Tema: Conceptos de algunas acciones técnico tácticas ofensivas en el baloncesto.

Autores: Lic. Jorge Michel Ruiz Cañizares. (DPTO. DIDÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA). { **HYPERLINK "mailto:email-jorge.miche@umcc.cu" }** }

MSc. Ramón Varona Nodarse. (DPTO. DIDÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA). { **HYPERLINK "mailto:email-ramon.varona@umcc.cu" }** }

MSc. Osmani Mercadet Portillo. (DPTO. DIDÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA). { **HYPERLINK "mailto:email-osmani.mercadet@umcc.cu" }** }

Introducción

El baloncesto tiene su nacimiento en los Estados Unidos de Norteamérica, en el año 1891, siendo su inventor el profesor de origen canadiense James Naismith. Este deporte fue creado en sus inicios con el objetivo de realizar la práctica deportiva de grupos de estudiantes del colegio Springfields de Massachussets durante las temporadas invernales, pero con el decursar de los años ha experimentado de manera marcada un aumento del nivel cualitativo y cuantitativo, que ha posibilitado que hoy en día sea uno de los deportes más practicados en el mundo, fe de ello son los más de 220 millones de practicantes que tiene en el mundo y las más de 180 federaciones afiliadas a la Federación Internacional de Baloncesto(FIBA), organización encargada de guiar los destinos de esta espectacular disciplina deportiva.

El MSc.René A. Jaquinet Aldama definió al baloncesto de la siguiente forma:"el baloncesto es una actividad muy evolucionada y en renovación permanente que presenta una estructura armónica y coherente, en donde todos sus niveles señalan grandes niveles de desarrollo y cuyo perfil deportivo sería el de una práctica con una gran estructuración temporal, apoyada en los medios tecnológicos actuales y con una distribución racional de los esfuerzos, cuya dosificación surge de la misma dinámica de juego, resultante para el practicante y el espectador una actividad intensa y vistosa que requiere de un gran nivel de ejecución técnica a la máxima velocidad, dirigida por una por una inteligente capacidad de decisión al servicio de un planteamiento estratégico

colectivo y sumamente complejo, lo que obliga a sus practicantes a tener una gran concentración mental en las tareas colectivas de cooperación oposición"
. (1)

Atendiendo al planteamiento anterior puedo definir al baloncesto como una actividad deportiva que se realiza en un terreno bastante reducido y en donde parte de su juego se desarrolla en el aire, como consecuencia de la posición de su meta y sin obstáculos permanentes, con un reglamento que juega a favor del juego vistoso y espectacular, caracterizado además por el dinamismo y la

creativita con que se desarrollan sus acciones.

Son diversas las características que distinguen al baloncesto actual, desde nuestra apreciación personal y partiendo además de la opinión de técnicos y especialistas, podemos plantear que el aumento significativo de los parámetros de talla y peso en los equipos de la elite mundial, el alto ritmo con que se ejecutan las acciones de juego, el aumento de los porcentajes de efectividad de los lanzamientos al aro, donde se destacan los alcanzados desde la línea de los tres puntos, la eficacia alcanzada en los sistemas defensivos y ofensivos, donde en este ultimo aspecto y la ejecución racional dada generalmente por la regla de los 24 segundos, posibilitando con esta un mayor numero de posesiones de balón, son entre otros elementos que deben ser tomados en cuenta para poder alcanzar el éxito en cualquier evento.

El principal objetivo de este deporte es meter la pelota en un aro elevado. Para conseguirlo se ponen en juego distintas habilidades motrices individuales y a la vez hay que ponerlas en juego con las de los demás. Esto supone una mínima coordinación y una gran visión de juego, acompañado además de un nivel técnico- táctico preestablecido.

Partiendo de los planteamientos anteriores a continuación expondremos algunos conceptos ofensivos que pueden ayudar en la formación de entrenadores y técnicos deportivos para su labor cotidiana de entrenamiento y enseñanza del baloncesto.

Desarrollo

Para una mejor comprensión y facilitar el estudio de la misma, Kirkov en su Manual de baloncesto clasificó la técnica ofensiva de la siguiente forma:

1. Técnica de los desplazamientos: Son los movimientos que realizan los jugadores durante el juego sin estar en posesión del balón. Esta comprende:

- Las posturas del baloncestista.
- Marcha.
- Carreras (Se pueden realizar con cambio de velocidad y con cambio de dirección).
- Saltos (Se pueden realizar despegando con una o con dos piernas, desde el lugar o en movimiento)
- Paradas (1-Por saltos. 2-Por pasos).
- Amagos.
- Giros (Se pueden realizar al frente o atrás, en el lugar o en movimiento).

2. Técnica del manejo del balón: Son las acciones que realizan los jugadores durante el juego estando en posesión del balón. Esta comprende:

- Los agarres.
- Recepciones (Se pueden realizar con una y con dos manos, o de rebote).
- Pase (Se pueden realizar con una y con dos manos).
- Drible (Existen dos tipos: 1-Alto 2-Bajo)
- Tiro (Se puede realizar con una y con dos manos, en movimiento o en suspensión).

Dominar estos elementos técnicos le permite al jugador desarrollarse con mayor eficacia en el planteamiento táctico de su equipo. El jugador debe ser capaz de ejecutar de manera automática todos los fundamentos del juego, así como también realizarlos a una alta velocidad de ejecución y tomando decisiones adecuadas.

Todas las acciones ofensivas, de acuerdo con su carácter, se dividen en:

1. Individuales.
2. Grupos.
3. Colectivas

1. Acciones individuales: Para poder actuar a toda capacidad en la ofensiva, cada jugador debe poseer métodos individuales de lucha contra el adversario. Las acciones individuales del jugador tienen lugar tanto con la bola como sin ella.

- **Acciones del jugador sin la bola:** Son los movimientos que realizan los jugadores sin la pelota. Esta comprende:
 - Bloqueos.
 - Diferentes formas de desmarcarse.
 - Fintas y cruces bajo el aro.

- **Acciones del jugador con la bola:** Es utilizar racionalmente en el juego la técnica del manejo del balón. Esta comprende :
 - Utilización de los pases (La ejecución de los pases con destreza le permiten al jugador en un plazo más corto, trasladar la bola, desde su aro hacia el aro contrario y colocar al jugador en una posición cómoda para atacar al aro).
 - Utilización del drible (Es uno de los medios más importantes en la ofensiva individual, a través de él el jugador puede desplazarse en dirección al aro para realizar el ataque o atraer a la defensa).
 - Utilización del tiro (Los jugadores deben ejecutar los tiros al aro con gran responsabilidad. Se deba tirar al aro cuando se tenga posibilidades reales de obtener éxito o cuando los compañeros de equipo tienen la oportunidad de dominar en el rebote).

2. Acciones de grupos: " Son las acciones o ejecuciones recíprocas realizadas por dos o más jugadores (3), que tienen como finalidad, resolver una parte de las tareas tácticas que tiene el equipo. Estas comprenden entre otras, las siguientes acciones:

- Ángulos y espacios (Los jugadores con sus desplazamientos abren espacios al compañero para que juegue el balón y mejorar el ángulo de

- pase para recibirlo).
 - Bote y desplazamiento (Con el bote se realizan penetraciones que atacan a la defensa, o sea que mejoran el ángulo de pase).
 - Pasar y cortar (Este es uno de los primeros conceptos que se pone en práctica en el baloncesto. Se representan diversos modos de realizarlo).
 - Bloqueos (Son los diversos modos de interrumpir el desplazamiento al defensa).
 - Poste alto (Funciones de desplazamiento, bloqueos).
 - Poste bajo (Movimientos de apoyo y colaborar con el pick and roll).
3. **Acciones de equipos:** Según Kirkov, son la base del éxito en el ataque, encaminadas a crear a uno de los jugadores una posición cómoda para realizar el tiro al aro. Sin las acciones de equipo que exigen formas de organización precisa, acciones recíprocas, así como la comprensión de las aspiraciones individuales por el interés de todo el colectivo, sin estas situaciones no puede haber una ofensiva completa " (4).

En lo que se refiere a su clasificación hay autores que lo denominan, como sistemas simétrico y asimétrico, otros como sistemas rígidos, semi rígidos y libres con normas, otros como rígidos y flexibles, etc.

En el baloncesto actual de acuerdo con la dirección táctica de cada equipo, existen varios sistemas de juegos ofensivos, los cuales se pueden emplear ante cualquier situación que surja en el juego, como son:

- Sistema de juego contra defensa individual.
- Ofensiva contra presión por zonas.
- Ofensiva contra defensa mixta y combinada.

Para llevar a cabo este tipo de acciones el entrenador debe tener en cuenta una serie de normas para elegir un sistema de juego para el ataque:

- Coordinación: De los jugadores entre sí y del equipo para pasar de una fase a otra.
- Sencillez: Las jugadas deben ser sencillas y ser comprendidas por cada jugador.
- Equilibrio: Para pasar del ataque a la defensa.
- Flexibilidad: Debe ser flexible para oponerse a los cambios defensivos o a cualquier situación que se presente en el juego.
- Cálculo: El ataque es una coordinación armónica de los jugadores y esta se obtiene en un cálculo exacto y en sincronización de movimiento.
- Lo imprevisto: Las jugadas deben estar dirigidas a colocar en una situación difícil a la defensa.
- Principio de movimiento: Se mueven los jugadores y el balón conjuntamente.
- Seguridad: Los jugadores adquieren la seguridad en sí mismos y en los principios de ataque.
- Correspondencia: El sistema debe corresponderse a la maestría y capacidad de los jugadores.

Durante la fase de juego de ataque de un encuentro de baloncesto, los jugadores pueden aplicar:

{INCLUDEPICTURE

"../Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/yuniesky.zamora/Escritorio/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/assets/balred2m2.gif" * MERGEFORMATINET \d"}**Conceptos genéricos:** Normas de aplicación común para todos los jugadores que deberían irse introduciendo desde los niveles de iniciación.

{INCLUDEPICTURE

"../Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/yuniesky.zamora/Escritorio/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/assets/balred2m2.gif" * MERGEFORMATINET \d"}**Conceptos específicos:** Situaciones de juego concretas en las que, generalmente, participan dos o tres jugadores.

{INCLUDEPICTURE

"../Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/yuniesky.zamora/Escritorio/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/assets/inv.gif" * MERGEFORMATINET \d"}Se van aplicando según avanza la formación del jugador y su nivel técnico.

Todos estos ataques complejos o simples, se atienen a diez reglas de ataque.

Estas reglas están basadas en la experiencia y en la evolución del juego. La mayoría de ellas constituyeron la base del juego de muchos entrenadores en el pasado. Hoy pueden servir de guía, como **conceptos de juego**, para que el entrenador desarrolle sus modelos ofensivos. Si se dominan estas diez reglas, un equipo puede abordar con éxito la fase de ataque.

{INCLUDEPICTURE

"../Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/yuniesky.zamora/Escritorio/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/assets/balgot28.gif" * MERGEFORMATINET \d"}**1. Tener siempre un jugador en posición de protección.**

El jugador, en esta posición de protección, está en disposición de invertir el balón y es el primer defensor del balance defensivo en el caso de que el balón se pierda.

Además, desde esta posición de eje del ataque, tiene la posibilidad de marcar el "tempo" y las características del juego.

Un entrenador mantendrá siempre esta protección al diseñar su ataque. Si es

un entrenador muy conservador dispondrá una protección extra con más jugadores en esta posición.

Con los movimientos del ataque un mismo jugador no puede mantener siempre la posición de seguridad, por lo que será reemplazado por otro

Este concepto de ampliar el número de jugadores en la posición de seguridad para así mantener un buen balance defensivo abre las posibilidades estratégicas de controlar el balón en relación con el tiempo - tanteo.

{INCLUDEPICTURE

"../Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/yuniesky.zamora/Escritorio/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/assets/balgot28.gif" * MERGEFORMATINET \d"}**2. Movimiento de jugadores.**

El ataque que incorpora el movimiento de jugadores como característica esencial del sistema, crea situaciones más difíciles de defender. Pasar y cortar es un concepto básico importante y muchos entrenadores hacen de ello la base de su ataque.

Un ataque que utiliza el movimiento de sus jugadores es más difícil de defender que el que tiene, como arma principal, el movimiento del balón.

Después de pasar el jugador puede, además de cortar siguiendo el balón para recibir un pase de vuelta, crear un bloqueo directo al jugador con balón, o uno indirecto en zonas alejadas, o favorecerse de las posiciones de los postes bajos para recibir bloqueos.

El desplazamiento del jugador cortando bajo el aro amplía los espacios exteriores beneficiando, en sus posibles acciones de 1x1, a los jugadores situados en esas posiciones.

El movimiento ofensivo obliga a un reajuste defensivo debilitando su solidez y sus ayudas defensivas.

Los jugadores, sin una participación directa sobre el balón, deben desplazarse reemplazando las posiciones de los compañeros, creando con sus movimientos situaciones de ventaja. **(Regla 10)**

{INCLUDEPICTURE

"../Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/yuniesky.zamora/Escritorio/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/assets/balgot28.gif" * MERGEFORMATINET \d"}**3. Ir al encuentro del balón.**

El receptor del pase debe tener el hábito de moverse siempre para recibir el balón. Esta acción impide, incluso a la defensa agresiva, interceptar el pase.

La acción de moverse no es sólo ir al encuentro del balón. Cuando un jugador puede recibir el balón en su posición sin demasiados problemas defensivos, la

recepción del balón dando un paso o con un pequeño salto en primer tiempo favorece los posteriores movimientos de los pies.

{INCLUDEPICTURE

"../Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/yuniesky.zamora/Escritorio/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/assets/balgot28.gif" * MERGEFORMATINET \d"}4. **Jugar con el poste bajo.**

Por la peligrosidad de su posición cercana al aro y también como inversor del balón de un lado a otro de la cancha, el juego con el poste bajo es la llave para abrir las defensas agresivas.

Un pase interior obliga a los defensores exteriores a cerrarse sobre la posición del poste lo que libera a sus pares.

Una vez pasado el balón debería jugarse la regla segunda, cortar y reemplazar y así evitar el marcaje 2x1 sobre el poste bajo.

{INCLUDEPICTURE

"../Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/yuniesky.zamora/Escritorio/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/assets/balgot28.gif" * MERGEFORMATINET \d"}5. **Movimiento del balón.**

La inversión del balón al lado opuesto de la cancha crea situaciones de 1x1.

El movimiento de balón obliga a un reajuste completo de la defensa y frecuentemente abre posibilidades cuando el movimiento defensivo no se sincroniza con el ataque.

La situación óptima combinaría el movimiento del balón, de los jugadores y la utilización del dribling.

{INCLUDEPICTURE

"../Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/yuniesky.zamora/Escritorio/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/assets/balgot28.gif" * MERGEFORMATINET \d"}6. **Tirar y seguir.**

El jugador que tira a canasta es el más adecuado para conseguir el rebote ya que en el momento en que el balón sale de su mano tiene una idea bastante clara de si su tiro tendrá éxito.

Si intuye que el lanzamiento se malogrará, también presiente hacia dónde moverse para recuperar el balón, si el rebote será corto o largo, a izquierda o derecha. Por tanto, él tiene la mejor oportunidad para conseguir una posición ventajosa de rebote.

El rebote ofensivo es de un incalculable valor ya que permite segundos tiros y mayor número de posesiones de balón.

{INCLUDEPICTURE

"../Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/Estudian

tes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/yuniesky.zamora/Es
ritorio/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/assets/
balgol28.gif" * MERGEFORMATINET \d"}7. **Utilización del dribling.**

La mejor y más rápida jugada surge de la utilización equilibrada del dribling con el movimiento del balón.

Con la regla actual de los veinticuatro segundos de posesión adquieren más importancia las acciones técnicas que las estratégicas.

Un jugador con capacidad para crear peligro en el 1x1 obliga a ayudas defensivas que abren líneas de pase, espacios, asistencias para un tiro desde 6,25 o asistencias para los jugadores interiores.

El dribling es el factor desequilibrante en el baloncesto actual.

{INCLUDEPICTURE

"../Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/Estudian
tes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/yuniesky.zamora/Es
ritorio/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/assets/
balgol28.gif" * MERGEFORMATINET \d"}8. **Aclarar posiciones al jugador con balón.**

Los jugadores próximos al jugador con balón que inicia el dribling deberán abrir espacios para permitir el 1x1 y mejorar las líneas de pase.

Esta regla de abrir espacios se mantiene cuando el balón se pasa al poste bajo, aunque en esta ocasión, éste no deberá botar el balón hasta que los jugadores exteriores corten y así tener el espacio libre.

{INCLUDEPICTURE

"../Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/Estudian
tes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/yuniesky.zamora/Es
ritorio/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/assets/
balgol28.gif" * MERGEFORMATINET \d"}9. **Utilización de conceptos específicos.**

Cuando los adversarios son muy fuertes, el equipo deberá recurrir a sistemas con bloqueos.

El fin de un bloqueo es el de interrumpir el camino de un defensor adversario dentro de la legalidad del reglamento. En la mayoría de los casos, una vez ha tomado su posición el bloqueador, deberá permanecer estacionario para librarse de la responsabilidad de cualquier contacto que pueda suceder.

Como consecuencia, el éxito de la mayoría de los bloqueos dependerá de los oportunos movimientos del jugador para quién el bloqueo se realiza.

Para evitar en ellos los cambios defensivos deberán intervenir jugadores de características físicas diferentes como por ejemplo interiores con exteriores y viceversa.

Además, deberán utilizarse combinaciones de conceptos específicos como el bloqueo indirecto más pick and roll, el bloqueo ciego más triangulación, el pick and roll más triangulación, el bloqueo ciego más pick and roll, etc.

Estas tácticas requieren de prácticas numerosas para sincronizar los movimientos de todos los jugadores involucrados.

{INCLUDEPICTURE

"../Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/Documents%20and%20Settings/yuniesky.zamora/Escritorio/Documents%20and%20Settings/Estudiantes/Mis%20documentos/assets/balgot28.gif" * MERGEFORMATINET \d"}**10. Mantener la defensa ocupada.** Es muy efectivo el ataque que obliga a la defensa a una constante atención sobre el balón y a la vez sobre el par a defender.

Para los jugadores defensivos tiene mucha dificultad controlar al balón y a su par cuando los jugadores ofensivos están en movimiento constante mientras el balón está siendo pasado.

Sin darle menos importancia a los sistemas ofensivos planteados anteriormente, queremos referirnos a tres en especial, ya que sin lugar a dudas forman parte de la filosofía de ataque de cualquier equipo, ya sea amateur o profesional:

➤ **Ofensiva de posición:** A veces no es conveniente mantener un alto ritmo de juego, por lo que hay que acudir a este tipo de ofensiva, que no se más que las acciones organizadas de los jugadores, con la ayuda de los cuales los atacantes rompen la defensa del equipo contrario y preparan y ejecutan el tiro desde una posición cómoda. De esta se difieren dos sistemas :

1. Mediante el pívot: Es el más efectivo en el ataque estático, el pívot es el eje central de la preparación del ataque al aro contrario, este se coloca de espalda al aro y de frente a sus compañeros para en cualquier momento tener la oportunidad de recibir la bola y a partir de ahí realizar un pase a cualquier jugador que corte por su lado, desmarcarse del defensa, realizar un tiro, etc. Se puede estructurar sistemas ofensivos con un pívot, dos pívots y tres pívots.
2. Sin el pívot: Se puede realizar mediante pantallas continuas o desplazamientos en cruces y mediante pantallas.

➤ **Ofensiva de transición:** En el juego no siempre se logra efectividad en la ofensiva rápida y con frecuencia el contrario logra organizar la defensa y por lo tanto se necesita realizar una evolución sencilla hasta llegar al juego estático, esa fase de tránsito entre el juego rápido y el estático se le denomina ofensiva de transición. Este tipo de ofensiva tiene como objetivo :

- Lograr un objetivo entre el juego interior y el juego exterior.
- Llevar rápidamente la bola hacia la zona de acción.

- Buscar buenas oportunidades para el juego de tres puntos.
- Obligar a una constante tensión a la defensa contraria.
- Llegar hasta el ataque estático de forma ordenada y con equilibrio.

Para esto los jugadores deben tener en cuenta las siguientes indicaciones, propuestas por Giancarlo Sacco (entrenador del Auriga Traconi):

- Llegar rápido.
- Ejecutar pocos pases.
- Solo una finta de recepción para recibir y desmarcarse.
- Evitar las posiciones estáticas.” (5)

➤ **Ofensiva rápida o de contraataque:** Queremos hacer énfasis en este sistema ofensivo ya que es el motivo de nuestro trabajo investigativo.

El ataque bajo ofensiva rápida es como su nombre lo indica, un proceso rápido. Por lo que su éxito depende de la oportunidad, de la concordancia, la precisión y la rapidez de las acciones de los jugadores durante su puesta en práctica.

Muchos entrenadores y especialistas de este deporte la definen como una acción rápida y efectiva:

El entrenador de Canadá Jack Donohue plantea que:” es el medio efectivo de llevar el balón hacia arriba y normalmente se traduce en un tiro de alto porcentaje”. (6)

El entrenador de la liga italiana, Mario de Sisti, plantea que: “es la forma de llevar el balón lo más rápido posible a la cesta contraria y lograr una superioridad en cuanto a hombres en relación con la defensa.” (7)

José A. del Río, plantea: “es la transición de una situación de defensa a otra de ataque, buscando una rápida posesión final, normalmente a través de una superioridad numérica.” (8)

Otros entrenadores y autores la definen como la principal arma ofensiva en el ataque:

Pedro L. de la Paz, plantea que: “la ofensiva de contraataque es una de las principales formas de ataque en el baloncesto moderno.” (9)

Daniel Jones (asistente coach of Drew University) plantea que: “el contraataque constituye una gran arma para llevar el balón rápidamente a la canasta contraria sin que la defensa este organizada.” (10)

Respetando la opinión de todos estos especialistas y entrenadores, puedo definir a la ofensiva rápida como el despliegue rápido y eficaz del balón hacia el aro contrario, con el objetivo de sacar una ventaja numérica sobre los defensores y conseguir un tiro de alto porcentaje y desde una posición cómoda antes que la defensa se recupere.

Para nadie es un secreto que el contraataque organizado proporciona grandes ventajas al equipo que lo ejecute, pero no es menos cierto, de que este, también tiene ciertas dosis de riesgo:

- **Ventajas del contraataque :**

- Mejora la eficiencia de los fundamentos técnicos del baloncesto.
- Mejora el colectivismo del equipo.
- Crea buenas individualidades.
- Desestabiliza la defensa contraria.
- A través de ella se pueden conseguir canastas fáciles.
- Causa un efecto positivo en los espectadores.
- Crea situaciones inmejorables para el rebote ofensivo.

- **Desventajas del contraataque :**

- La falta de dominio de los fundamentos técnicos conlleva a un gran pérdida de balones.
- Aumenta la falta de conciencia colectiva del rebote.
- Se olvida el balance defensivo.
- Se olvida la importancia de la posesión del balón.

Según el autor Román Iñaki Refovo, el contraataque se caracteriza por:

- ✓ Es un elemento ofensivo universal frente a cualquier tipo de defensa. En realidad se realiza antes de que el equipo contrario pueda plantear cualquier planteamiento defensivo.
- ✓ Con el contraataque pretendemos obtener situaciones ventajosas, especialmente situaciones de superioridad numérica.
- ✓ Es espectacular y divertido para quien lo realiza. Los jugadores se divierten más si consiguen anotar con rapidez.
- ✓ Este tipo de juego favorece la creatividad de los jugadores, desarrollando la toma de decisiones en velocidad.
- ✓ Entrenando el contraataque se mejoran los fundamentos técnicos y la condición física de los jugadores. Al aumentar la velocidad de las acciones los gestos técnicos se tornan más complicados, forzando al jugador a adaptarse a las intensidades más elevadas.
- ✓ La utilización del contraataque condiciona los ataques posicionales rivales, destinando jugadores en zonas alejadas del aro con el fin de evitar nuevas rápidas ofensivas.
- ✓ La utilización del espacio en el contraataque es mucho mayor que en ataques posicionales, dificultando las acciones defensivas del equipo rival.
- ✓ El contraataque eleva el ritmo y la intensidad de las acciones, pudiendo provocar la fatiga de los contrarios.

Según este mismo autor existen aspectos que se deben tener en cuenta en el desarrollo del contraataque:

- ✓ Evitar en lo posible votar el balón (siempre que se pueda realizar el avance y las inversiones del balón mediante pases).
- ✓ Realizar el primer pase a un lado del campo (posibilita al receptor del pase una visión amplia del espacio, anticipándose a los defensores).

- ✓ Todos y cada uno de los jugadores deben suponer una amenaza para la defensa (esto facilitaría la búsqueda de situaciones ventajosas sobre la defensa, la cual deberá esforzarse más para evitar la anotación).
- ✓ Tener la alternativa de al menos dos líneas de pase.
- ✓ Otro factor importante en la aplicación del contraataque es el nivel de condición física de los jugadores.
- ✓ Gran capacidad técnica, psicológica y física de los jugadores (11)

Los autores José J. Osma y José L. Alderete plantean que: “se pueden dividir en dos los fundamentos del contraataque:

1. Fundamentos básicos :

- Posesión del balón.
- Situación del jugador en la pista.
- Agarre del balón.
- Pase y recepción.
- Dribbling.

2. Fundamentos consecuentes :

- Tiro.
- Rebote ofensivo.
- Situación de ventaja en el juego estático.” (12)

Según el MSc René A. Jaquinet existen cualidades que se deben tener en cuenta para desarrollar un contraataque con efectividad, como son:

- Buena defensa y cierre en el rechace para hacerse con el balón, sobre todo cuando hay muchos tiros fallados.
- Velocidad tanto de traslación o segmentaria como de ejecución.
- Buen dominio del balón. Cada equipo debe tener al menos un jugador con esta cualidad, ya que, sino, habrá más balones perdidos que puntos anotados.
- Condición física “. (13)

En muchas bibliografías consultadas la ofensiva rápida la dividían en tres fases para su estudio, y en muchas de estas existieron concordantes criterios acerca de las características de cada una de ellas:

1. Fase de inicio :

Acercas de esta fase comentó el destacado entrenador de la liga italiana, Mario de Sisti: “lo más simple y obvio al inicio del contraataque es que tengamos que realizar un buen pase de apertura y hacerlo en el momento oportuno.” (14)

José A. del Río apuntó : “ hemos visto que en el baloncesto, es fundamental prever la siguiente acción a ejecutar, tras la captura de un rebote defensivo o de cualquier acción de tránsito y de inversión que coloque a mi equipo en una

situación ofensiva, mi posesión continuará con un despliegue en contraataque, que puedo iniciar mediante un pase o un avance en dribling, en consecuencia es conveniente apercibirme de la situación espacial del resto de los jugadores para poder decidir el gesto más útil...” (15)

Teniendo en cuenta estos criterios, considero que la fase de inicio del contraataque debe estar compuesta por:

- Una buena posesión del balón.
- La precisión y rapidez del primer pase.
- La audaz actuación de los jugadores cuando se recupera el balón.

2. Fase de desarrollo :

José A. del Río, también comentó acerca de esta fase que: “la distribución de los jugadores por la pista, mientras avanzan hacia el aro contrario suele cumplir con la norma de no amontonarse en ningún momento. Si la acción no es marcada individual, sino que comprende una ejecución colectiva, os recomiendo que la pelota la suba un único jugador, la práctica dice que los pases en la zona intermedia resultan arriesgado y poco operativos.” (16)

A partir de este criterio considero que de la fase de desarrollo se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- El movimiento de los jugadores sin balón (los cuales deben buscar la espalda del defensor y un mejor ángulo de pase).
- El desplazamiento de los jugadores por las diferentes carrileras (este desplazamiento debe ser rápido y enérgico).

3. Fase final :

El autor José A. del Río planteó: “la norma a aplicar a todos estos casos de superioridad numérica, es la de simplificar al máximo el número de participantes en la misma. Al igual que en las situaciones de 2x2, 3x3, etc., que procurábamos siempre que terminaran en 1x1, aquí debemos aprovechar la ventaja de jugadores ofensivos para conseguir resoluciones de 1x0, que una oposición defensiva al tirador puede hacernos pensar en un erróneo movimiento individual o colectivo de ataque...” (17)

Atendiendo este criterio y a opiniones de otros especialistas, considero que la fase final del contraataque debe estar compuesta por:

- Una situación de ventaja numérica con relación a la defensa.
- Una posición cómoda para realizar el tiro.
- Una correcta utilización de las formas de finalización del contraataque.

A modo de resumen podemos decir que para lograr el éxito en un contraataque, el mismo debe estar compuesto entre otras cosas por:

- Una buena posesión del balón (rebote defensivo).
- Ejecutar un pase de salida rápido y preciso.
- Un desplazamiento sereno y audaz de los jugadores por las diferentes carrileras.
- Una situación de ventaja para el atacante.
- Un trabajo de equipo inteligente que propicie una anotación cómoda.

Por todo lo planteado anteriormente considero que la ofensiva rápida debe ser tomada en cuenta como una de las principales armas ofensivas de cualquier equipo.

Conclusiones

A modos de conclusión podemos plantear que una vez elaborado este artículo ponemos a disposición de los usuarios un documento que contempla información actualizada y útil para el desempeño de aquellos que de una forma u otra necesita conocer algo del baloncesto para su desarrollo como profesional y social.

Bibliografía

1. Kirkov, Dragomir V. (1982) Manual de baloncesto. Editorial Pueblo y Educación, p.
2. Del Río, José A. (2003) Metodología del baloncesto. Colección de deportes. 4ta Edición. Editorial Paidotribo, p.246-255.
3. Donohue, Jack y A.L. "Lee" Walker. Nuevos conceptos de ataque para un baloncesto moderno. Colección de deportes. 3ra Edición. Editorial Paidotribo, p.85-96.
4. Osma, José J y José L. Alderete. (2001) Baloncesto. Técnica individual de ataque. Gymnos Editorial, p.19-112.
5. De la Paz, Pedro L. (1897) Baloncesto. La ofensiva. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, p.175-227.
6. Aldama Jaquinet, René A. MSc. Antología de baloncesto. Maestría " Ciencias y juegos deportivos. Universidad de Matanzas, Facultad de Cultura Física, p.225-420.
7. Álvarez Hernández, Ibanovis. (1998) Valoración de algunas características que definen la ofensiva de contraataque en el equipo masculino de baloncesto sub-22 de Matanzas durante el campeonato nacional de 1998. Trabajo de diploma. Universidad de Matanzas, p.5-15.

8. De Sisti, Mario. (1994) El contraataque. Revista técnica de baloncesto. Clinic-No.26. Madrid, p.33-36.
9. Wooden, John. Artículo: Mi filosofía de entrenamiento. www.baloncestoformat.vo.com.ar
10. Colectivo de autores. (2004) La investigación científica en la actividad física: su metodología. Ciudad de La Habana, Cuba, Editorial Deportes, p.293-300.
11. Di Cesare Esper, Pablo. Lic. Baloncesto Formativo en la red. { HYPERLINK "<http://www.baloncestoformativo.com.ar>" }.
12. Olivera, Betrán J. (1996) 1250 ejercicios y juegos en baloncesto. Volumen 1. Paidotribo, Barcelona, p.91-125.
13. Refovo Iñaqui, Román. Contraataque y transición. { HYPERLINK "<http://www.basketv.com>" }. Copyright©2001 Park Net SL.
14. Colectivo de autores. Los primeros pasos: Conceptos ofensivos. { HYPERLINK "<http://www.canastad3.com>" }
15. Colectivo de autores. La puesta en escena: El juego. { HYPERLINK "<http://www.canastad3.com>" }
16. Comas, M. (1998) Mas que un juego. Editorial Gymnos, Madrid.
17. Castiñeiras, Alejandro. (2004) CD. Baloncesto en la red 1. Santiago de Cuba.
18. Barbosa, Elizabeth. Básquetbol. { HYPERLINK "<mailto:barbosaelizabeth@hotmail.com>" }

Nombre de archivo: monografia cañizarez 1.doc
Directorio: D:\MONOGRAFIAS 2006\Cultura Fisica
Plantilla: C:\Documents and Settings\Yordan\Application
Data\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título: Conceptos ofensivos en el baloncesto
Asunto:
Autor: hanell
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 11/1/2006 5:52:00 PM
Cambio número: 6
Guardado el: 11/14/2006 11:40:00 PM
Guardado por: Jose Carreño
Tiempo de edición: 50 minutos
Impreso el: 12/6/2006 8:46:00 AM
Última impresión completa
Número de páginas: 16
Número de palabras: 5,079 (aprox.)
Número de caracteres: 28,955 (aprox.)