el siglo XXI. Visión de América Latina y el Caribe* (en dos tomos). Tomo 1. Editado por CRESALC/UNESCO. Caracas, Venezuela.

Colectivo de Autores (1998).- Educación y Desarrollo . (compilador, Fernando Castro). Editado en la Universidad de Matanzas.

Larovi, A (1990)- "Universidad, investigación y desarrollo". En: Revista *Perspectivas* vol XXI, no 2 .

NOVACK, JOSEPH. Constructivismo humano: Un consenso emergente. Ponencia del segundo seminario internacional sobre errores conceptuales y estrategias educativas. Ithaca, NY 1987. Versión en español de J. Martínez de Torregrosa.

MARÍN, RICARDO. La creatividad. Creatividad y educación. Ed.CEAC. Barcelona. 1984.

OROZCO, H.L.E. Universidad y cultura. Textos. M.D.U/2 Elaboración para el magister en dirección universitaria. Bogotá: Universidad de los Andes, 1988.

Rutterier, Pedro. La nueva Universidad Cubana. Conferencia Metodológica. Matanzas. UMCC. 29 – 6 - 05

Sitios de Internet

www.monografias.com/trabajos13/librocr/librocr.shtml - 101k - 13 Jul 2005

www.solocursos.net/formacion_superior_en_creatividad_y_tecnicas_publicitarias-slccurso152529.htm - 61k